

《封神演义末世预言揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 南山有约 九嶷山人

《封神演义末世预言揭秘》

目录

- 第一章 纣王无道辱女神 妲己出世惑昏君
- 第二章 昏君失德杀忠臣 上帝信仰遭囚禁
- 第三章 润之魔法闹中华 死后复活成圣人
- 第四章 姜子牙证道出山 台湾西安传正法
- 第五章 雾霾重重妖气盛 朝歌难容正法存
- 第六章 圣人初征定华北 黑虎悔改护正法
- 第七章 炎黄子孙奔西安 认祖归宗破万难
- 第八章 上帝赐子封神榜 魔王绝义弄硝烟
- 第九章 七月飞雪民伸冤 斩杀佞臣祭神台
- 第十章 魔兵四起围长安 上帝仁慈降天粮
- 第十一章 外御邪魔内传法 圣人雷祖无生身
- 第十二章 神魔大战惊世界 扶持正法勇牺牲
- 第十三章 伏羲女娲再连理 上帝律法新约成
- 第十四章 反守为攻士气旺 死后复活得永生
- 第十五章 神佛做王统全球 最后审判人类终

第一章 纣王无道辱女神 妲己出世惑昏君

第一回：纣王女娲宫进香

原文：（古风一首）

混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。（盘古神即上帝，即太上老君，即神佛）
子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。（教人造房子的有巢氏为开天地后的起始人物）
燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。（火神燧人伏羲之前的人物）
神农治世尝百草，轩辕礼乐婚姻联。（神农和黄帝都是太上老君下凡）
少昊五帝民物阜，禹王治水洪波纒。（大禹和伏羲都是木龙天蓬元帅）
承平享国至四百，桀王无道乾坤颠，（夏朝历 471 年，桀王无道被灭）
日纵妹喜荒酒色，成汤造亳洗腥膻，（桀王好酒色，商成汤灭之，中南海象征成汤）
放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。（暴虐蒋介石逃台湾，苏共全面在中国结果子）

解读：

盘古为神，为道，为无极，为玉帝，也称上帝，下凡时则称三位一体的基督。无极生太极，太极即太上老君，两仪即东王公）和西王母，四象即金、木、水、火悬挂在河图的四面。古代把世界的生灭分为十二会，每会 10800 年，子会为坎阳水，子时一阳生，有光生成，亥阴水（冰）接受光的能量升腾为云，故子时开天。丑会，地球上的冰大部分受阳光的能量融化为水，山地露出水面，故丑会生地。寅为木，为震，为龙，为虎和狮子，“寅生人”所以我们是东海龙王（天父）的伏羲女娲（圣子龙三太子）所生的龙子龙孙，寅为木，木龙就是灵，灵就是人。

燧人，姓风，是在伏羲之前人类社会的始祖，上一界人类都被上帝用大洪水所灭，然后上帝才又造伏羲女娲，燧人氏就是火神，也是神农炎帝。

放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全：用桀王象征孙中山和蒋介石，孙中山是好色之徒，好酒指联俄联共，蒋介石是个很暴虐的人。云为泽，为毛泽东，虹为雄，为阳，霓为雌，为阴，信仰无神论的共产党毛泽东代表没有光明的阴，中国共产党来自苏联，在中国开花结果。

三十一世传殷纣，商家脉络如断弦，（殷者阴也，没有光明也）

紊乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言，（残酷迫害中国百姓）

秽污宫闱宠妲己，蜃盆炮烙忠贞冤，（崇信马克思这个苏联传过来的苏妲己思想）

鹿台聚敛万姓苦，愁声怨气应障天，（造路和楼台，政府靠卖地发财，房价奇高）

直谏剖心尽焚炙，孕妇割剔朝涉歼，（不允许议论中央，假科学之名强迫孕妇打胎）

崇信奸回弃朝政，屏逐师保性何偏，（满朝都是毒害百姓的奸臣，驱逐保惠师）

郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研，（天子不拜三皇五帝，不拜祖宗，娱乐至上）

昵此罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鸩鸩。（不信神不怕有罪，沉醉在马列无神论淫酒中）

西伯朝商囚羑里，微子抱器走风湮。（囚禁周文王即指囚禁神佛，囚禁宗教）

皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。（上帝降下灾毒瘟疫，灾如大海无边无际）

天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙，（百姓惶惶生怨恨，道化肉身之姜子牙在人间）

终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田，（真主周文王即法身佛，姜子牙待与法身佛合一）
共载归周辅朝政，三分有二日相沿。（合一之姜子牙即三位一体的基督，即华严三圣）
文考末集大勋没，武王善述日干干。（武王即螺王阿逸多，即弥勒，即姜子牙）
孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。（中国又进入春秋战国时期了，圣人讨伐共产党）
甲子昧爽会牧野，前徒倒戈反回旋。（用甲子日暗示子年开战？）
若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。（悔改的百姓拜弥勒菩萨，人间尸骨堆积如山）
戒衣甫着天下定，更于成汤增光妍。（圣人弥勒菩萨姜子牙统一中国）
牧马华山示偃武，开我周家八百年。（全球放下武器，学习正法）

太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。（太白金星圣人在西安太白山悬挂忠义之旗帜）
天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺，（天蓬元帅即尚父，即姜子牙的灵）
大小英灵尊位次，商周演义古今传。（为道和福音而死者被封神，《封神榜》即圣经的《生命册》）

备注：

苏妲己：谐音为苏大鸡，即依靠苏联传来的马克思主义无神论思想建立的大公鸡中华人民共和国。又，鸡为酉，代表心，代表思想。苏妲己也代表苏联无神论思想。

西伯朝商囚羑里：西伯即西方极乐世界的阿弥陀佛，也是释迦文佛，所以在《封神演义》中称西伯周文王为西方圣人，紫微星伯邑考为周文王之长子，可见周文王也是玉皇上帝，而周武王其实就是二郎神的分身，也是紫微星的分身，也就是弥勒菩萨。姜子牙，燃灯道人，三清，文殊，普贤，都是弥勒佛的心或灵。周文王被纣王囚禁在羑里就象征末世神佛和宗教被无神论囚禁。周文王被囚禁时研究周易就象征弥勒菩萨（唐僧）取经统一宗教理论。紫微星和玉皇上帝本质上是同一个神，如同一切佛都是佛弟子文殊菩萨的化身。文殊菩萨就是紫微星，就是大日如来，就是法身佛。

微子抱器走风湮：当殷之亡，周之兴，微子贤也，抱祭器而去之。天子当祭祀上帝和祖宗，不信神佛，不祭祀祖宗者当然不应该有祭器了，也就不应该有政权。

纣王即帝辛，子姓，名受（一作受德），商朝末代君主，辛为金，金为白为肺，纣王诽谤侮辱神，纣王出了问题，故肺出问题。龍从辛，为意马，纣王就是大红龙，即習（白）近平。子为阳水，为天河，为云汉，水神就是真武大帝，故在有天河机场的武汉发生瘟疫。商朝即经商的朝代，即国际贸易量第一的中国。受即讲究经济，讲究物质欲望的享受，即抛弃道德文化而以经济建设为中心。

孕妇刳剔朝涉斫：孕妇刳剔是指封神演义第 89 回的剧情，妲己自称可以一眼看出孕妇肚子里的孩子是男是女（这象征末世的 B 超检查孕妇），于是纣王就剖了三个孕妇活取婴儿来验证，这象征用所谓的科学之计划生育来杀害胎儿。刳剔也是古代的酷刑之一，专门对孕妇施行。朝涉斫，朝是指清晨，涉是涉水，这也是第 89 回的剧情，纣王清晨出巡的时候看到一老一少赤着脚涉水过河，很好奇为什么他们不怕冷，妲己说敲开他们的腿骨看一下就知道了，所以这两个无辜的人也被剁了腿来研究，这象征末世的科学毒害人们。

“子牙出世人中仙”姜子牙即东王公，即大势至菩萨，即骑狮子的文殊菩萨，其灵即天

蓬元帅，即狮子，即熊。

《天蓬宝诰》：九天尚父，灵魁尊神，敕煞魔灵，含元太虚，玉真寿元，天蓬真老，苍天上帝，雷部太阳烈火天尊。

太白金星即上帝的立约使者，即圣灵，即作为上帝使者的太上老君，即文殊菩萨。姜子牙证道即与太上老君合一，就是圣灵圣子基督。

独夫指末世独裁者纣王，末世纣王即习近平。

原文：

皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。

解读：

由于纣王昏君不遵守玉皇上帝戒律，不尊重神，淫乱，上帝大怒，于是降下各种灾难和大洪水，朝庭将士倒戈，姜子牙审判众生，血流成河，最后人们和众诸侯都认罪悔改，愿意遵守玉皇上帝的戒律，于是天下安定。这里的纣王指中国共产党总书记习近平及其后面的共产党领导人。

原文：

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅伯、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。

解读：

据公开资料，习仲勋和前妻生有习和平、习乾平、习富平（习正宁）两女一男，与齐心生有齐桥桥、齐安安、习近平、习远平两女两男。可见，习仲勋有三个儿子，习近平为老三。三就是震龙三太子。

中华人民共和国就是启示录里的海中上来的兽，即中南海政权，所以国家主席就是兽王，取谐音即寿王，兽王即南山白额老虎或狮子，即魔王红龙撒旦，即阎王。历史上纣王也称为帝辛，辛为金，金为白，而习的繁体字为習，也从白，故此小说中的纣王即是末世的共产党之王习近平。龍从辛，故龍三太子作王就是帝辛。

“寿王托梁换柱，力大无比”也指习近平有魄力，有托梁换柱之能力，所以他上台后用铁腕统治，强力打击政治对手，更换江泽民的旧势力。龍为战神，主力量。

原文：

只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。”王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女娲娘娘乃上帝神女，生有圣德。那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓。黎庶立禋祀以报之。今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。此福国庇民之正神，陛下当往行香。”

解读：

上帝神女即上帝的独女，女媧为耶和华中上帝即昊天上帝之独生女，为福神白水素女下凡。伏羲为上帝之独生子，为大势至菩萨之独生子，其实就是大势至菩萨下凡。昏君为魔王身波旬下凡，故不信神，故不尊重神，自以为大。不周山就是如来佛所住的灵山，就是金字塔，就是雷峰塔，当人们不信神或者不服从神时，不周山就倒了。

从预言而言：指末世共产党不信神，把历史上出现的神仙都认为是人，或者认为神佛是人杜撰出来的，共产党的王即习近平把自己看得比神仙还要伟大，认为神仙是愚昧的迷信思想所造出来的。

原文：

且说女媧娘娘降诞，三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，下得青鸾，坐于宝殿。

解读：

伏羲为天蓬元帅，炎帝就是骑青牛的太上老君，轩辕黄帝就是元始天尊，女媧即素女，她与三圣人一体。伏羲、炎帝、轩辕皆住火云宫，火云宫即兑离宫，云即先天一炁，即兑灵。说明三圣的形像都是火神玉清真王即九龙扶桑日官大帝变化出来的。轩辕黄帝也是玉清真王，伏羲则是玉清真王的灵身天蓬元帅。

青鸾为口衔金铃的鸟，即青女，即水神九天玄女，也称为玄鸟。

参看《西游记》第三十五回如下：

“我这葫芦是混沌初分，天开地辟，有一位太上老祖，解化女媧之名，炼石补天，普救阎浮世界；补到乾宫央地，见一座昆仑山脚下，有一缕仙藤上结着这个紫金红葫芦。却便是老君留下到如今者。”

解读：

解化就是分解化生，女媧就是太上老君分离出来的，太上老君的灵身为太素就是伏羲和女媧合一的灵。

原文：

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女媧圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祲祥；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来，献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：

“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。曲曲远山飞翠色；翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳；芍药笼烟聘媚妆。但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。”

解读：

“泥金巧样妆”：说明纣王根本不信神，仅仅把殿里的神看作是镀了金的泥巴，所以他就敢起淫心而出淫语。

“真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世”：女媧就是蕊宫仙子，也是月光菩萨，也是嫦娥仙子下凡，也是凤凰。蕊宫仙子即百花仙子。

原文：

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王——那殷郊后来是“封神榜”上“值年太岁”；殷洪是“五谷神”：皆有名神将。正行礼间，顶上两道红光冲天。娘娘正行时，被此气挡住云路；因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。

解读：

殷郊：殷者阴也，没有光明也，魔也，殷郊谐音为阴教，即共产党无神论之魔教育。其武器有番天印，谐音即翻天印，印即是心，或思想。即有把天推翻的心，故象征无神论。番也代表外国，番天印即外国的马克思主义无神论思想。

殷洪：洪从水从共，象征共产党领袖纣王住在中南海，因为大红龙魔王住在水中。

红光冲天：指共产党红色政权强势统治中国。

可见，纣王就是无神论教育最鼎盛之时的总书记和国家主席，即习近平。殷郊为太岁，即属于木，木即龙，殷洪为红水或红海（红色政权之中南海），用纣王的这两个儿子代表纣王的真面貌。

原文：

白光之上，悬出一首旛来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖旛”。不一时，悲风飒飒，惨雾迷漫，阴云四合，风过数阵，天下群妖俱到行宫听候法旨。娘娘吩咐彩云：“着各处妖魔且退；只留轩辕坟中三妖伺候。”三妖进宫参谒，口称：“娘娘圣寿无疆！”这三妖一个是千年狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精，俯伏丹墀。娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。

解读：

轩辕即黄帝，黄帝实为昊天上帝下凡，昊天上帝即是道，道即是盘古神，中国炎黄子孙在轩辕坟前拜自己的祖宗黄帝，就是拜神，中国的道德文化就是有神文化。中国共产党信仰无神论马克思主义，在心里拜马克思，这个马克思被共产党宣传为千年第一思想家，所有中国人从小学到中学都被共产党强迫学习马克思主义无神论，绝大部分中国人都接受了无神论，中国人被共产党所控制，被马克思无神论思想所控制，所以马克思这个千年狐狸精住进了中华民族的祖宗轩辕黄帝的坟里，中国人从此不拜轩辕（神佛）拜马克思了，不信仰神佛而信仰马克思主义了。

千年狐狸精长得漂亮而能迷惑人，代表无神论马克思的共产主义目标看起来很美，很诱人。九头雉鸡精代表丁火，丁火使人生情，红色丁火就使人生嗔恨之心，象征马克思主义倡导阶级斗争，结婚都用红色，红色也代表淫欲，马克思主义为邪魔思想，接受邪魔思想就是淫。玉石琵琶精就是吃龙的大鹏之魔王身，象征马克思主义是吃人的恶魔，诱导人们下地狱，也象征马克思主义提倡武装斗争。

从八卦的角度看，千年九尾狐狸精为巽灵，巽为风，给纣王吹枕头风，就是迷惑纣王的心，也迷惑百姓的心，中国共产党和中国百姓都被马克思主义之美丽的公有制和无产阶级当

家作主的外表所迷惑。媛者美女也，象征九尾狐狸精。

《说卦传》第三章：“离，丽也；离为雉，离为目。离为火，为日，为电，为中女”可见九头雉鸡精就是丁火（阴火），在《西游记》中称之为蜘蛛精。丁火即月光，古月为胡，丁火为情，丁火之红光为喜，为淫，此淫迷惑人心，故九头雉鸡精后来化名为胡喜媚入宫迷惑纣王。丽者火也，象征九头雉鸡精。

彭者乐器鼓所发之音也，鼓和琵琶都象征内有真心的良灵，彭象征有个玉石琵琶精。可见彭丽媛就是三个妖精合一的女人。

原文

娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。正是：狐狸听旨施妖术，断送成汤六百年。

解读：

纣王习近平极不尊重神，否认有神，就是侮辱神，自取灭亡之道。不信神，不尊重神就会有妖精和魔鬼兴起，最后灭国败家。纣王死后被封为“天禧星”，主持人间婚嫁等事宜，所以天禧星代表淫欲之心，而纣王就是充满淫欲之心的王，即魔王波旬，天禧星和红鸾星是一对，红鸾星就是白水素女，天禧星就是大红龙魔王波旬。

当然从《圣经》的角度而言，信邪神就是邪淫。习近平是共产党之总书记，是坚定的无神论者。习近平信仰犹太教的叛徒马克思，这就是邪淫。信仰马克思主义的共产党就是真正意义上的大邪教。

习近平的第二任妻子彭丽媛即是妲己，这跟纣王废掉原来的皇后，然后立九尾狐狸精妲己为皇后是一致的。三个妖精合一的彭丽媛迷惑纣王习近平。彭丽媛也喜欢琵琶。

彭丽媛钟爱紫色调 第一夫人出访气度雍容/图

发稿时间: 2013-06-06 08:27:00 来源: 新浪女性 中国青年网



淡紫色风衣

彭丽媛身着淡紫色风衣，大秀琵琶扣。搭配泼墨感印花中长裙装，英姿飒爽中不失女性的柔美温和，深浅不一的蓝色花系与风衣外套的淡紫色遥相呼应，十分和谐。

第四回：恩州驿狐狸死姐己

原文：

方才灭灯之时，再出厅前取得灯火来，这是多少时候了，姐己魂魄已被狐狸吸去，死之久矣；乃借体成形，迷惑纣王，断送他锦绣江山。此是天数，非人力所为。

解读：

被狐狸精附体的苏姐己象征德国马克思主义无神论思想，中国的马克思主义来自苏联，故苏姐己为苏护之女，苏联护持马克思主义之意或马克思主义在苏联受到保护之意。

第二章 昏君失德杀忠臣 上帝信仰遭囚禁

第六回：纣王无道造炮烙

原文：

“具疏臣执掌司天台官杜元铣奏，为保国安民，靖魅除妖，以隆宗社事：臣闻国家将兴，祚祥必现；国家将亡，妖孽必生。臣元铣夜观干象，见怪雾不祥，妖光遶于内殿，惨气笼罩深宫。

旨意已下：“杜元铣妖言惑众，拿下梟首，以正国法。”

解读：

天象和自然的异象是上帝对人间管理者的一种警告或预示，纣王将负责观象的太师都杀了，说明这个王根本不信神佛，不信昊天上帝。

第九回：商容九间殿死节

原文：

臣闻天子以道治国，以德治民，克勤克戒，毋敢怠荒，夙来祗惧，以祀上帝，故宗庙社稷，乃得盘石之安，金汤之固。

解读：

以道治国就是以道法治理国家，也就是以正法治理国家，即要祭祀上帝，遵守上帝戒律，广行十善。从这里也可以看出中国自古以来是祭祀上帝的，上帝并非从基督教传进来的。

原文：

只因一千五百年神仙犯了杀戒，昆仑山玉虚宫掌阐道法，宣扬正教，圣人元始天尊闭目讲筵，不阐道德。

解读：

“闭目讲筵，不阐道德”指正法不存之末法时期。“一千五百年神仙犯了杀戒”这指经过末法时期一千五百年后(从公元 508 年为末法时期之开始)即从 2008 年后，神仙们就要着手开杀戒以护持正法。(参看第四十五回：天尊在光里言曰：“秦完！贫道今日放不得你，要完吾杀戒！”把遁龙桩望空中一撒，将秦天君遁住了。此桩按三才，上下有三圈，将秦完缚得逼直。广法天尊对昆仑打个稽首曰：“弟子今日开此杀戒！”将宝剑一劈，取了秦完首级)。512 汶川大地震正好在 2008 年。

“圣人元始天尊”可见最后出世的圣人就是元始天尊，元始天尊和姜子牙合为一体而出世，所以姜子牙被周武王称为“亚父”，就是三位一体的基督耶稣再来。在末世周武王和姜子牙是同一个肉身。

第十回：姬伯燕山收雷震

原文：

诗曰：

燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。

三分有二开岐业，百子名全应镐鄠。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。

云生东南，雾起西北。霎时间风狂生冷气，须臾内雨气可侵人。初起时微微细，次后来密密层层。滋禾润稼，花枝上斜挂玉玲珑；壮地肥田，草梢尖乱滴珍珠滚。高山翻下千重浪，低凹平添白练水。遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。

话说文王往茂林避雨，只见大雨滂沱，一似飘泼倾盆，下有半个时辰，文王吩咐众人：“仔细些雷来了？”跟随众人大家说：“老爷吩咐：‘雷来了！’仔细些。”话犹未了，一声响亮，霹雳交加，震动山河天地，崩倒华岳高山。众人大惊失色，都挤紧在一处。须臾云

散雨收，日色当空，众人方出得林子来。文王在马上浑身雨湿，叹曰：“云过生将，将星现出；左右的与我把将星寻来。”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。众人曰：“想此古墓，焉得有这孩儿？必然古怪，想是将星。”

