

# 《末世预言及异象灾难启示录》

作者：程勋清 号：至真程一丰，南山有约，九嶷山人

## 目录

### 第一部 佛教预言集锦

- 1.01章 波斯匿王十梦预言末世情形
- 1.02章 《大宝积经》预言释迦牟尼再来和毛泽东出世
- 1.03章 《圆觉经》预言圣人出世
- 1.04章 《中阿含经》预言弥勒出生在鸡头城
- 1.05章 《五公经》预言
- 1.06章 其它佛教经典预言弥勒出世时间

### 第二部 基督教预言集锦

- 2.01章 《圣经》旧约的末世中东预言
- 2.02章 末世淫妇和巴比伦大城北京
- 2.03章 基督出生在古实国即中国
- 2.04章 基督出生在灵意上的所多玛和埃及即中国
- 2.05章 末世中国的灾难和福气
- 2.06章 《但以理书》预言末世中国
- 2.07章 末世有大神通能力的假基督
- 2.08章 太阳神米迦勒是末世的上帝使者
- 2.09章 耶稣再来时的天地异现

### 第三部 儒道教预言集锦

- 3.01章 推背图预言毛泽东建国和 666 兽
- 3.02章 推背图预言改革开放
- 3.03章 推背图预言习近平收尾
- 3.04章 推背图预言观世音菩萨在世
- 3.05章 推背图预言黄河水清圣人在世
- 3.06章 推背图预言圣人统一宗教理论
- 3.07章 推背图预言西方对中国发动瘟疫战
- 3.08章 推背图预言彗星至圣人出山
- 3.09章 推背图预言圣人证道击落金乌
- 3.10章 推背图预言圣人出山击杀习近平
- 3.11章 推背图预言毛泽东复活出山
- 3.12章 推背图预言蔡英文投靠日本闹独立
- 3.13章 推背图预言中国分裂
- 3.14章 推背图预言中国圣人暂时统一全球
- 3.15章 推背图预言观世音菩萨以德感化民众
- 3.16章 推背图预言天下暂时和平。
- 3.17章 推背图预言第三次世界大战
- 3.18章 推背图预言圣人建立大同世界

- 3.19 章 《周宗庙歌 皇夏》预言圣人来自九嶷山
- 3.20 章 《盘古再造乾坤歌》
- 3.21 章 刘伯温《烧饼歌》
- 3.22 章 铁冠道人和刘伯温《透天玄机》
- 3.23 章 《诸葛武侯乱文》
- 3.24 章 刘伯温《金陵塔碑文》
- 3.25 章 姜子牙《乾坤万年歌》
- 3.26 章 《道家惊世大预言》
- 3.27 章 《黄河决堤显出天机碑文》
- 3.28 章 《新透天玄机》
- 3.29 章 《马前课》
- 3.30 章 邵雍《梅花诗》
- 3.31 章 李淳风《藏头诗》
- 3.32 章 《陕西太白山刘伯温碑记》
- 3.33 章 《紫薇圣女乱》
- 3.34 章 《三元周而复始之天机篇》
- 3.35 章 《步虚大师预言诗》
- 3.36 章 《圣人回归文》
- 3.37 章 海中上来的 666 兽之奥秘
- 3.38 章 韩国《格庵遗录》末世预言
- 3.39 章 壬辰逆推十三局-推局者南山
- 3.40 章 《紫薇性情品》
- 3.41 章 酆都北阴大帝三千年一出
- 3.42 章 《黄蘗禅师诗》预言

#### 第四部 其他预言

- 4.01 章 末世紫微圣人
- 4.02 章 圣人出山时的场景
- 4.03 章 《三国演义》之末世预言
- 4.04 章 《红楼梦》预言圣人和圣女
- 4.05 章 《封神演义》预言圣人和魔王
- 4.06 章 《水浒传》之末世预言
- 4.07 章 《西游记》之唐僧即摩西
- 4.08 章 小说《洞冥宝记》
- 4.09 章 动画片《寻梦环游记》
- 4.10 章 电视剧《先遣连》
- 4.11 章 电视剧《战犯》
- 4.12 章 电视剧《十送红军》
- 4.13 章 莫言小说《等待摩西》
- 4.14 章 电视剧《少林问道》
- 4.15 章 电影《大话西游之大圣娶亲》
- 4.16 章 电视剧《香蜜沉沉烬如霜》
- 4.17 章 电视剧《火王》
- 4.18 章 电视剧《一场遇见爱情的旅行》

- 4.19 章 电视剧《妖出长安》
- 4.20 章 电视剧《花千骨》
- 4.21 章 任妙音歌曲解密
- 4.22 章 周杰伦歌曲《以父之名》
- 4.23 章 宿涵歌曲《饕餮+以父之名》
- 4.24 章 旦增尼玛歌曲《九月+牧歌》
- 4.25 章 萨顶顶歌曲《左手指月》
- 4.26 章 景甜歌曲解密
- 4.27 章 景甜电影解密
- 4.28 章 张家界“抢婚”
- 4.29 章 阿波罗登月预言圣人和圣女
- 4.30 章 小米科技雷军的奥秘
- 4.31 章 华为 AI 芯片麒麟 980 的奥秘
- 4.32 章 马云和锦鲤王及支付宝的奥秘
- 4.33 章 上海流浪汉沈巍和圣人的秘密
- 4.34 章 末世圣人为燃灯古佛再来
- 4.35 章 毛泽东出世和复活预言总揭秘
- 4.36 章 日本动画片《阿基拉》
- 4.37 章 美国珍妮预言东方圣人
- 4.38 章 圣玛拉基预言最后的教皇
- 4.39 章 电视剧《妈祖》
- 4.40 章 电影《冒牌天神 1》
- 4.41 章 电影《冒牌天神 2》
- 4.42 章 《红楼梦》预言圣人证道日期

#### 第五部 天降异象

- 5.01 章 秦始皇兵马俑出土
- 5.02 章 吉林落下世界最大陨石
- 5.03 章 汶川地震后罗汉寺出生 108 “小罗汉”
- 5.04 章 黄河水清
- 5.05 章 台湾浊水溪变清
- 5.06 章 优昙花开预示金轮圣王已经出世
- 5.07 章 杭州“日月同辉”
- 5.08 章 舟山秀山岛金色“如”字显现
- 5.09 章 北京鸟巢上空的“火凤凰”
- 5.10 章 浙江岱山岛“圣灵”出世
- 5.11 章 全球发现一个“丰”字和火环
- 5.12 章 如来佛五指山被发现
- 5.13 章 中华雄狮觉醒怒吼图
- 5.14 章 云南大理中秋之夜降陨石
- 5.15 章 水落石出-孙悟空要出山
- 5.16 章 最污秽的建筑物-北京中央电视台总部大楼
- 5.17 章 北京天安门红皮脱落
- 5.18 章 山东秦始皇和大公鸡塑像被风吹倒

- 5.19 章 圣人和圣女会师后报仇雪恨
- 5.20 章 六一儿童节云南景洪陨石降落
- 5.21 章 618 日本大阪出现神秘文字
- 5.22 章 九州湖鱼吃莲花
- 5.23 章 蓝山县九嶷山上雄狮吞丹异象
- 5.24 章 云南楚雄禄丰恐龙-程氏星宿龙出世
- 5.25 章 人民币里飞出凤凰和蝴蝶的奥秘
- 5.26 章 云即弥勒菩萨的无上真心
- 5.27 章 “超级血狼月”震撼登场
- 5.28 章 台湾青天白日旗跌落
- 5.29 章 佛祖大怒致胸腹开裂
- 5.30 章 荧惑守心
- 5.31 章 故宫之中华鬼门被撞开
- 5.32 章 以色列地图
- 5.33 章 彗星和大灾难及圣人出世
- 5.34 章 中华门和毛主席纪念堂
- 5.35 章 杭州钱塘江边有耶和华沙龙
- 5.36 章 2020 年金日环食
- 5.37 章 毛泽东在橘子洲头驾驶挪亚方舟
- 5.38 章 北斗三号全球组网
- 5.39 章 国美电器黄光裕出狱
- 5.40 章 六九年渤海地震圣人出生
- 5.41 章 广州塔边出现双圆彩虹

## 第六部 灾难玄机

- 6.01 章 唐山大地震
- 6.02 章 南亚印度洋海啸
- 6.03 章 日本 311 大海啸
- 6.04 章 汶川 512 大地震
- 6.05 章 尼泊尔大地震
- 6.06 章 昆山大爆炸和云南鲁甸地震
- 6.07 章 马航事件玄机揭秘
- 6.08 章 台湾复兴航空客机坠河事件
- 6.09 章 东方之星旅游客船倾覆事件
- 6.10 章 泰国两游艇普吉岛倾覆
- 6.11 章 无极县铂金大酒店塌陷
- 6.12 章 1822 号台风山竹的启示
- 6.13 章 地铁塌陷和污水灌爆炸
- 6.14 章 煤矿事故
- 6.15 章 台湾黑鹰飞机坠毁
- 6.16 章 伊朗将军苏莱马尼被炸死
- 6.17 章 台南归仁公园布袋戏
- 6.18 章 武汉江夏天子山巴登城建筑坍塌
- 6.19 章 青海西宁坍塌事故



- 6.20 章 瘟疫发生地与地图的奥秘
- 6.21 章 天蓬元帅骑白象在永州蓝山县入胎
- 6.22 章 天蓬元帅骑白象到郴州出生
- 6.23 章 盘古斧之先天一炁上海分阴阳
- 6.24 章 太上老君骑牛定居绍兴建厂上虞
- 6.25 章 孙悟空牵哮天犬到浙江杭州悟道
- 6.26 章 浙江十里丰和山东任城等监狱爆发瘟疫
- 6.27 章 《封神演义》和《水浒传》预言瘟疫

## 第一部 佛教预言集锦

## 1.01章 波斯匿王十梦预言末世情形

《增一阿含经》卷第四十九，大爱道般涅槃品第五十二之九：

### 解读：

大爱道比丘尼为世尊释迦牟尼的姨母，释迦牟尼出生后的第七天，摩耶夫人就逝世了，他的妹妹摩诃波闍波提代替姊姊负起抚育悉达多太子的责任，自愿嫁给净饭王为妃，后来育有一子难陀。释迦牟尼从小由姨母养大，此处“大爱道般涅槃品”说明大爱就是道，就是般涅槃，就是慈氏弥勒佛（即再来的释迦牟尼佛，即三位一体的耶稣），这是为了象征释迦牟尼佛就是道的化身。

《约翰一书》4：8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

《约翰一书》4：16 神爱我们的心，我们也知道、也信。神就是爱！住在爱里面的，就是住在 神里面， 神也住在他里面。

《约翰福音》1：1 太初有道，道与 神同在，道就是 神。

摩诃波闍波提谐音为摩诃波蛇波蹄，即大水蛇，大蹄子，象征佛母白水素女，即人首蛇身的女媧，即白素贞，为阴足巽灵。

### 原文：

闻如是：一时，佛在舍卫国只树给孤独园。尔时，国王波斯匿夜梦见十事。王即觉悟，大用愁怖，惧畏亡国及身、妻、子。明日即召公卿、大臣、明智道士、婆罗门能解梦相者，悉来集会。王即为说夜梦十事：“谁能解者？”

婆罗门言：“我能解之；恐王闻之，即当不乐。”

王言：“便说之”

婆罗门言：“当亡国王及王太子、王妻。”

王言：“云何，诸人，宁可褫厌不耶？”

罗门言：“斯事可褫厌之；当杀太子及王所重大夫人、边傍侍者、仆从、奴婢，并所贵大臣，以用祠天王；所有卧具、珍珠宝物，皆当火烧，以祠于天。如是，王身及国可尽无他。”

王闻婆罗门言，大用愁忧不乐，却入斋室，思念此事。王有夫人名曰摩利，就到王所，问王意故：“何以愁忧不乐？妾身将有过于王耶？”

王言：“卿无过于我，但莫问是事。卿倘闻之，令汝愁怖！”

夫人答王：“不敢愁怖。”

王言：“不须问也，闻者卿怖！”

夫人言：“我是王身之半，有急缓当杀妾一人。王安隐不以为怖，愿王说之！”

王即为夫人说：“昨夜梦见十事：‘一者、见三釜罗，两边釜满，中央釜空，两边釜沸气相交往，不入中央空釜中；二者、梦见马口亦食、尻亦食；三者、梦见大树生华；四者、梦见小树生果；五者、梦见一人索绳，然后有羊，羊主食绳；六者、梦见狐坐金床上，食以金器；七者、梦见大牛还从犊子嗽乳；八者、梦见黑牛群，从四面吼鸣来，相趣欲斗，当合未合，不知牛处；九者、梦见大陂池水，中央浊，四边清；十者、梦见大溪水波流正赤。’梦见已，即寤，大用惶怖，恐亡国及身、妻、子、人民。今召公卿、大臣、道人、婆罗门能解梦者。时有一婆罗门言：‘当杀王太子、所重夫人、大臣、奴婢，以祠于天。’以故致愁耳！”

夫人报言：“大王，莫愁梦！如人行买金，又以火烧，兼石上磨，好恶自现。今佛近在只洹精舍，可往问佛，佛解说者，可随佛说。云何信此狂痴婆罗门语，以自愁苦，乃至斯？”

王方喜寤，即召左右傍臣，速严驾车骑。王乘高盖之车，乘骑侍从数千万人，出舍卫城，

到只洄精舍，下步到佛所，头面礼足，长跪叉手，前白佛言：“昨夜梦见十事。愿佛哀我，事事解说！”

佛告王曰：“善哉！大王，王所梦者，乃为将来后世现瑞应耳！后世人民不畏禁法，普当淫泆，贪有妻息，放情淫昵，无有厌足，妒忌愚痴，不知惭，不知愧，贞洁见弃，佞谄乱国。

**解读：**

这个梦的性质如同《圣经·但以理书》第二章里国王尼布甲尼撒预言末世基督出世统一全球的梦，佛世尊说这十个梦是后世（即末世）来临时的征兆。末世时，人们不遵守神佛的戒律，人们普遍放纵淫欲，贪图拥有众多美女，放纵情欲，欲望无止境，嫉妒心强，没有智慧，不知道羞耻，不知道悔改。男女皆不贞洁，也不在乎对方是否贞洁（男人基本上不在乎对方是否是处女）。国家多谄媚奉承之臣，官员盛行拍马屁和送礼贿赂，道德败坏，国家乱象丛生（如卖国、贪污腐败、欺诈百姓、巧取豪夺、税负沉重、房价畸高）。

**原文：**

“王梦见三釜罗，两边釜满，中央釜空，两边釜沸气相交，不入中央空釜中者，后世人民皆当不给足养亲贫穷，同生不亲近，反亲他人，富贵相从，共相馈遗。王梦见一事，正为此耳！”

**解读：**

末世来临时，人们自私自利，不供养资助贫穷亲戚，家庭中兄弟不亲，反而亲近别人。富者贵，贵者富，有钱者用钱买官和升官，有官者贪污受贿得钱财，富人和贵人（官）狼狽为奸，互为利益。

**原文：**

“王梦见马口亦食，尻亦食，后世人民，大臣、百官、长吏、公卿，廩食于官，复食于民，赋敛不息，下吏作奸，民不得宁，不安旧土。王梦见二事，正为此耳！”

**解读：**

末世来临时，当官者不仅得到国家的高工资供养，还要欺诈百姓，巧取豪夺。那时税收极重，为官者贪污腐败，欺压百姓，民不聊生，政府以奸诈的手段迫使人们为了生活背井离乡（政府以各种借口拆迁，使人们不能在旧土安居，又驱赶百姓入城打工）。

**原文：**

“王梦见大树生华，后世人民多逢驱役，心焦意恼，常有愁怖，年未三十，头发皓白。王梦见三事，正为此耳！”

**解读：**

末世来临时，很多人由于被当官的驱遣和役使，生活艰难，心焦虑而烦恼，愁苦而害怕，有很多人因此三十岁就白了头。

**原文：**

“王梦见小树生果，后世女人年未十五，便行求嫁，抱儿来归，不知惭愧。王梦见四事，正为是耳！”

**解读：**

末世来临时，女人未十五岁就与人生子，心中却没有觉得丝毫惭愧。

**原文：**

“王梦见一人索绳后有羊，羊主食绳，末后人夫婿行贾，或入军征，游伴街里，朋党交戏，不肖之妻在家与男子私通栖宿，食饮夫财，快情恣欲，无有愧陋。夫亦知之，效人佯愚。王梦见五事，正为是耳！”

**解读：**

末世来临时，因为丈夫外出经商或出差或参军或出外会见朋友时，妻子乘机与别人私通出轨，吃用都是丈夫的，而在外面追求淫欲，心里一点都没有惭愧之心。虽然有些丈夫知道此事，也装聋作哑，当作不知。

**原文：**

“王梦见狐上金床，食用金器，后世人贱者当贵，在金床上，坐食饮重味，贵族大姓当给走使，良人作奴婢，奴婢为良人。王梦见六事，正谓此耳！”

**解读：**

末世来临时，原本贫穷卑贱者（无产阶级）当政掌权成为富贵之人，原来的富贵之人被打倒成为无产阶级。原来的上等人变成了奴婢，原来的奴婢变成了上等人。这显然是指共产党的无产阶级专政了。

**原文：**

“王梦见大牛还从犊子下嗽乳，后世人母，当为女作媒，将他男子与共房室，母住守门，从得财物，持用自给活，父亦同情，佯聋不知。王梦见七事，正谓是耳！”

**解读：**

末世来临时，母亲牵针引线，将男子引入家门与自己女儿淫乱，母亲负责望风，以卖淫获取财物，以养活自己和家人。而父亲也共谋，或装聋作哑假装不知道。

**原文：**

“王梦见黑牛从四面群来，相趣鸣吼欲斗，当合未合，不知牛处，后世人国王、大臣、长吏、人民，皆当不畏大禁，贪淫嗜欲，畜财贮产，妻子大小皆不廉洁，淫泆饕餮，无有厌极，嫉妒、愚痴，不知惭愧，忠孝不行，佞谄破国，不畏上下，雨不时节，气不和适，风尘暴起，飞沙折木，蝗虫啖稼，使兹不熟，帝王人民施行如此，故天使然。又现四边起云，帝王人民皆喜，各言：‘云以四合，今必当雨。’须臾之间云各自散，故现此怪，欲使万民改行，守善持戒，畏惧天地，不入恶道，贞廉自守，一妻一妇，慈心不怒。王梦见八事，正谓此耳！”

**解读：**

末世来临时、国王、大臣、普通官员和老百姓都不畏惧神佛的戒律，淫乱好贪，为满口腹之欲，杀生极多，积蓄巨额财物，富贵而无慈善心，他们的妻儿子女都不廉洁，贪图安乐，好淫欲，喜欢吃饕餮大餐，贪欲之心总是无法得到满足。嫉妒心极重，愚昧无知，不知道惭愧。官员对国家不忠，百姓对长辈不孝，官员都是巧言谄媚使国家受到极大的破坏。他们不怕上面的惩罚，也不怕愧对百姓的养育。

末世来临时，风雨失调，该雨不雨，不雨而雨，狂风（台风和龙转风）和暴雨泛滥（2016年、2017年和2019年到处水灾）。常起风尘暴（北京等北方），蝗虫四起啃食庄稼，庄稼无法成熟，究其原因是因为帝王和老百姓不行十善，不守戒律而导致的。

末世来临时，天气预报也常不准确，这些都是上天在警告天下的人们，要人们改邪归正，心中要常起善心，守神佛戒律，敬畏天地神佛，守贞廉，有慈悲心而不发怒。

**原文：**

“王梦见大陂水，中央浊、四边清，后世人在阎浮地内，臣当不忠，子当不孝，不敬长

老，不信佛道，不敬明经道士。臣贪官赐，子贪父财，无有反复，不顾义理，边国当忠孝，尊敬长辈，信乐佛道，给施明经道士，念报反复。王梦见九事，正谓此耳！”

**解读：**

末世来临时，中央之国，中正之国，即中国。中国浑浊而不信神佛，而外围国家（如泰国、印度、韩国、缅甸、尼泊尔）则清明而信神佛。中国的大臣不忠，儿子不孝敬父母，不尊重长辈，不信神佛（即马克思主义唯物无神论），不敬重明白宗教经典的传道之人，没有报恩之心。

大臣们贪图官位和财物，儿子贪图父母的钱财，不讲义不讲理。而周围的国家却推崇忠孝，尊敬长辈，信奉神佛，施舍给明白宗教经典的修道之人，再三思念报恩。

**原文：**

“王梦见大溪水流波正赤，后世人诸帝王、国王，当不厌其国，兴师共斗，当作车兵、马兵，当相攻伐，还相杀害，流血正赤。王梦见十事，正谓是耳！尽皆为后世人之事耳！后世人若能心存佛道，奉事明经道人者，死皆生天上；若作愚行，更共相残者，死入三恶道，不可复陈。”

**解读：**

末世来临，将爆发第三次世界大战，各国不顾百姓死活，兴兵互斗，导致血流成河，江河湖海皆被血染为赤色。

末世人们如果皈依神佛，供养和护持明经道人（就是从西天取经归来的唐僧，即弥勒菩萨），供养和护持见证人（基督），供养和护持传正法者，为道而死，即可死后升天。如果愚昧而不信明经道人所传如来正法，参加争斗，死后入三恶道，即下地狱或为鬼或为畜生。

《步虚大师预言诗》：“四海水中皆赤色，白骨如丘满岗陵，相将玉兔渐东升。”

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

这里的“将相玉兔”和“两个见证人”即明经道人，明白佛法真谛，明白福音真谛的人。将相为大势至菩萨，玉兔为观世音菩萨。

## 1.02 章《大宝积经》预言释迦牟尼再来和毛泽东出世

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时佛即告文殊师利童子（即圣灵），汝受持此经，后末世时，于阎浮提当广流布”

**解读：**

持制一切诸外异学：即统一全球所有宗教。

人王：即转轮圣王，即全球之主，全球之王，即耶稣再来当王

归命使无罪：皈依神佛者，赦免其罪。

密迹金刚力士也称密迹金刚（梵文：Guhyaṃbāda vajrah），或称“夜叉王”，另有金刚密迹、金刚力士、持金刚、金刚手菩萨、执金刚神（Vajradhara）等名。金刚手菩萨因手持金刚杵而得名，属金刚部，是大势至菩萨的忿怒化现。金刚手菩萨即东王公化身之雷祖九天应元雷声普化天尊。

金刚力士即药叉鬼王，也称大力菩萨孙悟空，即鬼王钟馗，即死后复活的毛泽东。在《西游记》中鬼王为乌鸡国创始国君（参看第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿），乌鸡国即是中国，因为共产党所建立的中华人民共和国的地图如鸡且共产党传乌黑之魔法马克思主义无神论。没有光明，所以称为乌鸡国。毛泽东就是弥勒菩萨，即鸡头城的转轮圣王之螺王，最后成佛即弥勒佛。

大势至菩萨与观世音菩萨完全合一时就是阿弥陀佛，也是弥勒佛。阿弥陀佛一分为二即大势至菩萨和观世音菩萨，大势至菩萨就是一切佛的总护法，一切佛也都是大势至菩萨所分身成就。

共产党时期的毛泽东就是大魔王身份，死后复活的毛泽东就是金刚手菩萨，他死后复活在人间降服一切魔鬼，统一天下政权和宗教，然后出家成为弥勒佛，弥勒佛就是释迦牟尼佛再来。

## 1.03 章 《圆觉经》预言圣人出世

《圆觉经》：

“世尊，末世众生，去佛渐远，贤圣隐伏，邪法增炽，使诸众生求何等人？依何等法？何等行？除去何病？尔时，世尊告普觉菩萨言：虽现尘劳，心恒清净，示有诸过赞叹梵行，不令众生入不律仪，求如是人，即得成就阿耨多罗三藐三菩提。末世众生见如是人，应当供养，不惜身命，彼善知识四威仪中常现清净，乃至示现种种过患，心无骄慢，况复博财，妻子，眷属？若善男子，于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉，心华发明，照十方刹。

**解读：**

去佛渐远：末世时期离佛时代太久远，已经没有人能真正理解佛法本义了。

贤圣隐伏：没有善知识在世间传法了，因为世人根本不愿意接受正法。

虽现尘劳：末世圣人在俗世生活，非在寺庙。

心恒清净：圣人证道后，大觉大悟，心清净无染。

示有诸过：圣人证道前在人间示现很多过错，示现犯五戒等。

赞叹梵行：圣人提倡和称赞守戒梵行。

不令众生入不律仪：圣人出山后严明律法，领导信众遵守如来律法，为基督教立新约。

不惜身命：末世众生要舍身护持圣人，护持圣人所传如来正法。

况复博财：圣人证道时家里比较富裕。

妻子眷属：圣人有妻子，有亲戚。说明圣人是以居士身份出世，就是《红楼梦》第五回里称之为灰居士，成佛后就是木居士。

于彼善友不起恶念：不得对圣人有不善之心，圣人即圣灵，即再来的摩西，即太上老君，即再来的姜子牙，即弥勒菩萨，即骑狮子的文殊菩萨。

即能究竟成就正觉：跟随圣人舍身护持正法者将得永生（八地菩萨及以上果位）。

参考基督教经典：

《玛拉基书》3：1 万军之耶和华说：“看哪！我派我的使者，在我前面预备道路；你们所寻求的主，必忽然进入他的殿（圣人的肉体即殿）；你们所爱慕立约的使者，就要来到。”

《启示录》11：3 我要赐能力给我那两个穿着麻衣的见证人，他们要传道一千二百六十天。”

《马太福音》13：32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，总不得赦免。

## 1.04 章 《中阿含经》预言弥勒出生在鸡头城

《增壹阿含经》卷第四十四 十不善品 第四十八

**原文：**

“尔时，去鸡头城不远，有道树名曰龙华，高一由旬，广五百步。时，弥勒菩萨坐彼树下，成无上道果；当其夜半，弥勒出家，即其夜成无上道。时，三千大千刹土，六变震动，地神各各相告曰：‘今弥勒已成佛！’转至闻四天王宫：‘弥勒已成佛道！’转转闻彻三十三天、焰天、兜率天、化自在天、他化自在天，声展转乃至梵天：‘弥勒已成佛道！’尔时，魔名大将，以法治化，闻如来名教音响之声，欢喜踊跃，不能自胜，七日七夜不眠不寐。是时，魔王将欲界无数天人，至弥勒佛所，恭敬礼拜。

《中阿含经》中阿含王相应品说本经第二

**原文：**

诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剃除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。

尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王。

（后面还有如下一段）

佛复告曰，弥勒，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作佛，名弥勒如来。

时，魔波旬便作是念，此沙门瞿昙游波罗仙人住处鹿野园中，彼为弟子因未来说法，我宁可往而扰乱之。时，魔波旬往至佛所，到已向佛即说颂曰：

……

若在鸡头城，螺王境界中。

于是世尊作是念，此魔波旬来到我所。欲相扰乱，世尊知己，为魔波旬即说颂曰：

……

若行梵行者，弥勒境界中。

**解读：**

我们可以这么理解这一段，我们知道弥勒是姓，译曰慈，名字是阿逸多，这里的阿夷哆尊者就是阿逸多尊者，也就是说这个阿逸多尊者就是弥勒菩萨的分身，就是他本人，否则不可能那么凑巧，所以弥勒要先作王统一全球，然后再出家成佛。

在弥勒刚来到这个世界时，并没有立即成佛，所以那时人寿并不长，乾坤再造后，弥勒



统一全球，作全球天子，然后才成佛。弥勒作王是天地都重新造了之后，所以那时人寿可以到八万岁。正如《金陵塔碑文》所说：“能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有人识得其中意，富贵荣华百世昌”，当然也可能这个“八万岁”只是象征长寿，而非指特定的时间年限。

弥勒出生在鸡头城，鸡头城就是指那个国家的地图有个“鸡头”，这正是如今的共产党建立的中华人民共和国。当然，如果在鸡头城就只能知道螺王即转轮圣王，指跟从共产党的人就只能见到弥勒菩萨出世来审判他们，而没有机会看到弥勒菩萨成佛。只有行梵行，遵守戒律者才能进入弥勒菩萨的境界而见到成佛后的弥勒佛。

#### 原文：

于是世尊回顾告曰，阿难。汝取金缕织成衣来，我今欲与弥勒比丘。

#### 解读：

这个金缕织成衣就是后来如来佛托观世音菩萨授予唐僧的袈裟，可见唐僧就是预言中的弥勒，《西游记》不仅仅是修道指导书，还是末世预言书。

金缕衣代表内有法身佛兑金灵的良灵，如同多闻天王的伞和金塔。

弥勒为什么号螺王呢？田螺姑娘就是妙音菩萨，即东方持国天王，为天后，为观世音菩萨的福神身，那么螺王自然就是大势至菩萨了或骑狮子的文殊菩萨，《推背图》里说的“来自田间第一人”就是指法身佛，这里指有法身佛的弥勒菩萨，就是田螺王。

在西晋束皙所撰《发蒙记》一书说，这个田螺姑娘自称白水素女，为四帝中的第四位，即后土娘娘，即妙音菩萨。

观世音菩萨又称为准提菩萨，汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名，在十八臂准提菩萨像中，第七手拿着一个白螺，所以观世音菩萨就是田螺姑娘。

**《妙法莲花经·序品》：“今佛世尊欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义。”**

弥勒菩萨与观世音菩萨合一就是弥勒佛，也是阿弥陀佛和燃灯古佛，也是释迦牟尼佛，一切佛都是同一个佛。弥勒菩萨当王时就是螺王，成佛时就吹大法螺，转大法轮。

若在鸡头城，螺王境界中。（跟随无神论共产党，就被转轮圣王所灭）

若行梵行者，弥勒境界中。（皈依佛，遵守如来上帝的戒律，见佛出世，进入弥勒净土）

## 1.05 章 《五公经》的预言

大圣五公菩萨救度众生，末劫歌符经卷。此经在先朝海洲海宁寺，有一天台山，上有一僧人，八十余年在山上修道，口中常念阿弥陀佛，知道五百年未来末劫，虚空闻听此经，救度众生，于癸卯年十一月十一日在海边海北寺抄写此经，普劝世人向善，急早回头。

南无弥勒菩萨化身唐公；南无普贤菩萨化身郎公；南无无尽意菩萨化身化公；南无四洲大圣菩萨化身宝公；南无观世音菩萨化身志公。

《五公经》：“江东圣帝近天台，，贵人多由此地来，辰年辰月圣人出，五龙托起上天台，三千释运去不来，当生弥勒现世间，子丑之年天无光 寅卯之年始自翔。寅卯起辰巳行，不在阴阳不在合，混乱乾坤木虎身。辰巳圣人出 午未乐堂堂。”

《五公经》西江月：“九九乾坤数，石榴四九开花，胡人世间乱如麻，等待龙神走马”

解读：

江东：钱塘江以东，指绍兴市。

近天台：即靠近天台山，绍兴市与天台所在之台州市交界。

三千释运：到公元 2008 年正好佛法三千年。

木虎身：其灵为震木大势至菩萨，魔王波旬也是木虎身，即大势至菩萨的魔王分身。

九九乾坤数：即到了乾坤再造的时候。

辰辰月：2008 年后第一个辰年为 2012 年，与国外玛雅历法所预言的末日（2012 年 12 月 21 日）预言一致，而 2012 年并没有世界末日，显然大灾难被推迟了。

石榴四九开花：代表共产党建国于 1949 年。石榴花和石榴里面的籽都是红色，代表红色共产党赤化中国百姓。

胡人世间乱如麻：胡人本指中国北面的外国人，这里指信仰外国马克思主义的无神论共产党都是灵魂上的“胡人”。

等待龙神走马：神上帝派白龙马即大势至菩萨下凡。

舜帝的两个妃子娥皇和女英听到南巡舜帝病逝的讯息后南下到蓝山县去寻找舜帝，在城南的石榴花岭留宿了一夜，象征末世石榴花开时她们又回到人间来。

《五公经》：“若逢末劫之时，东南天上有孛星出现，长一丈如龙之相，后有两星相随，昼夜奔驰，东出西落，放光红赤，前有一星红光闪耀，后有一星其光黄白，使天下万民见之，即时末劫到来。后有洪水飘荡，狂风猛雨，红白不现，高山崩裂，波塘尽打破，无依无倚鸟无宿处，怕观此末劫世界，若此年岁大荒，人民饥馑，十日无粮，刀兵竞起，战斗相争，干戈不停，善者可逃，恶者难以回避。乾坤宇宙不定，日月星辰流移，江山海河，黑黑昏暗，草野龙蛇不分，六国不顺，白骨堆山，难见明君。”

《汉书·五行志下之下》：“北斗，人君象；孛星，乱臣类，篡杀之表也。”

《晋书·天文志中》：“二曰孛星，彗之属也。偏指曰彗，芒气四出曰孛……晏子曰：‘君若不改，孛星将出，彗星何惧乎！’由是言之，灾甚於彗。”

解读：

孛星即彗星，也称扫把星，根据《五公经》彗星出现后，就是末日大灾难就要来到。

## 1.06 章 其它佛教经典预言弥勒出世时间

《法华文句》四上：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《虚云和尚年谱》宣统二年庚戌七十一岁（一九一〇年）：“优昙钵华记：妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金轮王出。如来于三乘调熟之后。方说妙法。声闻弟子。皆蒙授记。此华表当来果位。故言灵瑞。今闻法者之先兆也。滇西鸡足山。为大迦叶守衣入定之所。山周数百里。诸大菩萨灵迹显化。”

解读：

从以上经典可见佛法三千年后，金轮圣王弥勒菩萨出世。世尊释迦牟尼佛真实出生于公元前 1027 年，悟道于公元前 992 年，并于当年开始传正法，所以到公元 2008 年就满三千年了。

## 第二部 基督教预言集锦

## 2.01 章 《圣经》旧约的末世中东预言

### 基本知识

#### 1. 玛各 Magog:

他是挪亚的孙子，雅弗的第二子。犹太史家约瑟弗考证，“希腊人称玛各族为赛西亚人，这族住在高加索的北面。”赛西亚人从前常常霸占高加索营地，威胁着附近的民族，所以被称为“高加索”。原来“外高加索”Caucasus 是由 Gogchasan 变音而来的。Gogchasan (Gog 歌革, Chasan 营地) 就是歌革营地。达吉斯坦、车臣、印古什、北奥塞梯、卡巴尔达-巴尔卡尔等自治共和国都分布在这里。

#### 2. 土巴 Tubal

他是挪亚的孙子、雅弗的第五子：“雅弗的儿子是歌篾、玛各、玛代、雅完、土巴、米设、提拉。”(创 10: 2)

历史证明，土巴是提比拉尼人 Tibereni 之祖，属赛西拉民族的一支。后来，一部分移民到黑海西边，另一部分往东移到西伯利亚。苏联历史说，由古语 Tubal 改了一些，变为托博尔斯克 Tobolsk，所以说，土巴就是托博尔斯克。

#### 3. 米设

他是挪亚的孙子、雅弗的第六子。米设是希伯来文 Meshech，希腊文为 Moschi。雅弗的后裔散居于欧洲，是白种人。

19 世纪初，拿破仑攻打俄国欧洲部分的首府之前，莫斯科是称米设 Meshech。所以说，米设就是莫斯科。

### 《以西结书》第 38 章:

1 耶和華的話臨到我說，

2 人子阿，你要面向瑪各地的歌革，就是羅施，米設，土巴的王發預言攻擊他，

3 說主耶和華如此說，羅施，米設，土巴的王歌革阿，我與你為敵。

4 我必用鉤子鉤住你的腮頰，調轉你，將你和你的軍兵，馬匹，馬兵帶出來，都披掛整齊，成了大隊，有大小盾牌，各拿刀劍。

5 波斯人、古實人和弗人（又作呂彼亞人），各拿盾牌，頭上戴盔。

6 歌篾人和他的軍隊，北方極處的陀迦瑪族和他的軍隊，這許多國的民都同着你。

7 那聚集到你這裡的各隊都當準備。你自己也要準備，作他們的大帥。

8 過了多日，你必被差派。到末後之年，你必來到脫離刀劍從列國收回之地，到以色列常久荒涼的山上。但那從列國中招聚出來的必在其上安然居住。

9 你和你的軍隊，並同着你許多國的民，必如暴風上來，如密云遮蓋地面。

10 主耶和華如此說，到那時，你心必起意念，圖謀惡計，

11 說，我要上那無城牆的鄉村，我要到那安靜的民那裡，他們都沒有城牆、無門、無門，安然居住。

12 我去要搶財為擄物，奪貨為掠物，反手攻擊那從前荒涼，現在有人居住之地，又攻擊那住世界中間，從列國招聚，得了牲畜財貨的民。

13 示巴人，底但人，他施的客商，和其間的少壯獅子都必問你說，你來要搶財為擄物嗎？你聚集軍隊要奪貨為掠物嗎？要奪取金銀，擄去牲畜，財貨嗎？要搶奪許多財寶為擄物嗎？