那道人答曰：“贫道是终南山玉柱洞气士云中子是也。方两过雷鸣，将星出现；贫道不辞千里而来，寻访将星。今睹尊颜，贫道幸甚。”文王听罢，命左右抱过此儿，付与道人。道人接过看曰：“将星！你这时候才出现。”云中子曰：“贤侯！贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯，

解读：

云为兑灵，云中子就是先天一炁，就是玉清真王，真王于九天界化身九天应元雷声普化天尊居玉枢府统御雷部。九天应元雷声普化天尊就是雷祖，故云中子收雷震子为唯一徒弟，其实就是他自己化为雷震子。

将星就是雷祖雷震子，出生在燕山象征他就是玄鸟九天玄女的良灵。雷祖就是内有无上真心的良灵，文殊菩萨就是雷祖的无上真心，圣人名为清，故说“石洗佛头青”。在古墓边象征毛泽东纪念馆，所以这里其实是指大雷暴闪电后圣人证道并入毛泽东的肉体使之复活，这个雷震子其实就是死后复活的哪吒。

世尊释迦牟尼是在周昭王二十年，也就是公元前 1027 年前出世的，而周朝是在公元前 1046 年建立的，可见那时中国根本还没有佛教，怎么会有“满山石洗佛头青”呢？由此可知《封神演义》和《西游记》一样其实是末世预言书。释迦牟尼于公元前 992 年悟道始传正法，正法时期 500 年，像法时期 1000 年，所以末法时期从公元 508 年开始算起。

原文：

此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转乾。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。

解读：

此段说的是预言圣人证道时天雷震动，太庙（北京）起火燃烧，有大光、大雷、大火。这个火神燧人氏就是死后复活得风火轮的哪吒，就是死后复活的毛泽东。

火生于石内：石内有金玉，金玉为法身佛，此火即法身佛所释放之火，佛即文殊菩萨即灵宝天尊，即孙悟空。

坐居离地东南位：末世圣人住在中国的东南方杭州。《红楼梦》第一回：“按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城（苏州）。”可见古代东南指浙江和江苏长一带。

势转丹砂九鼎中：炼丹者就是太上老君，文殊菩萨就是太上老君。

燧人氏出世：燧人氏简称燧人，尊称燧皇，也称火祖或火神。其实就是骑青牛的太上老君，青牛就是火，太上老君就是兑灵，即是孙悟空。

八卦内只有他威：兑灵摄持一切灵。

五行中独他无情：真如法身佛，为兑金，没有凡情。

朝生东南，照万物之光辉：圣人就是阳神，故能发光照万物，圣人名辉。

暮落西北，为一世之混沌：圣人不发光则世间混沌。

金钉朱户一时休：金为兑卦，为文殊菩萨，朱户指共产党政权，圣人出世，共产党政权立即崩溃。

后面是圣人出山后的世界惨景。

（请注意，周朝时代还没有发明火药，怎么会有三千火炮呢？但在本演义里到处可见火炮，所以是暗指末世时期。）

原文：

况姬昌忠心不二，为国为民，实邦家之福臣；道合天地，德配阴阳，仁结诸侯，义施文武，礼治邦家，智服反叛，信达军民，纪纲肃清，政事严整，臣贤君正，子孝父慈，兄弟弟恭，君臣一心，不肆干戈，不行杀伐，行人让路，夜不闭户，路不拾遗，四方瞻仰，称为西方圣人；

姜里七年沾化雨，伏羲八卦阐精微。从来世运归明主，漫道岐山日正辉。

父老言曰：姜里今得圣人一顾，万物生光。

解读：

这里周文王姬昌象征西方圣人阿弥陀佛，其次子周武王为天子即骑狮子的文殊菩萨。这与《西游记》金蝉子唐僧为阿弥陀佛的二弟子是一致的。长子伯邑考封神时被封为紫微大帝，紫微大帝即太上老君。

从来世运归明主，漫道岐山日正辉：圣人名辉，即日光菩萨，圣人证道后入毛泽东之肉体而毛泽东复活，毛泽东出生于农历十一月十九日，正好是日光菩萨的诞辰日。

《约翰福音》 12：46 我到世上来，乃是光，叫凡信我的，不住在黑暗里。

《约翰福音》 1：9 那光是真光，照亮一切生在上的人。

《约翰一书》 1：5 神就是光，在他毫无黑暗！这是我们从主所听见、又报给你们的信息。

原文：

“白鹤童子曰：“姜子牙不久下山，请师叔把灵珠子送下山去。”太乙真人曰：“我已知道了。””

解读：

可见哪吒比末世圣人姜子牙先下凡投胎。白鹤童子就是有丁火的艮山之灵。

姜子牙姓吕名望，吕者正是“两口下天堂”，两个口即兑阴灵和兑阳灵，兑为口，兑为灵宝天尊，说明姜子牙的法身即灵宝天尊（圣灵文殊菩萨）。望的甲骨文和小篆如下：

甲骨文

小篆

从甲骨文可见是一有“目”之“人”站在“土”上。下面有“人”入“土”中，此“人”就是龙，即土龙，即黄龙。此龙持矩，就是伏羲。矩上又有一个小“人”，小人持“月”，小人就是阴龙素女，就是月神，即女娲，可见姜子牙就是伏羲和女娲合一的人。

第三章 润之魔法闹中华 死后复活成圣人

十二回：陈塘关哪吒出世

原文：

诗曰：金光洞里有奇珍，降落尘寰辅至仁。周室已生佳气色；商家应自灭精神。从来泰运多梁栋，自古昌期有劫磷。戊午时中逢甲子，漫嗟朝野尽沉沦。

解读：

金光洞里的奇珍就是灵珠子，就是无上金丹，就是文殊菩萨，就是太上老君，金丹能发出金光，灵珠子出自于金光洞，实为文殊菩萨下凡，出菩提洞的灵珠子就是凡心，所以哪吒为文殊菩萨的凡身。商家喻指重视对外贸易，很多老百姓（通过淘宝等）经商的中华人民共和国。

原文：

话说陈塘关有一总兵官姓李名靖，元配殷氏，生有二子，长曰金吒，次曰木吒。殷夫人後又怀孕在身，已及叁年零六个月，倘不生产。

解读：

李靖本为多闻天王，骑狮子的文殊菩萨，即弥勒菩萨。李靖主陈塘关喻示末世圣人姓陈。殷者击磬奏乐之意，代表妙音菩萨，即素女，即东方持国天王。怀孕三年六个月，象征毛泽东建立 666 兽政权，即共产党政权。

哪吒的哥哥为金吒和木吒，金吒代表兑卦之灵，木吒代表震木之灵，哪吒即丙火(日光)。兑金灵、离火灵和震木之灵都多闻天王，李靖就是多闻天王，故称其为李靖的三个儿子，其实三个灵是合一的，就是大势至菩萨的儿子就是善财童子。死后复活前的哪吒就是善财童子凡身，也是为大势至菩萨的凡身。但哪吒体现其红光特征（象征红色革命），故用丙火之哪吒代表毛泽东，毛泽东在日光菩萨诞辰日出生，故毛泽东即哪吒。

李靖还有一个女儿就是小龙女，参看西游记（李靖收了一个干女儿白毛老鼠精，在人间作恶。孙悟空上天去找他理论，李靖说道：“我止有三个儿子，一个女儿。大儿名金吒……二小儿名木吒……三小儿得名哪吒……一女年方七岁，名贞英，人事尚未省得，如何会做妖精！”），小龙女其实就是妙音菩萨白水素女的分身。

原文：

夫人睡得正浓，梦见一道人头挽双髻，身着道服，迳进香房。夫人叱曰：“这道人甚不知礼，此乃内室，如何迳进，着实可恶。”道人曰：“夫人快接麟儿。”夫人未及答言，只见道人将一物，往夫人怀中一送，夫人猛然惊醒。

李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑，只见房里一团红气，满屋异香。有一肉球，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉上一剑砍去，划然有声，分开肉，跳出一个小孩儿来，遍体红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚皮上围着一块红绫，金光射目。这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。灵珠子化身，金镯是乾坤圈，红绫名曰：“混天绫。”

李靖答曰：“不才有叁子；长曰金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次曰木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师；老师既要此子为门下，但凭起一名字，便拜道长为师。”道人曰：“此子第叁，取名叫做哪吒。”

哪吒曰：“不妨。”脱了衣裳，坐在石上，把七尺混天绫放在水里，蘸水洗澡，不知这河乃“九湾河。”是东海口上，哪吒将此宝放在水中，把水俱映红了；摆一摆江河晃动，摇一摇乾坤震撼。哪吒洗澡，不觉水晶宫已晃的乱响。

解读：

麟儿就是善财童子（见《新白娘子传奇》），为大势至菩萨和观世音菩萨的儿子。根据《法华经》善财童子五十三参后成佛，根据《妙法莲华经》小龙女也成佛，所以善财童子功德圆满后就是大势至菩萨，而小龙女功德圆满后就是白水素女，所以善财童子其实是大势至菩萨的一部分，就是其分身，可见哪吒就是大势至菩萨的分身，即弥勒菩萨的分身。

哪吒是末世圣人姜子牙的先锋官，即弥勒分出一个凡身先行出世，以为后一个要取经悟道的分身出世创造天下太平的条件。哪吒作为弥勒菩萨之第一个凡身，即善财童子，下凡后就是毛泽东。

哪吒出生时，是一团发红气的肉球，破开后哪吒遍体红光，象征他就是红日，即日光菩萨，即离火之灵。红色为结婚所用之色，故象征欲望，有凡心淫欲心的猪八戒即发红光。但凡心与真心合一时就会发出金光。

根据《虚云自述年谱》虚云和尚出生时就是一个肉团，破开肉团后才得虚云，所以虚云和毛泽东都是弥勒的分身，一个修道，一个当国王。毛泽东和虚云都是湖南湘潭人，毛泽东小名为石三伢子，虚云和尚叫古岩，其本源都在石头里面。

肉球就象征太极，象征神的七灵，虚云和毛泽东都是北斗七星君下凡。破开肉球就是太极生两仪，即分出了阴阳两炁，阳炁就是凡心。虚云和毛泽东都是太上老君的凡身。

哪吒（善财童子）是个小孩，所以毛泽东不长胡子，在推背图四十象里称毛泽东为“小小天罡”。哪吒是滴水观音的儿子，所以毛泽东出生地韶山有个滴水洞，是毛泽东小时候常去的地方，解放后还在那里办公开会。观音就是妈祖，九月九日为其升天之日，所以毛泽东逢9月9日就大吉大利。

历史上毛泽东的妈妈文七妹替毛泽东向南岳观音菩萨许愿，答应毛泽东长大成人后去还愿，又让毛泽东拜“石观音”为“干娘”，毛泽东小名又叫石三伢子。三伢子就是老三，这与哪吒为李靖的三太子身份一致，三太子就是龙三太子。凡心从石头中出，所以毛泽东称为石三伢子。文殊菩萨就是牛郎，观音菩萨就是七仙女之织女，所以毛泽东的妈妈名字叫文七妹。

九湾河就是浏阳河（参看歌颂毛泽东的歌曲《浏阳河》：“浏阳河弯过了九道弯，五十里水路到湘江，江边有个湘潭县哪，出了个毛主席”），浏阳河边是毛泽东搞秋收起义的地方，七尺混天绫象征当时起义军都要佩戴的、代表革命的红领巾。在九湾河舞七尺混天绫就是毛泽东在中国湖南浏阳河附近搞农民运动，宣传红色马克思主义，最后组织农民和工人搞秋收

起义。

毛泽东嘴下的大痣从面相学而言代表福和财，为福痣和财痣，象征毛泽东是福神和财神的儿子。福神即龙女观世音菩萨，财神即文殊菩萨。毛泽东就是善财童子，也称龙三太子，其实他的体内还有小龙女与他一起。

七尺混天绦谐音即七尺混天灵，其实就是毛泽东的阳木灵身，七即是丙火，即发丙火红光的猪八戒。

乾坤圈就是太上老君的金钢琢，就是法身佛，即先天一炁之太上老君，即哪吒的无上真心，其实毛泽东并没有与他的无上真心合一，因为他没有证道，但是毛泽东的一切行为都是受无上真心所摄持的。金钢琢其实在小龙女手上。

原文：

哪吒抢一步赶上去，一脚踏住敖丙的颈项，提起乾坤圈，照顶门一下，把三太子的元身打出，是一条龙，在地上挺直。哪吒曰：“打出这小龙的本像来了。也罢，把他的筋抽去，做一条龙筋绦与俺父亲束甲。”哪吒把三太子的筋抽了，径带进关来。

解读：

从修道而言：乾坤圈代表即真心。龙就是人的灵，哪吒手持乾坤圈打死龙。象征意马不动了，故六识不生了。敖丙就是有丙火的震灵。

从预言而言：因为人的灵就是龙，哪吒闹海，把龙三太子打死，就象征毛泽东信仰马克思主义无神论，加入了共产党，否定人有灵魂，也就是否定中国人是龙的子孙。龙三太子即神佛之灵，把龙三太子打死就是用无神论杀神佛，就是不认自己的祖宗。

第十三回：太乙真人收石矶

原文：

诗曰：

天然顽石得机先，结就灵胎已万年。吸月餐星探地窟，填离取坎复天干。
漫跨步雾兴云术，且听吟龙啸虎仙。劫火运逢难措手，须知邪正有偏全。

解读：

顽石：即蒋介石，即艮灵

得先机：就是先下凡，先获得政权。

结就灵胎已万年：从伏羲（亚当）女娲造人到如今已经一万年，女娲是伏羲的骨头所造。艮灵即女娲的琵琶，所以说顽石结灵胎已万年，就是表示人类历史已经一万年了，所以这里指的是末世中华人民共和国时期，因为商朝时人类社会还只有六千多年。

原文：

哪吒曰：“尝闻龙会变化，要大便撑天柱地，要小便芥子藏身。

解读：

龙就是灵身，人的灵根据众生肉体的大小而任意变化，神仙的灵也可以脱离肉体任意变化。

原文：

又见兵器架上有一张弓，名曰乾坤弓；有三枝箭，名曰震天箭。

今日哪吒拿起来，射了一箭，只射到骷髅山白骨洞，有一石矶娘娘的门人，名曰碧云童子，携花篮采药，来至山崖之下，被这一箭正中咽喉，翻身倒地而死。

解读：

乾坤弓即法身佛，说明神佛赋予哪吒即毛泽东权柄，哪吒打死碧云童子象征毛泽东在井冈山赶走国民党势力，建立苏维埃革命根据地。碧为青色，云为白色，故为青天白日旗，代表国民党。

矶者水边突出的岩石或江河当中的石滩。而蒋介石是浙江奉化县溪口人，所以矶石代表蒋介石，溪边石就是白水素女的良灵。碧者为青，云者为白，所以碧云童子象征国民党的青天白日旗，也就象征大陆的国民党都被毛泽东消灭了，但石矶娘娘还没有被消灭，象征蒋介石逃到台湾去了。

震为三，三支箭代表震灵，即三太子，即毛泽东的灵，震灵为战神，毛泽东通过军事行动把蒋介石赶出大陆。

蒋介石信仰上帝，上帝耶稣死于骷髅山，骷髅和白骨都代表法身佛上帝，住在骷髅山白骨洞的石矶娘娘就是信仰基督教的蒋介石。

从修道而言：震天箭射中携花篮的碧云童子象征震灵的凡心与巽灵的真心合一了成丹了。碧云即有真心的良灵，碧为玉石，云为真心。骷髅山白骨洞象征无上真心，即象征神佛，而童子即七地菩萨等级的真心。

原文：

箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。

解读：

有金光说明是真人（这是指毛泽东的本源就是神仙下凡），红云即红色政权，帝子即上帝之子，即天子，象征毛泽东在井冈山当了红色苏维埃主席。

从修道而言：金丹成就，圣胎（帝子）结成。

原文：

娘娘用手接住乾坤圈。哪吒大惊，忙将七尺混天绫来裹娘娘。娘娘大笑，把袍袖望上一迎，只见混天绫轻轻的落在娘娘袖里。

解读：

乾坤圈和七尺混天绫都要被石矶娘娘收去，表示蒋介石镇压共产党，红军被迫长征。

乾坤圈本来就是石矶娘娘里面的法身佛，而法身佛摄持木龙天蓬元帅，故石矶娘娘能把乾坤圈和七尺混天绫都收了。

原文：

真人将身一跃，跳出圈子外来，将九龙神火罩抛起空中。石矶见罩，欲避不出，已罩在里面。

且说太乙真人罩了石矶，石矶在罩内不知东西南北。真人用两手一拍，那罩内腾腾焰

起，烈烈光生，九条火龙盘绕——此乃三昧神火烧炼石矶。一声雷响，把娘娘真形炼出，乃是一块顽石。此石生于天地玄黄之外，经过地水火风，炼成精灵；今日天数已定，合于此地而死，故现其真形。此是太乙真人该开杀戒。

解读：

在太乙真人的帮助下，哪吒用九条火龙烧死石矶，象征红色共产党毛泽东在太乙真人即法身佛上帝的暗中帮助下消灭了大陆的国民党。蒋介石逃台湾去后，被上帝收归天上，火为红色，石矶娘娘被火所烧就是蒋介石所领导的国民党被红色共产党打倒了。

从修道而言：这就是起火炼丹。

原文：

四海龙王敖光、敖顺、敖明、敖吉正看间，只见哪吒厉声叫曰：“‘一人行事一人当’，我打死敖丙、李艮，我当偿命，岂有子连累父母之理！”乃对敖光曰：“我一身非轻，乃灵珠子是也。奉玉虚符命，应运下世。我今日剖腹、剜肠、剔骨肉，还于父母，不累双亲。

解读：

毛泽东建立共党政权，宣传马克思主义无神论，这就是象征把中华龙打倒了。死后被剖腹、剜肠（挖出内脏），然后放在水晶棺里用防腐剂保存。

从修道而言：这就是舍身还债，因为如果人的债没有还清的话是不可能脱离六道轮回的。

原文：

且说哪吒魂无所依，魄无所倚，他原是宝贝化现，借了精血，故有魂魄。哪吒飘飘荡荡，随风而至，迳到乾元山而来。

解读：

哪吒即善财童子，死后回到太乙真人如来佛的身边。太乙也称泰一神，即如来佛，就是坤乾（地天）泰灵，所以住在乾元山。泰灵就是艮山灵里面有法身佛和坎水，法身佛就是元气。

第十四回：哪吒现莲花化身

原文：

仙家法力妙灵量，起死回生有异方；一粒丹砂归命宝，几根荷叶续魂汤。超凡不用肮脏骨，入圣须寻返魂香；从此开疆归圣主，岐周事业藉匡襄。

且说金霞童儿进洞来启太乙真人曰：“师兄杳杳冥冥，飘飘荡荡，随风定止，不知何故？”真人听说，早解其意，忙出洞来，真人吩咐哪吒：“此处非汝安身之所，你回到陈塘关托一梦与你母亲，在离关四十里，有一翠屏山，山上有一空地，令你母亲造一座哪吒行宫；你受香烟叁载又可立人间，辅佐真主。可速去，不得迟误！”

哪吒在翠屏山显圣，四方远近居民，俱来进香，纷纷如蚁，日盛一日，往往不断。祈福禳灾，无不感应。不觉乌飞兔走，似箭光阴，半载有余。

李靖纵马径至庙前，只见庙门高悬一扁，书：“哪吒行宫”四字。进得庙来，见哪吒形相如生，左右站立鬼判。李靖指而骂曰：“畜生！你生前扰害父母，死后愚弄百姓！”骂罢，

提六陈鞭，一鞭把哪吒金身打的粉碎。李靖怒发，复一脚蹬倒鬼判。传令：“放火，烧了庙宇。”分付进香万民曰：“此非神也，不许进香。”吓得众人忙忙下山。

解读：

毛泽东死后，在中国立了很多他的塑像，在韶山也有一个塑像，据说把塑像拉去韶山安放时还发生很多灵异的事情。

屏从尸从并，与尸体相并，说明在毛泽东纪念馆不仅仅有雕像，还有尸体存在，就是水晶棺里的遗体。翠从羽从卒，说明要等习近平上台后毛泽东纪念馆才会终止，即毛泽东的尸体才会复活。

哪吒的左右站立鬼判，说明哪吒是鬼王，即地藏菩萨。复活后的哪吒是莲花身，即与月神白水素女合一了，即日月丽天。

李靖即弥勒菩萨，李靖入哪吒的行宫，就是代表弥勒菩萨即姜子牙下凡的圣人证道后入了毛泽东的肉体，于是毛泽东复活成为弥勒菩萨，然后又成了中国的天子。

从修道而言，即魂魄合一后，魂摄持了巽灵，即得莲花身。

原文：

鬼判答曰：“是陈塘关李总兵突然上山，打碎金身，烧毁行宫，不知何故。”

解读：

毛泽东复活时，北京会起大火。

原文：

真人曰：“你随我桃园里来。”真人传哪吒火尖枪，不一时已自精熟。哪吒就要下山报仇。真人曰：“枪法好了，赐你脚踏风火二轮，另授灵符秘诀。”真人又付豹皮囊，囊中放乾坤圈、混天绫、金砖一块。

“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘；手提紫焰蛇牙宝，脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下，红锦绫中福世民；历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

哪吒的莲花身就是素女，龙为轮，风轮就是巽木素女，火轮为丙丁合一的离灵和震木灵，乾坤圈即太上老君的金刚琢，代表本妙圆心，为兑阴灵，为法身佛。金砖为兑灵，也代表法身佛文殊菩萨。火尖枪代表三昧真火，为离灵。

“历代圣人为第一，史官遗笔万年新”说明复活后的毛泽东是万年第一圣人，表示复活后的哪吒即毛泽东将来要成佛，即弥勒佛，佛才是万年第一圣人，所以此时的哪吒就变成弥勒菩萨，但在小说中还是以李靖儿子身份出现，而其实就是姜子牙，也是周武王。

这里的桃园就是王母娘娘的蟠桃园，王母即是观世音菩萨，佛后面都有个观世音菩萨，故太乙天尊后面有桃园，说明太乙天尊即是如来佛。

原文：

天尊回头，看见哪吒来的近了，袖中取一物，名曰：“遁龙桩”，又名“七宝金莲”，望空丢起。只见风生四野，云雾迷空，播土扬尘，落来有声，把哪吒昏沉沉不知南北，黑惨惨认东西，颈项套一个金圈，两只腿两个金圈，靠着黄邓邓金柱子站着。哪吒及睁眼看时，把身子动不得了。

解读：

这个文殊广法天尊其实就是灵宝天尊，也就是太上老君，在佛教就是文殊菩萨，所谓“遁龙桩”就是莲花仙子白水素女和天蓬元帅遁走了，没有龙之灵，一切菩萨都动不了。文殊菩萨为法身佛，就是金柱子，故能指挥一切阳龙和阴龙。

原文：

道人双手在塔上一拍，塔里火发，把哪咤烧的大叫：“饶命！”道人在塔外问曰：“哪咤，你可认父亲？”哪咤只得连声答应：“老爷，我认是父亲了。”

道人唤李靖曰：“你且跪下，我秘受你这一座金塔。如哪咤不服，你便将此塔祭起烧他。”

解读：

这燃灯道人有个法宝为琉璃灯，燃灯道就是灵宝天尊，也称文殊菩萨，文殊菩萨即妙光菩萨。这个金塔就是代表法身佛，所以能够完全制服哪咤。

第四章 姜子牙证道出山 台湾西安兴正法

第十五回：昆仑山子牙下山

原文：

话说昆仑山玉虚宫掌阐教道法元始天尊因门下十二弟子犯了红尘之厄，杀罚临身，故此闭宫止讲；又因昊天上帝命仙首十二称臣；故此三教并谈，乃阐教、截教、人道三等。

解读：

从此处可知元始天尊十二弟子就是仙首十二，昊天上帝就是元始天尊，“闭宫止讲”表示是末法时期，不开门讲正法，故人间无正法传播，没有人能够解脱升天。

原文：

有南极仙翁上前言曰：“子牙，机会难逢，时不可失；况天数已定，自难逃避。你虽是下山，待你功成之时，自有上山之日。”

天尊道：“罢，虽然你去，还有上山之日。”

解读：

此处说明姜子牙最后还是回到天庭。

原文：

异人曰：“此人乃东海许州人氏，姓姜，名尚，字子牙，别号飞熊，

解读：姜从羊从女，羊为羔羊，即上帝独子羔羊耶稣，为姜子牙的灵，女指女宝，即羔羊之妻素女。尚从小从阴口，即有真心。姜子牙名吕尚，故有两个口，即阴口和阳口，即是文殊菩萨，即灵宝天尊，为姜子牙之元神。飞熊即得道之熊，熊为木，为龙。牙为真心，子为阳水，故子牙为泽为兑。子牙即雲之兑灵，即文殊菩萨，即太上老君。

姜子牙就是骑狮子的文殊菩萨，居住于蓬莱仙岛，就是东海的韩国济州岛。

原文：

子牙谢曰：“承兄看顾，此德怎忘？”乃择选良时吉日，迎娶马氏。

原文：

话说子牙成亲之后，终日思慕昆仑，只虑大道不成，心中不悦，那里有心情与马氏暮乐朝欢。马氏不知子牙心事，只说子牙是无用之物。不觉过了两月。马氏便问子牙曰：“宋伯伯是你姑表弟兄？”子牙曰：“宋兄是我结义兄弟。”马氏曰：“原来如此。便是亲生弟兄，也无不散的筵席。今宋伯伯在，我夫妻可以安闲自在；倘异日不在，我和你如何处？常言道：‘人生天地间，以营运为主。’我劝你做些生意，以防我夫妻后事。”

原文：

马氏曰：“就是这个生意也好。况后园又有竹子，砍些来，劈些篾，编成箬篱，往朝歌城卖些钱钞，大小都是生意。”

原文：

夫妻二人语去言来，犯颜嘶嚷。宋异人听得子牙夫妇吵嚷，忙来问子牙曰：“贤弟为何事，夫妻相争？”

解读：

此处说明末世圣人有人间凡人妻子，此马为女白龙马，象征素女，说明姜子牙的真正妻子是素女，当然马氏不是素女，只是以此象征姜子牙的身份。

姜子牙做生意象征圣人在人间也是做生意的，圣人主要做出口贸易，也有工厂。如同姜子牙编成箬篱，然后自己卖。箬篱是从水中捞出食品所用的厨房用品，象征圣人从苦海中度众生。

“马氏”死后被姜子牙封为扫把星，就是彗星，故也象征彗星出现时，姜子牙出山。从修道而言：魂（凡心）与巽灵（女白龙马）之真心合一就是证道。

原文：

“皇天生我出尘寰，虚度风光困世间；鹏翅有时腾万里，也须飞过九重山。”

解读：

这里说明姜子牙是皇天即昊天上帝的儿子，可见与帝子哪吒是同一个神仙。他的法身在金翅大鹏雕里面。

原文：

一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。

解读：

万神总领就是弥勒菩萨，也就是太上老君，也是紫微大帝，也是玉皇大帝，故统领一切神仙。

第十六回：子牙火烧琵琶精

原文：

此乃天子日月脚下，

解读：

天子就是日，天后就月，所以真天子出世就会有日月丽天，月就是日的女宝，即皇后。

原文：

话说异人与子牙来后园散闷，子牙自不曾到此处，看了一回，子牙曰：“仁兄，这一块空地，怎的不起五间楼？”异人曰：“起五间楼怎说？”子牙曰：“小弟无恩报兄，此处若起做楼，按风水有三十六条玉带，金带有一升芝麻之数。”异人曰：“贤弟也知风水？”子牙曰：“小弟颇知一二。”异人曰：“不瞒贤弟说，此处也起造七八次，造起来就烧了，故此我也无心起造他。”子牙曰：“小弟择一日辰，仁兄只管起造。若上梁那日，仁兄只是款待匠人，我在此替你压压邪气，自然无事。”

子牙在牡丹亭里坐定等候，看是何怪异。不一时，狂风大作，走石飞砂，播土扬尘，火光影里见些妖魅，脸分五色，狰狞怪异，怎见得：

狂风大作，恶火飞腾。烟绕处，黑雾蒙蒙；火起处，千团红焰。脸分五色：赤白黑色共青黄；巨口獠牙，吐放霞光千万道。风逞火势，忽喇喇走万道金蛇；火绕烟迷，赤律律天荒地黑。山红土赤，煞时间万物齐崩；闪电光辉，一会家千门尽倒。正是：妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶。

话说子牙在牡丹亭里，见风火影里，五个精灵作怪。子牙忙披发仗剑，用手一指，把剑一挥，喝声：“孽畜不落，更待何时！”再把手一放，雷鸣空中，把五个妖物慌忙跪倒，口称：“上仙，小畜不知上仙驾临，望乞全生，施放大德！”子牙喝道：“好孽畜！火毁楼房数次，凶心不息；今日罪恶贯盈，当受诛戮。”道罢，提剑向前就斩妖怪。众怪哀告曰：“上仙，道心无处不慈悲。小畜得道多年，一时冒渎天颜，望乞怜赦。今一旦诛戮，可怜我等数年功行，付于流水！”拜伏在地，苦苦哀告。子牙曰：“你既欲生，不许在此扰害万民。你五畜受吾符命，径往西岐山，久后搬泥运土，听候所使。有功之日，自然得其正果。”五妖叩头，径往岐山去了。

不说子牙压星收妖，且说那日是上梁吉日，

解读：

关键词：千团红焰、脸分五色、山红土赤、妖气烈火冲霄汉、五个精灵作怪、压星收妖。

很显然，姜子牙出世时，遇到的是红色五星妖，也称五行妖，也称五鬼。五行为物，即唯物妖，代表无神论之共产党红色政权。山和土地都是属于共产党的，所以说山红土赤。红色无神论教育使大部分中国人都不信神，诽谤神，所以是妖气烈火冲霄汉。五星红旗漫天飞，所以是五星妖。“闪电光辉，一会家千门尽倒”这是红色共产党强拆百姓房子，“妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶”指共产党是井冈山下来的。

姜子牙证道出山，就是死后复活的毛泽东，为共产党政权的创建人，自然能让很多共产党人改邪归正。姜子牙证道之时会有雷暴出现。这也说明姜子牙是雷祖，是会五雷的紫微大帝。

这一段跟白素贞和小青在杭州收服五鬼为其办事是同一个道理。姜子牙证道后，证到一切心都是他的心，一切众生都归他指挥，为正为邪，都由他控制。

第十七回 苏坦己置造蜃盆

原文：

且说南门外轩辕坟中，有个玉石琵琶精，往朝歌城来看妲己，便在宫中夜食宫人。

话说子牙用三昧真火烧这妖精。

子牙双手齐放，只见霹雳交加，一声响，火灭烟消，现出一面玉石琵琶来。

解读：

姜子牙又放三昧真火，又放雷，姜子牙就是雷祖玉真清王，就是紫微大帝。

玉石琵琶（含兑阴灵的艮灵）为苏妲己的妹妹，就是吃人的沙僧，化作妖精，其实也是彭丽媛和习近平的魄，这里象征圣人证道时彭丽媛和习近平都会被火所烧死。小说中的纣王即不仅仅代表共产党的总书记和国家主席，也代表共产党势力。

玉石者心也，思想也，琵琶者煽情宣传和教育也，唯物主义思想吃修道之人，吃中国百姓。烧死琵琶精也代表毛泽东死后复活，以姜子牙的名义出山，共产党的无神论宣传就完全破产了。

原文：

陛下传旨，命都城万民，每一户纳蛇四条，都放此坑之内。将作弊官人，剥干净，送下坑中，喂此毒蛇。此刑名曰：‘蝨盆’。”纣王曰：“御妻之奇法，真可剔除宫中大弊。”天子随传旨意，张挂各门。国法森严，万民遭累，勒令限期，往龙德殿交蛇。众民日日进于朝中，并无内外，法纪全消。朝廷失政，不止一日。

解读：

纣王“御妻之奇法”就是象征共产党控制百姓之法，这里的“蛇”就是马克思主义无神论，共产党用之毒害中国所有的百姓，强制要求全国的中小学学习马克思唯物主义无神论，使得学习者都有死后入地狱之大罪。

（本小说借故事预言未来，所以小说中所发生的事情并非完全按未来的时间顺序发生，而要按照一个一个事件来理解）

第十八回：子牙谏主隐磻溪

原文：

子牙曰：“臣启陛下，鹿台之工，劳民伤财，愿陛下且息此念头，切为不可。今四方刀兵乱起，水旱频仍，府库空虚，民生日促，陛下不留心邦本，与百姓养和平之福，日荒淫于酒色，远贤近佞，荒乱国政，杀害忠良，民怨天愁，累世警报，陛下全不修省。今又听狐媚之言，妄兴土木，陷害万民，臣不知陛下之所终矣。臣受陛下知遇之恩，不得不赤胆披肝，冒死上陈。如不听臣言，又见昔日造琼宫之故事耳。可怜社稷生民，不久为他人之所有。臣何忍坐视而不言！”纣王闻言，大骂：“匹夫！焉敢诽谤天子！”令两边承奉官：“与朕拿下，醢尸齑粉，以正国法！”

解读：

这里其实预言末世弥勒圣人从2014年8月开始不断在网上发文指出共产党人的妖魔思想，希望他们能够改邪归正，可惜一直没有人理睬。共产党人反而变本加厉地以无神论诽谤神佛，并且要立法禁止在互联网上进行宗教宣传。封杀网上中华圣人吧，封杀一切不符合他们独裁统治的言论和新闻。政府部门（如城管、拆迁队、特勤队、公安、税务和环保等部门）欺压百姓，并用不断上升的房地产价格无情地剥夺中国人民的血汗钱以供养他们的奢华享受。习近平上台6年，很多地方的房地产价格翻了一倍多，老百姓如何能买房呢？60000

元/平方米的房价，其中有 45000/平方米是地价，这卖地的收入都被共产党政府所侵吞，这不是喝百姓的血吗？所以共产党就是饕餮。

鹿台谐音就是路台，即建高速公路和楼台（房屋），花巨资建鹿台代表末世共产党举国之力发展房地产经济，共产党以房地产来刺激 GDP 的增长，房地产价格飞涨其实就是对老百姓谋财害命，纣王想在鹿台上与神仙相会而获得永生不死，其实妲己请来的都是妖精。这象征习近平想要以疯狂涨价的房地产所带来的土地和税收收入来维持政府的奢华运作，想以此保证他的江山永固。

末世的中国就是尼尼微城，末世的中国人就是尼尼微人。代表本来有罪，但是悔改后被赦罪，赦罪后就出来护持正法。

《那鸿书》1:9 尼尼微人哪，设何谋攻击耶和華呢？他必将你们灭绝净尽，灾难不再兴起。

《马太福音》12: 41 当审判的时候，尼尼微人要起来定这世代的罪，因为尼尼微人听了约拿所传的，就悔改了；看哪，在这里有一人比约拿更大。

《路加福音》11:30 约拿怎样为尼尼微人成了神迹，人子也要照样为这世代的人成了神迹。

《马太福音》12: 42 当审判的时候，南方的女王，要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话。看哪，在这里有一人比所罗门更大。

可见人子要先来警告末世尼尼微人，告诉他们有严重后果，劝他们悔改，然后南方女王就会出来定罪。

原文：

马氏曰：“我和你夫妻缘分只到的如此，我生长朝歌，决不往他乡外国去。从今说过，你行你的，我干我的，再无他说。”

子牙写了休书，拿在手中道：“娘子！书在我手中，夫妻还是团圆的好。你接了比书，再不能完聚了。”马氏伸手接书，全无半毫顾恋之心。

解读：

圣人姜子牙的凡妻特别在意是否赚钱，对圣人研究宗教很反感，反对圣人研究宗教，对圣人修道很反感，圣人证道后即与之分离。

原文：

这一会，子牙士遁救出万民。众人只听的风声飒飒，不一会，四百里之程出了临潼关、潼关、穿云关、界牌关、汜水关，到金鸡岭，子牙收了土遁，众民落地。子牙曰：“众人开眼！”众人眼开了眼。子牙曰：“此处就是汜水关外金鸡岭，乃西岐州地方。你们好好去罢！”众人叩头谢曰：“老爷，天垂甘露，普救群生，此恩此德，何日能报！”众人拜别。

原文：

话说众民等待天明，果是西岐地界。过了金鸡岭，便是首阳山；走过燕山，又过了白柳村，前至西岐山；

解读：

金鸡就是灵宝天尊兑卦之灵，所以金鸡岭就是正法所在之地。“汜水关外”就是没有洪

水和火灾的地方（中南海的红色政权为有水灾），巳为火，水为中南海。又五关代表五行，代表唯物主义无神论，金鸡代表佛性，代表信仰神佛，所以出五关见金鸡岭代表脱离唯物主义无神论共产党的控制，而到长安学习正法教育和护持正法。

这里象征圣人证道后，指引人们学习正法。

原文：

且说子牙往磻溪隐迹。有诗为证：

弃却朝歌远市尘，法施土遁救民生，

闲居渭水垂竿待，只等风云际会缘。

武吉灾殃为引道，飞熊仁兆主求贤。

八十才逢明圣主，方立周朝八百年。

解读：

姜子牙隐居在磻溪垂钓，收了武吉为徒弟。磻者石也，磻溪即石矶娘娘蒋介石所在之处，故磻溪指台湾，说明圣人出共产党的首都北京后到了台湾，并在那里收徒传法。

商朝象征经商之国，朝歌象征崇尚歌舞娱乐的北京，在习近平时期，中国贸易和娱乐享受是世界之最，中国最风光的就是娱乐明星。

第十九回：伯邑考进贡赎罪

原文：

伯邑考曰：“自是始祖父亶所遗七香车，醒酒毡，白面猿猴，美女十名，代父赎罪。”比干曰：“七香车有何贵乎？”邑考答曰：“七香车；乃轩辕皇帝破蚩尤于北海，遗下此车，若人坐上面，不用推引，欲东则东，欲西则西——乃世传之宝也。”

解读：

轩辕皇帝的七香车即代表百花仙子白水素女，即香龙，佛坐莲台，故轩辕皇帝就是佛。

原文：

白面猿猴；虽是畜类，善知三千小曲，八百大曲，能讴筵前之歌，善为掌上之舞，真如啁啾莺簧，翩翩弱柳。

原文：

那猿猴只唱得神仙着意，嫦娥侧耳，就把妲己唱得神荡意迷，情飞心逸，如醉如痴，不能检束自己形体，将原形都唱出来了。这白猿乃千年得道之猿，修的十二重楼横骨俱无，故此善能歌唱；又修成火眼金睛，善看人间妖魅。妲己原形现出，白猿看见上面有个狐狸——不知狐狸乃妲己本相——白猿虽是得道之物，终是个畜类。此猿将檀板掷于地下，隔九龙侍席上，一擗劈面来抓妲己。往后一闪，早被纣王一拳将白猿打跌在地，死于地下。

解读：

有火眼金睛的白面猿猴就是孙悟空，即法身佛文殊菩萨，即道德天尊太上老君。文殊菩萨为兑灵，兑为说，故会唱歌，我们默念时的心音就是文殊菩萨的真心释放离火所发出。白面猿猴眼发金光时，能分出阿赖耶识，此识为分别心，能识万物本源，故能看见妖精。

“修的十二重楼横骨俱无”就是代表道了，真心就是白骨精，无上真心代表道（无极神）时就是无骨金丹。在《石敢当之雄峙天东》石敢当最后就变成无骨金丹。白面猿猴就是法身佛，就是紫微大帝。

原文：

妲己奏曰：“妾闻西岐伯邑考善能鼓琴，真世上无双，人间绝少。”纣王曰：“御妻何以知之？”妲己曰：“妾虽女流，幼在深闺闻父母传说，邑考博通音律，鼓琴更精，深知大雅遗音，妾所以得知。陛下可着邑考抚弹一曲，便知深浅。”

解读：

伯邑考就是玉石琵琶里面的法身佛，紫微大帝下凡到人间，以妙音菩萨和天蓬元帅为其灵身。自然博通音律，精鼓琴更。

第二十二回 西伯侯文王吐子

原文：

天降雷鸣现虎躯，燕山出世托遗孤。姬侯应产螟蛉子，仙宅当藏不世珠。授七年玄妙诀，长生两翅有风雷。桃园传得黄金棍，鸡岭先将圣主扶。目似金光飞闪电，面如蓝靛发如朱。肉身成圣仙家体，功业齐天帝子图。慢道姬侯生百子，名称雷震岂凡夫。