14 人子阿，你要因此發預言，對歌革說，主耶和華如此說，到我民以色列安然居住之日，你豈不知道嗎？

15 你必從本地，從北方的極處率領許多國的民來，都騎着馬，乃一大隊極多的軍兵。

16 歌革阿，你必上来攻击我的民以色列，如密云遮盖地面。末后的日子，我必带你来攻击我的地，到我在外邦人眼前，在你身上显为圣的时候，好叫他们认识我。

17 主耶和华如此说，我在古时借我的仆人以色列的先知所说的，就是你吗？当日他们多年预言我必带你来攻击以色列人。

18 主耶和华说，歌革上来攻击以色列地的时候，我的怒气要从鼻孔里发出。

19 我发愤恨和烈怒如火说，那日在以色列地必有大震动，

20 甚至海中的鱼，天空的鸟，田野的兽，并地上的一切昆虫，和其上的众人，因见我的面就都震动。山岭必崩裂，陡岩必塌陷，墙垣都必坍塌。

21 主耶和华说，我必命我的诸山发刀剑来攻击歌革。人都要用刀剑杀害弟兄。

22 我必用瘟疫和流血的事刑罚他。我也必将暴雨，大雹与火，并硫磺降与他和他的军队，并他所率领的众民。

23 我必显为大，显为圣，在多国人的眼前显现。他们就知道我是耶和华。

解读：

1. 罗施、米设、土巴的王歌革就是俄罗斯总统。

2. 俄罗斯总统带领军队进入中东后领着波斯人（伊朗）、古实人（这里指阿拉伯半岛的国家，如也门和阿曼等）和弗人（即吕彼亚人，即利比亚人）攻击以色列。

3. 那时以色列会有大地震。

4. 神在这里以自然灾害的方式打击俄罗斯和伊朗部队。

### 《以西结书》第 39 章：

1. 人子阿，你要向歌革发预言攻击他，说主耶和华如此说，罗施、米设、土巴的王歌革阿，我与你为敌。

2 我必调转你，领你前往，使你从北方的极处上来，带你到以色列的山上。

3 我必从你左手打落你的弓，从你右手打掉你的箭。

4 你和你的军队，并同着你的列国人，都必倒在以色列的山上。我必将你给各类的鸚鸟和田野的走兽作食物。

5 你必倒在田野，因为我曾说过。这是主耶和华说的。

6 我要降火在玛各和海岛安然居住的人身上，他们就知道我是耶和华。

7 我要在我民以色列中显出我的圣名，也不容我的圣名再被亵渎，列国人就知道我是耶和华以色列中的圣者。

8 主耶和华说，这日事情临近，也必成就，乃是我所说的日子。

9 住以色列城邑的人必出去捡器械，就是大小盾牌、弓箭、棍杖、枪矛，都当柴烧火，直烧七年。

10 甚至他们不必从田野捡柴，也不必从树林伐木。因为他们要用器械烧火，并且抢夺那抢夺他们的人，掳掠那掳掠他们的人。这是主耶和华说的。

11 当那日，我必将以色列地的谷，就是海东人所经过的谷，赐给歌革为坟地，使经过的人到此停步。在那里人必葬埋歌革和他的群众，就称那地为咱们歌革谷。

12 以色列家的人必用七个月葬埋他们，为要洁净全地。

13 全地的居民都必葬埋他们。当我得荣耀的日子，这事必叫他们得名声。这是主耶和华说的。

14 他们必分派人时常巡查遍地，与过路的人一同葬埋那剩在地面上的尸首，好洁净全地。过了七个月，他们还要巡查。

15 巡查遍地的人要经过全地，见有人的骸骨，就在旁边立一标记，等葬埋的人来将骸

骨葬在哈们歌革谷。

16 他们必这样洁净那地，并有一城名叫哈摩那。

17 人子阿，主耶和华如此说，你要对各类的飞鸟和田野的走兽说，你们聚集来吧，要从四方聚到我为你们献祭之地，就是在以色列山上献大祭之地，好叫你们吃肉，喝血。

18 你们必吃勇士的肉，喝地上首领的血，就如吃公绵羊、羊羔、公山羊、公牛，都是巴珊的肥畜。

19 你们吃我为你们所献的祭，必吃饱了脂油，喝醉了血。

20 你们必在我席上饱吃马匹和坐车的人，并勇士和一切的战士。这是主耶和华说的。

21 我必显我的荣耀在列国中。万民就必看见我所行的审判与我在他们身上所加的手。

22 这样，从那日以后，以色列家必知道我是耶和华他们的神。

23 列国人也必知道以色列家被掳掠是因他们的罪孽。他们得罪我，我就掩面不顾，将他们交在敌人手中，他们便都倒在刀下。

24 我是照他们的污秽和罪过待他们，并且我掩面不顾他们。

25 主耶和华如此说，我要使雅各被掳的人归回，要怜悯以色列全家，又为我的圣名发热心。

27 他们在本地安然居住，无人惊吓，是我将他们从万民中领回，从仇敌之地召来。我在许多国的民眼前，在他们身上显为圣的时候，他们要担当自己的羞辱和干犯我的一切罪。

28 因我使他们被掳到外邦人中，后又聚集他们归回本地，他们就知道我是耶和华他们的神。我必不再留他们一人在外邦。

29 我也不再掩面不顾他们，因我已将我的灵浇灌以色列家。这是主耶和华说的。

解读：

这一章明确告诉我们，这里说的是 1948 年复国后的以色列，也就是指末世主耶稣要来临前的以色列。上帝从世界各地将犹太人聚集在以色列。

这里预言俄罗斯要入侵以色列，上到了以色列所拥有的山上，但俄罗斯的部队被上帝彻底消灭了。

### 《以西结书》第 43 章：

1 以后，他带我到一座门，就是朝东的门。

2 以色列神的荣光从东而来。他的声音如同多水的声音。地就因他的荣耀发光。

解读：

圣人弥赛亚从东方中国证道出山，将来会去以色列。多水的声音就是指骑白猪的大势至菩萨，即米迦勒天使长，即生活在东海之上的东王公。猪为亥水，即众江河之水聚集的海。

### 《但以理书》第 11 章描述的是同一件事情：

28 北方王（原文作他）必带许多财宝回往本国，他的心反对圣约，任意而行，回到本地。

29 到了定期，他必返回，来到南方。后一次却不如前一次，

30 因为基提战船必来攻击他，他就丧胆而回，又要恼恨圣约，任意而行。他必回来联络背弃圣约的人。

31 他必兴兵，这兵必褻渎圣地，就是保障，除掉常献的燔祭，设立那行毁坏可憎的。

32 作恶违背圣约的人，他必用巧言勾引。惟独认识神的子民必刚强行事。

33 民间的智慧人必训诲多人。然而他们多日必倒在刀下，或被火烧，或被掳掠抢夺。

34 他们仆倒的时候，稍得扶助，却有许多人用谄媚的话亲近他们。

35 智慧人中有些仆倒的，为要熬炼其余的人，使他们清净洁白，直到末了。因为到了定期，事就了结。

36 王必任意而行，自高自大，超过所有的神，又用奇异的话攻击万神之神。他必行事亨通，直到主的忿怒完毕，因为所定的事必然成就。

37 他必不顾他列祖的神，也不顾妇女所羡慕的神，无论何神他都不顾。因为他必自大，高过一切。

38 他倒要敬拜保障的神，用金，银，宝石和可爱之物敬奉他列祖所不认识的神。

39 他必靠外邦神的帮助，攻破最坚固的保障。凡承认他的，他必将荣耀加给他们，使他们管辖许多人，又为贿赂分地与他们。

40 到末了，南方王要与他交战。北方王必用战车，马兵，和许多战船，势如暴风来攻击他，也必进入列国，如洪水泛滥。

41 又必进入那荣美之地，有许多国就被倾覆，但以东人，摩押人，和一大半亚扪人必脱离他的手。

42 他必伸手攻击列国。埃及地也不得脱离。

43 他必把持埃及的金银财宝和各样的宝物。吕彼亚人和古实人都必跟从他。

44 但从东方和北方必有消息扰乱他，他就大发烈怒出去，要将多人杀灭净尽。

45 他必在海和荣美的圣山中间设立他如宫殿的帐幕。然而到了他的结局，必无人能帮助他。

解读：

违背圣约的人：指从信仰神的人变成不信神的人。

除掉常献的燔祭，设立那行毁坏可憎的：指苏联十月革命。

他必靠外邦神的帮助：德国马克思。

他列祖所不认识的神：沙皇俄国本来信仰东正教，东正教是天主教的一个分支。

无论何神他都不顾：指唯物主义无神论之苏联共产党。

又用奇异的话攻击万神之神：诽谤神，宣传没有救世主，没有神（见国际歌）。

又为贿赂分地与他们：土地革命。

到末了，南方王要与他交战：指土耳其或沙特等势力。

又必进入那荣美之地：指以色列。

吕彼亚人和古实人都必跟从他：指利比亚人和埃塞俄比亚人跟随俄罗斯。

但从东方和北方必有消息扰乱他：圣人出山得胜，但对俄罗斯而言是坏消息。

在海和荣美的圣山中间设立他如宫殿的帐幕：占领以色列部分地区，在那里设立指挥部。

要将多人杀灭净尽：进攻以色列。

然而到了他的结局，必无人能帮助他：最后被神消灭。

### 《以赛亚书》第 17 章

1 论大马士革的默示。看哪，大马色已被废弃，不再为城，必变作乱堆。

2 亚罗珥的城邑，已被撇弃。必成为牧羊之处，羊在那里躺卧，无人惊吓。

3 以法莲不再有保障。大马士革不再有国权，亚兰所剩下的，必像以色列人的荣耀消灭一样。这是万军之耶和华说的。

解读：

这一段如今已经完全应验，大马士革已经完全没有了国权，俄罗斯、伊朗、美国、法国、英国、土耳其、伊拉克、黎巴嫩军队、谁都可以进去。叙利亚已经打烂了，大马士革也已经

烂了一半了。

## 2.02 章 末世淫妇和巴比伦大城北京

### 《启示录》第 17 章：

17:1 拿着七碗的七位天使中，有一位前来对我说，你到这里来，我将坐在众水上的大淫妇所要受的刑罚指给你看。

17:2 地上的君王与她行淫。住在地上的人喝醉了她淫乱的酒。

17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去。我就看见一个女人骑在朱红色的兽上。那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。

17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子宝石珍珠为妆饰。手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

17:5 在她额上有名写着说，奥秘哉，大巴比伦，作世上的淫妇和一切可憎之物的母。

17:7 天使对我说：“你为什么希奇呢？我要将这女人和驮着她的那七头十角兽的奥秘告诉你。

17:8 你所看见的兽，先前有、如今没有，将从无底坑里上来，又要归于沉沦。凡住在地上、名字从创世以来没有记在生命册上的，见先前有，如今没有、以后再有的兽，就必希奇。

17:9 智慧的心在此可以思想。那七头就是女人所坐的七座山。

17:10 又是七位王。五位已经倾倒了，一位还在，一位还没有来到。他来的时候，必须暂时存留。

17:11 那先前有，如今没有的兽，就是第八位。他也和那七位同列，并且归于沉沦。

17:12 你所看见的那十角，就是十王。他们还没有得国。但他们一时之间，要和兽同得权柄与王一样。

17:13 他们同心合意，将自己的能力权柄给那兽。

17:14 他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主，万王之王。同着羔羊的，就是蒙召被选有忠心的，也必得胜。

17:15 天使又对我说：“你所看见那淫妇坐的众水，就是多民、多人、多国、多方。

17:16 你所看见的那十角与兽必恨这淫妇，使她冷落赤身，又要吃她的肉，用火将她烧尽。

17:17 因为 神使诸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的国给那兽，直等到 神的话都应验了。

17:18 你所看见的那女人，就是管辖地上众王的大城。

解读：

七位天使：就是北斗七星宿。

坐在众水上的大淫妇：指统治多民族无神论中国的首都北京，众水代表多民族。也指北京中南海政权。

朱红色的兽：指共产党红色政权，即中华人民共和国。

那兽有七头十角：兽就是中华人民共和国。七头就是建国以来有七个总书记，如今的习近平正好是第七个。十角指将来会分裂为十个国家。

又是七位王：七角就是七王。



遍体有褻瀆的名号：共产党无神论。

地上的君王与她行淫：世界上的很多国家都巴结北京。

那先前有，如今没有的兽，就是第八位：第八位王就是无底坑上来的兽。

他们与羔羊争战：圣人出山时，从中国分裂出来的十个国家会与圣人争战。

你所看见的那女人，就是管辖地上众王的大城：淫妇就是巴比伦大城，就是北京。

### 启示录 18 章：

1. 此后，我看见另有一位有大权柄的天使从天降下。地就因他的荣耀发光。

2. 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

3. 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

4. 我又听见从天上有声音说，我的民哪，你们要从那城出来，免得与她一同有罪，受她所受的灾殃。

5. 因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了。

6. 她怎样待人，也要怎样待她，按她所行的加倍地报应她。用她调酒的杯，加倍地调给她喝。

7. 她怎样荣耀自己，怎样奢华，也当叫她照样痛苦悲哀。因她心里说，我坐了皇后的位，并不是寡妇，决不至于悲哀。

8. 所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡、悲哀、饥荒，她又要被火烧尽了。因为审判她的主神大有能力。

9. 地上的君王，素来与她行淫一同奢华的，看见烧她的烟，就必为她哭泣哀号。

10. 因怕她的痛苦，就远远地站着说，哀哉，哀哉，巴比伦大城，坚固的城阿，一时之间你的刑罚就来到了。

11. 地上的客商也都为她哭泣悲哀，因为没有人再买他们的货物了。

12. 这货物就是金，银，宝石，珍珠，细麻布，紫色料，绸子，朱红色料，各样香木，各样象牙的器皿，各样极宝贵的木头和铜，铁，汉白玉的器皿，

13. 并肉桂，豆蔻，香料，香膏，乳香，酒，油，细面，麦子，牛，羊，车，马，和奴仆，人口。

14. 巴比伦哪，你所贪爱的果子离开了你。你一切的珍馐美味，和华美的物件，也从你中间毁灭，决不能再见了。

15. 贩卖这些货物，借着她发了财的客商，因怕她的痛苦，就远远地站着哭泣悲哀，说，

16. 哀哉，哀哉，这大城阿，素常穿着细麻，紫色，朱红色的衣服，又用金子，宝石，和珍珠为妆饰。

17. 一时之间，这么大的富厚就归于无有了。凡船主，和坐船往各处去的，并众水手，连所有靠海为业的，都远远地站着，

18. 看见烧她的烟，就喊着说，有何城能比这大城呢？

19. 他们又把尘土撒在头上，哭泣悲哀，喊着说，哀哉，哀哉，这大城阿。凡有船在海中的，都因她的珍宝成了富足。她在一时之间就成了荒场。

20. 天哪，众圣徒众使徒众先知阿，你们都要因她欢喜。因为神已经在她身上伸了你们的冤。

解读：

有大权柄的天使从天降下：圣灵米迦勒天使长降临，圣人出山。

巴比伦大城倾倒了：圣人出山，北京城被灭。  
雀鸟的巢穴：就是鸟巢，鸟巢在北京。  
列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了：各国都争着跟它交往。  
地上的客商，因她奢华太过就发了财：北京政权全球买商品和奢侈品。  
我的民哪，你们要从那城出来：赶快逃离北京。  
因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了：无神论共产党诽谤神，折磨宗教信仰者。  
我坐了皇后的位：指中国首都北京。  
所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡：一天之内北京城被毁。  
凡有船在海中的，都因她的珍宝成了富足：中国外贸世界第一，港口吞吐量世界第一。  
因为没有人再买他们的货物了：北京城被灭后，共产党就不能全球疯狂采购了。  
素常穿着细麻，紫色，朱红色的衣服：有紫禁城和红色政权的北京。  
她又要被火烧尽了：北京城被火所烧。  
看见烧她的烟：被火所烧。

### 在《圣经》旧约中也预言了北京的结局。

《以赛亚书》19: 18 当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和華起誓。有一城，必称为灭亡城。

《以赛亚书》（思高本本）19: 18 当那天，在埃及境内将有五座城说客纳罕话，并指着万军的上主起誓。且有一座称作‘太阳城’。

解读：

《东方红》歌词如下：

共产党像太阳  
照到哪里哪里亮

这里的埃及指灵意上的埃及，即不信神的国家，即中国。巴比伦大城就是灭亡城，在死海古卷和其他古卷中称之为太阳城，太阳城就是共产党首脑机关所住的北京城。太阳就是金乌，这跟《推背图》第四十五象一致。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中  
从此不敢称雄长，兵气全销运已终

解读：

“有客西来” 就是弥勒菩萨和观世音菩萨。

“金乌” 就是太阳，就是指共产党，也指共产党的总书记习近平。

“白洋” 就是中南海。

### 启示录 19 章：

1. 此后，我听见好像群众在天上大声说：“哈利路亚（注：就是“要赞美耶和華”的意思）！救恩、荣耀、权能都属乎我们的 神！

2. 他的判断是真实公义的。因他判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向淫妇讨流仆人血的罪，给他们伸冤。

3. 又说，哈利路亚。烧淫妇的烟往上冒，直到永永远远。

4. 那二十四位长老与四活物，就俯伏敬拜坐宝座的神，说，阿们，哈利路亚。

5. 有声音从宝座出来说，神的众仆人哪，凡敬畏他的，无论大小，都要赞美我们的神。

6. 我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说，哈利路亚。因为主我们的神，全能者，作王了。

7. 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他。因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。

8. 就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。

解读：

巴比伦就是大淫妇，巴比伦被天火所烧而倒塌之日，就是圣灵降临到人子身上之时，就是圣子羔羊（圣人）娶妻（圣女）出山之时。光明洁白的细麻衣就是释迦牟尼托迦叶尊者或观世音菩萨给弥勒菩萨的袈裟。

“全能者作王”与《推背图》第四十六象“入帝宫”完全一致。

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

讖曰

黯黯陰霾，杀不用刀，万人不死，一人难逃

颂曰

有一军人身带弓，只言我是白头翁

东边门里伏金剑，勇士后门入帝宫

## 2.03 章 基督出生在古实国即中国

在《圣经》有两个古实国，一个即指中国，古实即古十。十者灵山也，土也，中国也。古者神也，燃灯古佛也，即神州。另外一个是指非洲的埃塞俄比亚。

**创世纪第一章：**

10 有河从伊甸流出来，滋润那园子，从那里分为四道。

11 第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，

12 并且那地的金子是好的。在那里又有珍珠和红玛瑙。

13 第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。

14 第三道河名叫希底结，流在亚述的东边。第四道河就是伯拉河。

解读：

伊甸园是西藏东部。

比逊是澜沧江

伯拉河是怒江

基训是金沙江（长江），

古实是中国（圣经中后来有了别的同名之古实国，为苏丹和埃塞俄比亚）。

希底结是雅鲁藏布江。

亚述就是印度。亚述指印度，圣经后面还有一个国家叫亚述，为两河流域之国家。

全世只有西藏东部有四条河流过，该隐被流放到西藏东面的湖南永州市道县。

#### 原文：

《以赛亚书》18:1 唉，古实河外翅膀刷刷响声之地，

《以赛亚书》18:2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

#### 解读：

“使者”：圣灵摩西，即大势至菩萨，即米迦勒天使长，即弥勒菩萨。

“蒲草”：又名水烛，喻为有丁火的水龙，即妙音菩萨，即莲花仙子素女。

“过海”：即从蓬莱岛即济州岛投胎到中国湖南蓝山县。

“光滑的民”：即黄皮肤人种。

“开国”：指1949年共产党建国以来。

“自从开国以来那民极其可畏”：共产党中国建国后没有打过败仗，

“分地界践踏人”：按土地分为贫农、中农、富农和地主，对地主和富农予以镇压。

“他们的地有江河分开”：中国国土由长江和黄河分割开来。

#### 原文：

《启示录》5:5 长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《以赛亚书》11:10 到那日，耶西的根立作万民的大旗，外邦人必寻求他，他安息之所大有荣耀。

《以赛亚书》11:12 他必向列国竖立大旗，招回以色列被赶散的人，又从地的四方聚集分散的犹太人。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《启示录》2:28 我又要把晨星赐给他。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

#### 解读：

耶西属于犹大支派，是大卫的父亲，耶稣是大卫的后代，大卫的根就是耶西，就是亚当，即伏羲。伏羲是全球人类的共同祖宗，末世全球人类都要认祖归宗。伏羲、大卫和上帝独子耶稣都是天蓬元帅，即南极长生大帝，即大势至菩萨。明亮的晨星就是圣灵，即法身佛文殊菩萨。三位一体的耶稣是圣灵和圣子合一的灵。

圣人弥赛亚（紫薇星弥勒菩萨）在末世统一宗教理论，揭示亚当就是上帝独子耶稣，就是伏羲，揭示人类的祖宗都是亚当，在终南山上要竖立认祖归宗的大旗，吹响统一全球及宗教组织的号角。终南山也称太乙山和太白山。

#### 原文：

《以赛亚书》31:9 他的磐石必因惊吓挪去，他的首领必因大旗惊惶。”这是那有火在锡安、有炉在耶路撒冷的耶和華说的。

《以赛亚书》13:1 亚摩斯的儿子以赛亚得默示，论巴比伦：

《以赛亚书》 13: 2 应当在净光的山竖立大旗，向群众扬声招手，使他们进入贵胄的门。

《以赛亚书》 13: 10 天上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

《以赛亚书》 13: 13 我万军之耶和华在忿恨中发烈怒的日子，必使天震动，使地摇撼，离其本位。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

**解读：**

这里的巴比伦就是指北京，而净光山就是指终南山，或者也指台湾的佛光山。净土即佛土，净光即佛光。万物之终就是太乙，就是先天一炁，就是法身佛，南就是火光。

**原文：**

《以赛亚书》 18:5 收割之先，花开已谢，花也成了将熟的葡萄，他必用镰刀削去嫩枝，又砍掉蔓延的枝条。

《启示录》 11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

**解读：**

末世圣人要先用各种灾难打击不信正法者，清除不信正法者。

**原文：**

《以赛亚书》 18:7 到那时这高大光滑的民，就是从开国以来极其可畏，分地界践踏人的，他们的地有江河分开，他们必将礼物奉给万军之耶和华，就是奉到锡安山，耶和华安置他名的地方。

**解读：**

锡安山即西安山，即终南山，也称太乙山，即太乙救苦天尊即耶稣如来所住之处，太乙救苦天尊即太乙神，也称太一神，即耶和华上帝。太乙天尊住太乙山，所以说是“耶和华安置他名的地方”。通过天灾人祸的打击，人们终于会相信神佛的真实存在。

**圣人为什么要上锡安山（即西安山即终南山）竖旗帜？**

六十华严经卷二十九菩萨住处品载：“真旦国土（中国）有菩萨住处，名那罗延山（终南山），过去诸佛常于中住。”

《但以理书》 2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《俄巴底亚书》 1:21 必有拯救者上到锡安山，审判以扫山；国度就归耶和华了。

《启示录》 14:1 我又观看，见羔羊站在锡安山，同他又有十四万四千人，都有他的名和他父的名写在额上。

《以赛亚书》 24:23 那时，月亮要蒙羞，日头要惭愧。因为万军之耶和华必在锡安山、在耶路撒冷作王，在敬畏他的长老面前必有荣耀。

**解读：**

非人手凿出来的一块石头：即艮山之灵，即石敢当，在此艮山之灵里面藏有菩提祖师，菩提祖师即燃灯道人，即孙悟空，即上帝。

从山而出：从湖南蓝山县出来，从九嶷山出来。

锡安山：即西安山，即终南山，即太白山。

以扫山：代表不皈依圣人的一切国家和地区。

国度就归耶和华了：统一全球，建立神的国度。

耶路撒冷：在希伯来语中，Yerushalaim（耶路撒冷）这个名字可以理解为耶布斯（Jebus）和撒冷（Salem，意“和平”）。耶布斯谐音即耶不死之意，就是耶和华上帝长生不死，永恒常在。和平就是“平安”的意思，所以耶路撒冷就代表长安，就是如今的西安。又耶路就是通向耶和华之路，即与神同在的长生不死之路，撒冷即平安，长生平安即长安。

《以赛亚书》18:2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

《出埃及记》2:3 后来不能再藏，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子（摩西）放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。

《启示录》15:2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

《启示录》15:3 唱 神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：“主 神，全能者啊，你的作为大哉，奇哉！万世之王啊（注：“世”或作“国”），你的道途义哉，诚哉！”

解读：

可见，坐蒲草船的上帝使者就是再来的摩西，就是圣灵米迦勒天使长。也就是《封神演义》里拿着竹子的鸿钧道人，即先天一炁。竹子和蒲草都代表阴木，即绛珠草林黛玉，即莲花仙子和抱琴之白水素女。

还有一个古实国为非洲的埃塞俄比亚和苏丹：

《耶利米书》13:23 古实人岂能改变皮肤呢？豹岂能改变斑点呢？若能，你们这习惯行恶的便能行善了。

《历代志下》21:16 以后，耶和华激动非利士人和靠近古实的阿拉伯人来攻击约兰。

《以西结书》29:10 所以我必与你并你的江河为敌，使埃及地从色弗尼塔直到古实境界，全然荒废凄凉。

解读：

豹子的斑点为黑色，所以这里的古实人就是黑人，古实的父亲为含，含的希伯来文即黑色之意。这里的古实指埃及南面的苏丹和埃塞俄比亚等黑人国家。

## 2.04 章 基督出生在灵意上的所多玛和埃及即中国

原文：

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《启示录》11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《启示录》11:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:3 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11:8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》11:11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

《启示录》11:12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

《撒迦利亚书》4:11 我又问天使说，这灯台左右的两棵橄榄树，是什么意思。

《撒迦利亚书》4:12 他说，这是两个受膏者，站在普天下主的旁边。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《帖撒罗尼迦前书》4:16 因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。

#### **解读：**

基督为希腊语，基督即弥赛亚，弥赛亚即受膏者，见证人就是基督，受膏者即是基督，橄榄树就是受膏者，所以橄榄树即基督。男基督就是上帝独子耶稣，女基督就是上帝独女，男基督站在上帝的右边，女基督站在上帝的左边，所以说“站在普天下主的旁边”。“呼叫的声音”就是圣子狮子或称震龙的吼叫声，而“天使长的声音”就是圣灵米迦勒天使长的声音。圣子和圣灵是一体的。

这两个见证人生活的国家“按着灵意叫所多玛，又叫埃及”，这里的“所多玛”在灵意上代表男女特别淫乱的国家，而“埃及”在灵意上是不信神的国家，因为当年埃及法老不信耶和华神，不让摩西将犹太人领回迦南地，所以上帝在埃及降下十大灾难，后来法老不得不放犹太人回迦南地，但却又后悔而派兵追杀摩西和犹太人。

末世灵意上的所多玛和埃及即象征共产党所建立的无神论中国，在共产党的无神论宣传下，中国绝大多数的百姓都信仰了马克思唯物主义无神论，这就是与马克思邪淫。由于中国人不信神，不信因果报应，不信有神审判，全国人民以金钱（经济）为中心，中国百姓就变成特别淫乱，到处乱搞男女关系，或为金钱，或为权利，或为了出名，或为满足自己的淫欲之心，把淫乱当作享受和工具。两个见证人就出生和生活在这样的国家。

神的殿和祭坛：末世神的殿和祭坛建立在中国。

要践踏圣城四十二个月：末世的圣城就是西安，外邦人（指不跟随见证人的人们）要来毁灭圣城，杀害护法的义人（圣民），义人为道而死，死后复活得永生。外邦人占领圣城三年半（即一年，二年，半载）。

穿着毛衣：穿毛衣者即是羔羊，就是圣子，就是基督，就是见证人，也指死后复活的毛泽东夫妇。

他们就站起来：圣人和圣女死后复活。

他们就驾着云上了天：即圣人和圣女，即男基督和女基督，即弥勒菩萨和观世音菩萨。

## 2.05 章 末世中国的灾难和福气

### 《以赛亚书》第十九章

1 论埃及的默示。看哪，耶和华乘驾快云，临到埃及。埃及的偶像在他面前战兢。埃及人的心在里面消化。

2 我必激动埃及人攻击埃及人，弟兄攻击弟兄，邻舍攻击邻舍，这城攻击那城，这国攻击那国。

3 埃及人的心神，必在里面耗尽。我必败坏他们的谋略。他们必求问偶像，和念咒的，交鬼的，行巫术的。

4 我必将埃及人交在残忍主的手中。强暴王必辖制他们。这是主万军之耶和华说的。

5 海中的水必绝尽，河也消没干涸。

6 江河要变臭，埃及的河水，都必减少枯干。苇子和芦荻，都必衰残。

7 靠尼罗河旁的草田，并沿尼罗河所种的田，都必枯干，庄稼被风吹去，归于无有。

8 打鱼的必哀哭，在尼罗河一切钓鱼的必悲伤，在水上撒网的，都都衰弱。

9 用梳好的麻造物的，和织白布的，都必羞愧。

10 国柱必被打碎，所有佣工的，心必愁烦。

11 琐安的首领，极其愚昧，法老大有智慧的谋士，所筹画的，成为愚昧。你们怎敢对法老说，我是智慧人的子孙，我是古王的后裔？

12 你的智慧人在哪里呢？万军之耶和华向埃及所定的旨意，他们可以知道，可以告诉你吧。

13 琐安的首领，都变为愚昧，挪弗的首领，都受了迷惑。当埃及支派房角石的使埃及人走错了路。

14 耶和华使乖谬的灵，搀入埃及中间。首领使埃及一切所作的都有差错，好像醉酒之人呕吐的时候，东倒西歪一样。

15 埃及中无论是头与尾，棕枝与芦苇，所作之工，都不成就。

16 到那日，埃及人必像妇人一样。他们必因万军之耶和华在埃及以上所抡的手，战兢惧怕。

17 犹大地必使埃及惊恐。向谁提起犹大地，谁就惧怕。这是因万军之耶和华向埃及所定的旨意。

18 当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和华起誓。有一城，必称为灭亡城。

19 当那日，在埃及地中必有为耶和华筑的一座坛。在埃及的边界上，必有为耶和华立的一根柱。

20 这都要在埃及地为万军之耶和华作记号和证据。埃及人因为受人的欺压哀求耶和华，他就差遣一位救主，作护卫者，拯救他们。

21 耶和华必被埃及人所认识。在那日埃及人必认识耶和华，也要献祭物和供物敬拜他，并向耶和华许愿还愿。

22 耶和华必击打埃及，又击打，又医治，埃及人就归向耶和华。他必应允他们的祷告，医治他们。

23 当那日必有从埃及通亚述去的大道。亚述人要进入埃及，埃及人也进入亚述。埃及人要与亚述人一同敬拜耶和华。

24 当那日以色列必与埃及亚述三国一律，使地上的人得福。



25 因为万军之耶和華賜福給他們，說，埃及我的百姓，亞述我手的工作，以色列我的產業，都有福了。

解读：

這國攻擊那國：中國要分裂成好幾個國家。

他們必求問偶像，和念咒的：道教和佛教都拜偶像和念咒，這時一切咒都不再起作用。

交在殘忍主的手中，強暴王必轄制他們：指從中國分裂出來的各國之國君。

我是智慧人的子孫，我是古王的後裔：中國稱為炎黃子孫，是古王黃帝和炎帝的後裔。

猶大地必使埃及驚恐：猶大地即西安，上帝使者所在之正法基地。靈意上的埃及即中國  
當那日埃及地必有五城的人說迦南的方言：猶太人移居埃及。

有一城，必稱為滅亡城：巴比倫大城，即北京。

在埃及地中必有為耶和華築的一座壇：在西安有祭壇（見啟示錄十一章 1.有一根葦子賜給我，當作量度的杖。且有話說，起來，將神的殿，和祭壇，並在殿中禮拜的人，都量一量。）

當那日必有從埃及通亞述去的大道：主耶穌降臨時，喜馬拉雅山上會被打通，東南亞與中國有大路連接。（聖經中有兩個不同的亞述，一個指兩河流域之伊拉克，一個在《創世紀》里指印度），亞洲又稱亞細（亞述）亞洲。

他就差遣一位救主，作護衛者：立約使者米迦勒天使長（彌勒菩薩，彌賽亞）救護百姓。即死後復活的見證人毛澤東。

耶和華必擊打埃及，又擊打，又醫治，埃及人就歸向耶和華：上帝會先以各種災難打擊中國，如同當年上帝用十大災難打擊埃及一樣，直到中國人民悔改，從不信神轉為信神，從不遵守上帝戒律轉為遵守上帝戒律為止，然後再消除災難，再傳正法去煩惱，也就是“醫治”他們。

埃及我的百姓：道教發源地神州，世界上三個有福的地方之一。神常住神州終南山，故出生和生活在神州的人們被稱為神的百姓，說明神州就是屬於神的國，即彌勒佛的國度。

亞述我手的工作：佛教發源地印度，世界上三個有福的地方之一。“手的工作”指神（釋迦牟尼佛）曾經工作過的地方，即神曾經傳法的地方，如今的印度也依然信神佛。

以色列我的產業：猶太教和基督教發源地，世界上三個有福的地方之一。產業可以在外面購置，所以以色列不在中國境內。

中國、印度和以色列三個國家都在亞洲，亞的甲骨文如下：



可見“亞”就是十字架，十字架即神佛所住的靈山。神州為亞洲之中央所在，為神常住之地，即神的國。而印度則被稱為亞述，即神述說正法之地，就釋迦牟尼佛傳法之地，而以色列即光譜（以其光色排列即以色列），為神發光之地（榮耀之地），耶穌曾在以色列發光，耶穌也被稱為真光。

《約翰福音》 1: 9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

## 2.06 章 《但以理書》預言末世中國

## 《但以理书》第二章

### 原文：

2:31 王阿，你梦见一个大像，这像甚高，极其光耀，站在你面前，形状甚是可怕。

2:32 这像的头是精金的，胸膛和膀臂是银的，肚腹和腰是铜的，

2:33 腿是铁的，脚是半铁半泥的。

2:34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎。

2:35 于是金，银，铜，铁，泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

2:36 这就是那梦。我们在王面前要讲解那梦。

2:37 王阿，你是诸王之王。天上的神已将国度，权柄，能力，尊荣都赐给你。

2:38 凡世人所住之地的走兽，并天空的飞鸟，他都交付你手，使你掌管这一切。你就是那金头。

2:39 在你以后必另兴一国，不及于你。又有第三国，就是铜的，必掌管天下。

2:40 第四国，必坚壮如铁，铁能打碎克制百物，又能压碎一切，那国也必打碎压制列国。

2:41 你既见像的脚和脚指头，一半是窑匠的泥，一半是铁，那国将来也必分开。你既见铁与泥搀杂，那国也必有铁的力量。

2:42 那脚指头，既是半铁半泥，那国也必半强半弱。

2:43 你既见铁与泥搀杂，那国民也必与各种人搀杂，却不能彼此相合，正如铁与泥不能相合一样。

2:44 当那列王在位的时候，天上的神必另立一国，永不败坏，也不归别国的人，却要打碎灭绝那一切国，这国必存到永远。

### 解读：

非人手凿出来的石头：即内有圣灵（孙悟空）的灵石，就是摩西再来，即弥赛亚。

把脚砸碎：把中国分裂。

打碎这像的石头变成一座大山，充满天下：圣灵随灵石之灵充满天下，灵石之灵即灵石之灵。

第四国，必坚壮如铁：即中华人民共和国。铁会锈，象征会坏的物质，故指唯物主义无神论国家。

那国将来也必分开：中国要分裂。

那国也必半强半弱：有沿海发达地区，也有西部贫困地区。

那国民也必与各种人搀杂：指多民族国家，或者指有多个相对独立的地区。

正如铁与泥不能相合一样：新疆、西藏、台湾、香港、澳门闹独立。

当那列王在位的时候，天上的神必另立一国：神派圣人在中国建立神的国。

却要打碎灭绝那一切国：然后消灭一切国，统一全球，所以这里指的是末世主耶稣降临统一全球，作全球的王。

### 原文：

《约翰福音》8:28 所以耶稣说：“你们举起人子以后，必知道我是基督，并且知道我没有一件事是凭着自己做的。我说这些话，乃是照着父所教训我的。

《约翰福音》14:10 我在父里面，父在我里面，你不信吗？我对你们所说的话，不是凭着自己说的，乃是住在我里面的父做他自己的事。

**解读：**

三位一体的耶稣其实就是耶和華上帝。

### 《但以理书》第七章

7. 其后我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量，有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。

8. 我正观看这些角，见其中又长起一个小角。先前的角中有三角在这角前，连根被它拔出来。这角有眼，像人的眼，有口说夸大的话。

9. 我观看，见有宝座设立，上头坐着亘古常在者。他的衣服洁白如雪，头发如纯净的羊毛。宝座乃火焰，其轮乃烈火。

10. 从他面前有火，像河发出。事奉他的有千千，在他面前侍立的有万万。他坐着要行审判，案卷都展开了。

11. 那时我观看，见那兽因小角说夸大话的声音被杀，身体损坏，扔在火中焚烧。

12. 其余的兽，权柄都被夺去，生命却仍存留，直到所定的时候和日期。

13. 我在夜间的异象中观看，见有一位像人子的，驾着天云而来，被领到亘古常在者面前，

14. 得了权柄，荣耀，国度，使各方，各国，各族的人都事奉他。他的权柄是永远的，不能废去。他的国必不败坏。

15 至于我但以理，我的灵在我里面愁烦，我脑中的异象使我惊惶。

16 我就近一位侍立者，问他这一切的真情。他就告诉我，将那事的讲解给我说明。

17 这四个大兽就是四王将要在世上兴起。

18 然而，至高者的圣民，必要得国享受，直到永永远远。

19 那时我愿知道第四兽的真情，它为何与那三兽的真情大不相同，甚是可怕，有铁牙铜爪，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。

20 头有十角和那另长的一角，在这角前有三角被它打落。这角有眼，有说夸大话的口，形状强横，过于它的同类。

21 我观看，见这角与圣民争战，胜了他们。

22 直到亘古常在者来给至高者的圣民伸冤，圣民得国的时候就到了。

23 那侍立者这样说，第四兽就是世上必有的第四国，与一切国大不相同，必吞吃全地，并且践踏嚼碎。

24 至于那十角，就是从这国中必兴起的十王，后来又兴起一王，与先前的不同。他必制伏三王。

25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载，二载，半载。

26 然而，审判者必坐着行审判。他的权柄必被夺去，毁坏，灭绝，一直到底。

**解读：**

这个兽就是但以理书第二章中的第四国，其共同特点都有铁的强大特性，这里乘云降临的统一全球的人子就是第二章的非人手做的充满天下的石头（圣灵和圣子都在里面），所以这里的“兽”也是指末世圣人降临时之强国。这个国就是启示录里海中上来的兽，即南海海政权，其特点都有十个角，就是一个国后来会分裂成十个国，与灵意上的埃及，国攻打国，兄弟攻打兄弟是一致的。

但以理第七章的末世预言内容跟但以理第二章的末世预言内容是一致的，但以理第七章跟启示录十三章和十四章基本一致，但以理第七章里的十角兽就是启示录第十三章里的十角

七头兽。

### 启示录第十三章:

1. 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

2. 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力，座位，和大权柄，都给了它。

3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤。那死伤却医好了。全地的人，都希奇跟从那兽。

4 又拜那龙，因为它将自己的权柄给了兽。也拜兽说，谁能比这兽，谁能与它交战呢？

5 又赐给它说夸大亵渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

6 兽就开口向神说亵渎的话，亵渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。

7 又任凭它与圣徒争战，并且得胜。也把权柄赐给它，制伏各族各民各方各国。

8 凡住在地上，名字从创世以来，没有记在被杀之羔羊生命册上的人，都要拜它。

### 启示录第十四章:

8 又有第二位天使，接着说，叫万民喝邪淫大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了。

14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

15 又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说，伸出你的镰刀来收割。因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。

16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上。地上的庄稼就被收割了。

### 启示录第十五章:

2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

3 唱神仆人摩西的歌，和羔羊的歌，说，主神，全能者阿，你的作为大哉，奇哉。万世之王阿，（世或作国）你的道途义哉，诚哉。

4 主阿，谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的。万民都要来在你面前敬拜。因你公义的作为已经显出来了。

解读：

但以理第七章和启示录十三章、十四章和十五章的相同点。

一、都有十角兽。

二、兽都说夸大和亵渎神的话

三、这个兽都吞吃全地，即制服各族各国。

四、这个兽都践踏即折磨圣民。

五、“任意而行四十二个月”就是“必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载，二载，半载（三年半）。四十二个月就是三年半。与启示录“11：2 他们要践踏圣城四十二个月”也是一致的，所以圣城就是见证人所在的西安市。

六、都有人子驾着云而来。

七、都有末世审判。

八、神的琴即含有兑灵的良灵，“拿着神的琴”代表与真心合一的人，代表证空性成就了法身的人。

## 2.07 章 有大神通能力的假基督

### 《但以理书》

9:27 一七之内，他必与许多人坚定盟约；一七之半，他必使祭祀与供献止息。那行毁坏可憎的（注：或作“使地荒凉的”）如飞而来，并且有忿怒倾在那行毁坏的身上（注：或作“倾在那荒凉之地”），直到所定的结局。”

### 《马太福音》

24:14 这天国的福音，要传遍天下，对万民作见证，然后末期才来到。

24:15 你们看见先知但以理所说的，那行毁坏可憎的站在圣地。（读这经的人须要会意）。

24:16 那时，在犹太的，应当逃到山上。

24:17 在房上的，不要下来拿家里的东西。

24:18 在田里的，也不要回去取衣裳。

24:19 当那些日子，怀孕的和奶孩子的有祸了。

24:20 你们应当祈求，叫你们逃走的时候，不遇见冬天，或是安息日。

24:21 因为那时必有大灾难，从世界的起头，直到如今，没有这样的灾难，后来也必没有。

24:22 若不减少那日子，凡有血气的，总没有一个得救的。只是为选民，那日子必减少了。

24:23 那时，若有人对你们说‘基督在这里’，或说‘基督在那里’，你们不要信。

24:24 因为假基督，假先知，将要起来，显大神迹，大奇事。倘若能行，连选民也就迷惑了。

24:25 看哪，我预先告诉你们了。

24:26 若有人对你们说，看哪，基督在旷野里。你们不要出去。或说，看哪，基督在内屋中。你们不要信。

24:27 闪电从东边发出，直照到西边。人子降临，也要这样。

### 《启示录》

13:11 我又看见另有一个兽从地中上来。有两角如同羊羔，说话好像龙。

13:12 它在头一个兽面前，施行头一个兽所有的权柄。并且叫地和住在地上的人，拜那死伤医好的头一个兽。

13:13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。

13:14 它因赐给它权柄在兽面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，说，要给那受刀伤还活着的兽作个像。

13:15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

13:17 除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。

13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

解读：

“那行毁坏可憎的”就是《启示录》13:15里的“兽像”