解读：

雷震子为雷祖，他有风雷两翅，雷即震木天蓬元帅，故有虎躯，螟蛉子即羲子。文殊菩萨骑狮子持莲花，莲花为素女，狮子为震为雷神，素女为风，故有风雷两翅。文殊菩萨为兑金之灵，为先天一炁，为一，故有黄金棍。文殊菩萨之兑阴灵为真心，用阴金酉金表示，故在鸡岭扶圣主。鸡岭也喻为地图有鸡头形的中国即佛经说的弥勒出生在鸡头城。目似金光飞闪电象征其能发出金光，如同孙悟空。兑灵摄持光，雷祖有离灵故能发光，故雷震子能发光。面如蓝靛发如朱，正是雷祖的形像。功业齐天喻其为齐天大圣。帝子图暗示他就是天子，就是周武王，就是哪吒，也是紫微星，所以雷震子是周武王的另外一个身份，也是姜子牙的另外一个身份。

此时的雷震子就是玉清真王，也是雷祖九天应元普化天尊。

原文：

众民欢声大振曰：“今日西岐有主矣！”

解读：

周文王喻作释迦文佛（释迦牟尼佛），即耶稣如来，耶稣即主，即玉帝，即上帝。人们信仰上帝耶稣如来就是有主。

原文：

啖子肉兮痛伤骨髓，感圣恩兮位至文王，夸官逃难兮路逢雷震，命不绝兮幸济吾疆。今归西土兮团圆母子，独不见邑考兮碎裂肝肠！”

只见文王渐渐重楼中一声响，吐出一块肉羹。那肉饼就地上一滚，生出四足，长上两耳，望西跑去了。连吐三次，三个兔儿走了。

解读：

周文王（喻为元始天尊即释迦文佛或阿弥陀佛）吃进伯邑考代表如来佛和紫微大帝是一体。周文王吐出三个兔子。三为阳木即震木，代表雷神震木，就是伏羲，而兔为卯木即阴木，

阴木代表百花仙子素女，就是女媧。伏羲和女媧完全合一即是紫薇星，紫薇星一分为二即伏羲和女媧。阿弥陀佛和释迦牟尼佛也是紫薇星，所以代表阿弥陀佛和释迦牟尼佛的周文王把伯邑考吃了，表示他们是完全一样的，不过阿弥陀佛是作为父的身份，而紫薇星作为子的身份，其实父和子都是紫薇星。

第二十三回：文王夜梦飞熊兆

原文：

西伯文王示谕军民人等知悉：西岐之境，乃道德之乡，无兵戈用武之扰，民安物阜，讼减官清。

解读：

西岐即西安，道德之乡即正法之地。这是末世弥勒菩萨的正法基地，即将来的全球中心，天子所居之地，弥勒佛所居地。

原文：

昨观城西有官地一隅，欲造一台，名曰‘灵台’，以占风候，看验民灾。

解读：

《西游记》：“灵台无物谓之清，寂寂全无一念生。猿马牢收休放荡，精神谨慎莫峥嵘。”可见，灵台就是心，就是圣灵，就是金丹，建灵台就是修丹。

启示录 11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《约翰福音》4:24 神是个灵（注：或无“个”字），所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”

原文：

文王曰：“非是不悦。此台虽好，台下欠缺一池沼以应‘水火既济、配合阴阳’之意。

解读：

丹能释放出火，故要水来调济。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

原文：

只见众民大呼曰：“小小池沼，有何难成，又劳圣虑！”众人随将带来锹锄，一时挑挖；内中挑出一付枯骨，众人四路抛掷。

解读：

挖出土中骨头象征把众生掩盖在凡尘之下的真心显明出来，就是传正法，度众生之意。这样象征无上真心之姜子牙要出山了。

从修道而言：真心在魄水艮土之灵里面，故在池沼之地的土下面。

原文：

文王台上设绣榻而寝。时至三更，正值梦中，忽见东南一只白额猛虎，肋生双翼，望

帐中扑来。

宜生曰：“昔商高宗曾有飞熊入梦，得传说于版筑之间；今主公梦虎生双翼者，乃熊也；子牙曰：“吾乃东海许洲人也。姓姜，名尚，字子牙，道号飞熊。”

解读：

从东南来，其实就是从杭州来或从台湾来。

原文：

似这等钩，莫说三年，便百年也无一鱼到手。可见你智量愚拙，安得妄日飞熊！”

武吉听罢，大笑曰：“你这个人也想王侯做！看你那个嘴脸，不像王侯，你倒像个活猴！”子牙也笑着曰：“你看我的嘴脸不像王侯，我看你的嘴脸也不甚么好。”武吉曰：“我的嘴脸比你好些。吾虽樵夫，真比你快活：

子牙曰：“不是这等嘴脸。我看你脸上的气色不甚么好。”武吉曰：“你看我的气色怎的不好？”子牙曰：“你左眼青，右眼红，今日进城打死人。”

武吉启曰：“小人就是西岐的良民，叫做武吉。因见大王驾临，道路窄狭，将柴换肩，误伤王相。”文王曰：“武吉既打死王相，理当抵命。”

解读：

姜子牙直钩子钓鱼象征宁向直中取，不向曲中求，真心即质直之心，直心即是真心，求真心即是正法。

武吉亵渎圣灵姜子牙而获罪，所以处于死地。他亵渎圣人为因，打死人要被判刑为果，并非他命中就要打死人，而是姜子牙对他的惩罚，所以圣灵的惩罚并非圣人直接把人抓起来，而是从看似自然规律的因果中表现出来，所以说“道法自然”即道的法则自然而然，不为人所察觉，唯信因果明正法的智者能察。

在碓溪武吉的姜子牙象征台湾的有罪人们，也象征台湾开始反对圣人的人们。

第二十四回：渭水文王聘子牙

原文：

别却朝歌隐此间，喜观绿水遶青山。“黄庭”两卷消长昼，金鲤三条了笑颜。

解读：

金鲤即金丹，钓金鲤就是传法度人。

原文：

武吉慌忙跪泣告曰：“小人乃山中蠢子，执斧愚夫，那知深奥。肉眼凡胎，不识老爷高明隐达之士。前日一语，冒犯尊颜。老爷乃大人之辈，不是我等小人，望姜老爷切勿记怀，大开仁慈，广施恻隐，只当普济群生！”

子牙曰：“你要我救你，你拜吾为师，我方救你。”武吉听言，随即下拜。子牙曰：“你既为吾弟子，我不得不救你。”

解读：

只有真心悔过，拜文殊菩萨姜子牙即末世基督为师父才能被赎罪而逃脱恶报。圣灵在基督教里称保惠师或训惠师，保是保护，惠通慧，代表智慧，训就教导、教训、审判之意。圣灵即法身佛文殊菩萨，即先天一炁太上老君。真正意义上而言，只有从天上下凡的基督才是

人们唯一的老师。

《马太福音》23: :10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

原文：

文王先天数，子牙善厌星。不因武吉事，焉能陟帝廷。磻溪生将相，周室产天丁。

解读：

丁者人也，故说人丁，天丁就是天人，所以姜子牙是天上下来的神仙，就是三位一体的基督。

原文：

你至黄昏时候，睡在坑内；叫你母亲于你头前点一盏灯，脚后点一盏灯。或米也可，或饭也可，抓两把撒在你身上，放上些乱草。睡过一夜起来，只管去做生意，再无事了。”

解读：

这个灯就是代表有正法之光明智慧，一心悔过，拜姜子牙为师学习正法，被姜子牙赎罪，自然就没有大灾难了。米者代表米迦勒天使长，即弥勒菩萨，身体被米覆盖表示被法身佛姜子牙保护。

原文：

人人贪恋春三月，留恋春光却动心。劝君休错三春景，一寸光阴一寸金。

文王悄悄的行至跟前，立于子牙之后，子牙明知驾临。故作歌曰：“西风起兮自云飞，岁已暮兮将焉为？五凤鸣兮真主现，垂竿钓兮知我稀。”子牙作歌毕。文王曰：“贤士快乐否？”子牙回头，看见文王，忙弃竿一傍，俯伏叩地曰：“子民不知驾临，有失迎候，望贤王恕尚之罪。”

解读：

五凤鸣兮真主现：真主就是耶和华上帝，即昊天上帝，即如来佛。上帝乘风而行，凤即是凤凰或莲花。姜子牙与凤凰观世音菩萨合一就是弥勒佛，预言姜子牙到西安传佛法。

原文：

伏羲居洪荒之世，无百谷之美，倘不茹毛鲜食；况如今五谷可以养生，肥甘足以悦口，孤与脚踏青行乐，以赏此韶华风景，今欲骋孤等之乐，追麋逐鹿，较强比胜；骋英雄于猎较之间，禽兽何辜，而遭此杀戮之惨！且当此之时，阳春乍启，正万物生育之时，而行此肃杀之政，此仁人所痛心者也。

解读：

末世如来佛上帝将禁止人民杀生吃肉。周文王即释迦文佛。

原文：

文王封子牙为右灵台丞相，

解读：

大势至菩萨居于佛上帝之右侧，为火神，观世音菩萨或称加百列天使长居于佛上帝之左边，为水神。

原文：

比干奏曰：“汜水关总兵官韩荣一本，言姬昌礼聘姜尚为相，其志不小，东伯侯反于东鲁之乡；南伯侯屯兵三山之地；西伯姬昌若有变乱，此时正是刀兵四起，百姓思乱。

解读：

圣人到西安建立传法基地后，共产党就想攻击传法基地。

第五章 雾霾重重妖气盛 朝歌难容正法存

第二十五回：苏妲己请妖赴宴

原文：

妖云四起罩乾坤，冷雾阴霾天地昏。纣王台前心胆战，苏妃目下子孙尊。只知饮宴多生福，孰料贪杯惹灭门。

解读：

雾霾重则必是人间妖魔多！但世人凡眼不识妖精化人，所以只能看见到处都是雾霾而已。末日来临前的征兆，就是中国雾霾极其严重。

《以赛亚书》13:1 上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

推背图：第四十六卦“黯黯阴霾，杀不用刀。万人不死，一人难逃。”

第二十六回：妲己设计害比干

原文：

国破妖氛现，家亡纣主昏。不听君子谏，专纳佞臣言。
先爱狐狸女，又宠雉鸡精。比干逢此怪，目下死无存。

解读：

妖多则正法灭，正法灭则不行十善，奸臣起，忠臣死，国家一切都以满足人们之吃喝玩乐贪淫等私欲为最高追求。

原文：

“心者一身之主，隐于肺内，坐六叶两耳之中，百恶无侵，一侵即死。心正，手足正；心不正，则手足不正。心为万物之灵苗，四象变化之根本。

解读：

人心不信正法，不信因果报应和三世轮回，而信共产党马克思主义无神论之邪法，那么一切都会变坏，灾难即会降临。所以善恶皆由心生，世间的灾难也是由心而生。

第二十七回：太师回兵陈十策

原文：

天运循环有替隆，任他胜算总无功。方才少进和平策，又道提兵欲破戎。
数定岂容人力转，期逢自与鬼神同。从来逆孽终归尽，纵有回天手亦穷。

解读：

一切皆由天定，非人的智力所能挽回，虽然有闻太师提出好的对策，但国外兴兵来犯，又只有把精力放在御敌上了，无法改变人心，已经回天乏力了。

原文

就把闻太师急得厉声大叫曰：“有这等反常之事！只因北海刀兵，致天子紊乱纲常，我负先王，有误国事。

解读：

“北海刀兵”指共产党发动的苏联十月革命，马克思主义共产党在苏联建立政权，然后传到中国来了，此马克思主义唯物无神论使中国的天子紊乱纲常。

原文：

天下兴，好事行；天下亡，祸胎降。太师方上条陈，事已好将来，不防东海反了平灵王。飞报进朝歌来，先至武成王府。

太师想一想，道曰：“黄将军，你还随朝。老夫领二十万人马前往东海，剿平反叛，归国再商政事。”二人共议停当。

解读：

东海起战事，无力整顿国内事务。

第六章 圣人初征定华北 黑虎悔改护正法

第二十八回：子牙兵伐崇侯虎

原文：

朕与百官饮至三更，果见一只狐狸前来扑人。时有武成王黄飞虎攀折栏杆去打他，尚然不退；后放出外国进来金眼神鸢。那鸢惯降狐狸，一爪抓去，那妖带伤走了。鸢爪尚有血毛。”

金眼神鸢真可羨，纛尾邪魔已带残。

解读：

从预言而言：外国金眼神鸢即金翅大鹏雕，也是白象。黄飞虎后来被封为东岳大帝，东岳大帝即伏羲，即黄飞虎，象征圣人传正法以打击马克思主义无神论。因为圣人就是死后复活的毛泽东，毛泽东的复活及其正法思想对无神论自然是巨大的打击。

第二十九回：斩侯虎文王托孤

原文：

崇黑虎看了书，复连看三五遍，自思点头：“我观子牙之言，甚是有理。我宁可得

罪于祖宗，怎肯得罪于天下，为万世人民切齿。纵有孝子、慈孙，不能盖其愆尤。宁至冥下请罪于父母，尚可留崇氏一脉，不致绝灭宗枝也。”

方进城门，黑虎将腰下剑拔出鞘，一声响，只见两边家将一拥上前，将侯虎父子二人拏下，绑缚其臂。侯虎喊叫曰：“好兄弟！反将长兄拏下者，何也？”黑虎曰：“长兄，你位极人臣，不修仁德，惑乱朝廷，屠杀万姓，重贿酷刑，监造鹿台，恶贯天下。四方诸侯欲同心剿我崇姓；文王书至，为我崇氏分辨贤愚。我敢有负朝廷，宁将长兄拿解周营定罪。我不过只得罪与祖宗犹可，我岂肯得罪于天下，自取灭门之祸。故将兄解送周营，再无他说。”

解读：

崇侯虎居于黄河以北，姜子牙欲推行信仰昊天上帝之正法，首先兵出华北，崇黑虎为崇侯虎之弟，助姜子牙灭亲。代表认罪悔改后跟随圣人护持正法的原共产党人。上帝为众灵魂之父，大于一切人间父母兄弟。孝为百善之先，故皈依神佛，顺从遵守神佛律法为最重要之事。

崇侯虎姓崇，从山从宗，宗在山下，就是把自己的祖宗压在山下之意，代表不信神佛，不拜祖宗的共产党。“山”代表从井冈山下来的唯物主义共产党。

周文王和周武王姓姬，谐音为鸡，即圣灵灵宝天尊（文殊菩萨），即太白金星，鸡鸣则天亮，即是光明智慧之文殊菩萨，即晨星，也是晨鸡。鸡为酉，酉为西方，故来自西方极乐世界。

从建国以来，共产党的总书记和国家主席从来没有亲自祭祀过昊天上帝和中国人文始祖三皇五帝。因为他们不信中国的有神文化和拜祖宗的传统文化，所以他们是外国的胡灵，是真正的汉奸。马克思的历史唯物主义完全否则神在人间所做的一切。

原文

子牙曰：“崇侯虎恶贯满盈，今日自犯天诛，有何理说？”文王在傍，有意不忍加诛。子牙下令：速斩首回报！”不一时，推将出去，宝纛一展，侯虎父子二人首级斩了，来献中军。

解读：

姜子牙收服华北归于西方即西岐

《约翰福音》5:45 不要想我在父面前要告你们，有一位告你们的，就是你们所仰赖的摩西。

《马太福音》12:31 所以我告诉你们：人一切的罪和亵渎的话，都可得赦免；惟独亵渎圣灵，总不得赦免。

耶稣其实就是上帝，摩西（天国副国君米迦勒下凡）就是圣灵，就是灵宝天尊，姜子牙即地藏菩萨，负责按如来律法审判众灵。审判众生分两次，第一次是对肉体的审判，第二次是对灵魂的审判，就是末日审判。

原文：

你过来，拜子牙为亚父，早晚听训指教。今听丞相，即听孤也。可请丞相坐而拜之。”姬发请子牙转上，即拜为亚父。

解读：

周武王拜姜子牙为亚父，表示姜子牙就是众生之父。其实姜子牙就是周武王。

启示录 11:6 这二人（太上老君和王母娘娘）有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

原文：

君臣协心，继志述事，尽遵先王之政。四方附庸之国，皆行朝贡西土。

解读：

华北和西北都皈依西方极乐世界之阿弥陀佛，顺从姜子牙所传之如来正法，西岐（西安）就是降落到人间的正法基地。此时全世界很多国家都来拜姜子牙和周武王，就是拜弥勒佛。

第七章 炎黄子孙奔西安 认祖归宗破万难

第三十回：周纪激反武成王

原文：

黄飞虎大叫一声：“气杀我也！”传家将：“收拾行囊，打点反出朝歌！”

飞虎金装盔甲，上了五色神牛。飞彪、飞豹同三侄，龙环、吴谦并家将，保车辆出西门。

黄明曰：“兄长岂不闻‘贤臣择主而仕’，西岐武王，三分天下，周土已得二分，共享安康之福，岂不为美？”

解读：

周文王梦飞虎得姜子牙，所以黄飞虎就是姜子牙的灵身。又黄飞虎封神时被封为东岳泰山大齐仁圣大帝，而东岳大帝即是圣子伏羲，也是天父天蓬元帅。黄飞虎就是艮山上的木。

黄飞虎的坐骑为五色神牛，五色即五行，代表物质世界都是神牛变成来的，神牛就是神的离火之灵，黄飞虎有丙火，其妻子有丁火，两个火化为物质世界。

黄飞虎领导他黄家兄弟和三个儿子及其他部下得神仙相助过五关，这黄家兄弟和子弟代表炎黄子孙。这五关就是五角星，代表唯物主义无神论共产党所控制的地方。过无关即突破唯物主义思想的捆绑，破除无神论思想，并且克服共产党所设置的种种阻力，来到西岐皈依主耶稣上帝，跟随圣人学习正法，以获得永生。期间圣人会以神通力暗中帮助这些皈依正法的人们。

第三十三回：黄飞虎泗水大战

原文：

黄滚又曰：“畜生！你可做忠臣、孝子不做忠臣、孝子？”飞虎曰：“父亲此言怎么说？”

滚曰：“你要做忠臣、孝子，早早下骑，为父的把你解往朝歌，使我黄滚解子有功，天子必不害我；我得生全，你死还是商臣，为父还有肖子。畜生！你忠孝还得两全。

黄飞虎在傍，见四将把父亲围住，面上甚有怒色，沉思曰：“这匹夫可恶！我在此尚，把老父欺侮。”只见黄明大叫曰：“长兄！我等将老爷围住，你们不快快出关，还要等请？”

解读：

往往阻止众生脱离邪魔之法，阻止众生成神仙的就是他们的亲人，为亲情所困也就是为

魔所困。

《马太福音》10:15 我实在告诉你们，当审判的日子，所多玛和蛾摩拉所受的，比那城还容易受呢。

《马太福音》10:21 弟兄要把弟兄，父亲要把儿子，送到死地。儿女要与父母为敌，害死他们。

第三十四回：飞虎归周见子牙

原文：

哪吒斩关落锁施威武；韩荣阻挡英雄气概高。天下兵戈从此起，汜水关前头一遭。

哪吒取汜水关。黄明等六将只杀得关内三军乱窜，任意剿除。

解读：

汜水关，又称虎牢关，洛阳八关之一，为末世正邪第一大战之地。哪吒为神仙，哪吒取汜水关表示神仙用神通取胜第一战。

《道家惊世大预言》：“陕北动，断交通；洪水猛兽遮天空，虎牢关，牛头峰；马死人亡坠劫坑。”

原文：

话说武成王同原旧三千人马并家将，一路上晓行夜住，过了些高山凸凹蹊岖路，险水颠崖深茂林。有诗为证，诗曰：

别却朝歌归圣主，五关成败力难支。子牙从此刀兵动，准被四九伐西岐。

西岐自得黄飞虎，遍地干戈起，纷纷士马兴。

解读：

黄飞虎即是姜子牙的灵身，就代表姜子牙，即弥勒菩萨，黄飞虎为甲木元始天尊之独子。姜子牙现身西岐长安就是世界大战启动之时，“四九”代表建立于1949年的共产党政权，共产党要攻击传法基地。

此时的圣主就是三位一体的姜子牙，即周武王。

第三十五回：晁田兵探西岐事

原文：

话说闻太师自从追赶黄飞虎至临潼关，被道德真君一捏神砂退了闻太师兵回。太师乃碧游宫金灵圣母门下；

解读：

闻仲在封神榜上被封为九天应元雷声普化天尊，可见闻仲就是玉清真王下凡，就是多闻天王，就是二郎神，所以他有二郎神一般的第三只眼，能识别忠奸和黑白心。多闻天王为即骑狮子的文殊菩萨，仲者老二也，不过这里是魔王的身位，也是弥勒菩萨的魔王分身，也就是通天教主的分身，即住在水中的阿修罗王。