“那行毁坏可憎的站在圣地”时，假基督（假佛）就已经出现了。圣地就是西安，所以西安被毁，见证人被杀，就是假基督的“功劳”，故此见证人以外的称为基督的人就是假基督。只有从天上乘云而降、在西安建立正法基地的基督才是真基督。

假基督“显大神迹，大奇事”如：“叫火从天降在地上”，不是自己吹牛，真有大神通，就是火神变成的大红龙撒旦。

“闪电从东边发出”：真正的基督出自中国，就是到西安去的见证人。

## 2.08 章 太阳神米迦勒是末世的上帝使者

《但以理书》

10: 13 但波斯国的魔君拦阻我二十一日，忽然大君（注：就是“天使长”。21 节同）中的一位米迦勒来帮助我，我就停留在波斯诸王那里。

10: 21 但我要将那录在真确书上的事告诉你。除了你们的大君米迦勒之外，没有帮助我抵挡这两魔君的。

10: 16 不料，有一位像人的，摸我的嘴唇，我便开口向那站在我面前的说，我主阿，因见这异象，我大大愁苦，毫无气力。

10: 20 他就说，你知道我为何来见你吗？现在我要回去与波斯的魔君争战，我去后，希腊（原文作雅完）的魔君必来。：

10: 21 但我要将那录在真确书上的事告诉你。除了你们的大君米迦勒之外，没有帮助我抵挡这两魔君的。

解读：

要跟魔君争战的不会是上帝，这里的“主”就是四大天使长之一的乌列，即圣子，第一次在《圣经》里出现就是亚当，第二次下凡到人间就是上帝的长子大卫，此后再一次下凡到人间就是上帝独子耶稣，而米迦勒天使长就是太阳神。

《诗篇》

89: 20 我寻得我的仆人大卫，用我的圣膏膏他。

89: 27 我也要立他为长子，为世上最高的君王。

89: 26 他要称呼我说，你是我的父是我的神，是拯救我的磐石。

89: 29 我也要使他的后裔，存到永远，使他的宝座，如天之久。

89: 36 他的后裔要存到永远，他的宝座在我面前，如日之恒一般。

89: 37 又如月亮永远坚立，如天上确实的见证。（细拉）

《希伯来书》 1: 6 再者，神使长子到世上来的时候（注：或作“神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

《启示录》 22: 16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《哥林多前书》 15: 45 经上也是这样记着说，“首先的人亚当成了有灵的活人（注：“灵”或作“血气”）；末后的亚当成了叫人活的灵。

解读：

上帝的长子就是大卫，大卫再来就是“神再使长子到世上来的时候”，可见上帝的长子就是耶稣。而晨星即太白金星，就是圣灵，米迦勒就是太阳神，摄持火，圣子耶稣就是根，

有木灵。大卫的根就是亚当，大卫的后裔就是耶稣，所以圣子耶稣就是大卫和亚当再来。

“你是我的父是我的神，是拯救我的磐石”：上帝就是成佛后的石猴孙悟空，也就是九嶷山上的舜公石，也是《石头记》中成佛后的贾宝玉。石头就是灵山，就是艮山之灵，是一种灵，不是指物质性的石头，上帝就是灵山洞里面的菩提祖师。

《但以理书》

12: 1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

12: 2 睡在尘埃中的，必有多人复醒。其中有得永生的，有受羞辱永远被憎恶的。：

12: 3 智慧人必发光如同天上的光。那使多人归义的，必发光如星，直到永永远远。

12: 9 他说，但以理阿，你只管去。因为这话已经隐藏封闭，直到末时。

12: 11 从除掉常献的燔祭，并设立那行毁坏可憎之物的时候，必有一千二百九十日。

12: 12 等到一千三百三十五日的，那人便为有福。

12: 13 你且去等候结局，因为你必安歇。到了末期，你必起来，享受你的福分。

《启示录》

11: 2 只是殿外的院子要留下不用量，因为这是给了外邦人的；他们要践踏圣城四十二个月。

11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。：

11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《但以理书》

7: 25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载、二载、半载。

解读：

可见圣经新约和旧约的末世预言都是完全一致的，末世圣灵米迦勒天使长乘龙下凡传法，并且使人复活。

《启示录》 21: 9 拿着七个金碗、盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说：“你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。”

《启示录》 22: 17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

解读：

可见，圣灵有新妇，圣子羔羊也有新妇。

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《列王记上》 3: 12 我就应允你所求的，赐你聪明智慧，甚至在你以前没有像你的，在你以后也没有像你的。

《列王记上》 4: 29 神赐给所罗门极大的智慧聪明和广大的心，如同海沙不可测量。

《列王记上》 4: 30 所罗门的智慧超过东方人和埃及人的一切智慧。

《列王记上》 10: 23 所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王。

解读：

南方女王即观世音菩萨，即两个新妇合一的新妇，即圣女，他的夫君就是所罗门，就是米迦勒，所罗门即智慧第一大势至菩萨，也称财神菩萨和真心法身佛。

《玛拉基书》 3: 1 万军之耶和华说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

《玛拉基书》 3: 13: 2 他来的日子，谁能当得起呢？他显现的时候，谁能立得住呢？因为他如炼金之人的火，如漂布之人的碱。

《历代志下》 7: 1 所罗门祈祷已毕，就有火从天上降下来，烧尽燔祭和别的祭。耶和华的荣光充满了殿。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

解读：

这个有“火”的立约使者就是能发出火的米迦勒天使长，就是所罗门，也是摩西再来。

《马太福音》 24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

《马太福音》 24: 38 当洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亚进方舟的那日，

《马太福音》 24: 39 不知不觉洪水来了，把他们全都冲去。人子降临也要这样。

《启示录》 1: 7 看哪！他驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！

《启示录》 1:18 又是那存活的。我曾死过，现在又活了，直活到永永远远。并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

在上帝独子耶稣再来人间时，在证道以前在人间要受很多苦，虽然圣人在完全悟道前就在网上传法，但是没有人理会他，他又被这个世界弃绝了。最后人子再一次死后与圣灵合一复活，然后乘云而降。此后世间就会有洪水。

耶稣第一次来人间，没有驾云而降，所以这里的“我曾死过，现在又活了”不是指他在以色列的那一次死后复活，而是指耶稣再来的时候又一次“死后复活”

“拿着死亡和阴间的钥匙”的人子就是地藏菩萨，也称北阴大帝（九嶷山地官舜帝，即贾宝玉），也是紫微星（带人悔过后皈依道君的宋江）。

## 2.09 章 耶稣再来时的天地异现

《启示录》 12: 1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》 12: 2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 12: 4 它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。

《启示录》 12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《启示录》 12: 14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方躲避那蛇；她在那里被养活一载二载半载。

解读：

这个“脚踏月亮”的妇人就是月神佛母妙音菩萨，也是夏娃，就是天上圣母，就是妈祖，



就是白水素女。这个坐在“神宝座”上的“男孩子”就是大日如来，即法身佛，即圣灵，即文殊师利童子，即牧童太上老君，即上帝。而大红龙即魔王波旬（撒旦），即习近平总书记习近平，七头指丙火，十角指艮山之灵。三分之一的星辰即天上的神仙，即天使，这些神仙都跟着魔王撒旦（波旬）下凡人间为魔。

妇人有“大鹰的两个翅膀”说明这个妇人就是有良灵的白水素女。良灵即大鹰，也称为金翅大鹏雕。白水素女也是姜子牙的妻子，姜子牙的妻子后来被封为扫把星，就是彗星，所以天上大异象中的妇人就是彗星。有彗星出现时，圣人得法身佛证道出山。彗星因为靠近太阳，反射太阳光而发光，所以说身披日头，彗星也是月神，所以脚踏月亮。

在2019年的电视剧《封神演义》中，姜子牙拿着打神鞭下凡到人间，这个打神鞭就是扫把星，即彗星。“难产”就是彗星破裂 2020年4月阿特拉斯 Comet ATLAS C/2019 Y4 彗星破裂，2020年5月天鹅彗星 Comet SWAN (C/2020-F8) 破裂。阿特拉斯即擎天柱，即良灵大鹰，天鹅即白水素女。

《以西结书》 32: 7 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

《以西结书》 32: 8 我必使天上的亮光都在你以上变为昏暗，使你的地上黑暗。这是主耶和华说的。

《以赛亚书》 13: 1-2 亚摩斯的儿子以赛亚得默示，论巴比伦：应当在净光的山竖立大旗，向群众扬声招手，使他们进入贵胄的门。

《以赛亚书》 13: 10 天上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

《以赛亚书》 13: 13 我万军之耶和华在忿恨中发烈怒的日子，必使天震动，使地摇撼，离其本位。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。

《约珥书》 2: 31 日头要变为黑暗，月亮要变为血，这都在耶和华大而可畏的日子未到以前。

《启示录》 6: 12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

《启示录》 18: 21 有一位大力的天使举起一块石头，好像大磨石，扔在海里，说：“巴比伦大城也必这样猛力地被扔下去，决不能再见了！”

《以西结书》 32: 7 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

《希伯来书》 12: 26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

解读：

大力的使者就是大力菩萨孙悟空，即圣灵，即大力金刚。巴比伦大城落入海中，可见巴比伦大城就是北京中南海。

“天势都要震动”：有大雷暴。

“使地摇撼”：有大地震。

“众星要从天上坠落”：指有大量的流星出现。

“日头就变黑了，月亮也不放光”：中南海被毁灭时有浓密的乌云遮住太阳，此后雷暴地震，然后上帝才会降临，巴比伦大城（北京中南海）倒塌。《哪吒之魔童降世》中哪吒在

乌云密布，雷暴过后的地陷大坑中复活一致。

《路加福音》17: 24-26 因为人子在他降临的日子，好像闪电，从天这边一闪，直照到天那边。只是他必须先受许多苦，又被这世代弃绝。挪亚的日子怎样，人子的日子也要怎样。

《启示录》12: 15 蛇就在妇人身后，从口中吐出水来，像河一样，要将妇人冲去（大洪水）

《启示录》12: 16 地却帮助妇人，开口吞了从龙口吐出来的水（注：原文作“河”）。

《启示录》12: 17 龙向妇人发怒，去与她其余的儿女争战，这儿女就是那守 神诫命，为耶稣作见证的。那时龙就站在海边的沙上。

《马太福音》24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

《以西结书》32: 6 我又必用你（灵意上的埃及）的血浇灌你所游泳之地，漫过山顶，河道都必充满。

解读：

耶稣在人间以凡身取经成功后再证道，证道时天上有大雷暴，有大闪电。在证道以前，虽然圣人不断地发表他所研究出来的宗教理论文章，不断劝告人们认罪悔改，告诉宗教界人士他们都被魔所误导，完全被魔所摄持，也劝告他的朋友和亲人，但是没有人相信他，即“被这世代弃绝”

“挪亚的日子”即人间道德极度败坏的日子，即有大洪水的日子，耶稣再来时也会有惊世大洪水。就是白素贞水淹金山寺，就是观世音水淹红孩儿。

这跟《西游记》观世音水淹红孩儿和《新白娘子传奇》白素贞水淹金山寺及《封神演义》龙吉公主水淹西岐灭火一致，也跟《水浒传》中鲁智深在钱塘江边听钱塘江之潮信如雷响而证道，其实是东海海啸引发大水灾或水库大坝决堤引发大水灾。这些大神迹都是要灭红色政权之火，灭百姓心中的红色无神论思想。

蛇吐出像河一样的水，可能是指江河决堤，或者指地震引发的海啸。

地开口吞水，指有超级大地陷，形成超级大坑，把水都吃了进去。

《启示录》4: 3 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。

《启示录》4: 4 宝座的周围又有二十四座位，其上坐着二十四位长老，身穿白衣，头上戴着金冠冕。

《启示录》4: 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

解读：

这里的虹就是七彩佛光，坐在宝座上的就是当上帝时的雷祖和紫微大帝，就是燃灯古佛，即弥勒佛。宝石就是玉石琵琶，即内有圣灵的艮山之灵，碧玉就是圣灵。

《启示录》10: 1 我又看见另有一位大力的天使从天降下，披着云彩，头上有虹，脸面像日头，两脚像火柱。

《启示录》10: 2 他手里拿着小书卷是展开的。他右脚踏海，左脚踏地。

《启示录》10: 3 大声呼喊，好像狮子吼叫，呼喊完了，就有七雷发声。

解读：

大力天使就是大力菩萨，就是穿虎皮裙的孙悟空，就是金刚密迹菩萨，就是太阳神，就是火神，就是骑狮子拿经书的文殊菩萨，就是不当上帝时的雷祖，就是住在东海岛上的东王公，就是雷祖九天应元雷声普化天尊。

《以西结书》 32: 12 我必藉勇士的刀使你的众民仆倒；这勇士都是列国中强暴的。他们必使埃及的骄傲归于无有，埃及的众民必被灭绝。

《以西结书》 32: 13 我必从埃及多水旁除灭所有的走兽，人脚兽蹄必不再搅浑这水。

《以西结书》 32: 14 那时，我必使埃及河澄清，江河像油缓流。这是主耶和华说的。

解读：

这里的埃及指灵意上的埃及，这里的埃及河指黄河，黄河水清圣人出，圣人出山后，黄河水就会完全变清，奔腾咆哮的黄河将变成缓缓流动的清水河。

《涅槃经九》曰：“摩尼珠投之浊水，水即为清”

解读：

圣灵就是摩尼珠王，即文殊菩萨，即无上金丹，即太上老君。圣灵出世，摩西再来，黄河水清。

### 第三部 儒道教预言集锦

### 3.01 章 推背图预言毛泽东建国和 666 兽

《推背图》相传由唐太宗时期的司天监李淳风和袁天罡合著，他们一起推算大唐以后中国两千多年的国运盛衰，在中国七大预言书（《推背图》、《乾坤万年歌》、《烧饼歌》、《马前课》、《梅花诗》、《藏头诗》和《黄蘗禅师诗》）中居首，是当之无愧的中国第一预言奇书。但推背图从四十一象后，次序就被打乱了，下面按本人的理解将推背图的次序作了适当的调整。

现摘录推背图中的部分解读如下：

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主，小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄，脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣， 生我者猴死我雕



**解读：**

蠱者：器皿中有三个虫也，这三个虫就是中国共产党打天下时的三人团即毛泽东、朱德和周恩来。蠱者蛊（繁体为蠱）惑人心也，共产党以所谓的共产主义理想蛊惑人心，用武力抢夺别人的财富和土地，鼓吹阶级矛盾挑拨离间，使父子相斗，夫妻相斗，贫富相斗，以此集聚民众争夺天下。我们现在看来，所谓的共产主义中国其实比资本主义国家还资本主义。所以当时夺天下时向老百姓所鼓吹的共产主义纯属蛊惑人心之举。其目的也是为了获得打仗用的物资金钱以及获得民心以开拓兵源。

图中这三个人每个人拿着一个圆盘，圆盘就是○，单手拿○，就变成了 6，三个人拿三个圆盘就是 666，这个 666 就是启示录 13 章里的兽，所以 666 代表三个兽。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（这是指共产党宣誓的手势或者未来要在右手上刻某种标记）

《启示录》13:17 除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。

（这是指要共产党政府的公章盖章才能做生意，即要营业执照）

《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。（这里指毛朱周三个共产党创立的政权）

“共”字有六画，所以“666”就是代表三个共产党。根据先天八卦次序，坎水为六，根据河图“天一生水，地六成之”，所以6为亥水，为猪八戒，猪八戒为龙，故住在中南海。

一二三四，无土有主：根据河图“天五生土”，五为土，没有五就没有土，没有土的人当家作主，就是无产阶级当家做主。

小小天罡：指毛泽东，毛泽东就是大势至和观世音的儿子善财童子，就是哪吒，大势至菩萨的福身即带丙火（红光）的天蓬元帅，天蓬元帅为小天罡，故他的儿子哪吒称“小小天罡”。哪吒的父亲李靖就是多闻天王，即骑狮子的文殊菩萨。毛泽东从小拜当地的石观音为干娘，常在滴水洞（滴水观音）游玩，其肉体父母葬于韶山冲象鼻山，舜帝的弟弟象被封于有鼻（湖南永州道县），白象就象征法身佛。舜帝就是多闻天王，就是弥勒菩萨。冲为行德，就是龙三太子，毛泽东小名为石三伢子。

一口东来气太骄：口为兑，兑为泽，泽东之意。兑为先天一气，即文殊菩萨，即太上老君。毛泽东的凡心是文殊菩萨的兑阳灵，故毛泽东也是文殊菩萨的凡身。

脚下无履：即赤足，指红军。

首无毛：红军之首即信仰无产阶级共产党之毛泽东。

若逢木子：木子即上帝独子耶稣，即天蓬元帅，即弥勒菩萨。

冰霜涣：冰在零度以下，代表负能量，即魔的能量。因为信仰共产党的人都要下地狱，所以为负能量，减损人的功德。上帝独子弥勒出山后，此红色政权即很快崩溃涣散。又冰霜为白色，象征中华人民共和国最后一个国家主席为有“白”字的习近平。

生我者猴，死我者雕：猴指圣灵即孙悟空，即文殊菩萨，圣灵使人活，也使毛泽东复活。雕指即圣灵所化的金翅大鹏雕，即地狱里执掌生死簿的崔钰，雕使人死。

### 3.02 章 推背图预言改革开放

第五十象 癸丑 震下坤上 復

讖曰

水火相战 时穷则变，贞下起元 兽贵人贱

颂曰

虎头人遇虎头年，白米盈仓不值钱

豺狼结队街中走，拨尽风云始见天



**解读：**

此象正确归序后，应该放在四十一象离卦之后。

復卦：指回归，回复，从公有制回转到原来的私有制。

水火相战：即子午相冲，在八字算命里面为劫财，象征把公有的财产偷为私有财产。又火为红色政权代表公有制的社会主义，水中有财代表私有化的资本主义。在改革开放的过程中公有化和私有化的矛盾特别突出。

时穷则变：由于中国人民太穷，来自西南（坤方）的邓小平执行改革开放的政策。

贞下起元：元亨利贞，指反转，本来从私有制转到公有制，如今再转回到私有制。

兽贵人贱：随着人们私欲膨胀，随着为人民服务之宗旨的散失，随着人们道德的败坏，宠物的价格远高于贩卖一个人的价格。富人情愿花大量钱养宠物，也不愿意施舍给穷人，所以随着改革开放，中国人的道德礼仪越来越败坏。

虎头人：指 1926 年出生的生肖属虎的江泽民（从 1989 年-2013 年实际控制中国政府），在江泽民掌权时期，大力推进私有化改革，中国的国有财富大量私有化。绝大部分国有财产都被官二代或共产党官员之亲朋好友所侵吞，政府官员极度腐败，变成了吃人的老虎。

遇虎头年：指江泽民掌权的年代，贪污腐败之大老虎不断出现。

白米盈仓不值钱：粮食年年丰收，但是穷人生产的粮食却越来越不值钱。

豺狼结队街中走：在私有化过程中，在改革开放中，那些得到益处的都靠豺狼之心，黑白合流，唯钱是图，没有仁义道德，没有廉耻之心，没有慈悲大众之心，心中只有钱财，完全没有百姓。共产党领导下的贪污腐败分子都称之为豺狼，他们（如工商、税务、环保、公安、城管）欺压百姓，巧取豪夺，强行索贿等等，为非作歹，无恶不作，如同豺狼。

拨尽风云始见天：共产党不信神佛上帝，不信老天爷，只有等这些豺狼都被消灭了才能有光明。

图片意思：隐藏在草丛中贪得无厌的老虎（共产党官员）都跑出来在大街上横行霸道了。

### 3.03 章 推背图预言习近平收尾

第四十一象 甲辰 离下 离上 离

讖曰

天地晦盲 草木蕃殖，阴阳反背 上土下日

颂曰

帽儿须戴血无头，手弄乾坤何日休

九十九年成大错，称王只合在秦州



**解读：**

离卦：两个火为炎，代表红色无神论思想极度旺盛，极度打压宗教，限制宗教。强迫信仰神佛的宗教组织升无神论的国旗，在教堂和寺庙里面都要挂无神论的国旗，这是对宗教信仰徒的心理迫害，这也是对宗教场所的强行占领。挂上无神论的国旗就意味被无神论魔鬼所领导。

天地晦盲：指没有光明，有佛法信神才有光明，反之就没有光明，所以指无神论盛行。通过数十年的无神论教育，中国人已经普遍不信神了。官员腐败盛行，人们道德及其败坏。

人们不拜天不拜地，故暗无天日。

草木蕃殖：蕃者番草也，蕃殖就是指外国的草（马克思主义唯物无神论）在中国大力繁殖。也指习近平为藏头诗中的“木葡之人”。草木为阴木，大树为阳木为甲木，阴木即乙木，甲木为龙，乙木为蛇，故习近平属蛇。

上土下日：艮为土为足，日为大日如来和光明，把神和光明踩在脚底下，就是指不信神佛，诽谤神佛，打压宗教，诽谤佛法，不信六道轮回和因果报应。

阴阳反背：男女颠倒，女人在家作主。也指物质作精神（心）的主人。

帽儿须戴：指政治背景。

血无头：血指红色共产党思想，无头就是代表不信有灵魂，没有灵魂者就如无头之人。

九十九年成大错：指共产党的寿命，中国从1921年7月1日建立中国共产党，到99年就倒台了。又九十九为“百减去一”就是白字，预言指共产党最后一任为“习”。

称王只合在秦州：秦州指陕西，预言陕西人习近平上台。

图片：头戴一枝花（同“藏头诗”预言），这朵花称为“习近平-彭丽媛胡姬花”，

[“习近平-彭丽媛兰花”今命名 以纪念习近平访新加坡 新... 中国网](#)

2015年11月7日 - 据新加坡联合早报网11月7日消息,由新加坡培植的一株生气蓬勃、可常年开花的新胡姬花品种,以中国国家主席习近平和夫人彭丽媛两人的名字命名,以纪念习近...

[www.china.com.cn/news/...](#) - 百度快照

### 外媒：用习近平、彭丽媛名字命名的胡姬花新品种可常年开花

发稿时间：2015-11-08 11:47:47

来源：中国日报网

中国青年网 我要评论



图中人的“武士”就是如今的“打虎英雄”（名为“反腐败”），此人把太阳踩在脚下（不信大日如来佛），抱定“人能胜天”之无神思想。此人两手近似平按（或说两手近似持平），故其名为“近平”。又此人脚下的太阳发出的太阳光是白光，说明此人姓名中下面藏有一个“白”字，故姓习。手为翅膀为羽，太阳在手下面故为习字，一般而言应该把太阳画在头部上方。

（很多误以为如今有宗教信仰自由，这其实是错误的。第一，如今没有政府的批准不允许建新的寺庙，第二，政府伙同开发商占用寺庙用地，或建风景区围困寺庙，无钱者无法进入寺庙拜佛。第三，寺庙的领导人都由政府宗教事务管理局指定或审定。第四，寺庙的领导人大部分都成为政协委员，变成政治和尚。第五，所以宗教组织的法会都需要得到政府的批准，否则不允许开。法律规定只可以在固定的被审批过的场所（即寺庙里面）进行宗教活动，不得在社会上传法，第六，宗教书籍不得进入中小学。第七，中国人从小接受马克思主



义无神论教育，信神者越来越少，这是从根上压制人们对神佛的信仰。)

在各种预言中的习近平：《封神演义》中纣王，《西游记》白衣秀士白花蛇和乌鸡国终南山道士，《三国演义》白帝城即習时期，《水浒传》阎惜婆，《红楼梦》王熙凤（戏《白蛇记》中的白蛇），电视剧《先遣连》中的王排长。

唯物主义马克思就是金庸小说中练蛤蟆功颠倒走的西毒欧阳锋（来自西方德国），中南海习近平就是欧阳锋手中的鬼头灵蛇杖。马克思是田归农（分土地），习近平就是贝海石（北京中南海的思想，在二十集电视剧中贝海石于五月端午被石破天 and 石中玉合一后用雷电打死，习近平正好五月端午的生日，圣人即凡心和真心合一的雷祖），习近平也是玷污小龙女的全真派孽徒尹志平（淫志平）和甄志丙（争志丙）。全真派在陕西终南山，淫志就是马克思主义无上论思想，争志就是马克思主义斗争思想。丙为火，代表红色。

小龙女为观世音菩萨的女儿，代表中华儿女，代表中华传统有神思想。杨过代表善财童子，也代表有罪的中国百姓，因为杨过认欧阳锋为父，就是中国人们接受马克思主义无神灵，认马克思为父。欧阳锋点住了小龙女的穴位才让尹志平（后来改为甄志丙）有机可乘。即接受了马克思主义的中国百姓被习近平用无神论玷污。

金庸的小说都是末世预言小说，郭靖、杨过、令狐冲，胡斐都代表弥勒菩萨，神雕代表韦陀菩萨，金轮法王就是金翅大鹏雕的魔王身份。郭靖、黄蓉、杨过和小龙女等守襄阳就是象征圣人圣女与跟随他的信徒们守护正法基地。胡人就是苏联过来的中国共产党。

### 3.04 章 推背图预言观世音菩萨在世

第四十二象 乙巳 艮下离上 旅

讖曰

天美人自西来

朝中日渐安

长弓在地

危而不危

颂曰

西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鲜

此时浑迹居朝市，闹乱君臣百万般



解读：

乙巳：乙为阴木巽灵，为东华帝君的九尾白狐白凤九，为蛇。巳为阴火，即丁火，为白色，即白蛇，即观世音菩萨的灵身妙音菩萨，即白水素女，即白素贞，即林黛玉。观世音菩萨也称白衣观音。

旅卦：表示菩萨旅行到人间，就是下凡之意。艮下离上，艮为山，离为火，火山旅，这个旅就是琵琶，就是白水素女的艮灵。

天美人：即指天上来的美人。

自西来：指从西方极乐世界来，即妙音菩萨，即观世音菩萨。

朝中日渐安：指本来国家要被贪污腐败搞崩溃了，后来稳定了。

长弓在地：弓为法身佛，为文殊菩萨，为上帝，为神，即妙音菩萨的无上真心。

西方女子：指来自西方极乐世界的妙音菩萨。

皎皎衣裳色更鲜：很会打扮，很吸引眼球。

浑迹居朝市：没有人知道她的真实来历。

闹乱君臣百万般：使习近平与百官为敌。

图片：弓为无极神法身佛，琵琶代表艮灵，即灵山，佛住灵山。玉兔即月亮，即月神，即素女。也是弥勒天王殿里的东方持国天王，也是杭州香积寺灶王厨神（文殊菩萨）后面的妙音菩萨。

### 3.05 章 推背图预言黄河水清圣人在世

第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落 残棋一局，啄息苟安 虽笑亦哭

颂曰

不分牛鼠和牛羊，去毛存犄尚称强

寰中自有真龙出，九曲黄河水不黄



**解读：**

夬为决断、决裂，象征会有危险之事，利有攸往，往前有利。指圣人抛弃原来的唯物主义者和宗教中错误的认识，寻找宗教中的正法。然后与共产党政权决裂。

磊磊落落 残棋一局：1976年吉林陨石掉落，毛泽东去世，国家进入残棋阶段。

啄息苟安 虽笑亦哭：人们安于无神论现状，虽然高兴于经济的发展，但灵魂在哭泣。

不分牛鼠和牛羊：人们不分辨老鼠（贪婪之不信神者）和羊（信仰神佛者）。

去毛存犄尚称强：毛泽东去世后，国家经济、科技和国防力量强大。

寰中自有真龙出：圣人在人间悟道和传法。

九曲黄河水不黄：2008年6月6日，第一次黄河水清，2009年7月7日第二次水清。媒体报道：2017年5月中下旬，记者从内蒙古包头出发，沿黄河至山东利津入海口采访，

看到了一条与往昔完全不一样的黄河。从内蒙古托克托县河口镇到郑州桃花峪，1200 多公里的黄河中游，已然一河清水；直到开封以下，黄河才呈浅黄色。这意味着，连同基本是清水的上游，在非汛期，黄河 80%以上的河段是清的。

图片：

五个赶牛的人代表信仰五行之唯物主义者即五鬼，五鬼即共产党，牛即象征于 1949 年（牛年）成立的中华人民共和国。这个五个人头上有点毛，代表毛泽东创立的共产党。

### 3.06 章 推背图预言圣人统一宗教理论

第四十七象 庚戌 坎下乾上 訟

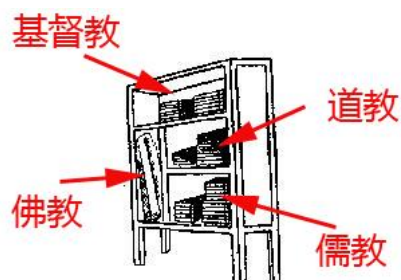
讖曰

偃武修文 紫薇星明，匹夫有责 一言为君

颂曰

无王无帝定乾坤，来自田间第一人

好把旧书多读到，义言一出见英明



**解读：**

訟：打官司，指争论宗教理论，统一宗教思想。

偃武修文：圣人开始并不以武力降魔，而是先以统一宗教理论为主，圣人从各宗教书籍中寻找正法，并破解各种末世预言以警告人们悔改。圣人就是预言小说《西游记》中取经的唐僧。

紫薇星明：理论统一后，紫薇星圣人即证道出山。

一言为君：因为统一了宗教理论而成为全球天子。

无王无帝定乾坤：圣人是普通的老百姓出身。

来自田间第一人：田就是真心，“田间第一人”即无上真心，即太上老君，即紫薇星，即骑狮子的文殊菩萨，即圣灵。“来自田间第一人”即田祖神农炎帝，也是“程”和“陳”两个姓。“来自田间”的就是“禾”，“第一人”就是口称王的人，故为程。又陳从一，从田，从人，所以圣人也姓陳，陳姓出自舜帝，圣人也是舜帝再来。

好把旧书多读到：曾广读各宗教理论书籍。東从一从申从人，圣人即一申人，即石猴孙悟空。

义言一出见英明：最后各宗教人士认可其对宗教理论的见解。

### 3.07 章 推背图预言西方对中国发动瘟疫战

第五十七象 庚申 兑下兑上 兑

讖曰

物极必反 以毒制毒

叁尺童子 四夷耆服

颂曰

坎离相克见天倪，天使斯人弭杀机

不信奇才产吴越，重洋从此戢兵师



解读：

“天倪”即天道之意，即神之意。

“重洋”即海洋之意，

“戢兵师”即收兵之意。

“耆服”即因畏惧而服从之意。

“坎离”即水火之意。

这里的叁尺童子就是骑狮子的文殊师利童子，即《红楼梦》中与破足道人一起的癞头和尚（头顶少毛发），就是住在吴越之地的许仙（弥勒菩萨程一丰），就是兑灵，即是金灵先天一炁，《推背图》中的庚申都是阳金，为可见的金，代表凡间的西方国家。辛金和酉金为阴金，代表隐藏而不可见的西方极乐世界。杭州钱塘江东及南面的杭州萧山区和滨江区为古代越国，钱塘江西及北面的江干区、西湖区、拱墅区、余杭区等为古代吴国，故杭州为吴越之地。而且圣人从绍兴越城区移居杭州江干区，绍兴即古代越国之国都。

西方白种人国家在中国投下新冠肺炎瘟疫之毒，结果西方国家他们自己被瘟疫折磨。美国等西方国家为自己的经济利益，在武汉军运会期间对中国武汉下瘟疫之毒。此由军人带来的A种疫毒对白种人影响很小，而对黄种人有巨大毒害性。圣灵文殊菩萨将此A类瘟疫病毒进行了变异，变成了攻击性很弱的瘟疫病毒B，然后B类瘟疫传到欧洲和美国又变成对白种人攻击性极强的瘟疫病毒C，因为C类瘟疫的全面爆发，美国不得不将部署在中国周围的海洋里的航母等军舰收回去，最后会因为畏惧而服从圣人的领导。

图片中，有个童子用水扑灭了火，象征文殊菩萨用瘟疫扑灭了战火，本来美国等西方国家准备瘟疫在中国大规模发生时，武力攻击中国。瘟疫属于湿邪，发展到后来湿邪又化火，就变成了肺炎。

### 3.08 章 推背图预言彗星至圣人出山

第五十二象 乙卯 乾下坤上 泰

讖曰

慧星乍见 不利东北，踽踽何之 瞻彼乐国

颂曰

揜枪一点现东方，吴楚依然有帝王

门外客来终不久，乾坤再造在角亢



**解读：**

乙卯：乙和卯兔皆阴木莲花仙子，即素女，即妙音菩萨。

泰：无极神为泰灵，泰灵与素女一体。

慧星乍见：有彗星突然出现，彗星也称扫把星，就是姜子牙的妻子，即素女。

不利东北：彗星出现于中国的东北方。

踽踽何之：众生要离别亲人和家庭独自到正法基地去学习正法。

瞻彼乐国：瞻为护持供养之意，表示众生要护持正法基地。

揜枪一点现东方：彗星出现在中国的东方。

吴楚依然：吴指江浙，楚指湖南湖北。圣人出生于湖南，工作在浙江杭州。

有帝王：圣人当天子，天子即北极紫微大帝，也是南极长生大帝。

乾坤再造：就是天地再造。

在角亢：角亢指东南方的台湾。圣人首先在台湾传正法。

图中有个帝王，还有个太阳，帝王即太阳神，即九龙扶桑日官大帝，也是紫微星，即北极紫薇大帝。

### 3.09 章 推背图预言圣人证道击落金乌

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中  
从此不敢称雄长，兵气全销运已终



#### 解读：

戊申：戊为土，土中有真心，申为凡心，凡心与真心合一就是圣人证道出山。

坎下艮上：就是有坎水和艮山的九天玄女，艮为土，内有真心。

有客西来 至东而止：指大势至菩萨和观世音来到东方中国。

木火金水：指四灵，文殊菩萨金和火，龙和素女为木，水即九天玄女。

洗此大耻：消灭不信神、不拜神、不拜祖宗、肆意诽谤神佛的不孝子孙。

炎运宏开：指丙火圣人和丁火观世音开展正法教育，也指神农炎帝再来。

金乌：金乌太阳，共产党把自己比作“太阳”（东方红歌词：“共产党像太阳，照到那里那里亮”），把自己比作救世主，就是把自己比作神，所以在《西游记》里把中国比作乌鸡国，乌鸡即金乌。。

隐匿白洋中：白洋就是指中南海，不拜神佛和祖宗的马克思主义无神论共产党政权被消灭在中南海里面。

图中的持枪的两人就是大势至和观世音，他们的胸口都一个“心”字，因为证道前的圣人有文殊菩萨之凡心，圣女观世音菩萨有文殊菩萨之真心，圣人证道，与圣女合一为一个“爱心”，两人同用一个无上真心。圣人证道以后就有大势至菩萨变成了骑狮子的文殊菩萨。

图中的“太阳”有个缺口，且光芒四射。我们看推背图五十二象那个代表文殊菩萨的“太阳”之光是收敛的，如同菩萨头顶收敛的圆光，而这里的太阳是不断对外发“万丈光芒”，象征好吹嘘炫耀而没有真心（佛性）的太阳，即共产党。不信神佛者名为一阐提，一阐提者没有佛性。

### 3.10 章 推背图预言圣人出山击杀习近平

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

讖曰

黯黯阴霾 杀不用刀，万人不死 一人难逃

颂曰

有一军人身带弓，只言我是白头翁

东边门里伏金剑，勇士后门入帝宫



### 解读：

本象与第四十象“若逢木子冰霜涣”相呼应，所以本卦为涣卦。

木子即圣子，即木龙天蓬元帅。

己酉：己为土，酉为金，土中金即文殊菩萨之真心，圣人出生于己酉年即 1969 年。土包金就是天上下来的陨石，就是《但以理书》2:34“非人手凿出来的石头”，所以 1976 的从天而降在吉林永吉县的大陨石就是通知人们圣人已经在中国了。

坎下巽上：坎为水，巽从巳从共，共水即洪水，共产党为洪水猛兽，故住中南海。巳为蛇，故巽为共产党里面的蛇，坎为水，故坎巽代表共产党中的水蛇，习近平生于 1953 年即癸巳年，癸为水，巳为蛇，习近平就是水蛇。又巽为阴木，为花，坎为水，水主黑，代表头发，所以习近平头戴一枝花。

涣：坎下巽上为涣卦，指国家此后如同一盘散沙，分散。

黯黯阴霾：那天，太阳不出来，天很黑，天空弥漫着灰尘。

弓：即乾坤弓，即上帝，即如来法身，上帝与紫微圣人一体。

《以西结书》3:27 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

杀不用刀：突发自然灾害，如大地震或小行星或陨石撞击地球某城市等等。

万人不死：某地死的人总数不超过一万人。

一人难逃：但有一个人（习近平）必然跑不掉。

有一军人身带弓：上帝独子天蓬元帅即带弓之人。

只言我是白头翁：即南极仙翁，为圣人的阴炁法身佛。

东边门里伏金剑：圣人在中国华东地区，在浙江。

勇士后门入帝宫：圣人就是南极长生大帝，证道后成为天子。

图片：一个有胡子的中年人（约五十岁左右），怒气冲冲地握拳走出来。双手握拳，也表示要出来打架即开始审判。

## 3.11 章 推背图预言毛泽东复活

第四十三象 丙午 巽下離上 鼎

讖曰

君非君，臣非臣，始艰危，终克定

颂曰  
黑兔走入青龙穴，欲尽不尽不可说  
惟有外边根树上，叁十年中子孙结



**解读：**

鼎：正法鼎立，正式开始出山传正法。

巽下离上：巽为风，风里希即女娲，即观世音菩萨，巽卦之灵为素女即观世音（女娲）之灵身，为风神。而离为火，为文殊离卦之灵，也称火神。下风上火，风助火势，即圣人和圣女联手出山传正法。

君非君 臣非臣：指台湾总统没有得到联合国和中国大陆的承认，非君非大臣。

始艰危 终克定：台湾处于极其危险的境地，但因圣人复活出山而转危为安。

黑兔入青龙穴：蔡英文当总统之时。青龙穴代表本为青天白旗国民党的总统位置。

欲尽不尽不可说：蔡英文也称空心菜，即不说清楚或不明确说。

惟有外边根树上：圣人即伏羲再来，

叁十年中：指 2020 年左右。

子孙结：上帝之子弥勒菩萨（多闻天王李靖）和上帝之孙即弥勒之子哪吒合一出山到台湾，即毛泽东复活。

图中的老人即弥勒菩萨，即李靖。图中的小孩即哪吒。两人动作一模一样说明凡身哪吒就是弥勒菩萨的分身，而死后复活后的哪吒就是弥勒菩萨

### 3.12 章 推背图预言蔡英文投靠日本闹独立

第五十五象 戊午 乾下坎上 需

讖曰

惧则生戒 无远勿届

水边有女 对日自拜

颂曰

觊觎神器终无用

系翼小心有臣众

转危为安见节义

未必河山自我送





解读：

惧则生戒：台湾民进党害怕大陆共产党，心生戒备。

无远勿届：向远方的美日投靠。

水边有女：海峡那边的女总统蔡英文。

对日自拜：蔡英文投靠日本。

覬觐神器终无用：想独立为国家，但不能成功。

系翼小心有臣众：很多大臣们和老百姓都小心翼翼，不敢同意。

转危为安见节义：圣人出山，台湾回到神的怀抱。

未必河山自我送：蔡英文没能把台湾断送。

图片：圣人出山扶住将要倒下且结满果子的树，果子就是皈依圣人成就永生者。

### 3.13 章 推背图预言中国分裂

第四十九象 壬子 坤下坤上 坤

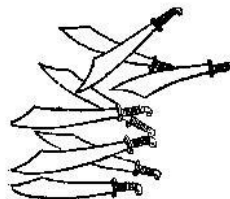
讖曰

山谷少人口 欲剿失其巢，帝王称弟兄 纷纷是英豪

颂曰

一个或人口内啼，分南分北分东西

六爻占尽文明见，棋布星罗日月济



解读：

坤卦：象征旧的终结和新的开始。

山谷少人口：谷字去掉人和口就是“八”字。

欲剿失其巢：剿去巢就是刀，与上面的“八”合为“分”字。

帝王称弟兄：很多人本为共产党内的同志，国家分裂后他们都称帝当王。

一个或人口内啼：即國字。

分南分北分东西：即分字，表示国家要分裂成很多个国家

六爻占尽文明见：此时正法要在中国兴起。

棋布星罗日月济：星为星宿天使，日为太阳神大势至，月为月神观世音菩萨，星星为其他的菩萨。济为接济、引领、带领。只有跟着大势至和观世音才能走向新的文明，新的世界即正法世界，即弥勒人间净土。