原文：

又见子牙坐青罚马，一身道服，落腮银须，手提雌雄宝剑。怎见得，有西江月为证：

鱼尾金冠鹤氅，丝绦双结乾坤。雌雄宝剑手中抡，八卦仙衣内衬。善能移山倒海，惯能撒豆成兵。仙风道骨果神清，极乐神仙临阵。

解读：

姜子牙的雌雄宝剑就代表无上真心和无上凡心，善能移山倒海的就是龙，姜子牙就是来自西方极乐世界的阿弥陀佛，就是有九龙的玉帝。

第八章 上帝赐子封神榜 魔王绝义弄硝烟

第三十七回：姜子牙一上昆仑

原文：

元始曰：“你今上山正好。命南极仙翁取‘封神榜’与你。可往岐山造一封神台。台上张挂‘封神榜’，把你的一生事俱完毕了。”

解读：

此封神榜就是《圣经》里的生命册，元始天尊就是耶稣如来即昊天上帝。

《以赛亚书》4:4 主以公义的灵，和焚烧的灵，将锡安女子（即西安佛子）的污秽洗去，又将耶路撒冷（正法之城即圣城）中杀人的血除净，那时，剩在锡安（即西安）留在耶路撒冷的，就是一切住耶路撒冷，在生命册上记名的，必称为圣。

《启示录》20:12 我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了，并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。

《启示录》20:15 若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里。

原文：

麻鞋足下生云雾，宝剑光华透九霄。葫芦里面长生术，胸内玄机隐六韬。跨虎登山随地走，三山五岳任逍遥。话说子牙一看，原来是师弟申公豹。

降龙伏虎随吾意，跨鹤乘鸾入九天。紫气飞升千万丈，喜时火内种金莲。

（申公豹曰：）你有什么能，敢保周灭纣！你依我烧了“封神榜”，同吾往朝歌，亦不失丞相之位。”

申公豹惭愧，不敢回言，上了白额虎，指子牙道：“你去！我叫你西岐顷刻成血海，白骨积如山！”

解读：

第九十九回的封神结果。

子牙曰：“今奉太上元始救命：尔申公豹身归阐教，反助逆以拒直，既已被擒，又发誓以粉过。身虽塞乎北海，情难释其往愆。姑念清修之苦，少加一命之荣。特敕封尔执掌东海，朝观日出，暮转天河，夏散冬凝，周而复始，为分水将军之职。

这个申公豹就是《启示录》里帮助“海中上来的兽”之大红龙，就是魔王撒旦，也称波旬，就是东海龙宫中的龙王，相当于纣王之真身。其目的就是阻止人们脱离苦海，阻止人们解脱成神仙。

有宝剑、葫芦和金莲，代表他与有无上真心的莲花仙子素女一体，故有无上真心(紫气)，但是申为凡心，申公豹带了个凡心，就变成魔王波旬了，就是发红光的大红龙，而不是白龙马。如果把凡心去掉，那就是白龙马。

原文：

左道傍门惑子牙，仙翁妙算更无差，邀仙全在申公豹，四九兵来乱似麻。

解读：

“四九”商朝指以经商为主的、成立于 1949 年的共产党政权，魔王申公豹组织共产党的人马攻打圣人建立的西安传法基地。魔王不仅仅是纣王，纣王只是魔王的一个叫人不信神的分身而已。还有叫人信神但不遵守神的戒律之分身，如美国的自由女神就是魔王指挥不守神戒律的人们所造。

原文：

话说子牙捧“封神榜”，驾土遁往东海来。

海岛峰高起怪云……灵芝结就清灵地，真是蓬莱回不群。

正看间，见巨浪分开，现一人赤条条的，大叫：“大仙！游魂埋没千载，未得脱体；前日清虚道德真君符命，言今日今时，法师经过，使游魂伺候。

那物曰：“游魂乃轩辕皇帝总兵官柏鉴也。因大破蚩尤，被火器打入海中，千年未能出劫。

子牙曰：“你乃柏鉴，听吾玉虚法牒，随往西岐山去候用。”把手一放，五雷响亮，振开迷关，速超神道。柏鉴现身拜谢。子牙大喜，随驾土遁往西岐出来。

解读：

轩辕黄帝就是玉皇上帝亲自下凡，他的总兵自然就是天蓬元帅，这个柏鉴即是唐僧的灵魂。唐僧十世轮回，经历以一千年，所以称其为游魂，所以说“游魂埋没千载”。柏者，从木，从白，龙为木，所以他的灵就是白龙马。鉴者识别心也，代表魂，所以柏鉴就是有文殊凡心（阳炁）的天蓬元帅，即证道前的唐僧之灵魂。

“五雷响亮，振开迷关，速超神道。”就是圣人证道醒过来了。证道后的柏鉴其实就是圣人，即骑龙的玉清真王，即骑狮子的文殊菩萨，就是白无常。但柏鉴之名还是代表天蓬元帅，即阎王，也是福神，代表行德，所以人死后由柏鉴将魂魄引进封神台。

这个柏鉴就是唐僧第十世的灵魂，即弥勒的第十世凡身，就是杭州的许仙，证道后与文殊菩萨的真心合一就是姜子牙自己。后来柏鉴被封为清福神，统领 365 位被封的神仙，即是岁神东岳大帝。但为了说明姜子牙经历了十世轮回，故此安排这么一个情节。

原文：

当时子牙看，原来是五路神来接。大呼曰：“昔在朝歌，蒙恩师发落，往西岐山伺

候；今知恩师驾过，特来远接。”无路神为偏财神，姜子牙为正财神，故五路神来迎接姜子牙

解读：

这五神本来是妖，但只要能拜姜子牙为师，并护法，妖也能成神，可见认罪悔改后护持正法，其功德巨大。

原文：

子牙曰：“吾择吉日，起造封神台，用柏鉴监造，若是造完，将榜张挂，吾自有妙用。”

解读：

只有入此封神台的、为道而死去的人才能被封神，而其他原因死去的人都要被审判，不能封神。

第九章 七月飞雪民伸冤 斩杀佞臣祭神台

第三十八回 四圣西岐会子牙

原文：

那物大叫一声曰：“但吃姜尚一块肉，延寿一千年！”

说：‘今日今时姜子牙过时，若吃他一块肉，延年万载。’

解读：

姜子牙就是唐僧，就是弥勒菩萨，就是许仙，就是地藏菩萨。吃姜子牙的肉就是吃唐僧的肉，都能延年万载，唐僧肉就是先天一炁，就是金丹，唐僧和姜子牙都是指末世再来的火神舜帝和炎帝。《西游记》和《封神演义》都是要预言末世姜子牙再来。耶稣在《圣经》里也说吃他的肉可以永生，所以姜子牙即再来的圣灵和圣子耶稣。

《约翰福音》6：51 我是从天上降下来生命的粮；人若吃这粮，就必永远活着。我所要赐的粮，就是我的肉，为世人之生命所赐的。”

《约翰福音》6：55 我的肉真是可吃的，我的血真是可喝的。

第三十九回 姜子牙冰冻岐山

原文：

子牙作法，霎时狂风大作，吼树穿林。只刮的飒飒灰尘，雾迷世界，滑喇喇天摧地塌，骤沥沥海沸山崩，

话说子牙在岐山布斗，刮三日大风，凛凛似朔风一样。三军叹曰：“天时不正，国家不祥，故有此异事。”

鲁雄在军中对费、尤曰：“七月秋天，降此大雪，世之罕见。”

又见鲁雄、费仲、尤浑三将在中军。刀斧手上前擒捉，如同囊中取钞一般，把三人捉上山来见子牙。

解读：

气候都是由神仙控制的，世界邪恶，君王大臣无道无德则气候特别反常，以此警告，随后就是严厉的惩罚。可惜如今的科学家不信神佛，害人匪浅。

第十章 魔兵四起围长安 上帝仁慈降天粮

第四十回：四天王遇炳灵公

原文：

“还有魔礼寿，用两根鞭，囊里有一物，形如白鼠，名曰：‘花狐貂。’放起空中，现身似白象，胁生飞翅，食尽世人……此兽修成隐显功，阴阳二气在其中；随时大小皆能变，吃尽人心若野熊。”

话说魔礼海拨动了地水火风琵琶；魔礼寿把花狐貂放出在空中，现形如一只白象，任意食人，张牙舞爪。风火无情，西岐众将遭此一败，三军尽受其殃。子牙见黑风卷起，烈火飞来，人马一乱，往后败下去。魔家四将挥动人马，往前冲杀。

再说魔礼青把青云剑祭起地、水、火、风；魔礼红祭混元珍珠伞；魔礼海拨动琵琶；魔礼寿祭起花狐貂；只见四下里阴云布合，冷雾迷空，响若雷鸣，势如山倒，骨碌碌天崩，滑喇喇地塌。

解读：

魔礼海：持琵琶的天王即东方持国天王，即风神和莲花仙子素女，即妙音菩萨。

魔礼青：持青云剑的天王即南方增长天王，即水神九天玄女，即昆仑雪神青女，青云剑即慧剑，云即真心，青云即兑阴灵，又青云者隐居也，藏在山里面的云即兑阴灵。

魔礼红：持混元珍珠伞者即北方多闻天王，即玉清真王。混元伞即先天一炁之本源。

魔礼寿：持紫金花狐貂者即西方广目天王，即雷祖，即金翅大鹏雕，紫金花狐貂即发紫光的金身百花仙子白水素女（九尾白狐）之女雷祖化身。花狐即阴木，貂为貂鼠，即子水，白水素女有子水。在《红楼梦》第十九回中贾宝玉称林黛玉为林子洞里变成了香芋（香玉）的老鼠精，在《水浒》中就是北斗七星里出来的白日鼠白胜。白水素女有艮土之灵，故能变成白象或黑熊。

这四个魔王就是弥勒四大天王的魔分身，所以魔王和姜子牙的斗争就是一场戏，就是用来检验人们是否相信正法，是否真正明白正法，是否愿意为舍身护持正法。被魔检验合格者才能成为神仙，而不合格者就会受到相应的惩罚。

原文：

子牙设下祭文，——武王不知今日祭封神台。

解读：

这个封神台就是《启示录》里的祭坛，而姜子牙就是《启示录》里的见证人和传道者。姜子牙也就是再来的圣灵摩西，其灵就是亚当（伏羲）的灵。

《启示录》11:3/5 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

原文：

话说魔家四将一战，损周兵一万有余，战将损了九员，带伤者十有八九。

当夜兄弟四人商议：“姜尚乃昆仑教下，自善用兵。我们且不可用力攻打，只可紧困；困得他里无粮草，外无援兵，此城不攻自破矣。”

解读：

共产党兴魔兵围困西岐，想以此消灭刚出世的正法，以维持他们的邪恶统治。

原文：

忽有总督粮储官见子牙，具言：“三济仓缺粮，止可支用十日。请丞相定夺。”子牙曰：“粮在何所？”道童曰：“弟子随身带来。”锦囊中取一筒献与子牙。子牙看筒，大喜曰：“师尊圣谕，事在危急，自有高人相辅，今果如其言。”子牙命道童：“取粮。”道童将豹皮囊中取出碗口大一个斗儿，盛有一斗米。众将又不敢笑，子牙将斗命韩毒龙：“亲送三济仓去，再来回话。”不一时，毒龙回来见子牙：“送去了。”不上两个时辰，管仓官来报：“启丞相：三济仓连气楼上，都淌出米来。”

解读：

末世全球缺粮，但西岐长安有天上降下来的粮吃，摩西（太上老君）当年领犹太人出埃及时，上帝从天上降下来的粮食是吗哪，其味甚甜。但是，末世降下来的粮食不再是吗哪，而是有新的名字就是“大米”。

第十一章 外御邪魔内传法 圣人雷祖无生身

第四十二回：黄花山收邓辛张陶

原文：

话说闻太师雌雄双鞭，甚是利害，祭起空中，如有风雷之声；子牙如何敌得住，甚难招架。被闻太师祭起雄鞭，飞在空中，此鞭原是两条蛟龙，化成双鞭，按阴阳分二气。

早有金吒跃步赶来，将宝剑架住金鞭，欲救哪吒，太师大怒，连发双鞭，雌雄不定，

解读：

两个蛟龙就是阳龙和阴龙，阳龙和阴龙分别带着阳炁和阴炁，两炁相薄而为雷。阴龙素女为巽风，阳龙为雷神震木，故有风雷之声。多闻天王即一炁，一炁分阴阳与火龙及水龙相合即两炁。

第四十三回：闻太师西岐大战

原文：

且说终南山玉柱洞云中子在碧游床，忽然想起闻太师征伐西岐，正是雷震子下山之时，忙命金霞童儿：“请你师兄来。”童子去不多时，将雷震子请至碧游床前，倒身下拜。云中子曰：“待弟，你可往西岐，去见你兄武王姬发

解读：

雷震子也是姜子牙的分身，之所以要搞出那么多的分身是为了把姜子牙的真实神仙身份完全揭示出来。这是为了统一信仰，统一宗教，说明真相。

原文：

两枚仙杏安天下，方保周家八百年。且说雷震子出洞，把风雷翅一展，脚登天，头往下，二翅腾开，顷刻万里。怎见得，有赞为证：

大雨燕山曾出世，一声雷响现无生。终南秘授先天诀，八卦炉边师训成。

这一个肉身成正道；

解读：

这里的“无生”就是佛教的无生法忍，就是八地菩萨的永生不死的境界，就是法身成就的境界，这里代表圣人证到万法无生的境界，可见，雷震子出世其实就是出山。“一身雷响”表示圣人证道时有大雷暴。“八卦炉”是太山老君所有，所以雷震子的师父云中子就是太上老君。其实雷震子就是太上老君自己的化身，即金翅大鹏雕。

雷震子吃的两枚仙杏就是木下之口，即真心和凡心，两个合一就是圣人证道，“两枚仙杏安天下，方保周家八百年”指雷震子保周家，可见雷震子即是姜子牙。

原文：

金鳌岛内邀仙友：“封神榜”上早标名。

真个好山！有词赋为证，赋曰：势镇汪洋，威宁摇海。潮涌银山鱼入穴，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东西崖畔耸危巅。丹岩怪石，峭壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；峭壁前麒麟独卧。峰头时听锦鸾啼，石窟每观龙出入。林中有寿鹿、仙狐；树上有灵禽、玄鸟。瑶草奇花不谢；青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面源堤草色新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

《西游记》第一回：

真个好海岛，有无穷奇景；怎见得？有赞为证：势镇汪洋，威灵摇海；潮涌银山鱼入穴，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东西崖畔耸危巅；丹怪石，峭壁奇峰。丹上彩凤双鸣，峭壁前麒麟独卧；峰头时听锦鸾啼，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鸟；瑶草怪花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云；一条涧壑藤萝密，四面源堤草包新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

解读：

从这里可以看出，这两段几乎一模一样，很显然《西游记》和《封神演义》为同一个神仙所指导写成，或者是同一个人所写，预言的自然也是同一件事情，所以《封神演义》的金鳌岛就是孙悟空所住的花果山，也就是蓬莱仙岛，可见大魔头都是神仙所变化而来。

原文：

不必倚强，恐伤上帝好生之仁，累此无辜黎庶，

解读：

古代有德之君皆信仰上帝，唯独昏君不信。信仰上帝是中华民族自古就有的传统，并非来之于《圣经》。如今的中国人把上帝作为外来的神实在是没有知识和智慧。

第十二章 神魔大战惊世界 护持正法勇牺牲

第四十五回：燃灯议破十绝阵

原文：

只见空中来了一位道人，跨鹿乘云，香风袭袭。怎见得他相貌稀奇，形容古怪？真是仙人班首，佛祖流源。

神舞虹霓透汉霄，腰悬宝录无生灭。灵鹫山下号燃灯，时赴蟠桃添寿域。

解读：

众仙之首自然是太上老君，即燃灯道人，即文殊菩萨，即先天一炁，也称无上真如。一切佛出世都是燃灯道人变化出来的。有香风的燃灯道人就是乘坐风神而行的上帝，就是燃灯古佛，就是神，即法身佛，故说“神舞虹霓透汉霄”。虹为阳龙，霓为阴龙。

第四十七回：公明辅佐闻太师

原文：

杨戩暗将哮天犬放起，形如白象。怎见得好犬：仙犬修成号细腰，形如白象势如象。

解读：

这个杨戩其实就是灵宝天尊（文殊菩萨）另外一个分身，他的哮天犬就是艮灵，杨戩其实就在艮灵里面，艮上有丙火，故为白象，艮灵为阴灵，故称“细腰”。白象也是金翅大鹏雕，故说“势如象”

《西游记》里的孙悟空其实就是杨戩，所以他们都有七十二变，而且孙悟空还曾变成杨戩的形像。

地藏菩萨即杨戩，二郎神杨戩牵着哮天犬，所以九华山的地藏菩萨也牵着一白色的犬。

原文：

燃灯打稽首，对赵公明曰：“道兄请了！”公明回答曰：“道兄，你等欺吾教太甚！吾道你知；你道吾见。你听吾道来：混沌从来不记年，各将妙道补真全。当时未有星河斗，先有吾党后有天。

后来天地生吾后，有甚玄门道德仙！

（参看四十六回：赵公明正看山中景致，猛然山脚下一阵狂风大作，卷起灰尘，分明看时，只见一只猛虎来了。笑曰：“此去也无坐骑，跨虎登山，正是好事。”）

解读：

赵公明就是天庭四大元帅之一。赵公明骑虎，所以就是骑狮子的文殊菩萨，死后被封为金龙如意正一龙虎玄坛真君，金龙如意就是如意金箍棒，即阳龙。玄就是真心，即文殊菩萨。

“先有吾党后有天”“吾道你知，你道吾见”：说明赵公明就是燃灯道人，

“混沌从来不记年”说明其在混沌时期就已经存在的“先天一炁”

“道德仙”：即道德天尊李耳，即太上老君。

原文：

公明曰：“吾去即回。”遂乘虎驾风云而去，不一时来至叁仙岛下虎；

少时童儿出来说道：“原是大老爷来了。”忙报与叁位娘娘：“大老爷至此。”叁位娘娘起身齐出洞门迎接，口称：“兄长！请入里面。”

解读：

此一段就是要告诉大家，赵公明有三个妹妹，赵公明是道德天尊下凡，这三个妹妹就是巽（木风）卦之灵、坎（水）卦之灵和艮（土）卦之灵，三个灵合为一体就是王母娘娘。

第四十八回：陆压献计射公明

原文：

话说公明祭起金蛟剪；此剪乃是两条蛟龙，采天地灵气，受日月精华，起在空中，往来上下，祥云护体，头并头如剪，尾交尾如股；不怕你得道神仙，一插两段。

解读：

赵公明是玉清真王，是雷祖，故他的金蛟剪与闻太师的雌雄双鞭是同一个武器，金蛟剪就是阳龙和阴龙，受日月精华故有丙丁火。

原文：

陆压曰：“赵公明！你竟也不认得我，我也非仙也非圣，你听我道来：“性似浮云意似风，飘流四海不定踪；或在东洋观皓月，或临南海又乘龙。

不识高名空费力，吾今到此绝公明。

作歌而出：“烟霞深处运玄功，睡醒茅芦日已红；翻身跳出尘埃境，肯把功名付转篷。

他不知陆压乃火内之珍，离地之精，叁昧之灵；

“燧人曾炼火中阴，三昧攒来用意深。烈焰空烧吾秘授，何劳白礼费其心？”见陆压精神百倍，手中托着一个葫芦，葫芦内有一线毫光，高叁丈有馀，

解读：

陆压即压在陆地之下，即兑阴灵，即先天一炁入艮山里面就是兑阴灵，故陆压就是无上真心，即先天一炁。陆压道人即鸿钧道人。

性似浮云意似风：云为真心，云乘即乘坐风神，就是文殊持莲花。

或在东洋观皓月：月光菩萨的真心就是陆压的兑阴灵（真心）

或临南海又乘龙：乘龙的玉清真王即陆压。

烟霞深处运玄功：烟霞指有丁火的素女，素女有兑阴灵，即真心。

睡醒茅芦日已红：也化为日光菩萨。

火内之珍：即金丹

离地之精：即火

叁昧之灵：即心

燧人曾炼火中阴：火中阴即兑阴灵，即真心。

第四十九回：武王失陷红沙阵

原文：

琼霄、碧霄娘娘怒气冲冲，不由分说，琼霄忙乘鸿鹄鸟，碧霄乘花翎鸟出洞，云霄娘娘暗思：“吾妹此去，必定用混元金斗，擒拿玉虚门下。”

解读：

这三仙岛的三位娘娘就是滴水观音（即王母娘娘）的三个灵，即艮卦之灵，坎卦之灵和巽卦之灵。

《封神演义》把佛、道、基督教和儒家的神，以及各种民间传说中的神都以正或邪的身份出来露一下脸，以让后来的研究者明白他们的真实身份，先天神不离八卦。

原文：

传长箭手令五百名军来射，箭发如雨；那箭射在陆压身上，一会儿那箭，连箭杆与头都成灰末。

解读：

万物都是先天一炁所化，先天一炁为气，万物为尘，尘无法伤显示为空的先天一炁，所以箭杆与头都成灰末。

第五十回：三姑计摆黄河阵

原文：

且言菡芝仙见势不好，把风袋打开，好风！怎见得，有诗为证。

菡芝仙放出黑风。子牙急睁眼看时，又被彩云仙子一戳目珠打伤眼目，几乎落骑。琼霄发剑冲杀，幸得杨戩前后救护，方保无虞。

解读：

菡芝（即含之谐音）仙代表内含三娘娘之三灵，巽之灵为风，所以能放黑风，彩云仙子代表内有丁火之灵。火能迷惑人的眼睛，故能放出戳目珠打伤眼目。

原文：

门上悬有小小一牌，上书：“九曲黄河阵”，士卒不多，只有五六百名，旗旛五色。

正所谓：神仙难到，尽削去顶上三花；那怕你佛祖厄来，也消了胸中五气。逢此阵劫数难逃；遇他时真人怎躲？

解读：

阴主成形，所以此阵由女人所摆，五女配五色，五色旗代表金、木、水、火、土，代表可见的物质世界，佛教皆称之为色。万物都是艮土灵里面的真心分阴阳后释放出丙丁火造出来的。

九曲为旋转之意，万物都是神之火灵的旋转而幻化出来的，所以万物都是处于旋转的状态，如银河系，如地球、太阳、月亮，如电子、原子核和光子，无不旋转，如果不旋转了万物就消失。

女人为阴，代表物质世界，五色即五行，也代表唯物主义，所以这是共产党的势力。落入唯物主义即不信有神佛，那么自然会死。

原文：

天尊叹曰：“只因三尸不斩，六气未吞，空用功夫千载。”天尊道心慈悲，看罢方欲出阵。

燃灯曰：“老师进阵内，众道友如何？”元始曰：“三花削去，闭了天门，已成俗体，即是凡夫。”

解读：

不去贪、嗔、痴三毒，不证物质世界的空性，就不能脱离六道轮回。中了唯物主义无神论思想之毒，如果不悔改，则必然会被削去顶上三花，变为凡人。

原文：

老子曰：“三仙童子设一“黄河阵”，吾教下门人俱厄于此，你可曾去看？”

解读：

为何三位娘娘被老子称为童子？因为王母娘娘还有一个身份就是玉皇大帝的金童玉女中的玉女。太上老君就是玉皇大帝。

原文：

且说三位娘娘在阵，又见老子顶上现一座玲珑塔于空中，毫光五色，隐现于上。

解读：

老子即太上老君。他的头顶上玲珑塔，可见太上老君就是燃灯道人。燃灯道人把他的塔给了李靖，可见李靖就是燃灯道人的灵身，所以他们都有同样的塔。在佛教玲珑塔即艮山之灵，内有佛法身，所以太上老君就是玲珑塔里面的多宝如来，就是法身佛。

第五十二回：绝龙岭闻仲归天

原文：

太师听说，性如烈火，上了墨麒麟，提鞭杀上山来。只见一声雷响，一人也不见了。闻太师乃是神目，左右观看，又不见影迹。

解读：

闻太师骑墨麒麟，麒麟即艮灵，即哮天犬，墨者黑也，魔也，闻太师就是姜子牙的魔王身份，也是二郎神的神，故有神目。

原文：

云中子曰：“贫道奉燃灯命，在此候兄多时。此处是绝龙岭，你逢绝地，何不归降？”闻太师大笑曰：“云中子，你把我闻仲当作稚子婴儿。怎言吾逢绝地，以此欺吾。你我莫非五行之术，在道通知。你今如此戏我，看你有何法治我！”云中子曰：“你敢到这个所在来？”太师就行。云中子用手发雷，平地下长出八根通天神火柱，高有三丈余，长圆有丈余，按八卦方位：干、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。闻太师站立当中，大呼曰：“你有何术，用此柱困我？”云中子发手雷鸣，将此柱震开，每一根柱内现出四十九条火龙，烈焰飞腾。闻太师大笑曰：“离地之精，人人会遁；火中之术，个个皆能。此术焉敢欺吾！”

解读：

云中子为先天一炁，也是文殊菩萨，能释放火，故有天神火柱，离地之精即离火灵，火皆由先天一炁释放，故闻太师会火遁。闻太师为九龙扶桑日官大帝，其灵为火龙，所以遇绝龙岭而命绝。

原文：

话说闻太师搢定避火诀，站于中间，在火内大呼曰：“云中子！你的道术也只如此！吾不久居，我去也！”往上一升，驾遁光欲走。不知云中子预将燃灯道人紫金钵盂磕住，浑如一盖盖定。闻太师那里得知，往上一冲，把九霄烈焰冠撞落尘埃，青丝发俱披下。太师大叫一声，跌将下来。云中子在外面发雷，四处有霹雳之声，火势凶猛。可怜成汤首相，为国捐躯！

解读：

闻太师即先天一炁，一炁即兑金灵，故要兑金灵来对付，燃灯道人也是先天一炁，其紫金钵盂即是兑金灵，故能打死闻太师，当然实际上先天一炁是打不死，只是为了写小说而特意安排其生死。

云中子在外面发雷，可见云中子其实就是雷震子，或者说雷震子就是云中子下凡。

第五十五回：土行孙归伏西岐

原文：

藏身匿影总无良，水到渠成为甚忙。背却天真贪爱欲，有违师训逐疆场。百千伎俩终归正，八九元功自异常。两国始终成好合，认由月老定鸾凰。

女童出林见道姑，把杨戩的言语一一回复了。道姑道：“吾非别人，乃昊天上帝亲女，瑶池金母所生，只因那年蟠桃会，该我奉酒，有失规矩，误犯清戒，将我谪贬凤凰山青鸾斗阙。吾乃龙吉公主是也。”

解读：

龙吉公主就是上帝的独女，即下凡的妙音菩萨，即紫薇圣女。刚开始是隐秘身份的，直到圣人出山传播正法才显露真实身份。这里杨戩其实就是圣人姜子牙，杨戩和龙吉公主密会，表示没有人知道他俩的事情。

第五十五回：

原文：

“当中有一位道姑，身穿大红白鹤降绡衣，徐徐而来；左右分八位女童，香风，彩瑞翩翩。怎见得？有诗为证：‘鱼尾金冠霞彩飞，身穿白鹤绛绡衣；蕊宫玉阙曾长生，自幼瑶池养息机。只因劝酒蟠桃会，误犯天条谪翠微；青鸾斗阙权修摄，再上灵霄启故扉。’”

解读：

龙吉公主就是有丁火的金鱼，也称白鹤，就是蕊宫仙子，即女娲娘娘，是王母娘娘的灵身，是从王母娘娘里面分身出来的。

第五十七回：邓九公奉敕西征

原文：

人情久欲投明圣，世局翻为急浪舟。贵戚亲臣皆已散，独夫犹自卧红楼。

解读：

红楼就是共产党的红色政权，即红色的大厦，即红色的中华人民共和国。红楼也象征共产党政权所极力推动的房地产建设。

这里也说明《封神演义》和《红楼梦》讲的是同一件事情。

第五十八回：子牙西岐逢吕岳

原文：

“衲子乃九龙岛声名山炼气士是也，姓吕，名岳；

弱水行来不用船，周游天下妙无端。阳神出窍人难见，水虎牵来事更玄。九龙岛内经修炼，截教门中我最先。

李奇曰：“非也。那是吾道兄周信。吾乃吕祖门人李奇是也。”

郑伦伤痕痊愈，遂拜吕岳为师。

解读：

九龙就是金龙，吕为两个口，兑为口，即兑阴灵和兑阳灵，岳为山，兑阴灵在山里面。九龙岛的吕岳就是骑狮子的文殊菩萨，即九龙扶桑日官大帝玉清真王。

吕岳被封为“瘟癘昊天大帝”，其实就是昊天上帝的魔王身，这里表示末世圣人将以瘟疫打击共产党。这在《圣经》里有记载。当年灵宝天尊（文殊菩萨）下凡为摩西领犹太人出埃及的时候就降下了十灾，其中就包括瘟疫。

《出埃及》：耶和華的手加在你田間的牲畜上，就是在馬，驢，駱駝，牛群，羊群上，必有重重的瘟疫。（上帝的手就是聖靈摩西，也就是靈寶天尊）

《啟示錄》11:6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨，又有權柄叫水變為血。並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

這裡的兩人就是太上老君和王母娘娘。

鄭倫被封神為哼哈二將之一，哼哈二將即佛教之金剛力士，即兌陽靈和兌陰靈。兩個合一就是密迹金剛，鄭倫鼻子出白氣，鼻為艮，所以鄭倫為艮山靈裡面的兌陰靈，即真心。兌陽靈和兌陰靈皆出自文殊菩薩，即出自呂岳，所以鄭倫要拜呂岳為師。

《盤古再造乾坤歌》：“盤古揮神斧，呂岳隨風過”（聖靈乘風神）

原文：

楊戩進洞府，見三位聖人：當中一位，頂生二角；左邊一位，披葉蓋肩，腰圍虎豹之皮；右邊一位，身穿帝服。

當中一位聖人乃伏羲皇帝，謂左邊神農曰：“想吾輩為君，和八卦，定禮樂，並無禍亂。

解读：

三聖即中華天、地、人三皇（出自《史記·秦始皇本紀》），即伏羲、神農炎帝和軒轅黃帝。這裡說明末世禍亂的根源就是不信神佛，不信八卦，不遵守封建禮樂制度，即不遵守祭祀昊天上帝的《周禮》，這是無道德之根本原因，是天下大亂的根源，是上天要滅紂王的根本原因。

第六十一回：太极图殷洪绝命

原文：

只见正南上梅花鹿上坐一道人仗剑而来。怎见得，有赞为证，赞曰：乘鸾跨鹤在碧云霄，天皇氏修仙养道。

话说马元见文殊广法天尊仗剑而来，

解读：

文殊广法天尊和南极仙翁都骑鹿，南极仙翁为文殊菩萨之阴炁分身（阴炁法身佛）。鹿为良灵，梅花为素女，两个合一的梅花鹿就指妙音菩萨，文殊菩萨为妙音菩萨之无上真心，即其元神，即法身佛。

原文：

道人曰：“原来道兄认不得我。吾有一律，说出便知端的。诗曰：

大觉金仙不二时，西方妙法祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。
空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。
贫道乃西方教下准提道人是也。

参看《西游记》第一回

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。
空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

解读：

准提菩萨汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名。准提菩萨为显密佛教徒所知的大菩萨，在禅宗，则称之为天人丈夫观音。可见准提道人即观世音菩萨，观世音菩萨的艮山灵里面住的就是须菩提祖师，也称菩提祖师，即使人成佛的祖师，菩提祖师即无上真如，也称真如法身佛，即文殊菩萨，即接引道人。

这一段的“诗曰”内容与《西游记》第一回对菩提祖师的赞叹是完全一样。可见《西游记》和《封神演义》可能是同一个作者。或者说明两本小说的作者是一脉相承的，这两本小说都是预言末世弥勒佛出世的。

太上老君化为须菩提祖师，然后将孙悟空培养成他的一个完全同等级的分身，然后从弥勒（他自己）的兜率宫下凡成佛。

原文：

忙把太极图一抖放开。此图乃包罗万象之宝，化一座金桥。

话说殷洪上了此图，一时不觉杳杳冥冥，心无定见，百事攢来。心想何事，其事即至。殷洪如梦寐一般，心下想：“莫是有伏兵？”果见伏兵杀来，大杀一阵，就不见了。心下想拿姜子牙；霎时子牙来至，两家又杀一阵。

混沌未分盘古出，太极传下两仪来。四象无穷真变化，殷洪此际丧飞灰。

解读：

太极图即太极，太极即太上老君，即先天一炁，太极生两仪，即一炁生两炁。万法（万物）都是两炁幻化出来的。人的心也是先天一炁变化出来的，所有万法都逃出太极图。

原文：

殷洪看见师父，泣而告曰：“老师，弟子愿保武王灭纣，望乞救命！”赤精子曰：“此时迟了！你已犯天条，不知见何人叫你改了前盟。”殷洪曰：“弟子因信申公豹之言，故此违了师父之语。望老师慈悲，借得一线之生，怎敢再灭前言！”赤精子尚有留恋之意，只见半空中慈航道人叫曰：“天命如此，岂敢有违。毋得误了他进封神台时辰！”赤精子含悲忍泪，只得将太极图一抖，卷在一处；拎着半晌，复一抖，太极图开了，一阵风，殷洪连人带马，化作飞灰去。

解读：

在师父面前发过的誓言是不能更改的，到临近审判时，忏悔也来不及了，所以末世伏羲再来，拜师发誓后如果再犯错就没有悔改的机会了。

第六十二回：张山李锦伐西岐

原文：

羽翼仙答曰：“贫道乃蓬莱岛羽翼仙是也。

话说羽翼仙饮至一更时分，命张山收去了酒，出了辕门，现了本像，乃大鹏金翅雕。

二翅遮天云雾迷，空中响亮似春雷。曾搗四海俱见底，吃尽龙王海内鱼。

（63回）大鹏答曰：“我吃了些面点心，腹中作疼。”道人曰：“吃不着，吐了罢。”大鹏当真的去吐，不觉一吐而出，有鸡子大，白光光的，连绵不断，就像一条银索子，将大鹏的心肝锁住。大鹏觉得异样，及至扯时，又扯得心疼。大鹏甚是惊骇，知是不好消息，欲待转身，只见这道人把脸一抹，大喝一声：“我把你这孽障！你认得我么？”——这道人乃是灵鹫山元觉洞燃灯道人。

燃灯曰：“你既肯改邪归正，须当拜我为师，我方可放你。”大鹏连忙极口称道曰：“愿拜老爷为师，修归正果。”燃灯曰：“既然如此，待我放你。”用手一指，那一百零八个念珠还依旧吐出腹中。大鹏遂归燃灯道人，往灵鹫山修行。

解读：

蓬莱岛也是三星所居之地，大鹏就是良灵所化的金翅大鹏雕。金翅大鹏雕的真心就是燃灯道人，燃灯道人就是灵宝天尊，就是须菩提祖师，所以大鹏金翅雕吃了“面点心”后归服于燃灯，念从今从心，即今心，珠就是丹，念珠就是心丹。

第六十三回：申公豹说反殷郊

原文：

道人曰：“吾乃昆仑门下申公豹是也。

道人曰：“恰又来！世间那有子助外人而伐父之理！此乃乱伦忤逆之说。你父不久龙归沧海，你原是东宫，自当接成汤之胤，位九五之尊，承帝王之统，岂有反助他人，灭自己社稷，毁自己宗庙，此亘古所未闻者也。且你异日，百年之后，将何面目见成汤诸君于在天之灵哉！我见你身藏奇宝，可安天下；形象可定乾坤，当从吾言，可保自己天下，以诛无道周武，是为长策。”

殷郊一路上沉吟思想：“吾弟与天下无讎，如何将他如此处治，必无此事。若是姜子牙

将吾弟果然如此，我与姜尚誓不两立，必定为弟报讎，再图别议。”

放声大哭曰：“兄弟果死于恶人之手！”跃身而起，将令箭一枝折为两段，曰：“若不杀姜尚，誓与此箭相同！”

解读：

真正的儒家是要遵循周朝的《周礼》，首先就是要祭祀上帝，顺从上帝的律法，孔子一生最大的愿望就是恢复周礼，周礼就是中国世俗文化之精髓，到了共产党就把中华优秀传统文化基本上都废弃了，以马克思唯物主义无神论和进化论等邪论来打倒中华有神文化，以此欺骗中国人民，毒害中国人民的灵魂。申公豹以人间之“礼”抵抗天道，就是魔法，所以申公豹就是魔王波旬，就是撒旦，就是共产党之邪灵思想。末世众生一定要识破共产党之邪魔本性，一心跟随圣人学习如来正法，不要被人间凡情所绊倒。儒家讲“天、地、君、亲、师”，把天神昊天上帝如来佛（与紫薇大帝一体）放在第一位，把地官舜帝即地藏菩萨放在第二位。

《马太福音》10:32/41 凡在人面前认我（姜子牙）的，我在我天上的父（元始天尊）面前，也必认他。凡在人面前不认我的，我在我天上的父面前，也必不认他。你们不要想我来，是叫地上太平。我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。因为我来，是叫人与父亲生疏，女儿与母亲生疏，媳妇与婆婆生疏。人的仇敌，就是自己家里的人。爱父母过于爱我的，不配作我的门徒，爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒。不背着他的十字架跟从我的，也不配作我的门徒。得着生命的，将要丧失生命。为我丧失生命的，将要得着生命。

第六十三回：申公豹说反殷郊

第六十四回：罗宣火焚西岐城

原文：

南宫适曰：“奉令将马善连斩三刀，这边过刀，那边长完，不知有何幻术，请丞相定夺。”傍有韦护祭起降魔杵打将下来，正中马善顶门，只打的一派金光，就地散开。

傍有哪咤、金、木二咤、雷震子、黄天化、韦护，运动三昧真火焚之。马善乘火光一起，大笑曰：“吾去也！”

马善至军前，杨戩暗取宝鉴照之，乃是一点灯头儿在里面愧。

傍有韦护曰：“世间有三处，有三盏灯：玄都洞八景宫（太上老君）有一盏灯；玉虚宫（元始天尊）有一盏灯；灵鹫山（燃灯）有一盏灯。

离宫原是火之精，配合干支在丙丁。烈石焚山情更恶，流金烁海势偏横。

杨戩答曰：“老爷面前的琉璃灯灭了。”道人抬头看见灯灭了：“呀”的一声：“这孽障走了！”

马善抬头看见，及待躲时，燃灯忙令黄巾力士：“可将灯焰带回灵鹫山去。”

解读：

这个灯焰就是离火之灵，马为午为火，所以称为马善。世间有三盏灯，就是道家三清之灯。三清即元始天尊、灵宝天尊和道德天尊太上老君，可见燃灯道人就是灵宝天尊。

原文：

三目光辉观宇宙，火龙岛内有声名。

话说子牙对诸门人曰：“此人一身赤色，连马也是红的！”

罗宣曰：“吾乃火龙岛焰中仙罗宣是也。”

赤宝丹天降异人，浑身上下烈烟熏，离宫炼就非凡品，南极熬成迥出群。火龙岛内修真性，焰气声高气似云。纯阳自是三昧火，烈石焚金恶杀神。

不意时至二更，罗宣同刘环借着火遁，乘着赤烟驹。

解读：

这个罗宣也有三目，又住在火龙岛，就是九龙扶桑日官大帝玉清真王，即骑狮子且发光的文殊菩萨，有烟即与有丁火的素女一体。赤烟驹就是赤烟马或龙，就是素女。

原文：

离宫炼就非凡品，南极熬成迥出群。

在天烈曜人君畏，入地藏形万姓惊。不是罗宣能作难，只因西土降仙卿。

解读：

“离宫炼就非凡品”离火炼金，金就是法身。

“南极熬成迥出群”罗宣就是南极长生大帝。

“在天烈曜人君畏”罗宣就是太阳神，就是人君畏惧的昊天上帝。

“入地藏形万姓惊”罗宣也是地藏菩萨，负责审判所以万民害怕。

“只因西土降仙卿”罗宣即是有无量光的西方极乐世界的阿弥陀佛。

可见这个罗宣就是就是一生补处弥勒菩萨，即南极长生大帝，即骑狮子的文殊菩萨，也是阿弥陀佛再来，也是神农炎帝。

原文：

来了凤凰山青鸾斗阙的龙吉公主——乃是昊天上帝亲生，瑶池金母之女

忙叫：“碧云童儿，将雾露乾坤网撒开，往西岐火内一罩。”此宝有相生相克之妙，雾露者乃是真水；水能克火，故此随即息灭，

乃忙取四海瓶擎在手中，对着五龙轮；只见一轮竟打在瓶里去了。——火龙进入于海内，焉能济事！罗宣大叫一声，把万里起云烟射来。公主又将四海瓶收住去了。

真是武王有福高明助，倒泻天河往下倾。

解读：

瑶池金母就是佛法身，龙吉公主即上帝之女，即妙音菩萨，龙吉公主就是西王母的风神身，即素女，即女娲，即观世音。母和女实际为同一个。

龙吉公主（即女娲）正式显现真身，这里用水灭火，跟《西游记》里观世音菩萨用一海之水去对付有三昧真火的红孩儿是完全一样的道理。代表圣人出山后观世音菩萨会用大水灾打击红色之共产党统治的地方。