图片中有八把刀，就是“分”的意思。

### 3.14 章 推背图预言中国圣人暂时统一全球

第四十四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰

日月丽天 群阴慑服，百灵来朝 双羽四足

颂曰

而今中国有圣人，虽非豪杰也周成

四夷重译称天子，否极泰来九国春



**解读：**

日月丽天：日为太阳神大势至菩萨，月为月神观世音菩萨。这两个人就是《圣经·启示录》第十一章里的两个见证人，也是《圣经·启示录》第二十二章里的“圣灵和新妇”，即米迦勒和加百列。

群阴慑服：妖魔被慑服。

百灵来朝：菩萨天使和人们都来朝拜圣人。

双羽四足：双羽为凤凰，四足为真龙天子。

四夷重译称天子：全球翻译阅读圣人解读的宗教理论，圣人作天子。

未濟卦：此时还不是弥勒净土，还有大魔王要出来。

### 3.15 章 推背图预言观音菩萨以德感化民众

第五十一象 甲寅 兑下坤上 臨

讖曰

阴阳和 化以正，坤顺而感 后见尧舜

颂曰

谁云女子尚刚强，坤德居然感四方  
重见中天新气象，卜年一六寿而康



**解读：**

臨卦：本义为君子费尽心思教育百姓，发扬无边的美德容纳养育民众。

阴阳和化以正：阴阳和合。

坤顺而感：坤指女子，指观世音，顺指使民众顺服，感化民众顺服。

后见尧舜：民众顺服后，即出现古代尧舜治世之景观。

谁云女子尚刚强：战神观世音不仅仅只有刚强。

坤德居然感四方：还用其贞洁柔顺的美德感化民众。

一六：一为子，六为亥。指这事情发生在亥年或子年。

图中一皇一后，即是圣人和圣女，即圣灵和新妇。

### 3.16 章 推背图预言天下暂时和平

第四十八象 辛亥 離下乾上 同人

讖曰

卯午之开 厥象维离，八牛牵动 雍雍熙熙

颂曰

水火既济人民吉，手执金戈不杀贼

五十年中一将臣，青青草自田间出



### 解读:

同人：会同，和同，统一之意。天火同人卦，天上的丙丁火下到人间主事。

卯午之开：卯为木，午为火，有木则火旺，表示正法旺盛。

厥象维离：厥象指外在表现，离为火，代表外在表现为正法火红旺盛。

八牛牵动：八为巽木，为阴龙，为普贤。

雍雍熙熙：繁荣昌盛的样子。

水火既济：指观世音（水）和大势至菩萨（火）合一。

手执金戈不杀贼：有部队维持次序，但不犯杀戒。

五十年中一将臣：佛派出的将臣南极长生大帝（雷震子）五十岁时出山讨伐共产党。

青青草自田间出：就是有“禾”的程字，田即无上真心，即口（兑）之王。

图中的蛇即白蛇白素贞，天上云中的火龙（入云龙）即大势至菩萨之福身震木。

## 3.17 推背图预言第三次世界大战

第五十六象 己未 坤下坎上 比

讖曰

飞者非鸟 潜者非鱼，战不在兵 造化游戏

颂曰

海疆万里尽云烟，上迄云霄下及泉

金母木公工幻弄，干戈未接祸连天



### 解读：

比卦：“吉，原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。”意思是：吉利，同时再卜筮，仍然大吉大利。卜问长时期的吉凶，也没有灾祸。而不愿臣服的邦国来朝，迟迟不来者有难。理解为皈依神佛，跟随传法人者大吉大利，而不愿意跟随或行动迟缓者将有灾难。

飞者非鸟：空中有飞机轰炸。

潜者非鱼：海中潜艇攻击。

战不在兵 造化游戏：无人机，巡航导弹，都是遥控指挥。

海疆万里尽云烟：海军大战。

上迄云霄下及泉：空海大战。

干戈未接祸连天：敌人没有看不见就死人无数了。

所以在战争爆发前人们就要做出正确的选择，要尽快跑到正法基地去躲避灾难，跑迟了，等大战爆发时，交通都会中断，那时就没有办法了。

## 3.18 章 推背图预言圣人建立大同世界

第五十九象 壬戌 艮下兑上 咸

讖曰

无城无府 无尔无我，天下一家 治臻大化

颂曰

一人为大世界福，手执签筒拔去竹

红黄黑白不分明，东南西北尽和睦

### 解读：

咸卦：咸者全也，通达也，全球一体，全球信同一正法，正法通达全球。

无城无府：没有妄语，没有欺诈，没有嗔心，人人心地质直，没有城府。

无尔无我：修佛法，证无我，得永生。

天下一家：全球一统

治臻大化：正法深入所有人心。

一人为大世界福：弥勒佛即主耶稣为全球之王。

手执签筒拔去竹：因为信因果报应，再也不需要抽签问卦了。

红黄黑白：全球所有人种都平等。

## 3.19 章 《周宗庙歌 皇夏》预言圣人来自九嶷山

诗人：庾信 朝代：南北

南河吐云气。北斗降星辰。百灵咸仰德。千年一圣人。

书成紫微动。律定凤凰驯。六军命西土。甲子陈东邻。

戎衣此一定。万里更无尘。烟云同五色。日月并重轮。

流沙既西静。蟠木又东臣。凯乐闻朱鴈。铙歌见白麟。  
今为六代祀。还得九疑宾。

### 解读：

南河吐云气：南河发源于楚国湖北神农架，表示圣人是神农炎帝再来。

北斗降星辰：圣人是北斗七星君。

百灵咸仰德：神仙天使都来拜。

千年一圣人：圣人凡身在世间轮回千年十世，即许仙，也称唐僧。

书成紫微动：指圣人取经成功后方证道而出山传法。

律定凤凰驯：凤凰圣人传上帝新律法后以正法训导人们。

六军命西土：神的六灵接受阿弥陀佛的圣旨，从西方极乐世界而来。

甲子：甲为木，甲子即木子，即上帝独子，即弥勒菩萨，即再来伏羲，即圣人。

陈东邻：指圣人本姓为陈，住在中国的东方。

戎衣此一定：圣人战胜一切邪魔。

万里更无尘：世间没有了任何邪魔法。

烟云同五色：五行万物都如同烟云一样虚幻不实。

日月并重轮：圣人日光菩萨和圣女月光菩萨又同现人间，推背图也称日月丽天。

今为六代祀：为了恢复天子祭祀上帝的周礼。

还得九疑宾：九疑指九嶷山，圣人来时必然出生在湖南九嶷山下，九嶷山为舜帝安息之地，为舜帝陵所在之地。

## 3.20 章《盘古再造乾坤歌》

在百度上，目前最早可见于 2010 年的网上文章，不知何人所作。文章摘录如下：

青龙入东海，玉兔二十载。（圣人青龙居于东海边，而玉兔即素女，20 岁证道。）

女娲天难补，盘古挥神斧。（女娲无法改变众生心中的邪恶观念，盘古神要救世。）

吕岳随风过，五鬼是人祸。（吕岳为瘟癘大帝，表示人心如瘟疫，五鬼指五星共产党。）

劫起金乌落，共工山头坐。（大劫难开始，共产党要落幕，但水神魔王还会再兴起来。）

烛龙出北极，姐己舞鬼旗。（烛龙指魔王大红龙，姐己即马克思主义，鬼旗为五行红旗。）

乾坤皆是敌，半坎还半离。（大多数人都不信神，或宗教都被魔控制，人们水深火热。）

一男娶九妻，望舒穿红衣。（圣人娶九天玄女，望舒即月神女娲。）

五鬼变六鬼，亢龙必有悔。（五鬼即五行唯物无神论之共党，六鬼即又加了一个大魔王）

劫后还是劫，无正也无邪。（灾一难接着一难，正邪之人都要经受，但死后结果不同。）

沧海过青山，盘古重开天。（海水淹没青山，盘古重造天地。）

长风吹万里，遍地金乌起。（共产党又兴起，诱惑民众。）

九转是天魔，路上满神佛。（有很多天魔变化的假神佛忽悠百姓。）

望舒披上红衣，帝俊九子归期。（血月出现后，俊帝就快要出山。）

太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤。（即太上老君颠倒阴阳，上帝盘古神重造新世界。）

万世因果一起算，天堂地狱两边分（末日审判。）

地水火风齐相聚，再造乾坤在亢龙。（四帝相聚，乾坤再造，此始于东南方。）

共工祝融刀兵起，血河直流九万里。（红魔水神兴起，血流成河）

云中君斩九尾狐，七头蛇吞太白星。（即圣人杀妲己，七头红兽共党杀害圣人）  
高不高，低不低，佛法本是上天梯。（依佛法才能往生西方极乐世界。）  
色也好，空也好，大日如来种火枣。（大日如来即上帝，种火枣指用火给徒弟们洗礼。）  
生亦善，死亦善，一念化得千百万。（生死皆要跟从善法，万法皆是心所生。）  
信是福，疑是福，看我再画乾坤图。（信正法，疑邪法，看世界新变化。）  
前七世，后三生，曾为道来曾为僧。（圣人十世轮回，前九世曾为道人与和尚）  
心是火，骨是风，灵鹫山上一盏灯。（圣人是燃灯道人，佛前金灯，启示录第 11 章）  
今我非是我，不知我是谁。（无我者得永生）  
三千年寂灭，三十年追寻。（弥勒佛法代替三千年前的释迦牟尼佛法，传法三十年。）  
知了生前事，难脱红尘劫。（虽然明白自己前世，但都要经历此末世大劫难）  
紫霄宫既是人间道，鸿钧已化沧海笑。（人间成净土，圣人鸿钧化生万物）  
六六小儿舞黑旗，八人信来半人疑。（共产两字都六画，党从小从儿从黑。）  
无常锁链判官笔，天灾也由人祸起。（天灾是由于人们不信神佛和不守戒律所引起。）

后记：

九子归来日，天地易其主（九子即元始天尊第九子玉清真王，即舜帝）  
悟者通天道，帝俊再封神（帝俊即舜帝，即姜子牙，即弥勒菩萨）  
三三归天命，福也？祸也？（六道众生由上天审判）

**解读：**

五鬼：指会五鬼搬运术的那五个鬼，所以代表物质欲望，五鬼也指金、木、水、火、土五行，代表无神之唯物论，代表五星红旗之共产党。

九子：指南极长生大帝，即玉清真王，即舜帝。

帝俊：在《山海经》里称舜帝为俊帝，尧帝本为上帝，舜帝就是上帝的女婿，但从灵魂上是上帝的儿子。

### 3.21 章 刘伯温《烧饼歌》

元末明初的大文学家、政治家、军事家、道人刘伯温作了一首「烧饼歌」预言。它的名为何叫做「烧饼歌」呢？据说于公元 1368 年某一日的早上，明太祖在内殿里吃烧饼，只咬了一口，便听到内监会报刘伯温觐见。太祖心想测试刘基一下，于是便以碗盖著只咬了一口的烧饼，再召刘基入殿晋见。如此就有了对于从明朝开始的预言对话，现摘录跟我们如今有关的部分解读如下：

《烧饼歌》原文：

火风鼎，两火初兴定太平；火山旅，银河织女让牛星。火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁；一个胡子大将军，按剑驰马察情形；除暴去患人多爱，永享九州金满盈。”

帝曰：“胡人此时尚在否？”

基曰：“胡人至此，亡之久矣。‘四大八方有文星，品物咸亨一样形；琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴；五百年间出圣君。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临。

**解读：**

两火和丙丁：丙火太阳神大势至菩萨，丁火月神观世音菩萨。

牛星：指牛郎，即骑青牛的太上老君，即文殊菩萨，有丙火

文星：即文曲星，即文殊菩萨，即太上老君。

织女：指素女，有丁火。

火德星君：即有三昧真火的太上老君。

胡子大将军：即圣人为居士。

胡人：指信仰德国马克思主义的共产党。

南方：指圣人来自中国南方。

将臣：指圣人为如来佛的胁侍。

琴瑟和谐：指圣人凡心和圣女真心合一。

八面夷人进贡临：统一全球。

《烧饼歌》原文：

金龙绊马半乱甲，二十八星问士人；

蓬头少女蓬头嫁，揖让新君让旧君。’”

帝曰：“胡人至此败亡否？”

基曰：“手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休；

解读：

金龙：指毛泽东。

二十八星：指名字中有二十八画的毛泽东（指繁体字），蓬头少女：指负责审判的王母娘娘即西王母。《山海经》中的形象则是：“其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴豕，是司天之厉及五残。”

揖让新君让旧君：指毛泽东死后复活再当天子皇帝。

手执钢刀九十九：复活后的毛泽东就是到九华山活了 99 岁的地藏菩萨。

胡人：指信仰德国马克思主义的共产党。

### 3.22 章 铁冠道人和刘伯温《透天玄机》

《透天玄机》《序》说：元代末年，刘伯温游华山碰见一位人自称铁冠道人，便向他学习算命之术。把他们的问答记下来，就是《铁冠数》。朱元璋推翻元朝建立明朝、李白成灭明、吴三桂引清兵入关，这些事情都预言得很清楚。现摘录跟我们如今有关的部分解读如下：

道人曰：“若问起事何年何地，戊戌初地风己酉，煞星猛虎下秦州。六僧分卦动，但看月中圆。扁里扁，圆里圆，两个鸚鵡一处眠。去了口上口，还有天上天。天师同人才出现，天地戊申八方难。人人遭此劫，个个染黄泉。欲免刀枪厄，去向海底眠，动动海底虎，腾云上九天。人能解此语，便做大罗仙。

道人曰“大都世乱已久，只在龙蛇盘里寻。孟家生，赵家居，牛栏门前问真主。寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合。混乱乾坤木虎身，上生一果，只见东方象水红，人人躲八难，八难鬼神愁，强横当道，扰乱江山。”

解读：

戊戌初地风己酉：戊戌为土象征艮灵，风为风神素女，己酉（69 年）圣人与艮（地）巽（风）圣女结婚。



煞星猛虎下秦州：圣人去西安传法。

两个鹦鹉：大势至和观世音，所谓鹦鹉学舌，他们传的法都是从其父即世尊阿弥陀佛如来处学来的佛法。

去向海底眠：陕西即秦州，见地图陕西如同一个将军，而西安就是这个将军的会阴穴，而会阴穴就是海底。西安在《圣经》的末世预言里被称为“锡安”

孟家生赵家居：圣人有两个姓，本姓陈，后姓程。

牛栏门前问真主：牛郎即太上老君。

木虎身：即飞虎姜子牙再来。虎为寅为木，木为震卦，为龙，就是真龙天子。

对于弥勒佛降世的预言，刘伯温国师与明太祖朱元璋也有对话记录，数百年来在佛教中秘密流传，后传至吉林省农安寺庙中，又辗转传出。



帝曰：末后道何人传？

温曰：有诗为证：不相僧来不相道，头戴四两羊绒帽，真佛不在寺院内，他掌弥勒元头教。

帝曰：弥勒降凡在哪里？

温曰：听臣道来：未来教主临下凡，不落宰府共官员，不在皇宫为太子，不在僧门与道院，降在寒门草堂内，燕南赵北把金散。

帝曰：清朝尽，你说得明白，使后人看。

温曰：不敢尽言，海运未开是大清，开了海运动刀兵，若是运重开了，必是老水还了京。（注：老水即寿水，涛也）

帝曰：老水有何么？

温曰：有有有，众道会下引进修行，大变小，老转少，和尚倒把佳人要，真可笑来真可笑，女嫁僧人时来到。

解读：

弥勒不是道士，也不是和尚，是贫农出生。弥勒菩萨证道后变成北京纪念堂里的毛泽东复活。“燕南赵北”就是北京。

### 3.23 章 《诸葛武侯乩文》

诸葛武侯乩文是六十多年前才出现的「新预言」，据说是玄圆学院开幕时所乩，据说刊登於1933年12月15日《香港工商日報》第三張第三版。乩示者是诸葛亮，标题：「新界粉岭-孔明下降之乩语」，现摘录与现在有关的部分如下：

其一：

天数茫茫不可知，鸾台暂说各生知。此次战祸非小可，鸢飞鱼跃也愁眉；天下生灵西复东，可怜遍地是哀鸿；尸填沟壑无人拾，血染山河满地红；天下重武不重文，那怪环球乱纷纷。人我太阳争北土，美人东渡海波生；十四一心人发奋，水去西方启战争；晋有出头宁坐视，中央生草不堪耘；切齿讎仇今始复，坚固金城壹旦倾；除非携手马先生，马腾四海似苏秦；游说辩才世罕有，掉他三寸舌风生；得与联军说事因，东人首肯易调停。青天白日由西落，五色旗帜向东生；二蒋相争一蒋伤，两陈相遇一陈亡；东土不如西土乐，五羊风雨见悲伤；水巷仍须是乐邦，诸生不用走忙忙；钱财散尽犹小事，性命安全谢上苍；今宵略说言和语，留与明宵话短长。

其二，

红日落完白日落。五星灿烂文明国。中山倾颓草木殃。豺狼虎豹同一镬。两重火土甚光明。士农工商皆有作。木子杨花真武兴。小小天罡何足论。强反弱兮弱反强。王气金陵黯然尽。故都口北聚英华。文物衣冠头尚白。气运南方出豪杰。克定中原谋统一。佳人绝色自西来。弄权窃国气骄溢。狐兔成群功狗烹。倒乱君臣谁与匹。太阳沉去雾云收。万国低头拜弥勒。治乱循环有定时。根树生枝惟四七。圣人星出现南方。纪念化为公正堂。西南独立昙花现。飞虎潜龙势莫当。联军东指同壹气。剑仙侠士有奇秘。水能克火火无功。炮火飞机何处避。此是阴阳造化机。意土发明成绝技。称雄东土日已终。物归原主非奇事。此时国耻一齐消。

其三，

四海升平多吉兆。异术杀人不用刀。偃武修文日月高。三教圣人同住世。群魔妖怪岂能逃。可叹草头烧不尽。野外春风吹又生。官中仗剑除奸佞。白头变作赤头人。田间再出华盛顿。造福人群是真命。此人原是紫微星。定国安民功德盛。执中守一定乾坤。巍巍荡荡希尧舜。百年世事不胜悲。诚恐诸君不及见。好修因果待来生。将相公侯前世善。或是星辰下界来。或是神仙摇一变。或是前生因果大。当然转世功名显。山人复对诸君谈。续上前文同一线。千年万载事悠悠。纵使神仙难预算。略将一二说君知。酬答诸君还了愿。山人告别返山川。来年再会诸君面。诸君各自顾前程。好向灵山勤修炼。

**解读：**

佳人绝色自西来：指观世音菩萨从西方极乐世界来。

万国低头拜弥勒：弥勒即地藏菩萨出世，万国敬拜。

根树生枝惟四七：四+七=一十一，即清字十一画，圣人名清。十一又为土，即土人。

圣人星出现南方：指圣人出生在长江以南。

剑仙侠士有奇秘：有神通法力。

三教圣人同住世：三教预言中的圣人是同一个人。弥勒即基督，即太上老君

物归原主非奇事：全球政权归上帝，也指中国的政权归于死后复活的毛泽东。

异术杀人不用刀：降下各种自然灾害，以神通打击敌人。

偃武修文日月高：上帝律法不许人间凡人杀人，太阳神和月亮神在人间传正法。

田间再出华盛顿：田即无上真心，即土里面的菩提祖师，即文殊菩萨但帝王。

此人原是紫微星：即紫薇圣人，即文殊菩萨，即太上老君。

### 3.24 章 刘伯温《金陵塔碑文》

《金陵塔碑文》相传为刘伯温所作，於民国七年（公元 1918 年）国军入南京时发现。现在摘录部分内容如下：

金陵塔，金陵塔，刘基建，介石拆。  
拆了金陵塔，军民自己杀。  
草头相对草头人。  
到尾只是半缩龟，洪水横流成泽国，路上行人背向西。  
日出东，日没西。家家户户受惨凄。  
……  
廿八人，孚众望，居然秧针胜刀枪。  
小星光，蔽星光，甘将二人走北方。  
丽人偏爱将，尔我互相帮。四水幸木日，三虎逞豪强。  
白人诚威武，因心花鸟慌，逐水去南汉，外儿归母邦，  
仙凡逃不脱。东风吹送草木哀。洪水滔天逐日来。  
六根未净随波去。正果能修往天台。二四八，三七九。  
祸源种已久。民三民十民三七，锦绣河山换一色。  
马不点头石沉底，红花开尽白花开，紫金山上美人来。  
一灾换一灾，一害换一害。十九佳人五五岁，地灵人杰产新贵。  
英雄拔尽石中毛，血流标杆万人号。头生角，眼生光。庶民不用慌。  
国运兴隆时日到，四时下种太平粮。一气杀人千千万，大羊残暴过豺狼。  
轻气动山岳，一线铁难当。人逢猛虎难回避，有福之人住山庄。  
繁华市，变汪洋。高楼阁，变坭岗。父母死，难埋葬。爹娘死，儿孙扛。  
万物同遭劫，虫蚁亦遭殃。幸得大木两条支大厦。鸟飞羊走返家邦。  
能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有人识得其中意，富贵荣华百世昌。  
层楼垒阁耸云霄，车水马龙竟夕器。浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。  
一气杀人千千万，大羊残暴过豺狼。轻气动山岳，一线铁难当。  
人逢猛虎难回避，有福之人住山庄。繁华市，变汪洋。高楼阁，变坭岗。  
父母死，难埋葬。爹娘死，儿孙扛。万物同遭劫，虫蚁亦遭殃。  
幸得大木两条支大厦。鸟飞羊走返家邦。能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。  
有人识得其中意，富贵荣华百世昌。层楼垒阁耸云霄，车水马龙竟夕器。  
浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。

解读：

到尾只是半缩龟：毛字。

洪水横流成泽国：泽字。

路上行人背向西：东字。

廿八人：共字

小星光：即推背图里的小小天罡。

日出东，日没西：指日本从东面来到中国，然后由西面败回。

四水幸：澤（泽）字

木日：東字

三虎逞豪强：指林彪。

白人诚威武：指習（习）字下面有个“白”字

因心花鸟慌：因为有当皇帝之心，而使美国（花），日本岛（鸟）心慌。  
逐水去南汉：水指海军，南汉古代指南海。  
外儿归母邦：外面的儿女即台湾民众皈依神的国。  
红花开尽白花开：红花之共产党，白花代表弥勒。  
紫金山上美人来：指观世音菩萨。  
十九佳人：观世音菩萨生日、出家日、证道日都是 19 日，故称十九佳人。  
地灵人杰产新贵：地藏菩萨带领众菩萨出山。  
浅水鲤鱼：指青狮习近平  
一气杀人千千万：气指地藏菩萨（太上老君）的先天炁，炁就是兑灵，就是金剑。  
繁华市变汪洋，高楼阁变坭岗：挪亚大洪水爆发，暴雨和泥石流横行。  
父母死难埋葬，爹娘死儿孙扛：绝大部分人死亡。  
大木两条支大厦：即甲乙木，即元始天尊之甲木之灵和其夫人太元玉女之乙木之灵，也指大势至和观世音。  
能逢木兔方为寿：木即天蓬元帅，兔即观世音，圣人和圣女传永生之正法。

### 3.25 章 姜子牙《乾坤万年歌》

《乾坤万年歌》，又称《万年乾坤歌》或《万年歌》为中国民间流传的著名预言之一，相传为周朝姜太公所作，每七字一句共一百零六句，文末有“行仁行义立乾坤”“我今只算万年终”两句，故称《乾坤万年歌》。现在摘录跟我们现在有关的部分如下：

水边田上米郎来。直入长安加整顿。行仁行义立乾坤。子子孙孙三十世。我今只算万年终。剥复循环理无穷。知音君子详此数。古今存亡一贯通。

#### 解读：

水边田上米郎来：米指米迦勒，即弥勒，米为稻所生，稻者喻为道也，道即上帝，米郎即道之灵，即圣灵文殊菩萨。水即滴水观世音，田即无上真心，即文殊菩萨。

直入长安加整顿：在长安建立正法基地。

行仁行义立乾坤：天地再造，建立弥勒净土。

### 3.26 章 《道家惊世大预言》

此预言目前最早见于百度上 2011 发表的文章中。

天子旗，日月灯；浩浩荡荡奔西京，  
燕子飞，鸟入笼；五陵烽火飘扈旌。  
当头炮，作先锋；五目小卒攻东城，  
糊涂帅，坐豪中；四面围的不透风。  
连环马，走如龙；国内国外外交兵，  
红吃绿，绿吃红；一场杀伐斗雌雄。  
陕北动，断交通；洪水猛兽遮天空，  
虎牢关，牛头峰；马死人亡坠劫坑。  
榆关下，退平津；青徐一撒系事空，

有老贺，舆老彭；席卷三秦真英雄。  
保江山，定太平；并无一点仁义情，  
心月狐，天狗星；死灰复燃逞才能。  
猴也争，鹅也争；争来争去一场空，  
美不美，英不英；五国会议结同盟。  
何处来，何处行；老水还潮坐蓉城，  
牛咆哮，虎雷霆；春到江南花又红。  
恶者坠，善者升；平地风波谁作俑，  
这几年，不太平；六五三二更难明。  
这一部，糊涂经；哑吧念给聋子听，  
伶俐子，伏聪明；未来兮判要分清，  
人慌乱，马惊恐；那有一处能安宁。  
修道人，当识清；抱定佛脚莫放松，  
带花果，结芙蓉；人人拍手三呼嵩。  
这时局，要分明；千钧一发危险中，  
心翼翼，战兢兢；如握虎尾临春水，  
失足恨，陷劫坑；连累祖宗哭幽冥。  
中心地，在西京；风云集会集群英，  
脚踏地，眼擦清；识道天理与人情。  
智仁勇，诚坚恒；六目大字作准绳，  
早下手，早猛勇；早种早收早结成，  
仅八载，享清洪；天爵人爵一肩承。  
一分苦，一分功；功劳簿上早记清，  
莫忧虑，莫忧穹；打开迷海与愁城。  
任尤考，忍心性；天降大任原非轻，  
尽人事，听天命；紧抱金佛路光明。  
莫问吉，莫问凶；一切心造当洞明，  
劫临途，莫心惊；点起佛前带涵灯。  
烧高香，念真经；脱劫避难抱合同，  
念一发，神鬼惊；搭帮助道化原灵。  
舍身办，首牺牲；顶劫救众愿不轻，  
天人接，贯始终；期望人人彼岸登。  
以我性，觉人性；先觉后觉理共明，  
化世界，共太平；重整尧雨与舜风。  
九洲地，另改名；但待其时便分明，  
舍则己，用则行；先离汲获乐融融，  
埋头干，建奇功；捷足先得圣域业。

### 解读：

日月灯：即日光菩萨和月光菩萨，代表大势至菩萨和观世音菩萨。

西京：即长安。

五陵：在西安西北。

洪水猛兽遮天空：飞机大轰炸。

贺：和勋是同一个意思，两字都由力、口、貝（目和八）组成，圣人即“有贺之君”，

即与观世音菩萨合一的人，但贺本身代表观世音菩萨。

彭：为鼓发出的声音，象征雷祖，圣人即雷祖舜帝再来。

六五三二更难明：2016年菩萨还不会显明真相。

识道天理与人情：届时千万不要为世俗人情所拖累而舍不得离开家跟随圣人。

舍身办，首牺牲：护持正法和传法师，千万不要怕死。

### 3.27 章 《黄河决堤显出天机碑文》

約民國三十年在徐州，一群軍伙偶然發現黃河堤岸，一塊大石頭上刻有文字，都感到好奇，至於出自何時，又是何人所刻，謎一樣無人考據，吳點傳師隨即邀請詹金益前人、王軟前人、林乞前輩等基礎忠恕四金鋼一起研讀，雖然他們沒有後天的學歷，但是卻有先天與生俱有的妙智慧，幾經相互琢磨推敲，终于破解此碑文的阅读方法，最后得出如下字句。

弓長應運領天命 口傳心印宏真道 自子至未已八會 日月如梭不止停  
人人不惺迷夢客 各個盡墜不回頭 一字能了歸覺路 止於至善赴龍華  
十佛治世至彌勒 革面洗心回家鄉 即有白陽開普渡 又降九九大劫災  
火水刀兵如鼎沸 弗如罡風莫可當 尚有浩然大劫數 女男哀號鬼神驚  
苟無真道怎逃劫 去濁歸清上法船 舟行海中誰人划 戈短弓長斷迷魂  
云及三六中秋夜 人雖圓寂道猶存 子系太陰繼承接 立己立人天命擔  
言簡意深難惺覺 見了不忍示天機 幾為識得文中意 音傳四海渡乾坤  
申開慧明接金線 絲毫不錯天然盤 般般句句指明路 各各切切莫遲疑  
矢志不撓須精進 佳期逸失後悔遲 犀牛望月何日解 刀剖智囊悟性天  
一子成道超七祖 三玄九錫學無邊 方寸寶田須清靜 爭名奪利誤前程  
禾穀秋收時已到 至切惺悟文顯堤

#### 解读：

弓長：弓为无极神，也为无上真心，弓长指有无上真心的观世音菩萨。

十佛治世至彌勒：十即代表灵山，佛就是灵山三星斜月洞里的菩提祖师。

革面洗心回家鄉：人们要认罪悔改才能回到天堂永生。

即有白陽開普渡：即白花开，即弥勒正法出世。

其中：“方寸宝田须清靜，爭名奪利誤前程”。争名夺利就是勋字，所以这句隐藏程勋清三个字。”

### 3.28 章 《新透天玄机》

丁亥年春节除夕夜，山下清溪（清兮）夜读《透天玄机》，子时许，不觉昏然睡于电脑前矣。忽听有人呼其名姓，遂出门观，乃一和尚领一道童。

清溪怪之，问其何欲，和尚曰：“不化米面不化钱，只化施主一席谈。”

清溪不解其意，复怪之，道童乃开口道：“不说古不说今，不说是说不非，不说东西南北走，只说世上人咬狗。”

清溪愈发不解，和尚曰：“不解随老衲走。”

悠悠乎随至于一大山深处，行至一悬崖下，和尚道童乃自飞升不见，唯留清溪愕然不知所措。忽听道童于头顶上唤道：“既已至此，何故不入？”

清溪答道：“小师傅可腾云驾雾，而清溪何以入焉？”

道童乃下，携其手，令闭其眼。唯闻而胖乎乎风声然，始有风吹之感，不久又闻水声然。比及停稳当，唤曰“开眼”。乃见至一处巨大山洞内，洞顶自有一烛，其光如月；而月光洒落之处，身处如岛巨石上，石外四面环水，水清如镜，镜外隐约竹林。正诧异间，忽听得唤座声，但见和尚道童俱已各自在蒲团上坐定，随于脚下一蒲团上坐了。

道童道：“今夜我与大师同游，见施主之清神隐约飘忽于书卷，所思苦累之貌，查之，乃有缘之人，遂将施主带来一叙。”

清溪乃谢曰：“弟子乃一凡世浊人，今承蒙二位大师厚看，以入此仙境，令见平生所未见，当感激不尽矣。”

和尚曰：“此乃吾兄之子，自小喜欢修道，乃入仙门，今已五百年矣。老衲自幼习佛，今已八百岁矣。吾二人虽佛道两门，然同源同志，故常一起修习，互有长进矣，非世人所谓道不同同志不合，势不两立矣。”“施主今最想知些什么呢！可不妨提出，或可为君启悟。”

清溪低头见面前正有一册辛稼轩词集，正翻开在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》处，便道：“大师亦读诗词？此乃非佛非道矣。”

和尚笑曰：“佛乃佛，道乃道；佛非佛，道非道，是道也；大道无道也。”

清溪略沉吟一番，对曰：“诗词非诗词，可有另解否？”

道童：“凡经卷诗词，诸子百家之言，皆为行之所为，性之所至，心之所悟，概乎言之，同出一源，存乎一道，有何不同？儒道佛，行之有别，存乎一道，大道无道，归于一道矣。”

和尚见清溪茫然，亦曰：“出即入，入即出，俗即佛，佛即俗，无佛无俗，无俗无佛，出世即入世，入世即出世。”

清溪道：“弟子愚钝，方才明白，感谢大师指点。然可否为我讲解此词否？”

道童面有难色，观和尚欲言又止。和尚曰：“此中有天机，可略解之无妨。”

道童便道：“阵阵相扣阵阵连，阵阵相联有破绽。”

清溪道：“弟子愚钝，能劳大师祥解否？”

和尚道：“施主可否潜心听之，而后自悟否？”

清溪不敢自多言：“弟子谨记！”

“水边事，水边谈，谈到深处自相连。有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明。巽里事震处连，兑处牵着一头线。中胡一统实在难，拔出剑左右观，乾方备坎方看，放牛人有灾难，一不小心遭暗箭。窝边事枕上看，八百天兵睁大眼，顺丰耳千里眼，雷公手中要放电。点起雄兵八百万，关键七八年。”

清溪不敢自多言，只是叹了口气。

和尚曰：“阿弥陀佛，重在一连矣，连者联也。”

“你的事我来管，我的事情看中山。千里腿，跑得欢，众箭对着一个把，铁钉埋在蹄下面，低在地高在天，高飞的大鸟实危险，心惊胆战七八年。”

“局势乱哄哄，自有高人出，危急关头挽狂澜。一十一人做君王，建功立业一土人，留下美名代代传；中军帐内一老人，不挂名，不挂牌，指挥若定连纵横。纵横谁来定，此是可怜人，白发送忠魂”

清溪虽不自多言，然而实在忍不住，便问了一句：“结局如何？”

“说团圆不团圆，不团圆处又团圆；家家得团圆，有人不团圆，东奔西跑在外面。欲做了时尚未了，说未了却又了。君子呵呵笑，小人满地跑，联营之家双赢了。”

言毕，道童闭眼闭嘴，久不语。清溪听得满头雾水，不甚了了，又不敢多问。和尚见状道：“时辰已不早，施主该回去了。”

清溪再次拜谢二位大师，站起身欲走。和尚却道：“施主，请喝了你脚下那钵水再走不迟。”清溪确实觉得有点口渴，就端起那个小木钵，一饮而尽。此水不甜不腻，不苦不涩，不咸不淡，不似水不似酒，心中好生疑惑。那道童开口道：“此水非水也，乃先圣达仁以心血所凝就的心水，可助你提升悟性矣，希望有帮助。”

清溪正要再谢，忽被一阵巨响惊醒，确实惊天动地连作一片的爆竹声，原来丙戌年既已结束，丁亥年凌晨已至，电脑早已休眠，电视里央视的春晚正播的起劲呢。想想此梦，始觉奇怪。眼前也正摊开着辛弃疾的词：

破阵子

为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。  
八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。  
沙场秋点兵。  
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。  
了却君王天下事，赢得生前身后名。  
可怜白发生！

道童便道：“阵阵相扣阵阵连，阵阵相联有破绽。”

水边事，水边谈，谈到深处自相连。

有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明。

巽里事震处连，兑处牵着一头线。

中胡一统实在难，拔出剑左右观，乾方备坎方看，放牛人有灾难，一不小心遭暗箭。窝边事枕上看，八百天兵睁大眼，顺丰耳千里眼，雷公手中要放电。

点起雄兵八百万，关键七八年。你的事我来管，我的事情看中山。千里腿，跑得欢，众箭对着一个把，铁钉埋在蹄下面，低在地高在天，高飞的大鸟实危险，心惊胆战七八年。说团圆不团圆，不团圆处又团圆；家家得团圆，有人不团圆，东奔西跑在外面。欲做了时尚未了，说未了却又了。君子呵呵笑，小人满地跑，联营之家双赢了。

解读：

丁亥年春节除夕夜：除夕即除习近平之意，所以习近平去世之日就是圣人证道之日。

山下清溪（兮）：圣人来自九嶷山下，名为清。

乃一和尚领一道童：和尚为燃灯古佛，道童为文殊师利童子。

于一大山深处：指圣人魄里面的灵山。

唤曰“开眼”：指证道觉悟见佛。

乃见至一处巨大山洞内：即灵山上的三星斜月洞。

洞顶自有一烛，其光如月：圣人即燃灯道人，圣人之父即燃灯古佛，即洞中和尚。圣人本与燃灯古佛一体，故洞内有燃灯古佛。

石外四面环水，水清如镜：水为九天玄女。

镜外隐约竹林：竹为阴木，指素女，即圣女之灵。

施主之清神：圣人名清，《封神演义》里为姜子牙的分身即清福神柏鉴，这个清福神柏



鉴在人间轮回千年后遇到姜子牙而证道成神。清福神就是蓬莱三星里面的福星，即十世轮回的唐僧之灵，即千年轮回的许仙。在证道前就是文殊菩萨的凡身，但其灵为阳龙真灵，其魂为文殊凡灵。

清溪乃谢曰：“弟子乃一凡世浊人”：圣人证道前为肉眼凡胎，因为要以肉眼凡胎在人间三教经典中取经，以证明不是经典中没有正法，而是世人不学习佛亲口所讲的经书。

此乃吾兄之子：这里的兄即昊天上帝，即元始天尊。

今已五百年矣：这个道童就是被压五行山下 500 年的孙悟空（因为佛教于公元零年左右传到中国，而唐朝建立于 618 年，故只能说 500 年，不能说一千年）。

辛稼轩：辛为审判后行刑的刀，也代表龙的真心，稼从禾从家，禾为木。轩为车，象征白龙马，故辛稼轩象征玉清真王。

破阵子：圣人姜子牙再来破九曲黄河阵和十绝阵，十为灵山，神佛住灵山，十绝阵代表不信神佛之势力，即是共产党的势力。

陈同甫：圣人本姓为陈，甫：在田里长得壮健的新苗（禾），男子之美偶也（俊也），所以圣人为俊帝再来。

赋壮词以寄之：就是要出山护持正法。

阵阵相扣阵阵连，阵阵相联有破绽：正法出世，敌对势力厌恶之，故会有大战，对于信正法者会有极大的困难阻隔。

有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明：有人会觉悟，有人不觉悟，圣人会在梦里提醒修道的众生，所以从今以后要多留意自己的梦境。因为圣人出山后，世间交通甚至网络信息都会中断，但会在梦里得到圣人的提示。

巽事震处连，兑处牵着一头线，建功立业一土人：巽为圣女之灵，震为圣人之灵，圣人和圣女皆用文殊菩萨之心，故都被兑灵文殊菩萨所摄持，文殊菩萨藏在艮土灵里面，圣人证道即是文殊菩萨，艮为土，故圣人为土人，所以圣人出生在己酉年，己为土。

中胡一统实在难：中为中国，胡为外国，表示圣人要统一全球，是比较困难的事情。

放牛人有灾难，一不小心遭暗箭：放牛人就是牛郎，就是圣人。

关键七八年：圣人出山后会有七八年的大灾难。

窝边事枕上看：很多事情会在梦中得到提示。

八百天兵睁大眼：这是要对有罪众生的肉体进行第一次的审判。

顺风耳千里眼：查看众生身口意的善恶以决定其命运。

和尚曰：“阿弥陀佛，重在一连矣，连者联也。”：一即先天一炁，即兑灵，圣人和圣女通过兑灵相连，一切众生都是通过兑灵相连。

铁钉埋在蹄下面：敌对势力人为阻断和羁绊人们去学习正法。

低在地高在天，高飞的大鸟实危险：坦克、飞机、导弹。

心惊胆战七八年：极其艰苦，担惊受怕的日子要延续七到八年。

一十一人做君王：清圣人作王，土人做王。

中军帐内一老人：就是是死后复活的毛泽东。

联营之家双赢了：营即文殊菩萨，跟随文殊菩萨学习正法皈依上帝者获得胜利。

和尚却道：“施主，请喝了你脚下那钵水再走不迟。”清溪确实觉得有点口渴，就端起那个小木钵，一饮而尽。此水不甜不腻，不苦不涩，不咸不淡，不似水不似酒，心中好生疑惑。那道童开口道：“此水非水也，乃先圣达仁以心血所凝就的心水，可助你提升悟性矣，希望有帮助。”