第六十五回：殷郊岐山受犁锄

原文：

只见龙吉公主在静室中听见，忙起身来问土行孙曰：“素色云界旗是我母亲那里有。此旗一名‘云界’，一名‘聚仙’，但赴瑶池会，将此旗拽起，群仙俱知道，即来赴瑶池胜会，故曰聚仙旗。”

有龙吉公主听见。彼言此旗乃西王母处有，名曰‘聚仙旗’。

解读：

这个聚仙旗为素女所有，故又名“素色云界旗”，这个聚仙旗其实就是女娲娘娘的聚妖旗，素女即女娲，女娲即王母娘娘之灵身。云即真心。

参看第一回：

原文：

娘娘正行时，被此气挡住云路；因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。唤彩云童儿把后宫中金葫芦取来，放在丹墀之下；揭起芦盖，用手一指。葫芦中有一道白光，其大如线，高四五丈有余。白光之上，悬出一首旛来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖旛”。

解读：

金葫芦即兑灵，即先天一炁，金葫芦里出来白光的就是先天一炁发出的光。此光可以传音（如光音天），可以传达真心的旨意。

第十三章 伏羲女娲再连理 上帝律法新约成

第六十七回：姜子牙金台拜将

原文：

洪锦自出营招回季康人马，择吉日与龙吉公主成了姻眷。

话说洪锦与龙吉公主成了姻亲，乃纣王三十五年三月初三日。

解读：

洪锦死后被封为龙德星，主贵人，逢凶化吉。龙即圣子龙三太子，即姜子牙的分身，龙吉公主即小龙女，所以实际上就是下凡人间的姜子牙成亲证道，证道后龙三太子就变成了天蓬元帅，天蓬元帅就是天父，道教称尚父，所以周武王称姜子牙为尚父，父与子本为一。

龙吉公主就是玉兔素女，龙德和龙吉公主结婚就是圣人和圣女结婚，也是圣人和圣女合一的灵身合一。龙吉公主死后被封为红鸾星，即主宰婚姻的神仙。

三月初三日这天正好是王母娘娘和玄武大帝圣诞，说明灵吉公主就是王母娘娘的灵身即素女，素女即小龙女，结婚以后就是龙女，龙女与玄武大帝合一即王母娘娘。

原文：

且说子牙三月十三日立辛甲为军政司，先将“斩法纪律牌”（共十七条律法，违者皆斩）挂在帅府，使众将各宜知悉。辛甲领令，挂出帅府。

解读：

这代表末世圣人作为上帝的立约使者传下新的上帝律法。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻

求的主（耶稣如来），必忽然进入他的殿（圣人的肉体）。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《周宗庙歌 皇夏》：“百灵咸仰德，千年一圣人（凡身十世轮回），书成紫薇动，律定（定新律法）凤凰训（火凤凰即紫薇大帝）……今为六代祀，还得九嶷宾（来自九嶷山的圣人）”

原文：

且说宜生至十四日，入内庭见武王，曰：“请大王明日清晨至相府，请丞相登坛。”
武王曰：“拜将之道，如何行礼？”

解读：

农历三月十五日，武王拜将，这天女娲圣诞，女娲就是《圣经》里的南方女王，是最先来审判众生肉体的上帝独女，颁布新的上帝律法以后开始征伐邪教共产党。

第十四章 反守为攻士气旺盛 死后复活得永生

第六十八回：首阳山夷齐阻兵

原文：

今商王受不敬上天，荒淫不德，残虐无辜，肆行杀戮，逆天征伐，天愁民怨，致我西土十载不安；

解读：

纣王的罪，不皈依神，不敬上天是第一位的，因为不敬上天，不遵守上帝律法，所以才会不德，才会残暴杀戮，搅得上天都不安宁。

第六十九回：首阳山夷齐阻兵

第七十回：准提道人收孔宣

原文：

且说高继能久战多时，一条枪挡不住五般兵器，又不能跳出圈子，正在慌忙之时，只见蒋雄使的抓把金纽索一软，高继能乘空把马一掙，跳出圈子就走。崇黑虎等五人随后赶来。高继能把蜈蚣袋一抖，好蜈蚣！遮天映日，若骤雨飞蝗。文聘拨回马就要逃走，崇黑虎曰：“不妨。不可着惊，有吾在此。”忙把背后一红葫芦顶揭开了，里边一阵黑烟冒出，烟里隐有千只铁嘴神鹰。怎见得，有赞为证，赞曰：

葫芦黑烟生，烟开神鬼惊。秘传玄妙法，千只号神鹰。乘烟飞腾起，蜈蚣当作羹。铁翅如铜剪，尖嘴似金针。翅打蜈蚣成粉烂，嘴啄蜈蚣化水晶。今朝“五岳”来相会：“黑杀”逢之命亦倾。

解读：

神鹰就是山鹰，内藏兑阴灵的艮灵，所以说“尖嘴似金针”，艮灵就是金翅大鹏雕，有

风雷两翅，风翅膀就是有丁火的风神素女，故有黑烟生。蜈蚣就是迷人眼的色邪，即物质世界，是水和火旋转而成。故能化为水晶。神鹰亦名黑杀元帅、黑煞将军。

第七十一回：姜子牙三路分兵

原文：

孔宣来历大不相同。怎见得，有赞为证，赞曰：

身似黄金映火，一笼盔甲鲜明。大刀红马势峥嵘，五道光华色映。曾见开天辟地，又见出日月星辰。一灵道德最根深，他与西方有分。

混沌初分吾出世，两仪太极任搜求。

只见杨戬在旗门下把照妖鉴照着孔宣，看镜里面似一块五彩装成的玛瑙，滚前滚后。

且说准提道人将孔宣用丝绦扣着他颈下，把加持宝杵放在他身上，口称：“道友，请现原形！”霎时间，现出一只目细冠红孔雀来。

漫道孔宣能变化，娑婆树下号明王。

解读：

孔宣即观世音菩萨的灵身素女，而准提道人即观世音菩萨，所以她能收孔宣。

“身似黄金映火”：金身有丁火（有兑灵和丁火）。

“五道光华色映”：幻化为五行的光。

“曾见开天辟地，又见出日月星辰”：素女太素早于天地生成。

“一灵道德最根深，他与西方有分”：即妙音菩萨和东方持国天王，为道德天尊之妻。

“混沌初分吾出世，两仪太极任搜求”：在有光后的太素阶段素女出现。

“五彩装成的玛瑙”：玛瑙为玉，代表真心。

“一只目细冠红孔雀来”“漫道孔宣能变化，娑婆树下号明王”：正是《西游记》里的被称为佛母的孔雀明王菩萨，即是妙音菩萨。

原文：

准提菩萨产西方，道德根深妙莫量。

荷叶有风生色相，莲华无雨立津梁。

顶上常悬舍利子，掌中能写没文经。

莲花成体无穷妙，西方首领大仙来。

解读：

准提菩萨就是观世音菩萨，莲花仙子素女是观世音菩萨的灵身，也是风神。舍利子象征真如法身佛，即无上真心。掌为良，观音良灵里面的兑阴灵为无上真如，为无上智慧，故为“没文经”。观世音菩萨为西方极乐世界的女首领。

原文：

燃灯大惊；又祭紫金钵盂。只见也落在神光中去了。

解读：

这个紫金钵盂就是后来唐僧手里的紫金钵，所以唐僧就是燃灯道人下凡，下凡成佛后就是弥勒佛，弥勒佛就是燃灯古佛，所以唐僧后来到了燃灯古佛的书阁取经时，他的紫金钵盂被

燃灯古佛下面看管经书的弟子迦叶尊者收回去了，此为物归原主。唐僧持紫金钵也以此说明末世弥勒佛是以燃灯古佛的身份下凡。

第七十二回：广成子三谒碧游宫

原文：

“话说龙吉公主被火灵圣母一剑砍伤胸膛，大叫一声，拨转马望西北逃走。火灵圣母追赶有六七十里方回。这一阵洪锦折兵一万有余。胡升大喜，迎接火灵圣母进关。只见龙吉公主乃蕊宫仙子，今堕凡尘，也不免遭此一剑之厄。”

解读：

此处明确说明龙吉公主就是蕊宫仙子，就是前面纣王所看的女媧。

第七十三回：青龙关飞虎折兵

原文：子牙曰：“听你之言，真是反复不定；头一次纳降，非你本心。你见你关内无将，故尔偷生。及见火灵圣母来至，汝便欺心，又思故主。总是暮四朝三之小人，岂是一言以定之君子。此事虽是火灵圣母主意，也要你自己肯为，我也难以准信。留你久后必定为祸。”命左右：“推出斩之！”

解读：

言而无信者，其悔改也只是暂时的行为而不是真心悔改者，不能被赦罪。神仙知道人心里的一切想法，所以心里的任何念头都瞒不住神仙。

第七十五回：土行孙盗骑陷身回：

原文：

话说杨戩借土遁往蓬莱岛而来，前至东海。

势镇东南，源流四海。

正是：百川会注擎天柱，万劫无移大地根。

解读：

最后一句与对本书中金鳌岛的描述一致，也与《西游记》中花果山的描述一致，可见蓬莱岛就是金鳌岛，就是花果山。

第七十五回：土行孙盗骑陷身

原文：

“鱼尾冠，金嵌成，大红服，云暗生，面如蓝靛獠牙冒，赤发红须古怪形，丝绦飘火焰，麻鞋若水晶，蓬莱岛内修仙体，自在逍遥得至清，位在监斋成神道，一气仙名旧有声。”

解读：

“鱼尾冠，金嵌成”：即金鱼，即金龙。

“大红服”：金龙有丙火

“云暗生”云即一炁，即兑灵。

“面如蓝靛獠牙冒”即有良灵和真心。

“赤发红须古怪形”良灵上面还有火。

“丝绦飘火焰”即带丁火的巽灵。

“麻鞋若水晶”即麻鞋即巽灵。

“位在监斋成神道”即监斋菩萨，即大圣紧那罗王菩萨，即灶王菩萨，即孙悟空。

可见，一炁仙就是太上老君，即先天一炁，即骑狮子持莲花的文殊菩萨，也是蓝靛脸且有风雷两翅的雷祖。

原文：

李靖领令，推出辕门，将宝剑斩之，一声响，把宝剑砍缺有二指。

余元借水遁走了，径往碧游宫紫芝崖下来。

余元曰：“我乃是金灵圣母门下，蓬莱岛一气仙余元是也；

至中军，余元一见陆压，只说得仙魂缥缈，面似淡金，余元悔之不及。余元曰：“陆道兄，你既来，还求你慈悲我。可怜我千年道行，苦尽功夫。从今知过必改，再不敢干犯西兵。”

解读：

陆压有火和先天一炁，余元也是先天一炁，所以陆压能克杀余元，其实就是自己杀自己。余谐音为鱼，元为元气，即先天一炁。

第七十六回：郑伦捉将取汜水

原文：

哪吒唬得目瞪口呆。只听得左右齐声响，长出六只手来，共是八条臂膊；又长出三个头来。

琼浆三盞透三关，火枣频添壮士颜。八臂已成神妙术，三头莫作等闲看。

这法隐隐现现，但凭你自己心意。

解读：

从这里看实际，哪吒有四个头八个臂，就是四面佛，即梵天，也就是骑狮子的文殊菩萨。“这法隐隐现现，但凭你自己心意”，这多出来的三头六臂就是天蓬元帅的功夫，是龙变成来的，龙可隐可显。

第七十七回 老子一气化三清

原文：

只见元始天尊坐九龙沉香辇，馥馥香烟，氤氲偏地。

解读：

九龙沉香辇即阳龙天蓬元帅和阴龙百花仙子素女，百花仙子有香味，素女就是风神。

《撒母耳记下》22:11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

原文：

果见碧游宫通天教主来了。半空中仙音响亮，异香袭袭，随侍有大小众仙，来的是截教门中师尊。怎见他的好处，有诗为证：鸿钧生化见天开，地丑人寅上法台。炼就金身无量劫，碧游宫内育多才。

通天教主乃是掌截教之鼻祖，修成五气朝元，三花聚顶，也是万劫不坏之身。

解读：

在《封神演义》里，鸿钧道人就是不可见的先天一炁，在天地之先存在，先天一炁化为灵宝天尊，灵宝天尊就是鸿钧道人，所以说“鸿钧生化见天开”

原文：

叫曰：“李聃！我和你一体同人，总掌二教，你如何这等欺灭我，

解读：

太上老君就是灵宝天尊，都是鸿钧道人，都是先天一炁，故说“一体同人”。

原文：

老子作歌，歌曰：“玄黄外兮拜明师，混沌时兮任我为。五行兮在我掌握，大道兮渡进群迷。清静兮修成金塔，闲游兮曾出关西。两手包罗天地外，腹安五岳共须弥。”

解读：

老子其实就是道，就是神，也是在混沌时就存在的一炁，五行万物都是太上老君变化出来的。塔也称浮屠，即佛陀之意，塔象征良灵，太上老君就是塔里的金刚法身佛。这个金塔和燃灯道人的金塔是一样。多闻天王就是太上老君。托塔者就代表与法身佛一体，就代表如来佛。

原文：

通天教主见老子进阵，如入无人之境，不觉满面通红，遍身火发，将手中剑火速忙迎。

解读：

通天教主灵宝天尊是兑金灵，故有剑，兑灵摄持离火之灵，故“遍身火发”

原文：

话说老子在陷仙门大战，自己顶上现出玲珑宝塔在空中，那怕他雷鸣风吼。

解读：

老子的玲珑宝塔，就是燃灯道人送给李靖的玲珑塔。

原文：

混元初判道为先，常有常无得自然。紫气东来三万里，函关初度五千年。”

道人作罢诗曰：“吾乃上清道人是也。”

解读：

在道教而言，上清就是灵宝天尊，紫气东来的就是老子，其实就是灵宝天尊就是太上老君，但老子到如今并没有五千年，所以这里指的是灵宝天尊下凡的神农炎帝，即玉清真王。然后再来才是老子李耳。

这里的五千年，如果从我们现在算起，那就是公元前 3000 年，所以这里的上清就是神农炎帝。

原文：

函关初出至昆仑，一统华夷属道门。我体本同天地老，须弥山倒性还存。
吾乃玉清道人是也。

解读：

玉清在道教就是元始天尊，元始天尊下凡，一统中华，而且又是属于道门的，且成仙的，那也只有轩辕黄帝了。中华道教被称为黄老之学，以黄帝为道门始祖，以老子为黄帝丹道继承者。黄帝本来就是元始天尊下凡，即玉皇大帝下凡。

原文：

混沌从来不计年，鸿蒙剖处我居先。参同天地玄黄理，任你傍门望眼穿。
吾乃太清道人是也。

解读：

太清就是道德天尊李耳，也是混沌时就存在的先天一炁。

第七十八回 三教会破诛仙阵

原文：

话说老子一气化的三清，不过是元气而已，虽然有形有色，裹住了通天教主，也不能伤他。此是老子气化分身之妙，迷惑通天教主，竟不能识。

解读：

这里说明一切外在的形像包括三清都是太上老君（其法身灵宝天尊）用元炁即先天一炁变化出来，一切物质都是先天炁释放出丙丁火后幻化出来的。

原文：

准提道人辞了老子，往西方来请西方教主接引道人，共遇有缘。
佛光出在周王世，兴周明彰释教开。

解读：

接引道人就是骑狮子的文殊菩萨，后来就是西方极乐世界的阿弥陀佛，而准提道人就是观世音菩萨。

周朝自然是没有佛教的，所以这里是预言末世弥勒菩萨在中国出世成佛。

原文：

说通天教主被老子打了一扁拐，又被准提道人打了一加持宝杵，吃了一场大亏，又失了四口宝剑，有何面目见诸大弟子！自思：“不若往紫芝崖立一坛，拜一恶旛，名曰‘六魂旛’。”——此旛有六尾，尾上书接引道人、准提道人、老子、元始、武王、姜尚六人姓名，早晚用符印，俟拜完之日，将此旛摇动，要坏六位的性命。

解读：

“六魂旛”这就是基督教里所说的兽印即“666”印，末世只要被魔王（通天教主）印上这个标记就必然入地狱。

《盘古再造乾坤歌》：“五鬼变六鬼，亢龙必有悔。”

五鬼指凡间不信神的势力，即五星红旗之共产党，五鬼加一鬼就是六鬼，六鬼指后来出来一个鬼控制了中国和世界上所有众生的魔王（魔教）势力。

启示录 13: 11 我又看见另有一个兽从地中上来。有两角如同羊羔，说话好像龙。

启示录 13: 13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。

启示录 13: 15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

启示录 13: 16/17/18 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

第七十九回：穿云关四将被擒

原文：

云中子曰：“此阵不用别人，乃是子牙公百日之灾。只至灾满，自有一人来破。吾与你代掌帅印，调督军事。其余不足为虑。”

解读：

云中子即是文殊菩萨（灵宝天尊），就是太上老君，也是太乙真人，故住在终南山，终南山又称太乙山。

第八十一回：子牙潼关遇痘神

原文：

杨戩至蒲团前，倒身下拜：“弟子杨戩愿老爷圣寿无疆！”拜罢，将书呈上。伏羲展玩，书曰：

“弟子黄龙真人、玉鼎真人熏沐顿首，谨书上启辟天开地太昊上帝宝座下：

解读：

“太昊上帝”就是伏羲，西方也称圣子，就是龙三太子，为有阳炁的火龙。

第八十二回：三教大会万仙阵

原文：

随发一个雷声，振开万仙阵，一块烟雾撒开，现出万仙阵来。芦篷上众仙一见，睁目细看数番，见截教中高高下下，攒攒簇簇，俱是五岳三山四海之中云游道客，奇奇怪怪之人。

道行天尊曰：“此一会，正是我等一千五百年之劫，难逢难遇。今我等先下篷看看，如何？”

解读：

此为最后的神魔大战，通天教主也骑牛，说明他就是以魔的身份出现的太上老君，灵宝天尊和太上老君都是同一个神仙，都是先天一炁。

通天教主座下基本上都是妖或邪道魔，这些妖魔都是护持纣王的，表示末世时都是妖魔在各地传法并得到各国国王的承认和支持。

“正是我等一千五百年之劫”指末法时期 1500 年，即公元 2008 年以后。

原文

辟地开天道理明……三花聚顶演无生。八卦仙衣飞紫气，三锋宝剑号青苹。伏虎降龙为第一，擒妖缚怪任纵横。……度尽众生成正果，养成正道属无声……奎牛稳坐截教主……通天教主离金阙，来聚群仙百万名。

解读：

通天教主他自己修的也是“无生法忍”完全属于正法，可见是为了度众生才以魔的形像出现。紫气就是先天一炁。

原文：

老子曰：“贤弟可谓无赖之极！……”通天教主怒曰：“你等谬掌阐教……

你敢欺我！今日你再请西方准提道人将加持杵打我就是了。不知他打我即是打你一般。

解读：

可见通天教主和太上老君是同一神仙，太上老君就是通天教主，通天教主就是灵宝天尊。灵宝天尊就是太上老君，所以书说：“不知他打我即是打你一般”

第八十三回：三教大会万仙阵

原文：

话说准提道人命水火童子：“将六根清静竹，来钓金鳌。”童子向空中将竹枝垂下，那竹枝就有无限光华异彩，裹住了乌云仙；乌云仙此时难逃现身之厄。准提叫曰：“乌云仙，你此时不现原形，更待何时！”只见乌云仙把头摇了一摇，化作一个金须鳌鱼，剪尾摇头，上了钓竿。童子上前，按住了乌云仙的头，将身骑上鳌鱼背上，径往西方八德池中受享极乐之福去了。正是：