本段解读：心水就是法雨，就是正法，说明正法来自燃灯古佛，与唐僧从燃灯古佛手中取得经书一致。一切佛都是一佛，燃灯古佛就是释迦牟尼佛。又心水代表魂魄合一，代表圣灵和水合一。

辛弃疾：辛为古代给罪人脸上刻字的刀，这里代表罪。弃为丢弃之意，疾为快速之意。就是告诫大家，圣人出山后要赶快跟随圣人皈依主耶稣如来，这样才能快速丢弃自己的罪业，才能生存下来。

梦回吹角连营：圣人千年梦醒即开始吹角连营。

了却君王天下事：要完成天父燃灯古佛即阿弥陀佛交给引导众生归于正法，并一统天下迎接佛上帝作王的任务。

忽被一阵巨响惊醒，确实惊天动地连作一片的爆竹声：圣人证道即会有惊天动地的大雷和大地震发生。

### 3.29 章 《马前课》

《马前课》又叫《马前神课》，相传中国三国时代著名军事家、政治家、散文家、道士、发明家诸葛亮的著作。从字面上讲，就是在出兵之前，在马前面占卜一课，即起卦的意思。讲述了自三国时期至末世“大同”社会的各个历史时期的卦象，共十四课。在此摘录跟我们有关的几课解读如下：

第十一课 ○●○○●○ 中下

四门乍辟，突如其来；

晨鸡一声，其道大衰。

证曰：阴阳阴阴阳阴在卦为离。

**解读：**

四门乍辟：指改革开放。

晨鸡一声：指金鸡即圣灵文殊菩萨出山。

其道大衰：面临崩溃。

离卦：代表光明要出来了，代表正法要出世了，圣人即头顶光明瓶的大势至菩萨。

第十二课 ●○○○○● 上中

拯患救难，是唯圣人；

阳复而治，晦极生明。

证曰：阴阳阳阳阴在卦为大过。

解曰：灾难当头之极时，圣人出现救苦救难。

**解读：**

大过卦：上泽下木，水漫淹树，洪水之象，表示有大灾难，大困苦。

拯患救难，是唯圣人：跟随弥勒圣人就能脱离灾难。

晦极生明：共产党不信神佛为“晦极”，弥勒出山传正法为“生明”。

### 3.30 章 邵雍《梅花诗》

《梅花诗》又名《邵雍谶语》、《梅花易数之梅花诗》，是北宋时期易学家、道士邵雍所作的十首预言诗。因预言诗中有“数点梅花天地春”一句，所以称为《梅花诗》。现在摘录

跟我们有关的一节解读如下：

### 第九节

火龙蛰起燕门秋，原壁应难赵氏收；  
一院奇花春有主，连宵风雨不须愁。

#### 解读：

火龙蛰起燕门秋：火龙毛泽东于秋天在北京去世，然后会复活。  
原壁应难赵氏收：复活后的毛泽东为天子，恢复管理国家的权力。  
一院奇花春有主：花指百姓，主指上帝，春天中国老百姓又开始有主了。  
连宵风雨不须愁：信主得救，跟随圣人入弥勒净土得永生。

## 3.31 章 李淳风《藏头诗》

《藏头诗》是唐代易学家李淳风与唐太宗李世民有关未来的口头对话，是由当朝史官记录成书的一部推测国运的谶语诗作。前小段为事件起因，后大段推测国运。现在摘录跟我们有关的部分解读如下：

#### 原文：

然八十年后，魔王遍地、殃星满天，有之者有，无之者无，金银随水去，土木了无人。”  
淳风曰：“不幸带幸亡，来又有金。越数年后，人皆头顶五八之帽，身穿天之衣。而人类又无矣。”  
淳风曰：“幸有小天罡下界，扫除海内而太平焉。”

#### 解读：

然八十年后：指1921年中国共产党成立之后。  
顶五八之帽：指红军之五角星八角帽，红军建立于1927年。  
身穿天之衣：天为蓝色或蓝灰色，指身穿蓝色工作服的工人阶级，也指其蓝灰色军服。  
小天罡：指哪吒下凡的毛泽东，同于推背图第四十象“小小天罡，垂拱而治”

#### 原文：

太宗曰：“太平之后又若何？”  
淳风曰：“九十年后，又有木葡之人出焉，常带一枝花。太阳在夜、太阴在日，紊乱山河。两广之人民，受无穷之祸。不（料）幸有贺之君，身带长弓，一日一勾，此人目常在后，眉常在腰。而人民又无矣。”  
淳风曰：“若非真主出世，天下乌得文明！”  
太宗曰：“何谓文明？”  
淳风曰：“此人头顶一瓮，两手在天，两足立地，腰系九斛带，身穿八丈衣。四海无内外，享福得安宁；秀士登紫殿，红帽无一人。”

#### 解读：

九十年后：1921年+90=2011年后，即2012年习近平上台执政。  
木葡之人：葡萄木指如同蛇之葡萄藤，为阴木，即巽木，巽从共从巳，巳为蛇，属相为

蛇，指 1953（癸巳）出生的共产党的总书记习近平，癸为水，巳为蛇，故习近平为水蛇。

常带一枝花：新加坡把其国花胡姬花称为彭丽媛-习近平花，所以预言中的“胡人”指习近平。

[“习近平-彭丽媛兰花”今命名 以纪念习近平访新加坡 新... 中国网](#)

2015年11月7日 - 据新加坡联合早报网11月7日消息,由新加坡培植的一株生气蓬勃、可常年开花的新胡姬花品种,以中国国家主席习近平和夫人彭丽媛两人的名字命名,以纪念习近...

[www.china.com.cn/news/...](http://www.china.com.cn/news/) [V3 - 百度快照](#)

## 外媒：用习近平、彭丽媛名字命名的胡姬花新品种可常年开花

发稿时间：2015-11-08 11:47:47

来源：中国日报网

中国青年网 [我要评论](#)



太阳在夜、太阴在日：日月颠倒，阴阳颠倒，不信神佛，与推背图四十一象同。

有贺之君：贺者勋之隐晦表达。都从力、从口、从贝。指有勋字的圣人。

头顶一瓮：大势至菩萨头顶光明瓶。

两手在天，两足立地：大势至菩萨的灵身即撑天拄地的真龙。

腰系九斛带：九为金，为兑灵，为目。勋字有目，目为文殊菩萨，在名字中间。

身穿八丈衣：八为巽木素女，指圣人与素女合一，勋字下面有个“八”，圣人是北斗七星君下凡，其肉体内就同时有大势至和观世音菩萨之灵，但圣人证道前没有完全合一。

秀士登紫殿：圣人为 89 级本科生即秀才，统一全球，为天子。


### 3.32 章 《陕西太白山刘伯温碑记》

这首《陕西太白山刘伯温碑记》据说是在一场地震中被震出的,告诉了人们一个可怕的与末日大劫难有关的景象。原文如下:

天有眼，地有眼，人人都有一双眼，

天也翻，地也翻，逍遥自在乐无边，  
贫者一万留一千，富者一万留二三，  
贫富若不回心转，看看死期在眼前；  
平地无有五谷种，谨防四野绝人烟，  
若问瘟疫何时现，但看九冬十月间，  
行善之人得一见，作恶之人不得观，  
世上有人行大善，遭了此劫不上算，  
还有十愁在眼前：  
一愁天下乱纷纷，二愁东西饿死人，  
三愁湖广遭大难，四愁各省起狼烟，  
五愁人民不安然，六愁九冬十月间，  
七愁有饭无人食，八愁有人无衣穿，  
九愁尸体无人捡，十愁难过猪鼠年，  
若得过了大劫年，才算世间不老仙，  
就是铜打铁罗汉，难过七月初一十三，  
任你金刚铁罗汉，除非善乃能保全，  
谨防人人艰难过，关过天番龙蛇年；  
幼儿好似朱洪武，四川更比汉中苦，  
大狮吼如雷，胜过悼百虎，  
犀牛现出尾，平地遇猛若，  
若问太平年，架桥迎新主，  
上元甲子到，人人哈哈笑，  
问他笑什么？迎接新地主，  
上管三尺日，夜无盗贼难，  
虽是谋为主，主坐中央土，  
人民喊真主：  
银钱是个宝，看破用不了，  
果然是个宝，地下裂不倒。  
七人一路走，引诱进了口，  
三点加一勾，八王二十口，  
人人喜笑，个个平安。  
人人可观，个个可传，  
有人印送，勿取金钱。  
行善者可保，作恶者难逃。  
敬重天地神明父母，惜字纸五谷。

### 解读：

七人一路走：为真的繁体字 ，真心即兑灵（兑阴灵）。  
引诱进了口：口为兑卦，为圣灵文殊菩萨，代表智慧。  
三点加一勾：即心字  
八王二十口：即善字，要心里信神，行善法才能得救。  
七月初一十三：大势至菩萨生日。

### 3.33 《紫薇圣女乩》

网上有一篇空空道人于 2011 年 6 月 10 日写于北京白云观的《紫薇圣女乩》，现解读于下：

原文：

闲来无事，京城循游，遇前辈，其色异，其形殊，号曰：空空道人。其后关国家之事与之谈，乃点破《易》之精髓，详识周天轮回之理数，深谙科技物质之根本，故随其一同前往，太虚幻境，云云玉女，辅佐紫薇，寰球同乐。详录其所述，诸多不解。灵符道：太阴，上少阴，少阳，上少阳，太阳，下少阳，少阴，下少阴，太阴，一九宫。

解读：

空空道人就是《红楼梦》里面的空空道人，其实就是赖头和尚，即太上老君，即文殊菩萨，也就是圣人贾宝玉的真心。文中所预言的圣女自然就是林黛玉和薛宝钗了，紫薇圣人就是贾宝玉的真灵。

原文：其一：若问圣女在何处，千遍预言指一处。

解读：

很多的末世预言都有圣女，如，《圣经》，《西游记》，《透天玄机》和《推背图》等。

原文：先有一图引女名，再接一象来指路。

解读：

河图“天一生水，地六成之，天三生木，地六成之，天五生土，地十成之”九天玄女属于坎水和艮山之灵，素女属于阴木巽灵。

原文：圣女有姓画有名，其名隐于河洛书。

解读：

名字在伏羲女娲交尾图里面，就是女娲，河洛书都用“8”表示阴木素女，素女即蛇仙风神女娲，河洛书也用“1”和“6”表示水，即水神九天玄女。

原文：四象有二圣女名，海上有人寻溪路。

解读：

四象即金、木、水、火，或紫薇大帝下面北极四圣，两圣女即九天玄女和素女，九天玄女为水神，为真武大帝，素女为花神和风神（阴木），为天猷副元帅真君。两个合一就是观世音菩萨，即王母娘娘。

原文：

圣人若去海上寻，圣女姓名非雨露。

小女待闺未谈嫁，只因出自富人家。

前面虽有书生往，此女非圣不相嫁。

庚寅此女逢开运，辛卯正值旬头挂。

解读：

此圣女家中又富又贵，2010 年证道或事业开始了，辛卯年即 2011 年时，圣女年纪在 20 岁出头。故出生在 1988-1990 年之间。

原文：身高相配入宫中，独女单身一枝花。

**解读：**

圣女跟圣人身高差不多，圣女在家中是独生女。

原文：推背有图显此象，人间大道应伍雅。

**解读：**

推背图 51 象“阴阳和 化以正”

原文：

圣女出何处，海上寻溪路。

翻开推背书，此女值清淑。

**解读：**

圣女从南海普陀山下凡投胎。推背图四十二象中女人就是圣女。圣女从蓬莱仙岛下凡而来。

原文：

其二：缘分到时花未开，犹如风中黄叶来。

各图千象均指正，四方臣服送入怀。

翻开推背后二象，美人家中有泥胎。

**解读：**

此圣女有艮卦，艮为土，故称家中有泥胎。

“缘分到时花未开”指圣女找到圣人时还不能相聚，因为圣人还没有证道，还不知道自己的前世，还没有智慧神通。还没有完成应该以凡身完成的宗教理论合一的任务。

原文：选择姻缘看一象，其人身上有异色。

**解读：**

圣人身上有胎记。

原文：此女相貌俚端庄，糖衣素裹八尺裳。满园春色居京地，祖上长安河边香。

**解读：**

圣女很美，很有气质。

“祖上长安河边香”：长安即西安人，河边即河南和河北的边上，香者百花仙子也。

“满园春色居京地”：圣女居住在北京。

“糖衣”：糖者无上真心也。

“素裹”：指白色衣裳，指有丁火，即白衣观音。

原文：其三：东瀛之滨，东尊之北，白凤轮回，昏天地暗接拂晓。

**解读：**

白凤即女娲，轮回之女娲再来，即凤凰。此素女家在东海之北部。

原文：琳珪复生，丹凤柳眉桃花面，中华大美集一身。

**解读：**

圣女丹凤眼，桃花面，中国人认为的美女特征都集中在圣女身上体现。

原文：

其四： 根树生枝旁四七，双羽四足。

唯有外边根树上，三十年中子孙结。

其五： 圣女其名归自然，五行当属木，林林总总，玉字当头。

**解读：**

圣人为十一（四七）笔画的清圣人，圣人就是有翅膀的龙马或称飞熊，故为双羽四足。圣人也是土人，即石猴孙悟空。圣女之名有木和玉，卯为木，即玉兔，即嫦娥。

原文： 圣女其数隐东江，五行值青龙，浩浩汤汤，尧日始到。

**解读：**

此圣女即青龙（阴龙），隐居在钱塘江边。

原文： 其六： 圣人圣女本同乡，九世轮回一情缘，阴差阳错不得见，空空长久饮寂寞。

**解读：**

圣人和圣女皆来自西方极乐世界，圣人就是九世轮回的唐僧，所以有一千多年没有见面了。

原文： 山下一人主一横，圣女出身方始现，辛卯之年有变机，五载之内当连理。

**解读：**

山下指九嶷山下，也指五岭山下，五岭山即如来佛的五指山，也指蓝山县。主指基督耶稣，主耶稣圣父、圣灵和圣子三位一体，主字三横就代表圣父、圣灵和圣子，王字通过一竖把三横连接起来，所以王代表三位一体。王即主，主即王。圣子就是主里面的一横。

2011年圣人和圣女相见，预言2016年两人合一，但是实际上发生了变化。上帝圣人推迟了圣人证道的时间。

原文： 其七： 土日反背，阴阳逆气，圣女始困，心思有变，生计多劳顿，感情又忐忑。

**解读：**

因为土日反背，指世上邪法太盛，阴阳颠倒，圣女工作太辛苦，一个人很孤单，个人情感上又不安定。“土日反背”也与推背图四十一象“阴阳反背 上土下日”相一致，也指明圣女出生的年代。

原文： 两载三载四五载，心气终归真。隐宁谧，保贞洁，念紫薇，往京城。

**解读：**

要五年以后，才感情稳定，最后到北京去找紫微圣人。（实际上延期了）

原文： 日月山河动，彩云飘飘，琴瑟和谐成古道，品物咸亨一样形。

**解读：**

从此圣人圣女就在一起，形影不离了。

原文：

颂曰：传统大爱盈心间，圣女之爱多慎洁，茫茫长夜念真主，不在阴阳不在合。不爱则已，一爱深髓，触及灵魂，风云变色，破千年之糟粕，开大同之纪元。



### 3.34 章 《三元周而复始之天机篇》

原文如下：

论三元周而复始，天机篇。

千古传奇志——九龙山异人——月中亭

公元一九七六年岁次乙卯年五月端午于天机峰玄机洞录作：

颂诗三首：

- (一) 自从盘古迄希夷，虎争龙斗事正奇。天地循环周复始，玄机不许世人知。
- (二) 潮流时务少人知，神仙不敢漏天机。往来成败如场戏，始终录在古今书。
- (三) 天赐许我透玄机，前后千年圣者笔。世人探访天机事，看后留心必定知。

志曰：

宣统三年清水竭，壬子八月始民国。大小诸侯起战场，无王天下半吉凶。

系铃带子见文明，错改天规损半甲。

不是帝王子，非是帝王家。将军头上草，介下一石计错差。

毁坏金陵塔，军民自相杀，江南江北乱如麻。逐鹿中原虽一统，吴楚依然有帝王。

枪光一点现东方，烧尽江南九九山。分南分北分东西，日害中华抄圣乡。

马上楚王迷去路，一路奔波问土人。迁南迁北六三秋，乾坤再造旧都房。

城中曾见笙旗美，各显神通学霸王。邦外帝国称弟兄，共工跌倒不周山。

大息金陵王气尽，李花日下尚争强。运逢牛鼠土中藏，楚王青女应登基。

天下重武不重文，英雄枉读圣人书。万里河山草木殖，灭尽家贼总才说。

家长头上发，太平衣怕白。目生十泪水，口内吃人肉。非都也是都，非皇也是皇；

龙蛇相斗又相残，金刀惨可怜。关中藏天子，三去又三还；三枪伤白虎，含恨返巫山。

木火相生水火克，石牛下水草泽干。虎兔龙蛇来相助，猪死毛脱四足翻。

青牛文武尽角坑，两岸高歌焚纸钱。宇内五行气象开，相生相克又相残。

不分牛羊与牛鼠，去毛存鞍尚争强。槐树花开遇五猴，折尽遍山十八枝。

关中天子着黄甲，登上金犀旗鼓隆。谁家不思古月明，古月蒙蒙众寅寅。

满园尽桃李，花开不是时；小人月下走，江湖人苦愁。

血染龙门燕气终，神童一半尽还乡。金马金羊黄河清，顺流九煦圣人藏。

八方笙节闹中洲，倒置各国乱国忧。破田鸡犬尽荒凉，杨花落尽李花残。

三江水满浸天室，十个花儿九个伤。甲戌己亥人难过，饥饿川流百病传。

豺狼结对家家进，天下人民用尽钱。东南西北尽流离，倒置三元总无说。

反兆多句摇黑剑，金陵燕殿日无光。五行同卜气运终，东兵百万入秦川。

纸钱千担存无用，焚与阴人作路资。顺手乾坤逢虚危，平安天下圣中兴。

五十年中称相臣，青青草自田间出。紫微星明叁国事，棋布星罗日月齐。

五色旗分北极裁，三方七政另安排。若知圣君何处隐，义子西来路远遥。

前遣谗兮后逍遥，金龙骑马过竹桥；借得一支尧舜笔，满天飞血鬼神惊。

堰文修武尽为平，义言一出见英明。无皇无帝定朝纲，来自田间第一人；

始建西湖三月景，花开南海一支春。君非君兮臣非臣，始艰危兮终克定。

满腹虽有凌云志，父不居德岂奈何。三皇天意不能逆，五十三叁运不有通。

龙寻凤，凤寻龙，龙凤相依左右臣。水火相克鼠牛乡，凤龙登上九重层。

蛟龙得志兴云雨，开放银河济白民。一朝天子一朝臣，登上金犀旗鼓归。  
头上无毛脚无李，前朝到此梦全非。圣皇初世化渊源，善恶古今总评说。  
公主骑牛斗虎狼，清算列强报旧仇。独马单骑安外国，风流天子定环球。  
威武丰姿振五洲，夷人阴匿白洋中。从今不敢称雄长，兵气全消到此终。  
日月八卦照乾坤，天下生灵善者存。圣教独尊兴世界，玉兔东升去古今。  
响书万卷终于梦，圣经卷卷颂乾坤。苍生庆享生平世，十万八千日日春。  
天地龙身一间长，头兴尾朝人。红黄黑白归一统，九足周甲满地金。  
兴朝五百年，无古无今世界隆。空中无水家无车，人神相敬又相揖。  
兴帝二九先诚实，既故既新禅三七。遗恨宫娥夺朝政，三七宫娥败祖宗。  
五轮周甲欠半支，乾坤心向古人房。三元甲已逢猪犬，顺行虎兔换人间。  
东方龙旗始旭升，三七花儿颂其贤。佐帝长大带眠弓，日月重照旧山川。  
更换朝旗民欢喜，东山遍出一色新。青旗十杆不能复，一朝更比一朝穷。  
世界八方各立君，东土圣君政东土；夷人依旧复夷人。  
合久必分天数定，笔言留与后人思。不知天学与地学，非仙非圣莫叁歌。  
六百年终龙化马，重论玄机鼓与锣。

### 解读：

始建西湖三月景，花开南海一支春：圣人住西湖边，圣女即南海观音，农历三月相遇。  
前逍遥兮后逍遥，金龙骑马过竹桥：金龙即圣人，竹桥即杭州笕桥镇。

借得一支尧舜笔，满天飞血鬼神惊：指著书写宗教统一理论，惊动鬼神。

五十年中称相臣，青青草自田间出：圣人名中有禾，有青，禾为阴木和阳木合一之木，  
预计圣人五十岁出山。

龙寻凤，凤寻龙，龙凤相依左右臣：龙为伏羲，凤为女娲。这里用凤代表圣女之灵，  
用龙代表圣人之灵。

若知圣君何处隐，义子西来路远遥：如来孝子即地藏菩萨和舜帝，从极乐世界而来。  
堰文修武尽为平，义言一出见英明：出书后弃文从武，武统全球。

蛟龙得志兴云雨，开放银河济白民：圣人证道时有大水灾，同时又有圣水为信徒治病。

重论玄机鼓与锣：鼓和锣都代表真心或见真心之正法。



（此图为圣人所住附近的杭州江干区笕桥镇—离家约五百米）

图中为杭州江干区笕桥镇：有人民医院，有青禾学堂，有笔，有饭店。医院为机场路238-6号，238谐音为“爱上爸”就是爱上如来佛上帝。根据“天一生水，地六成之”6就是水，就是上帝的独女滴水观世音，滴水观音有圣水可以为人治病，前提就是要皈依上帝如来，要遵守圣人所颁布的上帝新诫命。

可见此图跟上面的预言完全一致！说明圣人就住在杭州笕桥镇。

### 3.35 章 《步虚大师预言诗》

步虚大师预言诗，是清光绪三十年正月初七一位佛家居士静涵意外得于北京西山碧云寺。其预言共十二节，对近代约一个世纪的历史预言得十分详细，最后一段描述了一个承平盛世，但却语言隐晦。前面大段内容看上去是在预言历史，实则最后的一段作垫而已。民国初年，此乩文即曾轰动一时，因预言光绪之死，以及清廷灭亡，皆谈言微中也。下面解读与末世相关部分内容。

步虚大师预言诗

第八节

日月蚀，五星稀，  
二七交加挂彩衣，  
野人举足迫金虎，  
遍地红花遍地饥，  
富贵贫贱无高低。

解读：

日月蚀，五星稀：唯物主义无神论不信神，不拜天地，故此人间没有了正法，没有了光明，所以说天上的“日月蚀，五星稀”。共产党忽悠老百姓说他们自己是“太阳”是“五星”，欺骗老百姓说他们自己是“人民的大救星”，实际上把中国老百姓引入共产党这个引人下地狱的邪教组织。

二七交加挂彩衣：二和七合起来就是毛字，代表毛泽东，挂彩衣代表他们很得势。

野人：野人代表有毛的人，即毛泽东，也代表当时没有文化和没有土地等财产的无产阶级。

举足迫金虎：金虎即金陵（南京）之王即蒋介石，迫就赶走之意，赶到台湾去了。

遍地红花遍地饥：红色专政后，在1959年至1961年期间由于大跃进运动以及牺牲农业发展工业的政策所导致的全国性的粮食短缺和饥荒。在农村，经历过这一时期的农民称之为过苦日子，没有粮食吃。中华人民共和国官方在1980年代以前则多称其为三年自然灾害，后改称为三年困难时期。三年自然灾害死亡了三千万人是通常的说法。

富贵贫贱无高低：大饥荒年，从毛泽东到普通老百姓，无论富贵贫贱全部过节衣缩食的苦日子。

步虚大师预言诗 第九节

二七纵横，一牛双尾，无复人形，日行恒轨，  
海上金鳌，玄服律吕，铁鸟凌空，东南尽毁。

解读：

二七纵横：毛横行天下，战无不胜。

一牛双尾：指朱德支持毛泽东。

无复人形：人们失去了作为人的基本品德，即不忠不孝，不拜神佛，不拜三皇五帝，不拜祖宗，不敬师长。唯以阶级斗争为纲，又搞党内派系斗争。如此导致父母斗、父子斗、夫妻斗、君臣斗、上下斗、师生斗。几乎跟丛林中的动物一样，失去人的善良本性。

日行恒轨：人们不见光明，只因被乌云所遮，乌云散后光明自然会显现，到一定的时候，正法自然会出现于世，阳光总在风雨后。

海上金鳖：台湾地图如金鳖。

玄服律吕：玄服即黑色服装，代表庄严，律吕代表奏乐，表示庄严而高兴地接受圣人的正法教育。

铁鸟凌空，东南尽毁：台湾与大陆发生战争。

### 步虚大师预言诗 第十节

红霞蔚，白云蒸，  
落花流水两无情，  
四海水中皆赤色，  
白骨如丘满岗陵，  
相将玉兔渐东升。

#### 解读：

红霞蔚：指中国红色政权极其强盛。

白云蒸：白色弥勒正法开始传播了。

落花流水两无情：红白决斗。

四海水中皆赤色：爆发全面大战，上帝降下全面的灾难，死人不计其数。

白骨如丘满岗陵：死人太多，都无法埋葬，白骨遍地。

相将玉兔渐东升：文殊菩萨为相将，玉兔即女娲，即素女。他们的事业逐步强盛起来。

### 步虚大师预言诗 第十一节

盖棺定，功罪分，  
茫茫海宇见承平，  
百年大事浑如梦，  
南朝金粉太平春，  
万里山河处处青。

#### 解读：

盖棺定，功罪分：末世基督即大势至菩萨和观世音菩萨，对人类进行的审判！

万里山河处处青：末世天子伏羲青龙统一天下。

### 步虚大师预言诗 第十二节

世字三分，有圣人出，玄色其冠，龙张其服，  
天地复明，处治万物，四海讴歌，荫受其福  
诗曰：

茫茫天数本难知，  
惟在苍生感太虚，  
老僧不敢多饶舌，  
泄露天机恐被诛。

### 解读：

世字三分：即世界分成三股势力，即不信神（共产党）势力、信神的邪教势力和信神的正法势力。三股势力发生世界大战，这就是末世的《三国演义》。

## 3.36 章 《中华圣人回归文》

《中华圣人回归文》又被称为《中华复兴回归文》，根据本人的百度搜索结果，此文最早出现在 2010 年 11 月 23 日。

中华复兴回归文（中华圣人回归文） (2010-11-23 10:20:10)

标签：中华复兴 回归文 昆仑 紫薇圣人 真主 2012 元灵 易道 大同 推背图 文化

### 中华复兴回归文（中华圣人回归文）

作者：要饭的牛郎 来源：<http://blog.sina.com.cn/hjz9001>

据说，关于此文的原作者，传说为昆仑门下之人，传之者说，在当代中国×年×月×时×分×秒×地的一个磨盘上，一只小老龟，在由外向内一圈圈的画圆，每动一下，在其身后即出现了一个中华古字，第一动出现的字是“子”字，第二动出现了第二个字是“丑”字，总共动了 120 下，就到了磨盘上的中心处。之后，就再也不动了，而身后却出现了 120 个字，这第 120 个字是“真”字。随后，当事者将龟抬起，让人们未曾想到的是，在“龟”的身下居然还另“压”着一个字，这最后的一个字居于全部图文的中心处，是个“主”字。

龟主长寿，坎卦之灵，代表九天玄女，入众生心中即是人的魄，另外还有一个即蛇，为巽卦之灵。入女人心即是女人之灵，两个合一即是龟蛇，众女人及女菩萨皆是龟蛇。所以玄武大帝即观世音下面有龟蛇二将。所谓“小老龟”就是年纪最老，也是最小的九天玄女。

换	地	抽	天	天	上	口	要	道	破	子	中华复兴回归文
五	三	八	去	捞	弓	长	玄	妙	机	丑	
并	过	抛	去	木	字	坐	中	手	密	寅	
邪	躲	利	首	起	半	口	州	托	事	卯	
入	要	名	魁	朝	真	添	郡	玄	有	辰	
持	头	国	坐	透	主	木	九	冠	千	巳	
主	去	极	阳	识	旬	字	空	大	变	午	
英	白	落	银	到	走	入	无	街	休	元	
妙	尾	流	二	九	人	元	与	卖	知	复	
主	红	逃	难	八	牛	过	躲	人	吾	始	
称	处	处	华	中	在	生	人	土	东	在	

子丑寅卯辰巳午，午元复始在东土；  
土人生在中华处，处处称主妙英主。  
主持八邪并五换，换地抽天天上口；  
口要道破机密事，事有千变休知吾。  
吾人躲过牛八难，难逃红尾白去头；  
头要躲过三八去，去捞弓长玄妙手。  
手托玄冠大街卖，卖与元人九二流；  
流落极国名利抛，抛去木子坐中州。  
州郡九空无人走，走到银阳坐魁首；

首起半口添木字，字句识透朝真主。

午元复始在东土：午为光明丙火，元为先天一炁，中国出现光明智慧之正法。

土人生在中华处：土人就是艮山之灵里面的人，即石猴孙悟空，即东土唐僧，即雷祖舜帝。己为土，圣人己酉年出生。

**《但以理书》2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”**

处处称主妙英主：百姓称赞主，主即三位一体的圣人。

换地抽天天上口：天上口就是兑卦之灵，就是圣人。“换地抽天”就是改天换地，乾坤再造。

事有千变休知吾：圣人千变万化，没有人能识破。

口要道破机密事：圣人出书、立说破诸邪论而宣正法，统一宗教理论，破解各种末世预言。

吾人躲过牛八难：牛八即朱，即红色政权，即共产党不信神带来的末日大灾难。

难逃红尾白去头：红色政权最后一任为白（习去头）某人。

头要躲过三八去：要到 2024 年才是幸福年。

去捞弓长玄妙手：弓长即法身佛。

手托玄冠大街卖：玄冠指如来玄门正法，玄者佛也，圣人全球传法，信而跟随者得救。

卖与元人九二流：元人即法身佛文殊菩萨，即元始天尊的九儿玉清真王。

流落极国名利抛：要抛弃一切名利到弥勒极乐正法基地。

州郡九空无人走：州郡众生将九死一生。

字句识透朝真主：明白此文之意即能见到弥勒佛，即见到主耶稣，见到上帝。

### 3.37 章 海中上来的 666 兽之奥秘

《启示录》12:9 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

《启示录》13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力，座位，和大权柄，都给了它。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。

《启示录》13:6 兽就开口向神说亵渎的话，亵渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。

《启示录》13:6 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以计算兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

《启示录》14:9 又有第三位天使接着他们，大声说：“若有人拜兽和兽像，在额上或

在手上受了印记，

《启示录》 14: 10 这人也必喝神大怒的酒，此酒斟在神忿怒的杯中纯一不杂。他要在圣天使和羔羊面前，在火与硫磺之中受痛苦。

《启示录》 14: 11 他受痛苦的烟往上冒，直到永永远远。那些拜兽和兽像受他名之印记的，昼夜不得安宁。

解读：

这里的兽指国家政权，从海中上来的兽就是中南海政权，十角七头就是阳木七头蛇的标志，即魔王大红龙的标志，表示此政权是被魔王控制的，所以说大红龙把自己的权柄都给了它。十角就是就是将来会分离为十个国家，再者十为土，土居中央，为中，故十角代表中国。

兽的七头也象征这个国家政权共有七个总书记，即毛泽东、华国锋、胡耀邦、赵紫阳、江泽民、胡锦涛、习近平。其中有“水”的毛、江、胡都能长久，没有“水”的都不长久。其中一个受了死伤，后来又恢复了。兽印就是马克思唯物主义的印记，即无神论印记，无神论者即一阐提。

六百、六十和六分别代表建立此政权的毛泽东、朱德和周恩来。

唐朝预言家李淳风推背图》：

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕



解读：

“一二三四 无土有主”：根据河图“天五生土”，无“五”即无土，所以指无土的无产阶级工人当家做主。

“一口东来气太骄”：口为兑，兑为泽，口东即泽东。

“脚下无履”：即赤足，指红军。

“首无毛”：红军之首即信仰无产阶级共产党之毛泽东。

图中三人即“三人团”，为毛泽东、朱德和周恩来三个人，每个人手中拿了一个圆盘，单手加圆盘就是“6”字。三个人即三个6，故这个三个人就是是666，代表三个主要人物

所创立的无神论政权。根据河图“天一生水，地六成之”，所以6就是阴水，为猪八戒，为阳龙，龙住在海中，故共产党高级官员都住在中南海，所以称共产党政权为“海中上来的兽”

《民数记》 19: 2 “耶和华命定律法中的一条律例乃是这样说：你要吩咐以色列人，把一只没有残疾、未曾负轭、纯红的母牛牵到你这里来，

《民数记》 19: 3 交给祭司以利亚撒。他必牵到营外，人就把牛宰在他面前。

《民数记》 21: 4 他们从何珥山起行，往红海那条路走，要绕过以东地。百姓因这路难行，心中甚是烦躁。

解读：

中南海就是末世的红海，纯红的母牛就是建立以牛年（1949）的红色政权之中华人民共和国，共产党称之为“祖国母亲”，故为红色母牛。

小说《封神演义》中封神前身赛北海，封神后申公豹执掌东海和天河，申为兑阳灵，为凡心，所以申公豹就是天蓬元帅所化的魔王身，即大红龙撒旦，即魔王波旬。申公豹其实就是纣王的灵身，纣王就是申公豹下凡的真身，也就是《启示录》中的大红龙。申公豹竭尽全力游说三山五岳的同门和能人异士（三十六路人马）助商伐周。申公豹在商王朝担任国师（即思想上的主席，即无神论共产思想的党主席）一职，全力维护商王朝统治，所谓商朝就是极度重视经商之王朝，就是极其重视国际和国内贸易的中华人民共和国，经商就是为了钱，就是全国以经济建设为中心，甚至寺庙道观都以赚钱为主。纣王建鹿台，鹿谐音即路，台就楼台亭榭，代表房子等基础建设。象征习近平领导的共产党倾全国之财力物力修高速、铁路和房子等基础建设。但是此政权却不允许百姓自己造房子，否则都要推翻拆除。

预言小说《水浒传》中的高俅也是纣王。预言小说《三国演义》中的吴国就是海中上来的兽，吴王就是大红龙申公豹，曹操就是无底坑上来的兽，即是纣王。吴国后来投靠曹操合一对抗蜀国，蜀国即正法基地，即《封神演义》中的西周。《西游记》中乌鸡国的假国王终南山道士就是申公豹，即纣王之灵。

小说《封神演义》第十六回：

异人曰：“不瞞贤弟说，此处也起造七八次，造起来就烧了，故此我也无心起造他。”

狂风大作，恶火飞腾。烟绕处，黑雾蒙蒙；火起处，千团红焰。脸分五色：赤白黑色共青黄；巨口獠牙，吐放霞光千万道。风逞火势，忽喇喇走万道金蛇；火绕烟迷，赤律律天黄地黑。山红土赤，煞时间万物齐崩；闪电光辉，一会家千门尽倒。正是：妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶。

话说子牙在牡丹亭里，见风火影里，五个精灵作怪。子牙忙披发仗剑，用手一指，把剑一挥，喝声：“孽畜不落，更待何时！”

不说子牙压星收妖，且说那日是上梁吉日，三更子时，前堂异人待匠，马氏同姆姆孙氏往后园暗暗看子牙做什么事。

解读：

这五个妖精，以火为武器，使山红土赤。脸分为五色，代表五行，就是唯物主义的红色五星妖，即共产党。

《马太福音》21:12 耶稣进了神的殿，赶出殿里一切作买卖的人，推倒兑换银钱之人的桌子和卖鸽子之人的凳子；



解读：

寺庙就是神的殿，神州就是神的殿，中国百姓怎么能被钱主导？在中华文化中历来以道德文化为重，而将经商和娱乐放在下九流中，经商赚钱属于很卑微的职业。

《启示录》13:17 除了那受印记、有了兽名或有兽名数目的，都不得作买卖。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各类污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各类污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》18:3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

解读：

没有共产党的同意，没有他们发给的营业执照，谁都不能做买卖。共产党的印章也是属于兽印之一。

《耶利米书》51:7 巴比伦素来是耶和华手中的金杯，使天下沉醉；万国喝了她的酒就癫狂了。

《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人骑在朱红色的兽上；那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各类污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各类污秽可憎之雀鸟的巢穴。

解读：

“巴比伦”：北京

“那女人”北京

“金杯”：金钱

“酒”：魔王的无神论思想

“海中兽”：中南海的政权

“紫色的衣服”：北京天安门

“朱红色的衣服”：五星红旗

“褻渎的名号”：马克思主义无神论。

“雀鸟的巢穴”：北京奥运会所用的鸟巢

“杯中盛满了可憎之物”：各种邪恶思想

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（这个印记就是入共产党、共青团和少先队的宣誓动作，宣誓后代表信仰无神论，皈依共产党）



666 兽就是金庸预言小说《笑傲江湖》中穿着红衣服拿着绣花针的东方不败，东方不败因为练习葵花宝典而自宫，变成了不男不女之人，象征中国的男人都女性化，男人在家烧饭洗衣扫地，而由女人当家做主，这是极度提倡男女平等所引起的阴阳失调结果。东方不败象征中华人民共和国建国后没有打过败仗。东方不败拿绣花针作武器象征共产党提倡阶级斗争（针）精神。葵花向太阳，东方不败练葵花宝典象征统治中国的共产党自称为太阳。

原本住光明顶的日月神教教主为任我行，被他的手下东方不败囚禁在西湖的地牢中，任我行即行者孙悟空，真我者即法身佛。任我行和令狐冲都代表如来佛，任我行代表过去的释迦牟尼佛，而令狐冲是后来的日月神教教主，代表弥勒佛，弥勒佛其实就是释迦牟尼佛再来，所以任我行被囚禁在西湖的地牢中并被铁链锁住，就象征圣人被封印在杭州，也象征圣人就是地藏菩萨，也是手持铁链索的白无常。任我行的吸星大法即象征他是万星之主紫微星，也象征法身佛为万有引力之本源。

任我行的女儿任盈盈就是圣女，即黑无常，即黄帝的琴师白水素女，即风神孟婆，即传说中的紫微圣女。

### 3.38 章 韩国《格庵遗录》末世预言

《格庵遗录》第五篇末运论：

“释迦之运三千年，弥勒出世郑氏运，斥儒尚佛西运来”

解读：

释迦牟尼出生于公元前 1027 年，公元前 992 年悟道成佛传法，到 2008 年佛法已经传了三千年。

弥勒菩萨就是住在蓬莱仙岛的张三丰的师傅郑火龙，“郑氏运”并非指圣人姓郑，而是指圣人出山时如同郑成功那样渡海到台湾，然后从媚日而不认中华祖宗且要独立的民进党手中夺回台湾，使台湾回归神州，成为圣人的传法基地。

《格庵遗录》：“上帝降临东半岛，弥勒上帝郑道令，末复三合一入定”

解读：

卩 就是山，就半岛，岛从鸟从山，半个岛就是山，东半岛就是陳字。圣人本姓为陳，就是弥勒菩萨。弥勒菩萨证道后就是三位一体的基督，就是上帝。

《格庵遗录》：

“辰巳圣人，仪兵十年，当此世，苦尽甘来，天降救主，马头牛角，真主之幻。”

解读：

辰巳圣人：辰为龙，为圣人，巳为蛇，为圣女，辰巳圣人就是龙蛇圣人。

仪兵十年：两仪之兵，即大势至和观世音菩萨，即东王公和王母娘娘。

马头：白龙马，即真龙，即天蓬元帅。

牛角：即离卦之灵，即文殊菩萨之离火。

真主之幻：圣人是大道化身，是上帝化身。

《格庵遗录》：

“西气东来独觉士，一鸡四角邦无手，万人苦待直八人，西方庚辛四九金，圣神降临金鸠鸟，东方甲乙三八木，木兔再生保惠士，奄宅曲阜牛性野。”

解读：

西气东来：从西方极乐世界而来的先天一炁。

独觉士：指一人独自取经，即从各大宗教经典中寻找正法。

一鸡四角邦无手：没有人信他和帮助他。

万人苦待直八人：但大家都在等待圣人出山，直者真心兑灵也，八者莲花仙子素女。

西方庚辛四九金：圣人为阳金和阴金合一之兑灵即圣灵。庚九为阳金，辛四为阴金。

圣神降临金鸠鸟：圣灵降临人间，与生肖属于鸡的圣人合一。

东方甲乙三八木：双木圣人，三为震木即阳龙圣子。八为巽木即阴龙圣女，两者合一。

木兔再生保惠士：木为圣人之灵阳龙，兔为素女，为圣女之灵，木兔就是双木圣人，圣灵就是保惠士。圣灵与木兔合一就是圣人证道出山。

奄宅曲阜牛性野：奄宅为统治之意，曲阜，古为鲁国国都，孔子故里，被誉为“东方圣城”、“东方耶路撒冷”，牛性野指牛年建国的不信神之中华人民共和国，即牛魔王之国。本句之意为圣人统治牛性之中国，并在中国建立圣城“耶路撒冷”

### 3.39 章 壬辰逆推十三局-推局者南山

本预言如今能找到的最早版本是在 2012 年 4 月 19 日发表在天涯论坛中的帖子

世事有兴亦有衰，一元占尽又一运。

悲色空空叹寂寞，试于壬辰问天机。

西来东来一场梦，只怪权势撩人眼。（西来指薄熙来）

十四年华又重来，长江易治无禹公。

经济局危又无险，政经社会都变化。

人心动荡亦思变，只是胡儿在眼前。（胡儿指信仰外国马克思的共产党）

力排众难十月间，此后又是和谐景。

白头翁儿坐高堂，从此人间事渐多。（白头翁指习近平）

欲说难说不可说，略泄天机与诸友：

雕儿衔翅认故乡，一门两户非奇事。（雕又名鹰鸪，谐音马英九，故指习马会）

洪水滔天忙逐日，木火金水是本因。（国内洪水滔天，圣人要开始消灭共产了。）  
美人东来未敢战，至此金乌国运销。（美女观世音出山，共产党政权垮台。）  
退时不退留张弓，防民之口甚防川。（习取消主席连任不超两届的规定，控舆论）  
处处锦衣夜行卫，宫中仗剑除白头。（习保镖多，但还是在北京被杀）  
可怜英雄埋忠骨，一难过后又大难。

只因宝位太撩人，诸侯纷纷起干戈。（中国分裂成很多诸侯国）  
大邦小城百里分，你方唱罢我登场。  
只道庶民多暴徒，春秋五霸及七雄。（各诸侯国严重动乱）  
蜗触蛮争日复年，不知劫运几时终。  
富者齐齐移外邦，莫道外邦就太平。（富人移居国外）  
四洋五洲也纷乱，环顾四海多排汉。（移居国外的富人被外国人欺负）  
可怜华旅遭大难，百十人中存一二。（大部分华裔在国外被杀）

三人十人三七人，山河颜色红转白。（红色政权崩塌，弥勒正法之国兴起）  
四方海客整归装，鸟飞羊走归故乡。（华人归国）  
多少枕戈英雄士，风云聚会到江南。（华人聚会江南南京）  
金陵日月又重光，美人覆海又东来。  
马不点头石沉底，到头原来一场空。  
繁华都市成废墟，高楼大厦变泥岗。  
英雄多成河边骨，红粉此时多骷髅。  
毕竟英雄起布衣，相将玉兔奔驰出。  
南军北伐非奇事，运至金蛇命已终。  
红霞销时白云蒸，落花流水两无情。  
算到此时民心瘁，可怜劫后还有劫。  
大羊残暴赛虎狼，一气袭来无能挡。  
北方依旧有胡儿，大杀一场定君王。

茫茫海宇见承平，百年世事不胜悲。  
晦极生明一阳复，紫薇一禅太古风。  
四海内外无分别，道尽千秋说不尽。

来时匆匆去也迷，诸君无需太苍茫。  
天地原来张弛弓，人生由来梦一场。  
三分天机泄一分，再泄天机恐天诛。  
有人识得其中意，富贵荣华五百世。

### 3.40 章 《紫微性情品》

常衣裹身不觉异，  
千观万看如凡人。  
既无风骨成仙家，

更无登极称圣人。

辛未常有人总瘦，  
水西从山有君留。（蓬莱岛弱水往西流，圣人从蓬莱岛下山投胎）  
孕才多得三百六，  
九圆十满廿二走。

看似无忧心甚忧，  
脸常挂笑泪常流。  
未有天窍皆通世，  
只因天怒未始休。

木下出子何为四？（木为原始天尊，下有四帝为其子女）  
士者心肠为谁痴？  
涌无水也舟自留，  
男非田能荐于世。  
酈主舍李取先义，  
荣此何至南方窟。（投胎到湖南蓝山县上洞村）

性躁心净深无涯，  
今世已是平凡家。  
行事不走传风道，  
常使旁人理不暇。

### 3.41 章 酈都北阴大帝三千年一出

《元始无量度人上品妙经通义》：北都罗酈者，下元正北有一大海，秽气恶腥，莫测边际、中有一山，上参碧落，下入风泉，皆黑郁之气盘结而成，名曰北都罗酈山。有大洞曰阴景天宫。中有三十六狱，太阴天君主之。内有六洞，六天大魔王，各主一司。

《真诰》卷十三也说：“鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宫中，总主诸六天宫。是总生杀大权的鬼官。”

陶弘景《真灵位业图》：“第七酈都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之主，治罗酈山，三千年而一替。”

梁·陶弘景《真诰》卷一五：炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。

解读：

道家也讲圣人三千年一出，可见金轮圣王三千年一出是规律性质的。酈都北阴大帝就是酈都鬼王，就是金刚密迹菩萨，就是弥勒菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是太上老君，就是地藏菩萨，就是地官舜帝，就是火神燧人氏，就是火神神农炎帝，就是圣灵，就是紫微大帝。世尊出生于公元前 1027 年，悟道于 992 年，故公元 1973 年左右就是世尊出生 3000 年，2008 年就是释迦牟尼传佛法 3000 年，而从周武王姜子牙时代到如今也是三千年了。

因为神农炎帝再到人间投胎是必然有新的名字，这就是“三千年而一替”，只是换个新的名字而已，其实还是神农炎帝，还是文殊菩萨，还是太上老君。

### 3.42 章 《黄檗禅师诗》预言

《黄檗禅师诗》是唐武宗会昌二年（842年），大乘佛教高僧黄檗口述，当朝官员裴休记录成书的一部推测国运的谶语诗作，收录在《钟陵绿》（钟陵录）。从明朝开始预言，到转轮圣王出山统一天下结束，共十四首诗。现在分析如下：

其一：

日月落时江海闭，青猿相遇判兴亡，八牛运向滇黔尽，二九丹成金谷藏。

解读：

日月为明，闭者亡也，八牛者朱也，明朝最后一个皇帝为朱由榔，年号永历。1652年，走投无路的永历帝接受大西军余部孙可望、李定国联合抗清提议，在贵州安隆所依附了农民军。公元1662年，吴三桂将他押回云南，拘禁于昆明。吴三桂担心如将他押送北京，中途有被明朝遗民劫夺的危险，经清廷批准，于4月14日，将永历帝及其眷属25人押到昆明（滇）篦子坡绞死。

1644年（甲申年，即青猿），清军兼程入关，以吴三桂为前导，打败大顺农民军，进占北京，清顺治帝迁都北京，开始了清王朝的全国的统治。从1636到1644共29年。努尔哈赤在赫图阿拉自立为汗，国号金，史称后金。1636年，皇太极改国号为清，皇太极就是清太宗。

其二：

黑虎当头运际康，四方戡定静乘裳，唐虞以后无斯盛。五五还兼六六长

解读：

1662年是农历壬寅年，即黑虎年，康熙登位，五五二十五，六六三十六，25+36=61年，康熙在位共61年。

其三：

有一真人出雍州，鹤鹑原上使人愁，须知深刻非常法。白虎嗟逢岁一周

解读：

真雍即雍正，鹤鹑为张飞鸟，表示雍正性格暴躁，一周指在位十二年，在甲寅虎（应该是青虎，非白虎）年之后的乙卯兔年死亡。

其四：

乾卦占来景运隆，一般六甲祖孙同，外攘初度筹边策，内禅无惭太古风

解读：

乾隆在为六十年，即经历六个甲，祖孙同即正好六十年，晚年禅位。

其五：

赤龙受庆事堪嘉，那怕莲池闻白花，二十五弦弹易尽，龙来龙去不逢蛇

解读：

1796 丙辰红龙年嘉庆接受禅让即位，为嘉庆元年，共在位 25 年，期间有白莲教起义。在龙年即位，在 1820 庚辰即白龙年去世，第二年才是蛇年，故说不逢蛇。

其六：

白蛇当道漫腾光，宵旰勤劳一世忙，不幸英雄来海上，望洋从此叹洋洋

解读：

道光在白龙年（1820 年庚辰年）即位，但是道光年号在辛巳（白蛇）年开始使用，在道光年间（1840 年），列强由海上侵入中国，发动了鸦片战争。

其七：

亥豕无讹二卦开，三三两两总堪哀，东南万里红巾扰，西北千群白帽来（咸丰）

解读：

咸丰在庚戌年（1850 年）即位，在辛亥（猪年，即豕年）启用咸丰年号，咸卦和丰卦为 64 卦之中的两个卦。其间有东南太平天国起义和西北回民暴动。三三两两即是十，在位共十年。

其八：

同心佐治运中兴，南北烽烟一扫平，一纪刚周阳一复，寒冰空自惕兢兢

解读：

同治皇帝，一纪为十二，再加一阳，即是在为十三年。

其九：

光芒闪闪见灾星  
统绪旁延信有凭  
秦晋一家仍鼎足  
黄猿运兀力难胜

解读：

在光绪（1871 年 8 月 14 日—1908 年 11 月 14 日）和宣统（溥仪）年，神州灾难深重，秦晋一家指皇太后慈禧垂帘听政，光绪和慈禧皆死于 1908 年，此年为戊申年，即黄猿年。（1912 年宣统退位，清朝灭亡，但是溥仪后来当了伪满国的皇帝。）

其十：

用武时当白虎年  
四方各自起烽烟  
九州又见叁分定  
七载仍留一线延

解读：

白虎年为庚寅 1950 年或 2010 年，显然是不正确的，应该是指黑虎年即 1938 年，此后抗日七载。蒋介石之国民党、满洲国之溥仪与汪精卫政权三分九州。抗日时的共产党还是在蒋介石的政权之中，名义上还归国民党领导，故不能算是独立的政权。

其十一：

红鸡啼后鬼生愁  
宝位纷争半壁休  
幸有金鳌能载主  
旗分八面下秦州

解读：

1945年乙酉年（青鸡）中国抗日胜利，国共在全国争夺统治权，四年大战，死人无数，最后在秦州（陕西延安）金鳌领导八路军取得天下当上了国家主席。金鳌也称龙龟，龙为天蓬元帅，龟为水，水为猪，天蓬元帅下凡就是猪八戒，就是贪狼星，也称小天罡星。毛泽东实为天蓬元帅的儿子善财童子，故在《推背图》四十象中称“小小天罡垂拱而治”

红鸡年为丁酉年，即1957或2017年，显然不对，故应该是青鸡。红鸡也可以代表红色共产党政权，因为中华人民共和国的地图如鸡，红色共产党对国民党蒋介石宣战。

其十二：

中兴事业付麟儿  
豕后牛前耀德仪  
继统偏安三十六  
坐看境外血如泥

解读：

豕为亥猪年，庚子年世界大战，圣人即麟儿哪吒，《封神演义》中称哪吒为麟儿，就是麒麟，即雷祖，《新白娘子传奇》中称许仙儿子文曲星为麟儿，文曲星就是文殊菩萨，其实就是许仙的法身。圣人继承中华道德传统文化，复兴中华文化，如今偏安在四九年建国的中国，观看国外因为新冠病毒爆发而留下的无数死尸。

德就是智德之文殊菩萨和行德之普贤菩萨，两者合一的圣人就是死后复活得莲花身的哪吒，即持竹杖的鸿钧道人。

其十三：

赤鼠时同运不同  
中原好景不为功  
西方再见南军至  
刚到金蛇运已终

解读：

红色政权之鼠年，圣人出山，在2025青蛇年（非金蛇）战胜西方，统一全球。2020年为白鼠，非是赤鼠。《水浒传》七星聚义后，白日鼠用迷魂药酒抢了生辰纲，然后起义上水泊梁山。

其十四：

日月推迁似轮转  
嗟予出世更无因  
老僧从此休饶舌  
后事还须问后人



解读：

太阳神大势至菩萨和月亮神观世音菩萨合一为金轮圣王，即弥勒菩萨，即鸡头城螺王阿逸多，统一全球。此后就不用禅师多说了。

## 第四部 其他预言

## 4.01 章 末世紫微圣人

三国诸葛亮《武侯百年乩》：“此人原是紫微星。定国安民功德盛。执中守一定乾坤。巍巍荡荡希尧舜。”

唐李淳风《推背图》第四十七象：“偃武修文，紫微星明，匹夫有责，一言为君。无王无帝定乾坤，来自田间第一人，好把旧书多读到，义言一出见英明。”

明刘伯温《透天玄机》问：“紫微降在何方？道人曰：都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生赵家居，牛栏门前问真主。”

南北朝《周宗庙歌·皇夏》：“南河吐云气，北斗降星辰，百灵咸仰德，千年一圣人，书成紫微动，律定凤凰驯……今为六代祀，还得九疑宾。”（南巡九嶷山的舜帝再来为紫薇圣人，也是北斗真君）

《水浒传》第十五回：“一时豪侠欺黄屋，七宿光芒动紫微。众守梁山同聚义，几多金帛尽俘归。”

《水浒传》第四十二回：“娘娘问道：‘星主别来无恙？’宋江起身再拜道：‘臣乃庶民，不敢面觑圣容’”

《启示录》2:1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

北斗真君就是北斗诸星宿，其中北斗七星由贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军七个星组成。北斗诸星绕紫微星旋转，故紫微星被称为帝王之星，也称为星主，也称为北极紫微大帝，统御天上一切星宿，为万神之主，紫微星就是法身佛，就是道，就是神。

在《三国演义》第三十四回里，刘备的夫人梦吞北斗而生独子，所以刘禅就是北斗真君下凡。在《水浒》中截取生成辰纲的晁盖等七星聚义，就是北斗七星。晁盖就是托塔李天王李靖，李靖就是多闻天王，但托塔的晁盖就代表巨门星，佛塔中有如来法身。

北斗诸星除七星外，另有左辅星与右弼星二颗暗星的说法。道教解释说，这二颗暗星其实是勾陈与紫微二星的分气，也就是同等级分身。北斗七星、左辅星与右弼星合称九皇。

九皇合一称九皇大帝，又称九皇爷、九王爷。根据道教的北斗经典，每年农历九月初一至九月初九是“北斗九皇诞”，最后的九月初九就是紫微大帝的诞辰日。

道教《北阴酆都太玄制魔黑律灵书》曰：“昔北极紫微玉虚帝君，居紫微垣中，为万象宗师，众星所拱，为万法金仙之帝主，上朝金阙，下领酆都。”

宋贾善翔《犹龙传》云：“紫微北极玉虚大帝，上统诸星，中御万法，下治酆都，乃诸天星宿之主也，北极驱邪院是其正掌也。”

紫微大帝就是太上老君，就是北阴大帝，就是地藏菩萨，也是骑狮子持莲花的文殊菩萨，也称五灵帝君和北斗七星君。

## 4.02 章 圣人出山时的场景

### 1. 《西游记》第九十九回：唐僧等取经回来，即是圣人证道出山。

“师徒方登岸整理，忽又一阵狂风，天色昏暗，雷闪俱作，走石飞沙。但见那——

一阵风，乾坤播荡；一声雷，振动山川。一个闪，钻云飞火；一天雾，大地遮漫。风气呼号，雷声激烈。闪掣红绡，雾迷星月。风鼓的尘沙扑面，雷惊的虎豹藏形。闪幌的飞禽叫噪，雾漫的树木无踪。那风搅得个通天河波浪翻腾，那雷振得个通天河鱼龙丧胆，那闪照得个通天河彻底光明，那雾盖得个通天河岸崖昏惨。好风，颓山烈石松篁倒。好雷，惊蛰伤人威势豪。好闪，流天照野金蛇走。好雾，混混漫空蔽九霄。”

解读：

有火，有雷暴闪电，有飓风，有遮蔽星月的烟雾。

《西游记》第十六回：观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟

本章回简介：

观音禅院的方丈看中唐僧的袈裟，于是就想用火烧死唐僧以夺取袈裟占为己有，结果被孙悟空识破，在保护好唐僧的同时，以风助火势把几乎整个观音禅寺都烧毁，但袈裟却被上中的妖精偷走了，方丈羞愧之下撞墙而死。

“那和尚只得同三藏与行者进了山门。山门里，又见那正殿上书四个大字，是“观音禅院”。”

“行者跳将出来，咄的一声道：‘是你孙外公撞了耍子的！’那些和尚一见了，唬得跌跌滚滚，都爬在地下道：‘雷公爷爷！’行者道：“雷公是我的重孙儿哩！起来起来，不要怕，我们是东土大唐来的老爷。”

“行者拿了，按着云头，径到禅堂房脊上，罩住了唐僧与白马、行李，他却去那后面老和尚住的方丈房上头坐，着意保护那袈裟。看那些人放起火来，他转捻诀念咒，望巽地上吸一口气吹将去，一阵风起，把那火转刮得烘烘乱着。好火，好火！但见——

黑烟漠漠，红焰腾腾。黑烟漠漠，长空不见一天星；红焰腾腾，大地有光千里赤。起初时，灼灼金蛇；次后来，威威血马。南方三径逞英雄，回禄大神施法力。燥干柴烧烈火性，说什么燧人钻木；熟油门前飘彩焰，赛过了老祖开炉。正是那无情火发，怎禁这有意行凶，不去弭灾，反行助虐。风随火势，焰飞有千丈余高；火趁风威，灰迸上九霄云外。乒乒乓乓，好便似残年爆竹；泼泼喇喇，却就如军中炮声。烧得那当场佛象莫能逃，东院伽蓝无处躲。胜如赤壁夜鏖兵，赛过阿房宫内火！”

“原来这老和尚寻不见袈裟，又烧了本寺的房屋，正在万分烦恼焦燥之处，一闻此言，怎敢答应？因寻思无计，进退无方，拽开步，躬着腰，往那墙上着实撞了一头，可怜只撞得脑破血流魂魄散，咽喉气断染红沙！”

《西游记》第十七回：喝一声：“休走！”轮起棒照头一下，慌得那黑汉化风而逃，道人驾云而走，只把个白衣秀士，一棒打死，拖将过来看处，却是一条白花蛇怪。

解读：

观音禅寺位于终南山，所以这个掌权的“方丈”就是陕西的习近平，观世音住中国南海，象征为“中南海”，后面孙悟空打死的白衣秀士也是习近平。习从白，习近平属相为蛇，习近平为文科毕业，故为白衣秀士。

“燧人钻木”指火神燧人氏再来。

孙悟空为玉清真王，为雷部统领，故被称为“雷公爷爷”，其实是管雷公的神。

## 2. 《圣经》：耶稣再来，有闪电，大火，地震，遮蔽日月的烟雾。

《马太福音》 24： 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《希伯来书》 12： 26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

《启示录》 6: 12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 14: 8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

《启示录》 18: 2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》 14: 3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

《启示录》 14: 9 地上的君王，素来与她行淫一同奢华的，看见烧她的烟，就必为她哭泣哀号。

《启示录》 14: 18 看见烧她的烟，就喊着说，有何城能比这大城呢？

解读：

面貌如同烈日的耶稣就是太阳神，就火神，即是圣灵耶稣（内含圣子）。

### 3. 电影《哪吒之魔童降世》：火烧陈塘关，有雷暴又有大地震

剧中最后有个黑色的厚云遮蔽陈塘关的天空，然后有大雷暴、大闪电和大地震，哪吒（圣灵文殊菩萨）和敖丙（天蓬元帅）合一后坐在莲花上出现，百姓都来拜。

解读：

莲花就是白素贞，即素女，即妙音菩萨，即碧霞元君。敖丙即天蓬元帅，哪吒即法海和尚，即燃灯道人，即文殊菩萨。

### 4. 《封神演义》第十回：雷暴过后雷震子燕山（北京）出山

诗曰：

燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。

三分有二开岐业，百子名全应镐酆。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。

“遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。”

“话犹未了，一声响，霹雳交加，震动山河大地，崩倒华岳高山。众人大惊失色，都挤紧在一处。须臾云散雨收，日色当空，众人方出得林子来。姬昌在马上浑身雨湿，叹曰：

“雷过生光，将星出现。左右的，与我把将星寻来！”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。……那道人答曰：“贫道是终南山玉柱洞炼气士云中子是也。方才雨过雷鸣，将星出现。贫道不辞千里而来，寻访将星。今睹尊颜，贫道幸甚。”姬昌听罢，命左右抱过此子付与道人。道人接过看曰：“将星，你这时候才出现！”云中子曰：

“贤侯，贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯。不知贤侯意下如何？”昌曰：“道者带去不妨，只是久后相会，以何名为证？”道人曰：“雷过现身，后会时以‘雷震’为名便了。”

解读：

雷从东南杭州来，就是雷祖圣人在杭州证道，而燕山喻为北京，圣人证道后在北京入毛泽东之肉体使之复活，就是哪吒复活，雷震子其实就是他的师父云中子，就是会筋斗云的孙悟空，而周文王姬昌就是释迦文佛，即释迦牟尼。将星雷震子就是将臣，其实就是姜子牙，也是燃灯道人，君王就是如来佛。“在古墓边”其实就是喻指躺在水晶棺里的毛泽东，“孩子”就是哪吒。“石洗佛头青”名为清的圣人就是石猴孙悟空，即文殊菩萨。

### 5. 《封神演义》第十一回：火神燧人氏（即复活的哪吒）出山

比干叹曰：“太庙灾异，成汤天下必不久矣！”众人齐出王府看火。好火！但见：

此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转干。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。

数演先天莫浪猜，成汤宗庙尽成灰。老天已定兴衰事，算不由人枉自谋。

解读：

太庙灾异：喻北京被天火所烧。

此火本原生于石内：火神即圣灵文殊菩萨，就是石猴孙悟空，石者兑灵也，真心也。

坐居离地东南位：圣人在东南方杭州与文殊菩萨真心合一而证道，同时有火发出。又东为震卦木龙，南为离卦文殊菩萨，圣人之灵为阳龙，圣人之魂魄合一之心为文殊菩萨，二者合一为骑狮子的文殊菩萨。

势转丹砂九鼎中：圣人就是太上老君。

此火乃燧人氏出世：圣人就是人类始祖燧人氏再来，燧人氏即火神，即舜帝。

八卦内只有他威，五行中独他无情：兑灵能摄持离卦之灵而生火，兑灵为佛性，故无情欲。兑灵和离灵合一就是文殊菩萨，就是太阳神。

朝生东南，照万物之光辉：即太阳神玉清真王，太阳发光照耀万物，圣人名辉。

暮落西北，为一世之混沌：太阳不发光，天地就闭合而处于混沌的无光状态。

看高低，有百丈雷声：雷震子证道就是雷祖。

金钉朱户一时休：金为兑卦，即文殊菩萨，朱户喻指红色政权之中国，文殊菩萨一日之内用天火把北京政权消灭。

星洒满天红：很多陨石降落下来。

都城齐呐喊，轰动万民惊：末世的都城即北京，此火震惊世界。

成汤宗庙尽成灰：汤者即火红共产党入中南海，指共产党政权成为灰烬。

这一段是预言圣人证道时，北京城被天火所烧的情节。

### 《封神演义》第九十七回：摘星楼纣王自焚

诗曰：

纣王暴虐害黔黎，国事纷纷日夜迷。

浪饮不知民血尽，荒淫那顾鬼神凄。

蜃盆宫女真残贼，焚炙忠良类虎鲛。

报应昭昭须不爽，旗悬太白古今题。

解读：

摘星楼：蓬莱岛福禄寿三星即西方三圣，即三清，故摘星就是推行无神论。

纣王：习近平，纣王为帝辛，辛为金，金为白，習从白。

商朝：崇尚经商的朝代，即如今的中国。

太白旗：即圣灵太白金星的旗帜，圣人证道后即圣灵，即骑狮子的文殊菩萨。

## 6. 《红楼梦》第一回：地陷东南，霹雳炸雷，火烧葫芦庙

“《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？看官请听。按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作‘葫芦庙’”

“士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。”

“看看一月，士隐已先得病，夫人封氏也因思女构疾，日日请医问卦。不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那和尚不小心，油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家俱用竹篱木壁，也是劫数应当如此，于是接二连三牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势了，如何救得下？直烧了一夜方息，也不知烧了多少人家。只可怜甄家在隔壁，早成了一堆瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。那疯跛道人听了，拍掌大笑道：‘解得切！解得切！’士隐便说一声‘走罢’，将道人肩上的搭裢抢过来背上，竟不回家，同着疯道人飘飘而去。”

解读：

甄士隐最后渡其女儿甄英莲（香菱）回归极乐世界，香菱眉心有颗红色的痣（胭脂记），她象征红色无神论入心后不认识父母祖宗的中华儿女。甄士隐就是玉清真王，即一切众生之父，即人祖火神燧人氏，即神农炎帝，即“混世魔王，小祖宗”贾宝玉的分身，其灵即伏羲。葫芦庙谐音为胡虜庙，胡虜即胡灵，即苏联和德国培养出来的中国共产党，胡虜庙就是共产党所控制的中华神州。

《红楼梦》三十九回：

“贾母等听了，忙问怎么了，丫鬟回说“南院马棚里走了水，不相干，已经救下去了。”贾母最胆小的，听了这个话，忙起身扶了人出至廊上来瞧，只见东南上火光犹亮。贾母唬的口内念佛，忙命人去火神跟前烧香。”

解读：

走了水：即把“水神共工”即中南海的无产阶级共产党赶下台。

火烧贾府即圣人用火火烧北京城，圣人即火神下凡，从东南方出山，故火从东南来。

可见，这些预言中的圣人都是同一个圣人，即北极紫微大帝，也是雷祖和火神，其灵即震木天蓬元帅，所以他们证道出山时的场景基本上都是一样，有闪电雷暴、大火和地震，日月星及天空都被烟雾所遮蔽。

## 4.03 章《三国演义》之末世预言



《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。本小说其实是末世预言书。

### 第一，《三国演义》中三国喻义

#### A. 蜀国

蜀国在东吴的西部，喻为西方极乐世界的势力。蜀国在中国西南，西南为坤卦，坤者虚也，带表太虚，也代表认识到万法本空的唯心主义。末世圣人和圣女来自太虚即离恨宫，也称兜率天宫。蜀从目从虫，虫为龙，代表天蓬元帅，即张飞，目为法身佛代表文殊菩萨，即关羽（含诸葛亮）。国主刘备（備），字玄德，玄者真心也，玄德即无上真心之德，即智德。



备的金文为 ，从中从口从阴木，中即十，口即文殊菩萨，即莲花或其它叶子对生的阴木，可见刘备就是坐莲台的泰一神，即法身佛文殊菩萨。刘备称汉中王，代表正法之大法王如来佛，蜀国代表正法基地。刘备又被称为刘使君，喻为上帝立约使者耶稣，耶稣其实就是如来佛，但父以子的名义传福音，故刘备也称刘使君。刘备骑名为“的卢”的白马，与主耶稣再来骑白马一致。刘备的武器为双股剑，又名鸳鸯剑，代表兑阳灵和兑阴灵，两个合一为兑灵，兑灵即文殊菩萨，可见刘备就代表释迦牟尼佛。

《启示录》19:11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在马上称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《三国演义》第一回：“其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：‘此家必出贵人。’玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：‘我为天子，当乘此车盖。’”

大桑树喻为扶桑神树，即是《圣经》里的生命树，说明玄德就是甲木如来佛，就是三位一体的基督耶稣上帝。刘备也是九龙扶桑日官大帝玉清真王，还是手持宝盖的多闻天王。

刘备共有四个妻子，第一个为糜夫人，第二个为甘夫人，第三个为孙夫人，第四个为吴夫人。糜者一年生草本植物，即不粘的黍类，为阴木，糜夫人为糜竺的妹妹，竺从竹，为阴木，象征糜夫人为竹子，竹为阴木，观世音的紫竹就象征素女。孙夫人在京剧《龙凤呈祥》中称为刘尚香，象征随身有异香的百花仙子即素女。可见糜夫人和孙夫人都象征百花仙子素女。甘者甜也，甘的小篆从一从口，兑为口，代表先天一炁之兑灵，所以甘夫人象征有先天一炁的素女。吴夫人为蜀国大将吴懿（历史上称吴壹）的妹妹，壹象征先天一炁，所以也代表有先天一炁的素女。

关羽本字长生，后改字云长，河东解良人，长生即南极长生大帝。云代表兑灵文殊菩萨，就是会筋斗云的孙悟空。“解良人”就是要引导末世良人（即无罪之义人，罪人被赦罪后成为良人）皈依如来佛而解脱生死。关羽就是弥勒菩萨的真如法身，弥勒称为无能胜，故在小说中关羽与张飞并称为“万人敌”。文殊菩萨代表智慧，有智慧就明白正邪，故知道忠义，故关羽为忠义的象征。关羽的武器为青龙偃月刀，也称冷艳锯，象征冷月。此刀重重八十二斤，八为阴木巽灵，十为艮土之灵，二为丁火，可见青龙偃月刀即白水素女，即姜子牙



的打神鞭，即月神嫦娥。关公为红脸，红者为离卦之灵，为光火，火在脸上，代表关羽能发出光，关公为男，故他脸上的火为丙火。关羽忠于刘备，但也投靠过曹操，为曹操立过大功，文殊菩萨即是圣灵，也是大鬼魔王，即传正法，也常以魔王的身分出现，所以后来世上的白道和黑道都敬拜关羽。关羽骑赤兔马，赤兔马，即穿红衣的月光菩萨即莲花仙子白水素女，即血月，即嫦娥。关羽死后成了神，被佛教封为伽蓝菩萨和盖天古佛，盖天古佛就是《红楼梦》里的遮天大王，即神农炎帝，即南极长生大帝，即《新白娘子传奇》中的“上古之佛”法海和尚。关羽就是文殊菩萨，而文殊菩萨就是真如法身佛。

关羽被吴国的朱然和潘璋所杀，朱然名为施然，后来过继给朱治为子。朱者红也，朱然代表共产党红色政权，在共产党的唯物无神论教育下，大部分中国人们都不信有神佛，不信人有佛性，所以代表真如法身佛的关羽被朱然所杀害。潘璋谐音为潘占，潘即水中番人，指中南海的外国马克思主义无上论思想占领了中国，杀害了神佛。

张飞，字翼德，幽州涿郡人氏。翼德就是飞行之德，所以张飞代表龙王。龙为震，震为吼，所以张飞在长坂坡一吼吓退曹军。龙为辰，辰为水库，故龙能摄持坎水。张飞好酒就是摄持水之意。张飞出生在幽州涿郡，龙隐而不见，故张飞出生在幽州，涿为水滴，龙在水中之意。张飞的武器为丈八蛇矛，八为阴木，丈八就代表阴木，即莲花。蛇为巽卦（巳为蛇），巽为青蛇，为莲花仙子，龙王的妻子即百花仙子素女。素女为水龙，故张飞的妻子为夏侯渊之女。

赵云字子龙，出生于常山，骑白马，云代表法王子文殊菩萨，子龙即水龙，即阴龙，即莲花仙子素女，即普贤菩萨，所以赵云喻为文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨，而白马就是阳龙。文殊菩萨即无上真如，为常，为永恒不灭，所以赵云出生于常山。

蜀国的丞相为武侯诸葛亮，字孔明，孔者从子，从乚，子代表如来上帝法王子，乚者玄鸟也，兑灵也，真心也，文殊菩萨也。明者为日月，日为文殊菩萨，月为素女，所以孔明日月合为一体。孔明又为琅琊山卧龙，故孔明之灵为龙，龙和狮子都是阳木。琅琊为玉，代表真如兑灵，即文殊菩萨。琅从良，琊从邪，所以文殊菩萨即是代表真理和光明智慧，也化为魔鬼出现。兑灵发光为火，故诸葛亮善用火攻。关羽代表文殊菩萨之武力，诸葛亮代表文殊菩萨之智慧。诸葛亮手持羽扇代表诸葛亮和关羽本为同一个菩萨，诸葛亮是兑灵文殊菩萨，而关羽就是骑狮子的文殊菩萨，狮子就是金箍棒，即是青龙。又扇子代表风神素女。诸葛亮后来坐轮椅代表诸葛亮为转轮圣王即天子，轮就是哪吒的火轮，代表火龙，即阳龙。小说中的诸葛亮喻为末世圣人之元神真心即法身佛。

刘备、关羽和张飞在涿郡桃园结义，涿郡从水，喻为九天玄女，桃树喻为阴木素女，故涿郡桃园即象征滴水观音菩萨，代表如来、文殊和阳龙都与桃花仙子素女为一体。又桃花为粉红色，代表三国演义预言发生在末世红色政权之中国人民共和国。刘备、关羽和张飞代表正法力量。

《三国演义》第八十五回：

先主起而视之，上首乃云长，下首乃翼德也。先主大惊曰：“二弟原来尚在？”云长曰：“臣等非人，乃鬼也。上帝以臣二人平生不失信义，皆救命为神。哥哥与兄弟聚会不远矣。”

可见在小说中关羽和张飞皆是神。

刘禅，从礻从单，礻象征神，故禅喻为上帝独子大势至菩萨，刘从文从彳象征带刀的文殊菩萨，两个合一就是骑狮子的文殊菩萨。刘禅的心即文殊菩萨，刘禅的灵即阳龙。

《三国演义》第三十四回：“建安十二年春，甘夫人生刘禅。是夜有白鹤一只，飞来县衙屋上，高鸣四十余声，望西飞去。临分娩时，异香满室。甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀

孕，故乳名阿斗。”

阿斗身含北斗七星，即神的七灵合于一身，所以刘禅阿斗就是北斗七星君，刘禅出生在荆州，喻示末世弥勒出生在楚国（湖南）。

## B. 吴国

吴者谐音为无也，代表无神论。共产党否定有神，否定有天老爷，认为人能胜天，东吴代表东方中国之无神论共产党政权。吴国国君姓孙，喻为胡孙，胡者指外国也，无神论之马克思为胡人。

孙策之父孙坚曾为长沙太守，在井中（喻为井冈山）捡到大汉传国玉玺后占为己有，孙策以此大汉传国玉抵押给袁术（谐音为远苏，喻为远方的共产党苏联），以此借兵三千而建吴国，这象征中国共产党以中国信神和有礼仪道德的中华传统文化抵押出去从而变成马克思主义无神论思想，从而从共产党苏联获得支持而创党立国。袁术的哥哥是袁绍，即绍继猿人之意，象征共产党相信进化论把猿人作为自己的祖先。

传国玉玺是秦代丞相李斯奉始皇帝之命，用和氏璧镌刻而成，为中国历代正统皇帝君权神授的凭证。其方圆四寸，上纽交五龙，正面刻有李斯所书“受命于天，既寿永昌”八字篆字，以作为“皇权天授、正统合法”之信物。环刻“双龙戏珠图案”、最下面有三道尖波浪线（代表大海）、双边（内边线较细、外边线较粗）。传国玉玺整个图案的寓意是：日照大海现双龙，双龙就是阳龙和阴龙，日就是文殊菩萨所发出之光，玉就兑灵，代表玉帝，即文殊菩萨，即玉清真王。

《大般涅槃经》：“和即如来”所以上帝称为耶和華，这个代表君权神授的传国玉玺用和氏璧雕刻而成。和氏就是如来，即是盘古神，把这个传国玉玺质押给别人就代表抛弃了中华传统之有神思想。

《透天玄机》道人曰：“天开一口是冤仇，引动八牛破幽州（北京）。”

天开一口即吴，要一口吞天之意。在《封神演义》第二十九回，孙策杀了免费为百姓治病、能呼风唤雨、会神通变化的于神仙。以此象征东吴孙家就是湖南毛泽东所建立的共产党无神论政权。毛泽东在湖南发动秋收起义攻打长沙，失败后上了井冈山，得到苏联的支持，最后统治中国。这跟孙坚和孙策从长沙走出来，利用井下的传国玉玺，获得袁术（远苏）的支持，最后建立不信神的东吴国是完全一致的。

第二十九回：小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东

“孙权生得方颐大口，碧眼紫髯。”

“方颐大口”象征无神论共产党开口说大话，否定有神，而且把自己当作人民的大救星。

《启示录》

13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。

13:5 又赐给它说夸大褻渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

“碧眼紫髯”碧眼显然是外国白种人，喻为德国马克思，紫髯喻为紫禁城，象征外国的马克思主义共产党入紫禁城掌握中国国家政权。共产党政权住中南海，故东吴占住江南水乡。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服。

孙权有个年号为吴神凤元年，谐音即无神凤之意，凤为素女，佛乘凤凰，无神凤即否定有无神之意。

### C. 魏国

魏国是曹操的势力所建立，在《三国演义》里曹操被称为汉贼，即汉奸。魏者从禾从女从鬼，禾者道也，神也，所以魏代表神里面的女鬼，代表末世宗教邪法，代表大鬼神王文殊菩萨的魔王分身（《封神演义》里的通天教主，即启示录无底坑上来的兽，即地藏菩萨的魔王身）。曹操挟天子以令诸侯就代表末世的佛、道、儒、基督教都以正法自居，站正法的位置传播邪法。曹从卅从曲从日，日代表光明智慧，代表正法，曲日就是曲解正法，使之变为邪法，卅为草木，代表众生之灵，曲卅就引导众生走入邪路。操者操控之意，代表全世界的宗教都被邪法操控。曹操字孟德，一名吉利，小字阿瞞，沛国谯县（今安徽亳州）人。孟德即大德，所以末世邪魔藏在各大宗教里被世人称为高僧大德，被人称为圣人。名吉利，代表末世邪师都追求物质金钱利益，小字阿瞞代表末世邪师把正法隐瞒。沛者水势湍急，说明力量强大。谯者责骂之意，末世邪师责骂正法，诽谤正法。曹操的儿子曹丕建立魏国当皇帝，丕者大也，邪师魔王自高自大到一定的时候就冒充如来佛当皇帝了或冒充神当教皇神父了，所以魏国的皇帝代表末世假佛和假基督及其他假冒正法的宗教领袖。

《三国演义》第三十一回：“时操引得胜之兵，陈列于河上，有土人箪食壶浆以迎之。操见父老数人，须发尽白，乃命入帐中赐坐，问之曰：‘老丈多少年纪？’答曰：‘欲近百岁矣。’操曰：‘吾军士惊扰汝乡，吾甚不安。’父老曰：‘桓帝时，有黄星见于楚、宋之分，辽东人殷馗善晓天文，夜宿于此，对老汉等言：黄星见于乾象，正照此间。后五十年，当有真人起于梁沛之间。今以年计之，整整五十年。袁本初重敛于民，民皆怨之。丞相兴仁义之兵，吊民伐罪，官渡一战，破袁绍百万之众，正应当时殷馗之言，兆民可望太平矣。’”