八德池中闲戏耍，金莲为伴任逍遥。

解读：

乌云仙为金鳌，使用混元锤，故为混元一炁，即先天一炁，入八德池的金须鳌鱼就是坎中和莲花上的先天一炁水。

原文：

元始天尊递一旛与文殊，名曰盘古旛：“可破此太极阵。”文殊广法天尊接旛作偈而出，偈曰：

“混元一气此为先，万劫修持合太玄。莫道此中多变化，汞铅消尽福无边。”

面如蓝靛，赤发红髯。浑身上五彩呈祥，遍体内金光拥护。降魔杵滚滚红焰飞来；金莲边腾腾霞光乱舞。正是：太极阵中皈依大法现威光，朵朵祥云笼八面。

解读：

可见，文殊菩萨为混元一炁。盘古幡也代表混元一炁，即先天一炁，此先天一炁统领太极。故能破太极阵。文殊菩萨就是雷祖雷震子，故面如蓝靛。降魔杵代表真心。

原文：

只见虬首仙把头摇了两摇，就地一滚，乃是一个青毛狮子，剪尾摇头，甚是雄伟。南极仙翁回复元始天尊命令。元始吩咐：“就命广法天尊坐骑，仍于项下挂一牌，上书虬首仙名讳。”

解读：

《抱朴子》：“母龙曰蛟，子曰虬，其状鱼身如蛇尾，皮有珠。”

所以虬就是元始天尊之独子，即龙，为震卦之灵，化为狮子，因为狮为寅木，木为震。虬首仙就是龙之首，众生之灵之本源，但木主青色，所以也称之为青毛狮子。即广法天尊文殊菩萨的坐骑。

原文：

只见普贤真人泥丸宫现出化身，甚是凶恶。怎见得，有赞为证：

面如紫枣，巨口獠牙。霎时间红云笼顶上，一会家瑞彩罩金身。瓔珞垂珠挂遍体，莲花托足起祥云。三首六臂持利器，手内降魔杵一根。正是：有福西方成正果，真人今日已完成。

话说普贤真人现出法身，镇住灵牙仙，仍用长虹索，命黄巾力士：“将灵牙仙拿去芦篷下，听候指挥。”

解读：

从泥丸宫出现，有巨口獠牙，面如紫枣，有三头六臂的普贤菩萨就是龙女，就是帝释天，有降魔杵即有真心，有瓔珞和莲花就是大莲花仙子，巨口就是无上凡心，为福神。长虹索即龙。

原文：

南极仙翁领令，将三宝玉如意把灵牙仙连击数下。灵牙仙就地一滚，现出原形，乃是一只白象。老子吩咐：“将白象颈上也挂一牌，上书灵牙仙名讳，与普贤真人为坐骑。”

解读：

三宝玉如意即如意宝珠，牙为艮中的法身佛，所以灵牙仙就是内有无上真心的艮灵，化为普贤菩萨骑的白象。

原文：

四象阵遇金毛犼，潮音洞里听谈经。

话说慈航道人见四象阵中变化无穷，忙将头上一拍，有一朵庆云笼罩，盖住顶上，听得一声雷响，现出一位化身，怎见得：

面如傅粉，三首六臂。二目中火光焰里见金龙；两耳内朵朵金莲生瑞彩。足踏金鳌，靄靄祥云千万道；手中托杵，巍巍紫气彻青霄。三宝玉如意擎在手，长毫光灿灿；杨柳在肘后，有瑞气腾腾。正是：普陀妙法甚庄严，方显慈航道行。

金光仙情知不能脱逃，就地一滚，现出原形，乃是一只金毛犼。仙翁至芦篷回复法旨。

元始吩咐：“也与他颈上挂一牌，书金光仙名讳，就与慈航为坐骑。”

解读：

这个金毛猿就是普贤菩萨，就是龙女，也是素女。有兑金灵真心和丁火之光，所以称之为金光仙。观音有艮灵，艮灵能发雷，有云有艮土，方有雷。

三手六臂也是金龙巽灵的变化，耳象征坎水，金莲即金龙，即杨柳，杵即真心，即三宝如意。耳为水，故莲花阴龙出于耳，孙悟空放在耳朵里的金箍棒就是阳龙。

原文：

根源出处号帮泥，水底增光独显威。世隐能知天地性，灵惺偏晓鬼神机……苍颉造字须成体，卜筮先知伴伏羲。穿萍透荇千般俏，戏水翻波把浪吹……要知此物名何姓，炎帝得道母乌龟。

也不及交手，急祭日月珠劈面打来。

话说白莲童子打开包裹，放出蚊虫，那蚊虫闻得血腥气，俱来叮在龟灵圣母头足之上，及至赶打，如何赶得彻，未曾赶得这里，那里又宿满了。不一时，把龟灵圣母吸成空壳。白莲童子急至收时，他也自四散飞去，一翅飞往西方，把十二品莲台食了三品。

解读：

这个龟灵圣母就是坎水之神九天玄女，包括人之血液，所以有“血腥气”。

“根源出处号帮泥”有艮灵，艮为土，为泥。

“水底增光独显威”有坎灵，坎为水，内有丁火，丁火入水，故称水底之光。

“世隐能知天地性”九天玄女之真心明白一切真理。

“灵惺偏晓鬼神机”艮灵里面有真心（即佛性，即元神），故无所不知。

“卜筮先知伴伏羲”伏羲为震龙，震从雨含艮土之灵，雨和艮土之灵合一为水神。

“穿萍透荇千般俏”九天玄女为水神，萍即素女，水神与素女为伴。

“炎帝得道母乌龟”炎帝时得道的母乌龟，就是九天玄女。

原文：

夫妻二人正冲杀间，只见乱腾腾杀气迷空，黑靄靄阴风晦昼，正遇金灵圣母在七香车上布阵，忽报：“龙吉公主冲进阵来。”金灵圣母急下车看时，公主已杀至面前。圣母绰步，提飞金剑抵敌。未及数合，圣母祭起四象塔打来。公主不知此宝，躲不及，一塔正打中顶上，跌下马来，被众仙杀之。洪锦见公主已绝，大叫一声：“休伤吾公主！”把刀来取圣母。圣母又祭起龙虎如意，正中洪锦顶上。可怜！自归周土，屡得奇功，今日夫妻阵亡，以报武王。

解读：

此与《圣经》启示录完全吻合。

启示录 11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

启示录 11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

启示录 11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

第八十四回：子牙兵取临潼关

原文：

看这场大战，正是万劫总归此地，神仙杀运方完。

老子曰：“今日与你决定雌雄，万仙遭难。正应你反复不定之罪。”

那通天教主竟犯了反复无终。正克邪，始终还正；邪逆正，到底成凶。

解读：

广成子（也是姜子牙的分身）三谒碧游宫时，通天教主说：“广成子，你与姜尚说，他有打神鞭，如有我教下门人阻他者，任凭他打。前日我有谕贴在宫外，诸弟子各宜紧守，他若不听教训的，是自取咎，与姜尚无干。广成子去罢！”

可见通天教主开始是完全同意姜子牙管教他的徒弟的，后来又改弦易张反而带领众徒下山打杀姜子牙的正义之师，这就是叫“反复不定之罪”

末世姜子牙弥勒出世后不久，全球包括魔王开始时都臣服，表示愿意接受姜子牙的管教（即“万国低头拜弥勒”），但后来又反悔而举重兵入侵中国。于是上帝元始天尊即太上老君，即弥勒佛，大开杀戒。

启示录 11: 16 在神面前，坐在自己位上的二十四位长老，就面伏于地敬拜神，说，昔在今在的主神，全能者阿，我们感谢你，因你执掌大权作王了。外邦发怒，你的忿怒也临到了。审判死人的时候也到了。你的仆人众先知，和众圣徒，凡敬畏你名的人连大带小得赏赐的时候也到了。你败坏那些败坏世界之人的时候也就到了。

原文：

凡封神台上有名者，就如砍瓜切菜一般，但遭杀戮。子牙祭打神鞭，任意施为。

且说接引道人在万仙阵内将乾坤袋打开，尽收那三千红气之客，——有缘往极乐之乡者，俱收入此袋内。

正是：西方极乐无穷法，俱是莲花一化身。

且说通天教主被四位教主破了万仙阵，内中有成神者，有归西方教主者，有逃去者，有无辜受戮者。

解读：

这就是末世审判，姜子牙的打神鞭就是妙音菩萨，即阴龙白水素女。这个接引道人的乾坤袋就是弥勒菩萨的大布袋，在《西游记》里称人种袋，代表良灵，入艮即入西方极乐世界。“红气之客”即有凡心之人，有凡心之人，其灵发出红光，生成丹即显示莲花身，然后就能死后复活。

《启示录》11:19 当时神天上的殿开了，在他殿中现出他的约柜。随后有闪电，声音，雷轰，地震，大雹。

《启示录》20:4 我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

原文：

“高卧九重云，蒲团了道真。天地玄黄外，吾当掌教尊。盘古生太极，两仪四象循。一道传三友，二教阐截分。玄门都领秀，一气化鸿钧。”

话说鸿钧道人来至，通天教主知是师尊来了，慌忙上前迎接，倒身下拜曰：“弟子愿老师圣寿无疆！不知老师驾临，未曾远接，望乞恕罪。”

解读：

高卧九重云，在自己下面的九重云就是无上真心，蒲团象征阴木巽灵。鸿钧道人就是先天一炁之本源，也是道，玄门就是真心之门。

蒲团为蒲草编织的扁平圆座，蒲草为阴草，又名水烛，象征能释放出丁火的水中莲花仙子素女，故文殊菩萨坐莲花上即是如来佛。

原文：

燃灯将定海珠把金灵圣母打死。

封神时：特敕封尔执掌金阙，坐镇斗府，居周天烈宿之首，为北极紫薇之尊。八万四千群星恶煞，咸听驱使；永坐坎宫斗姆正神（即斗姆元君）之职。

解读：

金灵圣母就是水中兑阴灵（外有艮灵），即如来法身，金灵圣母即斗姆元君。金灵圣母的低级分身加上坎水即人的魄。是紫微大帝的阴分身，即阴炁，即定海珠。

《正统道藏》中载：“（斗姆元君）斗为之魄，水为之精，主生人身。”

第九十九回：

特敕封尔执掌金阙，坐镇斗府，居周天烈宿之首，为北极紫薇之尊。八万四千群星恶煞，咸听驱使；永坐坎宫斗姆正神之职。

原文：

鸿钧道人起身，作辞西方教主，命通天三弟子：“你随我去。”通天教主不敢违命。只见接引道人与准提俱起身，同老子、元始率众门人同送至篷下。鸿钧别过西方二位教主，老子与众门人等又拜伏道傍，俟鸿钧发驾。鸿钧吩咐：“你等去罢。”众人起立拱候。只见鸿钧与通天教主驾祥云冉冉而去。

解读：

鸿钧道人就是先天一炁，而通天教主灵宝天尊和太上老君都是先天一炁所变化出来的形像，其本源都是先天一炁，所以都听鸿钧道人的吩咐。元始天尊的形像也是先天一炁变化出来的。

原文：

老子、元始与子牙曰：“今日来，我等与十二代弟子俱回洞府，候你封过神，从新再修身命，方是真仙。”

解读：

元始天尊的十二个金仙弟子因为考验没有过关，被色相所迷而在九曲黄河阵中被削去头顶三花，没有获得永生，退回三界变成凡人，所以要重新修炼，这就是弥勒二会。末世很多下凡的菩萨都因为没有挡住凡间诱惑而没有在弥勒龙华一会中成就。

为什么十二金仙是凡人但还有神通呢？这就是大乘和小乘的区别，修大乘的佛子虽然还没有靠自己证到四禅八定和五眼六通，但能借助佛的威力而达到那个神通境界。

第十五章 上帝做王统全球 最后审判人类终

第九十一回：蟠龙岭烧邬文化

第九十二回：杨戩哪吒收七怪

第九十三回：金咤智取游魂关

原文：

那道姑曰：“杨戩，吾非别神，乃女娲娘娘是也。今见成汤数尽，周室当兴，吾特来助你降伏梅山之怪。”

女娲曰：“杨戩，你且将牛怪带回周营发落；我还助你收伏白猿精怪也。”

话说杨戩上了梅山，四面观望一遍，忽听得崖下一声响，窜出千百小猴儿，手执棍棒，齐来乱打杨戩。

有诗单赞女娲娘娘授杨戩秘法，伏梅山七怪

话说杨戩擒白猿至辕门，

子牙曰：“这猿猴既能采天地之灵气，便会炼日月之精华，故有此变化耳。

这袁洪也有八九玄功，随刀化一道白气，护住其身。

解读：

梅山七圣即白猿（兑）、犬（艮）、羊（地天泰）、猪（亥）、蛇（巽）、牛（离）、蜈蚣七种精灵，就是神的七灵，即北斗七星。白猿和杨戩都有八九玄功，就是孙悟空的七十二变，他们都是太上老君的分身。在七圣里面白猿为头领，杨戩其实就是白猿。

在《西游记》里梅山七圣变成了梅山六圣，因为白猿变成孙悟空，孙悟空又到杨戩家里去变成二郎神杨戩的形像，就是告诉大家孙悟空就是杨戩变化而来的。

从这里可见，《封神演义》和《西游记》的思路是一体，应该是同一个人所写或者被同一个神菩萨摄持所写。

原文：

女娲曰：“你虽是玉泉山金霞洞玉鼎真人门徒，善会八九变化，不能降伏此怪。吾将此宝授你，可以收伏此恶怪也。”杨戩叩首拜谢，女娲娘娘自回宫去了。杨戩将此宝展开看时，心中甚是欢喜。——此宝乃“山河社稷图”。

不知此山乃女娲娘娘赐的“山河社稷图”变化的。

话说袁洪上了“山河社稷图”，如四象变化有无穷之妙，思山即山，思水即水，想前即前，想后即后，袁洪不觉现了原身。

解读：

太极图就是“山河社稷图”，因为万物和众生即山河社稷都是太极（一炁）变化出来的，故又称太极图为“山河社稷图”。我们从这里看白猿进入“山河社稷图”和殷洪进入太极图

的感受是完全一样的，都是幻象横生。心动时太极生两仪，两仪生万物。故幻象随心动而生。

原文：

子牙对众人曰：“此宝乃在破万仙阵时，蒙陆压老师传授与我，

大抵此宝乃用宾铁修炼，采日月精华，夺天地秀气，颠倒五行，至工夫圆满，如黄芽白雪，结成此宝，名曰‘飞刀’。

此物有眉，有眼，眼里有两道白光，能钉人仙妖魅泥丸宫的元神，纵有变化，不能逃走。那白光顶上如风轮转一般，只一二转，其头自然落地。前次斩余元即此宝也。”

解读：

前面说了，陆压代表无上兑灵，就是先天一炁，万物皆是炁所生成，所以万物都躲不过先天一炁的攻击。先天一炁即目，故有眼睛。姜子牙得此宝象征姜子牙得法身佛。

第九十五回：文焕怒斩殷破败

原文：

有赞姜元帅一词，赞曰：四八悟道，修身炼性……奉旨下山，辅相国政。

解读：

圣人是奉如来上帝之命出山的。

第九十六回：子牙发柬擒妲己

原文：

雷震子曰：“杨师兄言之有理。”道罢，各架土遁，往空中等候三妖来至。有诗赞之，诗曰：一道光华隐法身，修成幻化合天真。驱龙伏虎生来妙，今日三妖怎脱神。

解读：

法身隐藏在光里面，或者说法身释放光，法身可以用光幻化为万物。

第九十七回：摘星楼纣王自焚

原文：

乃是女娲娘娘驾至。怎见得，有诗为证：止为昌期逢泰运，故教仙圣至中州。

解读：

中州即中华神州，摘星者就是魔王，因为天上的星都代表神仙，圣人的心就是太白金星，也是紫微星，摘星就是用无神论杀神。摘星楼就是信仰马克思主义的中南海。

原文

凤枕已无藏玉日，鸳衾难再拂花眠。悠悠此恨情无极，日落沧桑又万年。

解读：

沧桑就是沧海变桑田，然后又桑田变沧海，指人类社会一个生灭轮回。至此历时一万年的人类社会就要结束了。姜子牙所作的《乾坤万年歌》到此也要结尾了，也就是从伏羲（亚当）到末日共约一万年。

原文：

话说纣王在三层楼上，看楼下火起，烈焰冲天，不觉抚膺长叹曰：“悔不听忠谏之言，今日自焚，死故不足惜，有何面目见先王于泉壤也！”只见火趁风威，风乘火势，须臾间，四面通红，烟雾障天。

解读：

纣王就是共产党的最高领导习近平，就是红龙撒旦，其结局早就写在《启示录》里了，这里用自焚来象征，红龙撒旦就是地狱里的阎王，自然住在火狱之中，其肉体也在火中灭亡。

《启示录》20:10 那迷惑他们的魔鬼被扔在硫磺的火湖里，就是兽和假先知所在的地方。他们必昼夜受痛苦，直到永永远远。

原文：

话说摘星楼焚了纣王，众诸侯俱在午门外住札。

解读：

可见纣王习近平被天火所烧死的。

第九十八回：周武王鹿台散财

原文：

正中设“皇天后土之位”；傍立“山川社稷之神”；

西伯侯西岐武姬发敢昭告于皇天后土神祇曰：呜呼！惟天惠民，惟辟奉天。

武王受了册、宝，即天子位，面南垂拱端坐。

解读：

此时武王称为天子，就是圣人一统天下。在周朝和周朝以前中华民族都是由天子带领拜上帝的，天子是上帝封的，人们也都知道要常向上帝祷告以求福和赦罪。到春秋战国以后天子拜上帝的礼节就被逐步破坏了。孔子虽然极力想要恢复《周礼》即天子领导百姓祭祀朝拜上帝，但没有成功。在古代的文献中我们还可以看到孔子向上帝祷告的记录，所以包含《周礼》的儒教才是真正的儒教。犹太教本质上其实也是儒教，只是犹太教里的上帝律法是上帝通过摩西传给他们的，而中国是上帝通过姜子牙传给人们的。

最终是耶稣如来做王，也就是弥勒佛做王，也是释迦牟尼再来做王（见《大宝积经》），也是燃灯佛做王，也是阿弥陀佛做王。

《出埃及记》15：18 “耶和華必作王，直到永永远远！”

《法华文句 四上》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，……一切众会，自投入王（释迦牟尼佛再来当人王）前，归命使无罪（信且皈依则消罪），施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

第九十九回：姜子牙归国封神

原文：

纵服气炼形于岛屿，未曾斩却三尸，终归五百年后之劫；

故尔等虽闻至道，未证菩提。有心自修持，贪痴未脱；有身已入圣，嗔怒难除。

解读：

可见道就是菩提，三尸就是贪嗔痴。

原文：

子牙然后开读玉虚宫元始天尊诰敕：

特命姜尚依劫运之轻重，循资品之高下，封尔等为八部正神，分掌各司，按布周天，
纠察人间善恶，检举三界功行。祸福自尔等施行，生死从今超脱，有功之日，循序而迁。

解读：

这就是上帝命姜子牙基督封神，就是死后复活者得永生。

《启示录》7:11/15 我又看见一个白色的大宝座，与坐在上面的。从他面前天地都逃避，
再无可见之处了。我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了。并且另有一
卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。于是海交
出其中的死人。死亡和阴间也交出其中的死人。他们都照各人所行的受审判。死亡和阴间也
被扔在火湖里（在地球上没有生命轮回了）。这火湖就是第二次的死。若有人名字没记在生
命册上，他就被扔在火湖里。

第一百回：武王封列国诸侯

原文：

且说武王西都长安，武王垂拱而治，海内清平，万民乐业，天下熙熙皞皞，顺帝之则。
真一戎衣而天下大定，不逊尧舜之揖让也。——后武王崩，成王立，周公辅相之，戡定内
难，天下复睹太平。又有诗赞周公辅相成王，戡定内难，为开基首功，而又有十乱以襄之。

解读：

后有人作乱，被周公迅速平定。

《启示录》7:8/9 那一千年完了，撒但必从监牢里被释放，出来要迷惑地上四他们上来
遍满了全地，围住圣徒的营，与蒙爱的城。就有火从天降下，烧灭了他们。

因为周文王和姜子牙都是真实的历史人物，所以小说不能跟启示录完全一致。小说没有
经过一千年就又有动乱了，而且在封神后动乱的，跟《启示录》有点出入，但不影响大的情
节。

最后修订日期：2022年1月28日于杭州