末世邪法的代表人物曹操（即假圣人）被老百姓误认为宗教预言中的真人（圣人）而被膜拜，曹操喻为假圣人。其儿子曹丕废除了汉朝皇帝，自己当了皇帝，所以代表末世假上帝，假佛。殷馗谐音为阴馗，馗者四通八达的道路，所以殷馗喻为通向阴间地狱的道路。

《三国演义》三十三回：

“操既定冀州，亲往袁绍墓下设祭，再拜而哭甚哀，顾谓众官曰：‘昔日吾与本初共起兵时，本初问吾曰：‘若事不辑，方面何所可据？’吾问之曰：‘足下意欲若何？’本初曰：‘吾南据河，北阻燕代，兼沙漠之众，南向以争天下，庶可以济乎？’吾答曰：‘吾任天下之智力，以道御之，无所不可。’”

末世假圣人曹操妄称正法，所以妄言：“以道御之”

《三国演义》第二十四回：

“后人有诗叹董妃曰：‘春殿承恩亦枉然，伤哉龙种并时捐。堂堂帝主难相救，掩面徒看泪涌泉。’操谕监宫官曰：‘今后但有外戚宗族，不奉吾旨，辄入宫门者，斩，守御不严，与同罪。’又拨心腹人三千充御林军，令曹洪统领，以为防察。”

汉朝皇帝喻为上帝神佛，末世宗教被魔王（曹操）控制，曹操的弟兄曹洪代表无神论，无神论之徒也是魔，曹操本姓为夏侯氏，夏为火，为红色，来自离宫。洪者水共也，水共就是中南海政权所领导的共产党，故御林军由曹洪统领。末世宗教人士和老百姓都被无神论共产党所控制，老百姓没有真正的宗教自由，宗教人士不得随意建庙和传法，受到政府严格的控制。老百姓从小就被迫接受马克思主义无神论教育，全部小学生都被强迫加入共产党三大组织之一的少先队接受 666 的兽印，否则就不允许入学校学习。

曹操喜穿红袍，说明曹操的灵即是《启示录》里的大红龙撒旦，红色共产党也是魔王的势力之一，所以东吴后来归顺了曹操。曹操就是骑龙的玉清真王的魔王分身，所骑的龙就是大红龙，即天蓬元帅的魔王分身。

“操欲观武官比试弓箭，乃使近侍将西川红锦战袍一领，挂于垂杨枝上，下设一箭垛，以百步为界。分武官为两队：曹氏宗族俱穿红，其余将士俱穿绿：各带雕弓长箭，跨鞍勒马，听候指挥。操传令曰：“有能射中箭垛红心者，即以锦袍赐之；如射不中，罚水一杯。”

《步虚大师之中国百年预言诗》：“世宇三分，有圣人出，玄色其冠，龙彰其服，”这里的“世宇三分”就是指三国演义中的三国，即全球化为三种势力，即有神论正法、有神论邪魔法、无神论邪魔法。

## 第二，《三国演义》重大事件喻义

### 1. 蜀吴联合抗击魏国（如赤壁之战象征共产党建立红色政权时的各种战争）。

刘备联合孙权抗击曹操，代表宗教正法联合共产党无神论共同打击魔教和邪教。如毛泽东解放西藏农奴，消灭西藏喇嘛政权，根据世尊释迦牟尼的戒律，出家和尚是不允许有奴婢，不允许参与政治，所以西藏喇嘛政权实为魔的政权。又共产党打击法轮功即全能神邪教，也是正法宗教和无神论联合抗击魔教和邪教之意。共产党在建国之前和初期联合宗教界人士建立统一战线共同抗日和统一中国。

但在吴国周瑜等心里的还是要消灭刘备和诸葛亮，所以共产党无神论真正要消灭的是有神论。

### 2. 魏国和吴国联合攻击蜀国

《三国演义》第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军

吴国曾降曹，后又降魏，说明无神论共产党本质上是文殊菩萨之阿修罗王分身（即《封神演义》通天教主）的势力，接受阿修罗王的控制，当然他们自己的妄想心并不知道。

### 3. 刘备娶孙权的妹妹为妻入赘吴国

刘备娶孙权的妹妹为妻子，孙权的妹妹成为刘备集团之主母，这说明中华本来信仰神的子孙都被马克思无神论共产党所摄持，后来孙权的妹妹带着刘备的唯一儿子刘禅逃往吴国，于江中被赵子龙（赵云）和张飞夺回。这象征末世骑狮子的圣灵文殊菩萨（赵子龙）和圣子大势至菩萨（张飞）下凡的圣人将中华子孙从住在中南海共产党无神论政权的控制下引归神的正法国土。见第六十一回：“后人有诗赞子龙曰：‘昔年救主在当阳，今日飞身向大江。船上吴兵皆胆裂，子龙英勇世无双！’又有诗赞翼德曰：‘长坂桥边怒气腾，一声虎啸退曹兵。今朝江上扶危主，青史应传万载名。’”

### 4. 刘备托孤白帝城

曹操联合东吴攻击刘备，东吴派朱然和潘璋攻打关羽，潘璋的手下马忠擒住关羽，后关羽被杀害，东吴取得荆州。张飞为关羽报仇，但其部下范疆、张达不能按时制造出白盔白甲而被其醉酒后鞭打，疆、张达怀恨在心而杀害张飞，其头被献给东吴孙权。刘备为了给关羽张飞报仇亲率大军伐吴，被陆逊用计，火烧连营，兵败后病死白帝城。在临死前把刘禅托付给诸葛亮，刘禅继位。这象征无神论共产党取得政权后在全国执行无神论教育，同时联合宗教里的魔鬼法师们大力宣传佛是人非神。

习从白，白帝喻为中国共产党的总书记习近平上台，习上台后全面推行马克思主义无神论教育，把马克思当作千年第一思想家，在全国不遗余力地宣传马克思主义，同时严格控制宗教组织的活动，不允许中学生和小学生进入教堂，不允许一切宗教书籍进入中小学校，要求中华儿女都跟这魔王马克思走，使中国人民无道无德。道就是神，德就是骑狮子的文殊菩萨。无神论就是否定有神，否定有神就是形同杀神，所以小说中用刘备、关羽和张飞的死来

象征。

关羽被吴国马忠所杀，就是预言中国人的正法智慧被忠于马克思主义的无神论共产党所消灭，马忠者喻为忠于马克思主义者，即共产党。

身着白盔白甲代表无罪，不制造白盔白甲就是不悔改而有罪，无神论都是要下无间地狱的大罪之人，无神论否则定有神，否定有三清或华严三圣，否定有上帝独子，否定有龙，否定自己是龙的后代，这等于在共产党的教育下，中国人们逐步否定有神和有龙，这就是等于把真龙张飞杀了，然后投奔无神论之共产党。象征末世接受生物进化论的人们，不相信有神，就投入了共产党的怀抱。

刘备等被吴将陆逊所败。吴者指无神论也，陆者六也，海中上来的 666 兽也，共字和产字都是六画，六代表没有光明能量的阴水，为阳龙所有，龙住海中，故陆代表住在中南海的共产党。逊者从走从孙，代表出家离走之子孙也，即不认祖宗之子孙也。中华炎黄子孙，就是伏羲女娲和黄帝炎帝的后代，根据中华自古传说伏羲就是无上雷神的儿子，无上雷神就是昊天上帝，就是如来佛，就是道。

中国本有的有神思想被无神论共产党杀害后，大部分中国人就不信上帝了，国君也不拜神佛、不拜上帝、不拜三皇五帝。《三国演义》中以刘备病死来比喻中国人不信上帝了，表示上帝神佛信仰在大部分中国人的心中死去了。

#### 5. 七擒获南王孟获

诸葛亮为了收服南方少数民族之心，六擒孟获，都放之回去，第七次擒获时，孟获才心悦诚服，归服蜀国。

第 88 回：“孟获等抱头鼠窜，望本洞而去。后人诗赞曰：“五月驱兵入不毛，月明泸水瘴烟高。誓将雄略酬三顾，岂惮征蛮七纵劳。”

第 91 回：受命以来，夙夜忧虑，恐付托不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。

第 89 回：孔明问泉水之故，老叟答曰：“军所饮水，乃哑泉之水也，饮之难言，数日而死。此泉之外，又有三泉：东南有一泉，其水至冷，人若饮水，咽喉无暖气，身躯软弱而死，名曰柔泉；正南有一泉，人若溅之在身，手足皆黑而死，名曰黑泉；西南有一泉，沸如热汤，人若浴之，皮肉尽脱而死，名曰灭泉。敝处有此四泉，毒气所聚，无药可治，又烟瘴甚起，惟未、申、酉三个时辰可往来；余者时辰，皆瘴气密布，触之即死。”

蜀国的南方即云南，那里并非不毛之地，不毛之地其实是指沙漠，象征来自于沙漠的伊斯兰教，创立伊斯兰教的默罕默德本身是魔鬼，是圣灵的魔鬼身份。伊斯兰教否定耶稣是上帝独子，所以伊斯兰教为敌基督所创立的魔教，所有入伊斯兰教者都被《古兰经》所毒害，经者法雨也，所以小说中称孟获之国四大毒泉。孟获为南王，就是象征圣经里的南方王，因为默罕默德在以色列的南方创立伊斯兰教，如今伊斯兰教的中心在沙特，也是在以色列的南方。孟获被孔明所擒拿象征信仰伊斯兰教的人们最后皈依圣人。

#### 6. 空城计

诸葛亮唱空城计，是为了说明佛道修空之法门，在这一回里，空城就是九天玄女的艮阴灵，在空城里面的诸葛亮代表魂，而诸葛亮的琴代表魄中艮灵。诸葛亮在空城里面弹琴就代表诸葛亮这个魂凡心和魄中艮灵里面的兑阴灵合一。魂魄合一证行阴空性，即行阴尽，见一切众生都不存在，军队亦空，所以司马懿自动退兵。空城里的诸葛亮就是无上真心，即菩提祖师。

#### 7. 诸葛亮和姜维出祁山

姜维喻圣女，圣人刘禅（诸葛亮为其魂）为男羔羊，圣女为女羔羊，羔羊就是基督之意，女羊就是姜，即素女。维者从彡从佳，佳为鸟，彡鸟即玄鸟，即九天玄女。素女与九天玄女合一就是观世音菩萨。诸葛亮和姜维就象征启示录第十一章的俩个见证人，就是基督。

姜维是天水冀县人（今甘肃甘谷东南），“天一生水”天水即坎水卦之灵，甘者甜也，为先天一炁。诸葛亮六出祁山，姜维九出祁山，其目的都是为了先夺取长安，所以这象征末世圣人证道出山后要先取长安为传法基地。在西部的蜀国首府成都为天府之国，象征为西方极乐世界，末世真正的传法基地在长安，所以诸葛亮和姜维都毫不动摇地要出祁山以夺取长安。冀从北从田从共，共为水，田为无上真心，冀表示住在北面的九天玄女（玄武大帝），大雄宝殿如来神后面都有个观世音菩萨，一般大雄宝殿面南背北，所以观世音在北面，在九天上守北门。

#### 8. 刘禅降魏，三国归晋，司马炎统一中华

刘禅降魏，后死于魏国，象征末世圣人即立约使者被魔王即无底坑上来的兽所害死，圣人死后复活后统一全球，此时即用当了晋朝开国皇帝的司马炎象征。司马姓来源于西周时的大司马程休父，所以司马本姓为程姓，预告末世圣人姓程。炎者炎帝再来也，司马炎象征的末世圣人就是神农炎帝再来，炎帝即骑狮子的文殊菩萨，炎帝就是舜帝。

圣人即姓刘又姓司马，说明末世圣人有两个姓，即预言中《透天玄机》所说的“赵家生，孟家居”完全一致，根据历史记载西周程伯休父改姓司马，所以司马炎当晋王统一中国喻示程姓圣人统一中国。晋从亚，从日，亚者神也，喻示大日如来（即耶稣）在亚洲统一全球做人王。

#### 9. 曹操杀华佗

曹操因为头痛请华佗来看病，第七十八回原文如下：

佗曰：“大王头脑疼痛，因患风而起。病根在脑袋中，风涎不能出，枉服汤药，不可治疗。某有一法：先饮麻肺汤，然后用利斧砍开脑袋，取出风涎，方可除根。”操大怒曰：“汝要杀孤耶！”佗曰：“大王曾闻关公中毒箭，伤其右臂，某刮骨疗毒，关公略无惧色；今大王小可之疾，何多疑焉？”操曰：“臂痛可刮，脑袋安可砍开？汝必与关公情熟，乘此机会，欲报仇耳！”呼左右拿下狱中，拷问其情……旬日之后，华佗竟死于狱中……操叹曰：“圣人云：获罪于天，无所祷也。孤天命已尽，安可救乎？”遂不允设醮……嘱毕，长叹一声，泪如雨下。须臾，气绝而死。

解读：

华佗与紫薇大帝是同一天诞辰日，都是农历四月十八日，华佗其实和关羽都是紫薇大帝下凡，所以曹操杀华佗其实就是杀刘备和关羽，即杀神佛。患风者患疯也，头部患风即思想上有问题，即心中信仰和传播魔法，曹操即大鬼神魔。

#### 10. 其它

徐庶虽然开始跟随明主刘备，后因为母亲被曹操骗到许都去，而被曹操赚到许都。徐庶代表末世虽然明白有正法出世，但因为不能放下亲情（父母妻儿之情）而没有跟随圣人学习正法，后来被魔（末世假基督，假圣人和假上帝）所控制的人们。

诸葛瑾以孙权拘禁其家小为由跟诸葛亮讨要荆州，诸葛瑾也代表被魔王邪法摄持的人民。

马谡违背诸葛亮的嘱咐，不当道扎寨，致使失去街亭。诸葛亮挥泪斩马谡，代表即使跟随圣人，不听圣灵指挥和教导着，也罪在不赦。

刘禅的一个儿子和诸葛亮的后人都为刘备（先主）而死，象征明白正法，为道而死的人们，末世这些人能死后复活而成为神仙。

可见，历史及其主要人物无不是被盘古如来上帝所安排的，人类的历史的演绎只是盘古如来上帝即阿弥陀佛手中的剧本而已！

## 4.04 章 《红楼梦》预言圣人和圣女

### 一、《红楼梦》预言圣女是娥皇和女英再来

《红楼梦》第十九回：

宝玉总未听见这些话，只闻得一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。

黛玉点头叹笑道：“蠢才，蠢才！你有玉，人家就有金来配你，人家有‘冷香’，你就没有‘暖香’去配？”

解读：

林黛玉的生日跟百花仙子是同一天，其实他就是百花仙子素女下凡，素女即月神嫦娥，也是风神。因为林黛玉是百花仙子，所以林黛玉有香气从体内散发出来。月宫也被称为寒宫，百花仙子的丁火如同冷月之光，故林黛玉为冷香。

《红楼梦》第七回

原文：

凭你什么名医仙药，从不见一点儿效。后来还亏了一个秃头和尚，说专治无名之症，因请他看了。他说我这是从胎里带来的一股热毒，幸而先天壮，还不相干，若吃寻常药，是不中用的。他就说了一个海上方，又给了一包药末子作引子，异香异气的。不知是那里弄了来的。他说发了时吃一丸就好。

《红楼梦》第八回：

原文：

宝玉此时与宝钗就近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，竟不知系何香气，遂问：“姐姐熏的是什么香？我竟从未闻见过这味儿。”宝钗笑道：“我最怕熏香，好好的衣服，熏的烟燎火气的。”宝玉道：“既如此，这是什么香？”宝钗想了一想，笑道：“是了，是我早起吃了丸药的香气。”

解读：

从金陵（象征极乐世界）迁往长安的薛宝钗从娘胎里就带有热毒，热为火，火为离宫，离宫为景门，所以末世圣女薛宝钗来自景宫即离恨宫，即弥勒的兜率宫，故说从娘胎里就带有热毒，热毒代表丁火，因为她自己不能灭这个丁火，故成了热毒。这个幽香带着甜丝丝的味道，末世圣女以甜为特征，甜就是无上真心，就是观世音菩萨头顶的如来佛，就是观世音菩萨的心，也是先天一炁（即贾宝玉的真心）。香就是百花仙子素女，即林黛玉。薛宝钗是因为吃了冷香丸才有香气的，说明这个香气不是她，而是外来的。象征薛宝钗与林黛玉合一。素女为风神，风能灭火，故冷香丸能治她的热毒。

我们再回头来看第七回，看看这个“冷香丸”是怎么做成的。

“周瑞家的因问：“不知是个什么海上方儿？姑娘说了，我们也记着，说与人知道，倘遇见这样病，也是行好的事。”宝钗见问，乃笑道：“不用这方儿还好，若用了这方儿，真真把人琐碎死。东西药料一概都有限，只难得‘可巧’二字：要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱，……”周

瑞家的忙道：“嗳哟！这么说来，这就得三年的工夫。倘或雨水这日竟不下雨，这却怎处呢？”宝钗笑道：“所以说那里有这样可巧的雨，便没雨也只好再等罢了。白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样水调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，丸了龙眼大的丸子，盛在旧磁坛内，埋在花根底下。若发了病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏煎汤送下。”

“周瑞家的听了笑道：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。”宝钗道：“竟好，自他说了去后，一二年间可巧都得了，好容易配成一料。如今从南带至北，现在就埋在梨花树底下呢。”

解读：

“海上方”就是指圣女身上的香气（林黛玉自带冷香，所以这个冷香就说明薛宝钗和林黛玉是同一个灵即百花仙子）来自海上，所以林黛玉就是南海观音之百花仙子身即灵身，而薛宝钗就是南海观音水神身。这个药方都是花和水，花代表阴木，即素女，雨水代表子水，合一就是有丁火的白水素女。九天玄女是水神和雪神，所以圣女在小说里姓薛，取其谐音为雪之意，薛宝钗代表雪神（水神）九天玄女，薛宝钗吃冷香丸代表她与林黛玉合一。

为什么这个药丸要埋在梨花树下呢？花是阴木，而树就是阳木，即震木，而梨者即是离的意思。震卦为阳龙，离卦为文殊菩萨，阳龙和文殊菩萨合一就是大势至菩萨，观世音菩萨和大势至菩萨为一体，所以这个“冷香丸”藏在梨花树根下。冷代表坎卦之水，香代表巽木之花，甜代表艮卦之灵，故有甜味的“冷香丸”就是素女林黛玉。素女和九天玄女都有无上真心，所以有冷甜香。

《红楼梦》第二十二回：“贾母深爱那做小旦的和那做小丑的，因命人带进来，细看时，益发可怜见的。因问他年纪，那小旦才十一岁，小丑才九岁，大家叹息了一回。贾母令人另拿些肉果给他两个，又另赏钱。凤姐笑道：“这个孩子扮上活像一个人，你们再瞧不出来。”宝钗心内也知道，却点头不说；宝玉也点了点头儿不敢说。湘云便接口道：“我知道，是像林姐姐的模样儿。”宝玉听了，忙把湘云瞅了一眼。众人听了这话，留神细看，都笑起来了，说：“果然像他！”一时散了。

解读：

这一段其实是说明圣女林黛玉是一个娱乐界的明星，或者有个娱乐界的明星很像她。妙玉和薛宝钗及林黛玉都是观世音菩萨下凡之圣女的分身，都是同一个人，所以妙玉说他到京都是为了争个名声。

## 二、《红楼梦》预言圣人是舜帝和弥勒菩萨及燃灯古佛再来

贾宝玉是青埂峰的石头炼化成通灵宝玉然后化人形，后来下凡到人间，所以《红楼梦》也叫《石头记》。青埂峰就是湖南省永州市的九嶷山，贾宝玉就是九嶷山上的舜公石，所以贾宝玉其实就是舜帝再来，而林黛玉就是九嶷山上的香炉石下凡，也就是舜帝的妻子娥皇，为风神、花神和凤凰。香就是绛珠草，炉就是丁火，即月光，石就是艮灵，即林黛玉的琴，艮灵里面就是贾宝玉的真心，所以贾宝要把林黛玉要回来放自己的肚子里。而薛宝钗就是即湘江源头营水河中之水，为水神。青埂峰谐音也是情根峰，情之根即无上真心，即太上老君，即舜帝，即道。

舜公石海拔高度为1822米，1000代表千年轮回，1也代表先天一炁，即太上老君。822为燃灯古佛的诞辰日即阴历8月22日，故圣人在农历8月22日出生。舜帝就是太上老君，成佛就是燃灯古佛，香炉石（海拔1781米）。观音是水神和花神，所以在舜公石和香炉石之间有水流出并成为湘江的源头营水之发源地。营者魂魄合一之心也，即孙悟空也，圣灵也，灵宝天尊也，即贾宝玉，所以营水即灵河。





### 《红楼梦》第三回：

原文：

《西江月》：行为偏僻性乖张，那管世人诽谤；天下无能第一，古今不肖无双。

解读：

“天下无能第一”就是无能胜的意思，而弥勒菩萨，姓慈，名字是阿逸多，阿逸多译曰无能胜。

### 《红楼梦》第二十九回：

原文：

张道士道：“前日我在好几处看见哥儿写的字，做的诗，都好的了不得。怎么老爷还抱怨哥儿不大喜欢念书呢？依小道看来，也就罢了。”又叹道：“我看见哥儿的这个形容身段，言谈举动，怎么就和当日国公爷一个稿子！”

### 《红楼梦》第六十二回：

原文：

大年初一也不白过，大姐姐占了去，怨不得他福大，生日比别人都占先；又是大祖太爷的生日冥寿。

解读：

“一个稿子”就是一模一样之意，国公爷即大祖太爷即贾源，他的生日是弥勒菩萨的诞辰日即正月初一，可见贾源即弥勒菩萨，而贾宝玉即贾源再来，也就是弥勒菩萨下凡。

贾宝玉作为弥勒菩萨，他的天王殿里有四大天王，就是他的四个小厮。即茗烟、墨雨、锄药和扫红。

茗烟：茗为茶，为阴木，烟为丁火，有丁火的阴木就是百花仙子素女，即为白色身的东方持国天王，即妙音菩萨，即莲花仙子素女，即白素贞。

墨雨：墨为黑，水主黑，故称墨雨，即小青，即为青色身的南方增长天王，即水神九天玄女，也称昆仑雪神青女。

锄药：锄药谐音即出药，即出丹药，丹药即宝珠，即金丹，所以代表手持宝珠金丹的西方广目天王，即文殊菩萨的化身金翅大鹏雕（雷祖）。会炼丹之意，锄药即出药，即出丹。

扫红：谐音为烧红，即红色身的北方多闻天王，即骑狮子的文殊菩萨，即神农炎帝。在《封神演义》里称之为魔礼红。

### 《红楼梦》第四十六回：

原文：

鸳鸯说：“我这一辈子莫说是‘宝玉’，便是‘宝金’‘宝银’‘宝天王’‘宝皇帝’，横竖

不嫁人就完了!”

解读:

“宝金”和“宝银”说明贾宝玉为财神菩萨，佛教的财神菩萨就是弥勒菩萨或多闻天王（有吐宝鼠），多闻天王为弥勒之化身。

“宝天王”指贾宝玉是兜率天的天王即弥勒菩萨。

“宝皇帝”指弥勒菩萨下凡为金轮王，在佛经中称阿逸多尊者为鸡头城（国）螺王，阿逸多尊者就是弥勒菩萨，贾宝玉就是《红楼梦》中的天子皇帝。贾宝玉成佛就是玉皇大帝，也是昊天上帝，即耶和华上帝。

### 《红楼梦》第一百二十回:

原文:

大家又将贾政书内叫家内不必悲伤，原是借胎的话解说了一番：“与其作了官，倘或命运不好，犯了事，坏家败产，那时倒不好了。宁可咱们家出一位佛爷，倒是老爷太太的积德，所以才投到咱们家来。不是说句不顾前后的话：当初东府里太爷，倒是修炼了十几年，也没有成了仙，这佛是更难成的。太太这么一想，心里便开豁了。”

解读:

贾宝玉最后成佛，就是释迦牟尼后面的第五尊佛，即弥勒佛。

原文:

贾政又问道：“你若是宝玉，如何这样打扮，跑到这里来？”宝玉未及回言，只见船头上来了两人，一僧一道，夹住宝玉道：“俗缘已毕，还不快走。”说着，三个人飘然登岸而去。贾政不顾地滑，疾忙来赶，见那三人在前，那里赶得上？只听得他们三人口中不知是哪个作歌曰：

我所居兮青埂之峰，我所游兮鸿蒙太空。

谁与我逝兮吾谁与从？渺渺茫茫兮归彼大荒！

解读:

这三个人就是新的华严三圣，其实也是旧的华严三圣。

原文:

我心里便有些诧异，只道宝玉果真有造化，高僧仙道来护佑他的。岂知宝玉是下凡历劫的，竟哄了老太太十九年！如今叫我才明白。”

解读:

贾宝玉就是一生补处菩萨的最后一世，是下来成佛的。

### 《红楼梦》第三回:

原文:

“都有尽让的，但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

解读:

中国的混世魔王就是唐朝时的程咬金，所以贾宝玉的真实姓“程”

又据说《红楼梦》由曹雪芹所写，程伟元整理，伟元则即伟大的圣灵，元月为一月，元灵即第一的灵，即圣灵，伟元即伟大的宇宙指导灵，即文殊菩萨，也称灵宝天尊。这里喻示

末世由程姓人来解密《红楼梦》。

### 《红楼梦》第一一四回：

原文：

那人出去请了进来。那甄老爷即是甄宝玉之父，名叫甄应嘉，表字友忠，也是金陵人氏，功勋之后。原与贾府有亲，素来走动的。因前年挂误革了职，动了家产。今遇主上眷念功臣，赐还世职，行取来京陛见。

解读：

甄应嘉即真应假，甄应嘉为甄宝玉之父，甄宝玉是贾宝玉的反灵，他们本是一体的。这里暗示圣人的父名为友忠，此父看起来是真父，实际是假父，故名甄应嘉。甄友忠之谐音即程佑宗，末世圣人之养父真实名字为“程佑宗”。

### 《红楼梦》第四十一回：

又见妙玉另拿出两只杯来，一个旁边有一耳，杯上镌着“斝斝斝”三个隶字，后有一行小真字，是“晋王恺珍玩”；又有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。妙玉斟了一盃递与宝钗。那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“星犀盃”。妙玉斟了一盃与黛玉，仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。

解读：

这个妙玉有两个杯子，一个代表骑狮子的文殊菩萨即圣人贾宝玉，一个代表观世音菩萨即圣女林黛玉。

“晋王恺珍玩”：《世说新语·汰侈》记载：“晋王恺有良牛”，象征太上老君骑青牛。

晋朝开国皇帝姓司马，其祖即西周之程伯休父，司马本为程姓，故贾宝玉用此茶杯喻为末世圣人贾宝玉真实为程姓，为骑青牛的太上老君下凡

“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”

“元丰”：元月为一月，元即一，元丰即一丰，圣人以“程一丰”之名传法著书。元丰为宋神宗的独有年号，代表程一丰是神的独子。

“眉山”眉下有目，圣人名字中有目。目即圣灵，圣人在程家辈分为勳。

“苏轼”为圣人的十世轮回中的第二世。苏东坡世人称苏仙，所以圣人出生在有苏仙岭和白鹿洞的郴州地区，代表圣人的法身是骑白鹿的南极仙翁。

“秘府”即地府，代表圣人即地藏菩萨。又苏轼曾在杭州当知府，预示圣人将来生活在杭州。

“星犀盃”：结合《西游记》第九十二回“三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪”这个独角犀牛就代表观世音菩萨。独角为一，“天一生水”，滴水观世音菩萨之水神身即是九天玄女，水牛即水中的丁火，星指织女星，织女即素女。

### 《红楼梦》第五十三回

“次日（除夕日），由贾母有诰封者，皆按品级着朝服，先坐八人大轿，带领着众人进宫朝贺，行礼领宴毕回来，便到宁国府暖阁下轿。诸子弟有未随入朝者，皆在宁府门前排班伺候，然后引入宗祠。且说宝琴是初次，一面细细留神打谅这宗祠，原来宁府西边另一个院子，黑油栅栏内五间大门，上悬一块匾，写着是“贾氏宗祠”四个字，旁书“衍圣公孔继宗书”。两旁有一副长联，写道是：

肝脑涂地，兆姓赖保育之恩。

功名贯天，百代仰蒸尝之盛。

亦衍圣公所书。进入院中，白石甬路，两边皆是苍松翠柏。月台上设着青绿古铜鼎彝等器。抱厦前上面悬一九龙金匾，写道是：“星辉辅弼”。乃先皇御笔。两边一副对联，写道是：

勋业有光昭日月，功名无间及儿孙。亦是御笔。五间正殿前悬一闹龙填青匾，写道是：“慎终追远”。旁边一副对联，写道是：

己后儿孙承福德，至今黎庶念荣宁。俱是御笔，里边香烛辉煌，锦幛绣幕，虽列着神主，却看不真切。

只见贾府人分了昭穆，排班立定。贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾蓉献帛，宝玉捧香，贾菖贾菱展拜毯，守焚池。”

解读：

众生皆是虚幻，皆是假相，故称人们为“贾氏”，神佛是常是真，中国人是神佛所造，神佛是“贾氏”的祖宗，故中国人要去“贾氏宗祠”拜神佛祖宗。这里住在“贾氏宗祠”里的“神主”就是昊天上帝，即耶和華上帝，即世界之主如来佛，曾下凡为黄帝和尧帝，为中国的人文始祖。

贾宝玉为骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨手持莲花，花有香气，所以这里贾宝玉负责“捧香”，香代表百花仙子，就是素女，为巽卦之灵，为风神和女香神。

“肝脑涂地，兆姓赖保育之恩”：如来神保佑神州百姓，圣灵文殊菩萨即保惠师，

“功名贯天，百代仰蒸尝之盛”：可见这个祖宗就是黄帝和神农炎帝，都是如来神。

“九龙金匾”九龙即天蓬元帅，即阳龙，即东岳大帝，即伏羲。

“星辉辅弼”圣人名辉，辅佐上帝统一全球宗教和全球政权。

“勋业有光”圣人凡间辈分为勋。勋者小篆字作“勳” 灃为光为华，故勋即重华，重华即舜帝也。舜帝即骑狮子的文殊菩萨。

“有光昭日月”就是“辉”字，圣人小名为辉辉，日月之光皆是文殊菩萨之离灵。

“功名无间及儿孙”无间即永远之意，圣人凡间名曾为程永辉，

“贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾蓉献帛”敬赦珍琏琮，谐音为敬赦真连宗，代表敬拜上帝和祖宗伏羲才能被神佛赦罪，从而真正地与神佛相连，得到神佛的护佑。贾琏贾琮合为琏琮，与圣人养父之弟程良宗谐音相同。

### 《红楼梦》第五回：

原文：

警幻道：“此即迷津也深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”

解读：

这里的“木居士”就是甲木元始天尊，“灰居士”就是辉居士，灰从火有光，为木所生，故辉居士就是上帝的法王子文殊菩萨。灰的小篆从火从手，灰居士代表甲木元始天尊的属于火的助手。而木筏即龙舟，即灵，即震木阳龙，即圣人之灵。

### 《红楼梦》第十五回：

原文：

北静王又将腕上一串念珠卸下来，递与宝玉道：“今日初会，仓卒无敬贺之物，此系圣上所赐麝香念珠一串，权为贺敬之礼。”

解读：

萼萼香也称零陵香，代表贾宝玉出于零陵地区即如今的永州市。北静王送萼萼香念珠一串给贾宝玉说明贾宝玉出生在湖南零陵地区即永州市。

### 三、《红楼梦》预言习近平

在红楼梦里，王夫人把权利交给了王熙凤，表示上帝神佛暂时把统治中国的权利交给共产党总书记习近平管理。王熙凤为贾琏之妻，贾琏为贾赦之子，赦代表赤色文化，代表马克思主义，代表红色政权。王熙凤-贾琏-贾赦，代表王熙凤与红色思想连为一体，说明王熙凤是红色政权的头领，即中国共产党的总书记，中华人民共和国主席习近平。

王熙凤的性格如同习近平，是一个敢作敢当、行事雷厉风行、计谋出众、笑里藏刀、泼辣狠毒、欺压百姓（奴婢）的之人。她挪用钱财（如同国家资金炒股票），放贷利息（如同国家银行靠房贷，国家外汇买外国债券），在她管理贾家期间，大搞房地产（大家都造省亲别墅），物价飞涨，娱乐（听戏）、喝酒（如今的酒吧）、淫乱和赌博（如今的股票期货，棋牌房等等）盛行。

王代表是国王，统治者，当权者，熙者太阳光，白光，又取熙之谐音即为习，凤为有羽毛的动物，羽又发音为熙的就是“习”。至始至终一直跟随王熙凤的近身丫鬟叫平儿，所以合起来就是习近平的意思。王熙凤曾经还有一个丫头叫红儿，或称小红（原名红玉），以此说明习近平代表红色政权。在王熙凤身边开始还有两个丫头，一个是丰儿，一个是半儿。丰儿谐音是疯儿，说明在习近平掌权的时候，共产党已经贪污腐败得近于疯狂了，无神论共产党对有神论宗教的打压也接近于疯狂了。半儿喻示习近平心中的计划半途就夭折了。

#### 第五十四回

原文：

“这书上乃说残唐之时，有一位乡绅，本是金陵人氏，名唤王忠，曾做过两朝宰辅。如今告老还家，膝下只有一位公子，名唤王熙凤。”

解读：

作者借穿插进来的这个故事说明末世的王熙凤其实是男人，用女人表示有无神论之邪淫思想。其父王忠是两朝宰辅，而习近平的父亲习仲勋，1980年9月被补选为第五届全国人大常委会副委员长，1982年9月当选为中共第十二届中央政治局委员、书记处书记，负责中央书记处的日常工作。1988年4月被选为第七届全国人大常委会副委员长，兼任内务司法委员会主任委员，1993年退休。也相当于两朝宰辅，所以王忠即是习仲勋。忠与仲相对应，残唐谐音即产炭，产炭之法即火熏，谐音即勋（小篆字作“勳”），所以残唐代表勋，故此残唐之王忠即(习)仲勋之意。

小说中对于王熙凤的判词和判曲如下：

判曲：《聪明累》

机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

判词：画：一片冰山，上有一只雌凤。

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

冰为白色，凡鸟就是有羽毛的鸟，羽加白就是习，冰的温度为零下，代表负能量，即唯

物主义无神魔论。

“机关算尽太聪明”说明习近平过于聪明，现在正在竭尽全力想搞思想文化控制，大肆管制网络舆论，控制一切新闻的发布，想以无神论永久统治中国。

“反误了卿卿性命”说明他正踌躇满志的时候就没有命了，共产党无神论疯狂到极点就是共产党灭亡之时。

“意悬悬半世心”说明习近平从入共青团开始，为共产主义事业奋斗了快五十年了，而小说中的王熙凤只是活了 25 岁，显然这判曲说的是习近平，而非王熙凤。

“荡悠悠三更梦”指半夜里习近平就死了，或者在中国思想最黑暗的时候习近平死了。

“忽喇喇似大厦倾”指共产党政权突然毫无征兆地就崩塌了。

“凡鸟偏从末世来”指习近平在末世时出世，是中华人民共和国最后一个王。凡鸟即有羽毛的鸟，真正的凤凰是没有羽毛的。

“一从二令三人木”一从二令为王字，三人木为秦字，习近平为秦国即陕西人。在中国当国王。

“哭向金陵事更哀”这指习近平结局很悲惨，死后最后回归极乐世界。他就是《西游记》里的乌鸡国假国王，即文殊菩萨所骑的青毛狮子，在人间作魔王。

习近平有一个独生女儿，而王熙凤也是一个独生女儿。王熙凤其实在第二十五回（魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真）就死了，后面的王熙凤只是倒置了或者只是代表死以前的王熙凤，或代表习近平死后的其他共产党人。因为《红楼梦》里把一百多年来的人物都放在一起了，所以在时间上并不完全按历史的时间顺序述说，而是按事件来述说的，所以有很多事情在时间上都是颠倒的或虚拟的。有些后面的事情在前面说，前面发生的事情在后面说。

第十五回（王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵）

“凤姐听了这话，便发了兴头，说道：“你是素日知道我的，从来不信什么是阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千银子来，我就替他出这口气。”

解读：

从这里可以知道王熙凤不信有地狱，不信因果报应，是典型的无神论者。

第二十一回（贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏）：凤姐听了，登时忙将起来：一面打扫房屋供奉痘疹娘娘，一面传与家人忌煎炒等物，一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房。

解读：

这里的王熙凤供奉痘疹娘娘，取其谐音就是“斗争娘娘”，这是指共产党人以阶级斗争为纲。共产党入党时都是握紧拳头举到太阳穴边发誓，这就是表示他们要与太阳神（代表传播正法的使者）相都斗，要与一切不服从他们的人相斗争，直到死为止。他们发誓的时候就把自己交给嗔魔了，也就是交给斗争（痘疹）娘娘了。

习近平不拜中国的三皇五帝，不拜中华民族的祖宗，所以秦可卿在临死前托梦给王熙凤，劝她多考虑一下祭祀祖宗之事。秦可卿在托梦时还预言了共产党和习近平的结局：“常言‘月满则亏，水满则溢’，又道是‘登高必跌重’。如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或乐极悲生，若应了那句‘树倒猢猻散’的俗语，岂不虚称了一世的诗书旧族了”。共产党的寿命只有 99 年，参考《推背图》四十一象：“九十九年成大错，称王只合在秦州”这个《推背图》预言中的出生在秦国的王就是陕西的习近平。

第九十四回：

“怡红院里的海棠本来萎了几棵，也没人去浇灌他。昨日宝玉走去瞧，见枝头上好像有了蓓朵儿似的。人都不信，没有理他。忽然今日开的很好的海棠花，众人诧异，都争着去看，连老太太、太太都哄动了，来瞧花儿呢。

大家说笑了一回，讲究这花开得古怪。贾母道：“这花儿应在三月里开的，如今虽是十一月，因节气迟，还算十月，应着小阳春的天气，因为和暖，开花也是有的。”

探春虽不言语，心里想道：“必非好兆。大凡顺者昌，逆者亡；草木知运，不时而发，必是妖孽。”

烟凝媚色春前萎，霜浥微红雪后开。

新加坡国花胡姬花的一个新品种被命名为“习近平-彭丽媛胡姬花”所以贾府里的那朵使贾府家破人亡的微红海棠妖花就象征习近平和他的共产党政权。此花以前枯死，后来又复活了，这个妖花就是《启示录》里面海中上来的兽即习近平所领导的中南海共产党政权，故称海棠花，这个兽开始受了死伤，后来又被医治好了。

原文：

众丫头等在西楼轮流伺候。一时贾珍上来回道：“神前拈了戏，头一本是《白蛇记》。”贾母便问：

“是什么故事？”贾珍道：“汉高祖斩蛇起首的故事。第二本是《满床笏》。”贾母点头道：“倒是第二本？也还罢了。神佛既这样，也只得如此。”又问：“第三本？”贾珍道：“第三本是《南柯梦》。”贾母听了，便不言语。

解读：

清虚观离的遮天大王就是清虚宫里的地官舜帝，就是弥勒殿里的多闻天王，就是神农炎帝，就是弥勒菩萨，就是贾宝玉的真身。

《白蛇记》讲的是汉高祖斩白蛇起义，这个白蛇就象征生肖属于蛇的习近平，习从白故称白蛇。圣人证道时也斩白蛇起义，以推翻共产党对中国人民的奴役。

《满床笏》是清朝范希哲所作的传奇剧本，剧中的郭子仪被龚敬保荐为天下兵马副元帅，平安禄山之乱，封汾阳王。郭子仪多子多福，他的七子八婿都是出入朝廷持笏的栋梁之材。郭六十庆寿，子婿纷至，笏堆满床，故名《满床笏》。这里象征圣人贾宝玉证道出山斩杀习近平，然后百灵（菩萨天使）来朝拜圣人（参看推背图四十四象）。

《南柯梦》象征无神论红色政权的共产党之中国梦（红色房地产之梦即《红楼梦》）被圣人打断了，政权崩溃。

## 4.05 章《封神演义》预言圣人和魔王

### 一、圣人为太白金星和雷祖

《封神演义》第一回：（总预言圣灵出世）

“牧马华山示偃武，开我周家八百年。太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。”

解读：

太白就是太白金星，即晨星，即圣灵，即上帝使者太上老君，同于《圣经》。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《以赛亚书》11:12 他必向列国竖立大旗，招回以色列被赶散的人，又从地的四方聚集分散的犹太人。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《启示录》22:13 我是阿拉法，我是俄梅戛，我是首先的，我是末后的，我是初，我是终。

太乙山即终南山，也称西安山，即锡安山，也称息安山，息就是无，就是终。太乙山的主峰为太白山。

### 《封神演义》第十回：（雷祖和佛出世）

原文：

费仲跪而奏曰：“姜后已亡，殿下又失，商容撞死，赵启炮烙，文武各有怨言。只恐内传音信，动姜桓楚兵来，必生祸乱，陛下不若暗传四道旨意，把四镇大诸侯诓进都城，梟首号令，斩草除根。”

原文：

“云长东南，雾起西北。霎时间风狂生冷气，须臾内雨气可侵人。初起时微微细雨，次后来密密层层。滋禾润稼，花枝上斜挂玉玲珑；壮地肥田，草稍尖乱滴珍珠滚。高山翻下千重浪，低凹平添白练水。遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。”

“诗曰：

“燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。  
三分有二开岐业，百子名全应镐鄴。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。”

原文：

姬昌在马上浑身雨湿，叹曰：“雷过生光，将星出现。左右的，与我把将星寻来！”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。众人曰：“想此古墓，焉得有这孩儿？必然古怪，想是将星。就将这婴孩抱来献与千岁看，何如？”众人果将这孩儿抱来，递与姬伯。姬伯看见好个孩子，面如桃蕊，眼有光华。姬昌大喜，想：“我该有百子，今止有九十九子，适才之数，该得此儿，正成百子之兆，真是美事。”

云中子曰：“贤侯！贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯，不知贤侯意下如何？”文王曰：“带去不妨，这是久後相会，以何名为证？”道人曰：“电过现身，後会时以雷震为名便了。”

解读：

姬昌就是周文王，喻为释迦文佛，即释迦牟尼佛，也称为元始天尊。雷震子喻为雷祖九天应元普化天尊（即玉清真王）。纣王本来要杀周文王，但后来反对者多，不得不囚之。这里就是指末世习近平全面推广无神论，以无神论压制宗教，要求各宗教组织必须升国旗，而且以立法方式禁止宗教界人士在共产党严格规定的以外场所讲法，也想要严格禁止在互联网上传法讲经和做其它一切宗教活动。无神论教育的本质就是杀神，在中国广泛禁止宗教活动就是囚禁神佛。此时，就是雷震子出世学习宗教经典之时（小说中把圣人出生和开始学道的时间揉合在一起了，其实圣人在四十岁以后才开始研究宗教经典的）。

满山石洗佛头青：佛出世，水+青即清，清圣人出世成佛。



雷起东南助晓风：圣人在中国东南方杭州学习宗教经典和悟道，取经成功后证道，然后降临在东南方的台湾。

霹雳声中惊蝶梦：圣人证道时，空中有霹雳之声，此声把中国人们从梦中震醒。

电光影里发尘蒙：黯黯阴霾，杀不用刀。

将星出现：指骑狮子的文殊菩萨，即雷祖玉清真王，即再来的舜帝。《烧饼歌》：五百年间出圣君，周流天下贤良辅，气运南方出将臣。《推背图》第四十八象：“五十年中一将臣，青青草自田间出。”

正成百子之兆：百子就是白一子之意，就是能释放光的先天一炁之子，即法王子文殊菩萨，即太上老君。

这一段是预言圣人出生、学道、悟道和证道出山时的情节。云中子就是兑灵灵宝天尊，即文殊菩萨，兑为云，为法王子，故称云中子，也称圣灵。文殊菩萨是一切佛之师，故雷震子要拜云中子为师，雷震子证道后他就是云中子。圣灵也称太白金星，也称晨星或明星，其实这里跟释迦牟尼睹明星成道，或圣子得晨星成道是同一个道理。

《启示录》2:8 我又要把晨星赐给他。

圣人研究宗教理论其实也是在文殊菩萨的指导下，因为圣人的凡心就是文殊菩萨的凡心。

## 二、魔王习近平

在《封神演义》里的纣王就代表共产党的总书记习近平及其后面的领导人，习近平如今的老婆彭丽媛是第二任，而纣王的妃子苏妲己开始也非正宫皇后。苏妲己有妖精三姐妹，苏妲己本身是九尾狐狸精，另外一个九头雉鸡精，还有一个是玉石琵琶精。狐狸精代表漂亮，琵琶精象征会弹琴，代表音乐家，九头雉鸡精象征会唱歌，代表歌唱家，三个妖精正好代表彭丽媛的三个方面的能力。又狐狸精代表诽谤神佛的邪教，象征共产党，彭丽媛也是老资格共产党员。

纣王建了摘星楼，如同《圣经》里的巴别塔（通天塔），共产党否定有神，把自己称为中国人民的救世主（歌词：没有共产党就没有新中国），把自己当成了天老爷，以为自己有天通的能力。中国古代认为神仙都是星宿，三清（华严三圣）就是蓬莱岛福禄寿三星，纣王建摘星楼就是象征习近平推崇马克思主义无神论，把神打倒，否定有神。特别是习近平所领导的共产党居然在国内极度吹嘘马克思，把马克思列为千年第一思想家。

纣王题淫诗调戏上帝神女女娲娘娘，这象征末世习近平不尊重神，诽谤神，而把中国古代的神仙都当作普通人来肆意调戏。

纣王残暴杀害大臣，横征暴敛建鹿台。而习近平也以反腐败为由，肆意迫害政治对手，肆意修改不得连任两届国家主席的宪法，严格禁止民众通过游行表达自己的政治诉求，严格禁止民众学习和传播宗教的自由（宗教书籍不得进中小学，宗教人士不得在非宗教场所传教），严格控制网络里的言论，并立法规定从2020年3月20日开始，任何都不得在网络中宣传封建迷信活动，共产党把信神，相信有灵魂，都认为是封建迷信。习近平还规定政府人员不得讨论国家政策的对错，否则就会被以妄议中央的罪名处治。不断增加企业的实际税负水平（2018年表面上开始减税，而实际上是通过各种手段增税，因为政府的税收增加百分比远高于GDP的增长幅度，况且政府所公布的GDP增长幅度本身就是假的，远没有政府所宣布的增长幅度）。共产党政府通过暴力强制拆迁，然后疯狂提高地价以获得暴利，疯狂提高楼价以剥夺人民的财富，使穷人无房可居，疯狂印刷钞票使老百姓的存款大幅度贬值而达到夺取百姓钱财的目的。

纣王是商汤的最后一位国君的谥号，历史上称帝辛，子姓，名受，

商：经商之意

湯：水中太阳，即假太阳住在海里。

辛：为金，属白，所以帝辛也称白帝，就是習字，末世的纣王就是习近平。又辛为古代给罪犯在脸上刻字的刑刀，所以跟随他，跟随共产党就有罪，就要被审判而下地狱。

姓子，名受：子为水，受水者海也，所以帝辛的商汤就是《启示录》中海中上来的兽，就是中南海的共产党政权。

结局：帝辛被火烧死在摘星楼，摘星楼就是无神论总部中南海的房子。

## 4.06 章 《水浒传》之末世预言

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的 108 位好汉被奸臣或社会黑恶势力所逼迫而犯罪，不得不走上梁山，或本身为犯罪之人，被义所感而走上梁山。这些人在梁山聚义之后接受道君皇帝的招安，然后奉皇帝的命令征战辽国和方腊，死后被封为神的故事。

其实这是一本末世预言书，108 就是 10 加 8，十加八即木。木即如来佛，木子即是弥勒菩萨，即是宋江等。无产阶级共产党即共工，为水德，梁山泊周围的水象征中南海的共产党。梁山泊山上的忠义堂象征圣人所建立的正法基地，人们上梁山泊象征从生死轮回的苦海游往解脱彼岸。浒本意为离水稍远的岸上平地，象征解脱彼岸，象征正法基地，象征西方极乐世界。

在共产党的统治下的末世众生罪恶深重，北斗七星圣人与众多下凡到人间的菩萨们在人间也都成了有罪之人，本书主要描写圣人与觉悟后的众菩萨们领导中国人民一同认罪，悔改后皈依道君皇帝，道君皇帝就象征道上帝，即神佛，即耶稣如来。人们跟随圣人遵守上帝律法，真心护持正法，最后为道而死后被封为神。

小说中住在少华山（韶山）附近的富农九纹龙史进就象征毛泽东，史进在少华山做了土匪，然后到了延安，然后从延安到北京，然后在赤松岭里做土匪打劫（把百姓的财产公有化），最后上了梁山。

而李逵、张青象征共产党毛泽东的灵，即阳龙。武松、卢俊义和吴用象征毛泽东的心，即文殊菩萨。戴宗为东岳大帝，即阳龙。石秀、花荣也象征文殊菩萨，宋江即紫薇星。林冲即火龙。

西门庆即侵华日军，蒋门神即蒋介石，白花蛇杨春和白衣秀士王伦即习近平。（详细解说请看专文：《水浒传末世预言揭秘》）

## 4.07 章 《西游记》的唐僧即摩西

《圣经》创世纪

1: 1 起初 神创造天地。

1: 2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

1: 3 神说，要有光，就有了光。

解读：

神的灵就是圣灵，圣灵摄持光，故圣灵能发光，圣灵就是文殊菩萨，也称灵宝天尊或太上老君。

《圣经》出埃及：

1：1 有一个利未家的人娶了一个利未女子为妻。

1：2 那女人怀孕，生一个儿子，见他俊美，就藏了他三个月，

1：3 后来不能再藏，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。

1：4 孩子的姐姐远远站着，要知道他究竟怎么样。

1：5 法老的女儿来到河边洗澡，她的使女们在河边行走。她看见箱子在芦荻中，就打发一个婢女拿来。

1：6 她打开箱子，看见那孩子。孩子哭了，她就可怜他，说，这是希伯来人的一个孩子。

1：7 孩子的姐姐对法老的女儿说，我去在希伯来妇人中叫一个奶妈来，为你奶这孩子，可以不可以。

1：8 法老的女儿说，可以。童女就去叫了孩子的母亲来。

1：9 法老的女儿对她说，你把这孩子抱去，为我奶他，我必给你工价。妇人就抱了孩子去奶他。

1：10 孩子渐长，妇人把他带到法老的女儿那里，就作了她的儿子。她给孩子起名叫摩西，意思说，因我把他从水里拉出来。

解读：

这个坐在蒲草箱里，被人从水里拉出来的摩西就是圣灵，也就是石猴孙悟空，所以被“抹上石漆和石油”，漆谐音为七，七为火，油点燃发光，表示摩西能释放光。摩西的希伯来文本意就是“从水里拉上来”之意。蒲草为阴木巽灵，为素女，说明圣灵出世后与素女是一体。

端午节时，家家都以艾条、菖蒲插于门眉，或将艾叶、菖蒲等编成人形或虎形，称为艾人、艾虎；或做成美丽的花环、饰品佩戴，芬芳袭人，用来驱瘴。“五月五日下午，天师骑艾虎。蒲剑斩蜈蚣，百虫归地府。”天师张道陵就是摩西，就是唐僧。

《圣经》以赛亚书：

1：1 唉，古实河外翅膀刷刷响声之地，

1：2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

1：3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

解读：

这个坐蒲草船过海的上帝使者就是圣灵摩西。古实就是中国，分地界就是按田地分阶级。

《西游记》附录：

“小姐到了江边，大哭一场。正欲抛弃，忽见江岸岸侧飘起一片木板，小姐即朝天拜祷，将此子安在板上，用带缚住，血书系在胸前，推放江中，听其所之。小姐含泪回衙不题。”

“却说此子在木板上，顺水流去，一直流到金山寺脚下停住。那金山寺长老叫做法明和尚，修真悟道，已得无生妙诀。正当打坐参禅，忽闻得小儿啼哭之声，一时心动，急到江边观看，只见涯边一片木板上，睡着一个婴儿，长老慌忙救起。见了怀中血书，方知来历。

取个乳名，叫做江流，托人抚养。”

解读：

唐僧就是江流儿，就是圣灵摩西再来，摩西就是地藏菩萨，就是文殊菩萨。木块即木龙，即狮子，文殊菩萨骑狮子。

《西游记》第一回：

猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”

《西游记》第九十九回：

“如来对唐僧言曰：“此经功德，不可称量，虽为我门之龟鉴，实乃三教之源流。”

解读：

佛为佛教，仙为道教，神圣就是信上帝的宗教，一切宗教理论其实都出自佛教。唐僧取经实为圣人以凡心在人间研究各宗教经典，然后统一佛教、道教和基督教理论，以此统一全球所有宗教。猴王孙悟空就是法身佛，即文殊菩萨，即圣人的无上真心。

## 4.08 章 小说《洞冥寶記》

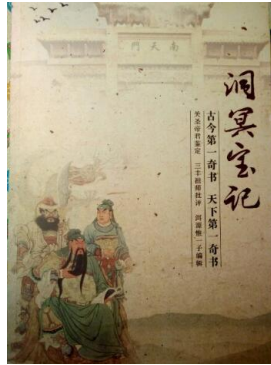
在清末民國時出版的一部天降善書《洞冥寶記》，开篇写道，由于时人道德败坏、人心险恶，上天要降罪凡间，人们面临着巨大劫难。于是玉皇大帝下圣旨，派关羽下凡救劫，劝善惩恶。而关羽劝善惩恶的方式之一，便是带人亲自到天堂地狱看看。游冥者们每天夜里轮流躺在冥床上，等待着仙佛前来引路，展开一段段奇幻的旅程。在《洞冥宝记》中，张飞成了游冥者们的导游，带领他们畅游异界，书中描写后来关公当了玉帝。因为关公为三人结义中的老二，代表道家的灵宝天尊，代表佛教的文殊菩萨，一切三身佛，佛都是法身佛文殊所成就。关公以忠义闻名于中国，代表末世忠于如来上帝即玉皇大帝的无罪的人们才能得救。关羽骑赤兔马，赤兔就是望舒穿红衣，望舒即月亮，月亮即玉兔，穿红衣就变成赤兔了，赤兔就是妙音菩萨，羽就是翅膀，所以这里用关羽喻为推背图里的“双羽四足”的圣人，即文殊菩萨，这里的马喻为龙马，阳龙和阴龙妙音菩萨合一称为赤兔马。

关羽以忠义著称，在民间又被尊为财神菩萨，在佛教被称为伽蓝菩萨，也被称为盖天古佛，就是《红楼梦》里的遮天大王，就是舜帝，也是电视剧《新白娘子传奇》中称之为“上古之佛”的法海和尚。

张飞为老三，代表木龙天蓬元帅，就是人们的灵之本源，是众生之灵的总头领，也是《封神演义》里的清福神。人的一切行动都由灵主宰，由灵指挥肉体而动。又玉帝姓张，所以用张飞代表玉帝之子。龙马又称飞马，所以张飞当导游。天蓬元帅曾下凡为张三丰，所以书封面上写“关圣帝君鉴定 张三丰祖师批评 洱源惟一子编辑”，这里“惟一子”就是上帝独子天蓬元帅。文殊菩萨为佛法身，为圣灵。洱源属于云南，云南的地图形状为有翅膀的龙马，云为无上真心，南为火光，云南两个字就代表文殊菩萨，也称妙光菩萨。

历史上的关羽并非文殊菩萨，但末世预言小说《封神演义》里的关羽就是文殊菩萨，就是太上老君，此次游冥活动从 1920 年冬持续到次年春天。那时正好无神论共产党开始兴起来了，而且孙中山也从信神变成了不信神的人，所以后来他赞扬诽谤神的生物进化论，而且在国内推行联俄联共的政策。

为什么张飞要带众生游地府呢？因为中国人在共产党的教育下抛弃祖宗的教导，不信神佛，不信有六道轮回了。在传法时领众生游地府和天堂，以让众生相信六道轮回真实不虚。



仙界旅行团诞生于云南省大理州的洱源县，1925 年，仙界旅行团出版了他们的游记——《洞冥宝记》，一时风行海内。该书对中国民俗文化产生重大影响，而民国时期洱源地区的种种神异事件，近些年来更是成为历史学界与人类学界的研究热点。

《洞冥宝记》第二十五回，游冥者正好赶上天宫举办的“世博会”，参会者不仅有中国传统的三教圣人，还有来自世界各地的著名人物：

“已看毕了，方拟请真君下楼，前去展览，忽又有人报道：“外国各教主来矣。”于是只好再看一看，果见东南方上，来了多数洋兵，擎起洋旗，吹起洋号，声声响应而来，约有二百余人，转瞬间，已到栅门，内中有些官长，见有骑狮象者，骑熊虎者，骑獐鹿者，骑骏马者，又有坐马车者，坐电车、汽车者，约有二十余人，个个身躯伟大，尽服洋装，原来是开国之君相大将，及传教之祖师。一路说说笑笑而来，定一不解番语，又不通晓洋文，不知这几位神仙，系何国何名？以问真君。真君曰：“此法兰西之天主也，此罗马教皇也，此英美崇敬之耶稣也。”又指一位女仙曰：“此玛利亚也。”……又来一位极有道德之神仙，曰：“此美国贤辟华盛顿也”，又指回部开国之君主曰：“此谟罕默德也”……此后，俾斯麦、惠灵顿、李提摩太等人也先后登场亮相。”

解读：

《洞冥宝记》的“赛宝大会”预言 2010 年 5-10 月中国上海举办的“世博会”，此后将开始启动宗教统一的进程。可见这本书是预言书，预言 2010 年后世界宗教就会逐步合一了。网上的很多新的宗教统一预言或圣人出世预言都是在 2010 年 10 月后才在网络中出现，寻圣热潮也是在 2010 年后才在网络中兴起。

### 《洞冥宝记》中的游冥参与者



参加“游冥”活动者共有十人，皆称“一子”，十即灵山，一子即独子。冥者为天堂和地狱，“洞冥”表示洞中有天堂和地狱。天堂就是灵山的菩提祖师（紫微大帝）所在的洞，而地狱自然就是北阴大帝（地藏菩萨）所在的洞了。

第二十五回：

《洞冥宝记》在“赛宝会”上观世音卖无底船，此船就是《西游记》接引佛的无底船，就是艮山之灵，也是末世挪亚方舟。而掌舵者为“惟一子”，象征先天一炁，即太上老君，即关羽。还有十子划船，表示众佛子护持。

第二十五回摘录：

略看過，今日又運來這許多，殆將以售之中國乎？」真君笑曰：「不久天下太平，世界共和，五大洲大一統時，大家偃武修文，刀槍入庫，歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野，即尋常軍器，概從取銷。況此殺人之凶物，誰復購買者乎？不過運來以壯觀瞻耳。」

可见，本书预言中国上海世博会后不久，世界将完成统一。这几句话也反过来证明本书是预言书。

《洞冥寶記》第三十六回“万星宫参加秘会，紫薇帝预泄玄机”预言。

其一曰：三股洪水冲野雞，犬吠狐狸任所歸。紫氣東來在田內，田下有樹不生稊。其二曰：天機若露明，要等黑白分。白雲人腰繫，天下一家春。其三曰：明明上天，爛然星陳。日月光華，宏於一人。

三股洪水：指三个共产党头领，即洪字。这个洪拆开就是三共，共字六画，所以洪就是三个六，即六六六，这就是圣经里的六六六印记。在《西游记》里刘洪把唐僧的爸爸杀了，喻示为这三个共产党领导共产党人把神打倒了。这三个领导人就是推背图第四十象的三个男人，即毛泽东、朱德和周恩来。

冲野鸡：指三个共产党带领军队冲击中国传统思想和政权，统治变成鸡形地图的中国。犬吠狐狸任所歸：狐狸即共产党邪教。

紫氣東來在田內：指圣人姓中有“禾”字（禾生于田内），即“程”（推背图：“来自田间第一人”），也指陳，陳字里面也有个“田”。而且根据记载田姓从陈姓中分离出来。紫氣即太上老君，圣人即太上老君。圣人出生在蓝山县毛俊镇上洞村，蓝山县北面有个新田县，而上洞村的南面有个军田村，军田河从上洞村流过，到毛俊镇流入俊水，然后俊水在毛俊又与舜水合一。田就象征无上真心，无上真心就是法身佛，就是《山海经》里的帝俊，帝俊就是舜帝，即文殊菩萨。

田下有樹不生稊：田为文殊菩萨，树指震木阳龙，两者合一为圣人。也指陳字有“田”还有“木”，只有跟随圣人信正法才不会有邪法滋生。圣人证道后首先去台湾佛光山，佛光山位于高雄市大樹區兴田里興田路。

天機若露明，要等黑白分：“黑白分”指圣人找出各大宗教中的正法，完成统一世界宗教教理论之时。或者指春分和秋分时节，那时白天和黑夜一样长。

白雲人腰繫：白云代表先天一炁，代表真心，代表圣灵，这里指圣人得圣灵。也指跟随圣人护持正法者见真心，得圣灵。

天下一家春：全球统一。

爛然星陳：圣人為紫薇星和晨星，本姓為陳。

日月光華，宏於一人：日光菩薩與月光菩薩合一為圣人，即成佛，所有光皆出自圣人。

## 4.09 章 动画片《寻梦环游记》

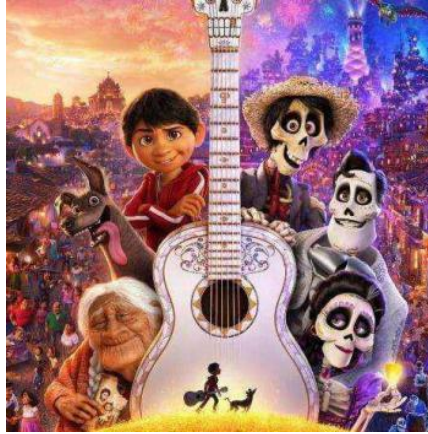
《寻梦环游记》是皮克斯动画工作室的第 19 部动画长片，由华特·迪士尼电影工作室、皮克斯动画工作室联合出品，该片于 2017 年 11 月 22 日在美国上映，2017 年 11 月 24 日在中国内地上映。



剧情是讲一个鞋匠家庭出身的 12 岁墨西哥小男孩米格，他自幼就有一个音乐梦，但音乐却是被家庭所禁止的。可是米格不愿意放弃自己追求音乐的梦想，他以为他的爷爷的爷爷（高祖）就是他最为崇拜的、最有名的音乐家德拉克鲁兹。在亡灵节那天他去教堂取德拉克鲁兹的吉他时，因为拿了吉他，他和他的狗狗一起进入了亡灵世界，看见了所有死去的亲人。每年的亡灵节日，逝去的家人都会返回人间与亲人团聚，但从来还没有人去到过亡灵的世界。米格进入亡灵世界后，被绚丽多彩的亡灵世界所震撼，里面全部是超级高楼大厦，而更令他的惊喜的是，他重逢了死去亲人们，他的亡灵世界的家人要想办法将米格重新送回到人间。但他的这些家人有一个条件就是要他发誓一生不再碰音乐。因为米格的家人都认为米格的高祖因为音乐而抛弃家人，所以他的家人，无论是活着的、还是死了的都不愿意他们的后人接触音乐了。米格在人间的家人们虽然把高祖夫妻一家的合影照供起来祭祀，但是却把其高祖的头部撕掉，所以除了米格的高祖的女儿认识其高祖外，没有其他人知道谁是他们的高祖了，而且米格的高祖的女儿 Coco 几乎也快要死了，已经神智不清楚了。

到了亡灵世界的米格无论如何还是不愿意放弃自己的音乐梦想，所以他不能获得他亡灵世界的家人之祝福，也就不能回到人间，到最后只有落魄歌手海可特帮助他去找音乐家德拉克鲁兹。他希望能获得德拉克鲁兹的祝福而回到人间去参加音乐比赛。而落魄歌手海可特因为几乎要被人间的人遗忘而面临灵魂消失的危险。根据电影里的说法，如果死人的灵魂被世上曾认识他的人遗忘的话，亡灵世界的灵魂就会立即消失。而且如果家人不把他的照片供起来祭祀的话，在亡灵节就不能回家看望自己的家人。所以落魄歌手海可特同意帮助米格找到音乐家德拉克鲁兹，前提是米格回家后必须将他的照片供起来祭祀。以便他能在亡灵节那天顺利走过万菊桥回家看看人间唯一的女儿 Coco。





但米格去找音乐家德拉克鲁兹时，音乐家正准备在高楼大厦之中开一个超大型的音乐会，广告词是“旭日东升，光芒万丈”，此时的德拉克鲁兹正在最高的建筑物即一个塔顶欢娱作乐。落魄歌手海可特和米格找到音乐家德拉克鲁兹，却明白了原来落魄歌手海可特才是米格的高祖。原来当年海可特和音乐家德拉克鲁兹是朋友，音乐家的吉他本来是落魄歌手海可特的，而且他唱的歌也是海可特写的，音乐家德拉克鲁兹为了出名就用毒药杀死了落魄歌手海可特，夺取了海可特的吉他和他所有的歌，并用海可特的吉他和歌曲名扬世界，而海可特还以为是自己不小心食物中毒而死。真相大白后，音乐家德拉克鲁兹担心自己的秘密被暴露，于是把海可特和米格都丢进一个巨大的井里面去，井有个深水大池，池中有个小山岗。正当他们绝望的时候，米格的狗狗找到他们，但无法入井中去救。不久保护海可特妻子的巨大七彩飞虎入井来将他们两个救出来。此时米格的狗狗也变成了七彩的有翅膀的狗狗了，同时米格的亡灵家族也愿意帮助海可特夺回被德拉克鲁兹抢去的海可特的照片，以便米格带回人间祭祀，这样才能避免海可特的灵魂消失。在这个行动过程中，海可特和他的妻子合作在亡灵节最高的舞台上唱了一首歌，他们感觉又回到了以前男弹吉他女唱歌的美好人间生活状态。于是他俩和好如初，那个假音乐家也被他们彻底揭穿而失去荣耀，被所有人所唾弃，最后被掉落下来的大铜钟砸死（假音乐家在人间时也是被大钟掉下来砸死的）。但是米格的高祖海可特的照片却被假音乐家德拉克鲁兹扔到塔顶层的大水池里而毁坏。



米格回到人间时，海可特的女儿 Coco 已经不省人事，就要死了，如果 Coco 死了，那么米格的高祖，即 Coco 的爸爸的灵魂就会消失，此时米格把海可特当年常常唱给他女儿 Coco 听的那首充满爱的歌曲弹唱给她听（其中一句为“在爱的记忆消失前，请记住我”，表示在死前要认祖归宗就有复活的希望），结果 Coco 在听到米格的歌声后想起了爸爸海可特而起死回生，并且还跟米格一起唱起来，Coco 神智恢复了正常，并且那张被撕掉头部的照片残片也被 Coco 找出来了，这样他们全家就又可以把海可特夫妻的照片供起来祭祀了。



解读：

米在谷壳内为无上真心，没有谷壳的米就是无上凡心，就是天魂。格为研究之意，代表思维，即意，即魄。圣人魂魄合一即地藏菩萨，为地狱之官，没有合一时就显示为凡人。历史上地藏菩萨（地藏比丘）曾带一条白犬到九华山隐居，地藏菩萨就是杨戩，杨戩也带着一条哮天犬，故此电影里米格也带着犬，这条犬最后能长出翅膀，而且变成七彩色，七彩色为佛光。犬就是良灵，就是普贤菩萨所骑的白象，白象内有法身佛。

根据《太古遗音》：“伏羲见凤集于桐，乃象其形”削桐“制以为琴”。

伏羲就是地藏菩萨之凡身，地藏菩萨第二次再来人间为炎帝，炎帝教人们制作琴。

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。《世本·作篇》记载：“神农作琴。神农琴长三尺六寸分。上有五弦，曰宫、商、角、徵、羽。”

炎帝第二次来人间作王为舜帝时又制作五弦琴，

《孔子家语·辨乐解》载：“昔者帝舜弹为五弦之琴，造《南风》之诗”

《韩非子·外储说左上》载：“昔者舜鼓五弦，歌南风之诗而天下治”

《创世记》4:21 雅八的兄弟名叫犹八（谐音牛爸，即牛首人身的炎帝），他是一切弹琴吹箫之人的祖师。

《启示录》15:2 我看见彷彿有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。

可见伏羲、神农炎帝和舜帝都是乐神，是音乐家，舜帝的妻子娥皇就是观世音菩萨之灵身白水素女，素女也叫白素贞，所以白素贞有能自动弹奏音乐的《神钧天奏乐图》，而在《红楼梦》里代表观世音菩萨灵身的林黛玉也有一把琴（能让妙玉听后回家就入魔）。在《推背图》四十二象的西方女子有一把琵琶，而这个电影里就用吉他代表这个琴，这个吉他就代表白水素女的良灵，米格带着自己的犬入教堂就是代表米格魂魄（魄为九天玄女，里面也有良灵，称此良灵为犬）一起入教堂。教堂里的吉他就代表白水素女的良灵，米格拿吉他就象征他与白水素女及其良灵合一了，两个良灵是同一个良灵，米格的魂魄自然也就是合一了，就是证行阴空性而成丹，就觉悟而开天眼了，所以能看见灵魂了。素女为风神，风灭火，然后才能魂魄合一。

电影里的米格就代表再来的地藏菩萨，就是再来的舜帝，其真灵就是伏羲，而飞虎就是伏羲的灵，根据《封神演义》飞虎就是飞熊姜子牙的灵，姜子牙也是地藏菩萨出世。而海可特就代表伏羲。假音乐家德拉克鲁兹就是魔王波旬，也称红龙撒旦。

米格的人间家人甚至亡灵世界的家人都不认他们的祖先海可特，说明末世众生不认祖宗，不祭祀自己的祖宗，以至于自己和自己的后代完全把自己的祖宗忘记。祖即盘古神（昊天上帝，耶和華上帝）变成的男人，宗即不可见的法身佛。神（道）曾下凡为伏羲（亚当）、黄帝、神农炎帝、尧帝、舜帝、摩西、雅各和耶稣等，末世众生认错祖宗，认那高楼大厦里的假太阳即无神论马克思主义共产党为自己的救世主。每天沉浸在虚幻的网络世界，沉浸在花红酒绿之中，沉浸在各种聚光灯之下，最后就被人推到井底大池中央的山岗（井冈山共产党）之上，等待灵魂被饿死的命运。假音乐家所在的那个塔就是末世的巴比塔，也称通天塔，坐在通天塔里面的假音乐家德拉克鲁兹就是《封神演义》里的纣王，就是习近平，那个塔上传出来的声音就是马克思唯物主义无神论。那些高楼大厦就是共产党用房地产业，也称红楼梦。共产党以破天荒的高房价无情剥削中国百姓的财富，而且造就巨大的经济泡沫，以按揭买房的形式奴驭中国老百姓，以唯物主义无神论把人们引向地狱，塔顶层的那个大水池就喻为中南海。

梦由真心所造，《寻梦环游记》就是指寻找自己的无上真心，无上真心就是法身佛，就是大日如来，就是人类的真正祖宗，寻梦就是寻祖宗，就是找真心（佛性）。圣人的琴声就是正法之法音，末世再来的圣人和圣女来到人间传如来正法。琴音也代表众生，一切众生皆是无上真心所生。

真音乐家海可特即古代的伏羲（或黄帝或神农炎帝或舜帝），海可特的妻子即女娲（或舜帝妃子娥皇），女娲也称妙音菩萨，所以海可特弹吉他，而他的妻子就合作唱了一首美妙的歌。

可见，这个电影是按神的旨意在全球宣传《圣经》启示录里的末世内容，劝告人们要尽快认亚当（伏羲）为自己的祖，认如来昊天上帝为自己的天父，以此才能寻找到永生，才能避免被审判。

为什么那个人间的年纪最大的老奶奶叫“Coco”？发音就是“可可”，可就是丁口，有丁火且藏有口（兑灵）的人神仙就是白水素女，就是奈何桥上的孟婆，就是女娲。米格一家都是这个老奶奶的后代，中国人们都如同喝了孟婆汤，忘记了自己过去，忘记了自己是炎黄子孙，忘记了自己是伏羲的后代，忘记了自己是雷祖的后代，忘记了自己是神的传人。

只有这个老奶奶苏醒过来（就是指来到人间），把真相告诉她的子孙（传法），那么中国人才真正知道自己的祖先到底是谁。

在电影中，假音乐家在人间被头上掉下来的钟压死，而在亡灵世界也是被头上掉下来的钟压死，钟者金也，即兑金灵，即鬼王钟馗，即天师张道陵，即先天一炁（金丹）太上老君，即舜帝，即地藏菩萨。

## 4.10 章 电视剧《先遣连》

《先遣连》是范建会执导的中国军旅剧，取材于二十世纪五十年代初西北野战军进藏先遣连的真实故事，由王千源、王新军、孙涛等主演，唐国强、巫刚客串出演。该剧讲述了一支先遣连为和平解放西藏在雪域高原上战胜各种难以想象的困难，付出巨大牺牲，最终将“五星红旗”旗插上了阿里高原的故事。剧集于2012年7月14日首播。

### 剧情：

为了解放“西藏”的农奴，使他们翻身得解放，并统一神佛的国度“西藏”。独立骑兵师师长指挥先遣连从新疆于阗普鲁村出发入藏，先遣连以李狄三为总指挥，以刘自强为指导员、连长曹海林、副连长彭青云、文书陈信之和神箭手巴利祥子等人为核心的领导集体。他们率领着先遣连的一百三十六人，克服重重困难，跨越昆仑山脉，孤军挺进1000多公里，跋涉冰山雪河，穿越生命禁区，在高寒缺氧的情况下，进入茫无人迹的藏北高原。他们在两水泉建立物质后勤补给中转站后继续前进，随后在阿里改则县一个叫扎麻芒堡的地方建立基地，先遣连在此驻扎下来，等待和平解放西藏的进军令。冬天的藏北大雪封山，交通中断，先遣连面临着内无粮草，外无救兵的境况，并有不知名的高原疾病的袭扰，而改则政府和当地头人按照拉萨的指令，严令不准老百姓与先遣连接触，要以此逼迫先遣连退出扎麻芒堡，否则就把他们困死饿死在这里。为此，先遣连的英雄们进行了艰苦卓绝的斗争，他们坚决执行上级“不吃地方”的命令，以祖国统一的大政方针，团结、宣传和动员广大藏族群众，劝解和说服改则地方政府改变反动立场；同时，积极克服困难，动员全体官兵群策群力，以极大的毅力和献身精神，在绝境中求生存。1950年10月3日先遣连首次将五星红旗插在西藏阿里地区。



解读：

“西藏”为佛教圣地，喻为神州，末世神州没有正法，只有邪法，神州众生都成了无神论的“农奴”，故上帝派遣“先遣连”即《启示录》十一章里的两个见证人及其助手们先于佛下凡到人间取经传法。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

这里的解放军喻为解放众生灵魂的天国部队，剧中师长何家产为大部队的总指挥，“何家产”代表圣人出世时，世人都不知道宇宙万物是谁生产出来的，不知道众生是谁生产出来的，因为末世中国人们绝大多数都是唯物主义无神论，不相信有神存在，还以为宇宙是自然存在的，以为人是动物进化而来，所以圣人出世（入藏）的目的就是要向中国人民以及全世界的人民说清楚这个影响人生死的人生最大的问题。剧中由唐国强饰演师长，唐的小篆如同哈哈笑的弥勒佛，故唐国就是神的国，唐国强就是神的国即弥勒净土要强大并降临神州。

先遣连从新疆于阗出发，新疆为回教之地，喻为众灵回归之地即天国，阗从门从真，喻为无上真心之门。普鲁村者，普代表普贤菩萨，鲁从鱼从日，代表大势至菩萨。

136人：1+3+6=10，十为佛所住的灵山，136人故喻为神的部队。

1950年10月3日：先遣队第一次将“五星红旗”插在西藏阿里改则县的扎麻芒堡。这喻示圣人10月3日出生。（实际圣人是1969年10月3日即燃灯古佛的诞辰日即农历8月22日出生）。“改则”就是指神要改变生活准则了，要从无神论变成信仰上帝了。

五星本指金、木、水、火、土五大行星，但这里的五星喻为圣人的五灵，即兑金、震木、坎水、艮土、离火。

两水泉：根据《河图》：“天一生水，地六成之”可见一和六都代表水，这两个水都是九天玄女坎水之灵。万物都是火在水中生成的，所以两水泉为物质补给中转站。

圣人为总指挥李狄三，李者推背图第四十象“若逢木子冰箱涣”之木子也，十八子即弥勒，弥勒为慈氏，所以李狄三很慈悲，被人称为“和稀泥”。辰从三，三为龙。狄从火从犬，有离火之灵和艮灵的神就是雷祖，即太上老君。慈者爱也，慈氏弥勒出世所传如来之道就是“爱之道”。

《马太福音》22:37/40 耶稣对他说，你要尽心，尽性，尽意，爱主你的神。这是诫命中的第一，且是最大的。其次也相仿，就是要爱人如己。这两条诫命，是律法和先知一切道理的总纲。



1月22日，122 谐音就是“要爱爱”，就是要有两个爱，第一就是爱娘，娘即无极，即神佛，所以李狄三把保暖的大衣留给娘。第二要爱众生，用自己的儿子代表众生，爱众生就是引导众生修道，所以把代表修行的鞋子留给儿子。爱众生的最佳方式就是引导他们修道以脱离六道轮回。

文殊的形像为持刀剑，文殊为众生佛性之本源，即自性之本源，为背弓之人，为“两手下天堂”之人，文殊代表思想和智慧故用指导员刘自强代表。

骑兵队连长曹海林代表圣人的真灵即阳龙，也称白龙马，龙为震，为木，龙摄持水，故此连长名海林。阳龙有丙火，丙火为日光。又辰为龙，从厂，厂为镰刀，为曲尺，阳龙持曲尺，一为水，故连长姓曹，曹从一，从曲，从日。

### 剧情：

因为高原缺氧、缺盐和营养不足，总指挥李狄三在右腿肿胀出血，不断咳嗽，病情逐步加重，此时他拿出笛子吹了一个名为《娘》的曲子，边吹就边想起他家乡的老娘、妻子和儿子。



解读：

圣人在 1996 年就开始犯了严重咳嗽，后来又因为不明正法（末世没有人传正法）从 2008 年开始跟随邪师修假冒的丹道，到 2011 年造成身体严重受害，右腿膝关节受损，严重失眠，整日头顶如针刺，两边太阳穴整天如重感冒一般头痛，吃了很多中药，又针灸，都没有任何作用。到 2013 年 10 月左右时，觉得要先研究宗教理论，于是立下要统一一切宗教理论的人生目标。剧中用李狄三重病中想起住在无极县里城道村的老娘来比喻，神（无极）就是娘，就是道。

河北简称为冀，从北从田从共，这表示《推背图》里预言的“来自田间第一人”一致，圣人在共产党执政时下凡人。无极即道，道即是神。圣人为道之灵，即为无极神之灵，故圣人出生在全县里城道村。

圣人即住在离宫的太上老君，太上老君为兑灵，兑为口，兑能释放离火之灵，所以李狄三老家村口都是梨树，梨就是离的谐音，梨树开白花，圣人就是白阳弥勒菩萨，正是所谓“红花开尽白花开”之意。

总指挥李狄三家里有个无极道在等他，有个妻子即白衣观音在等他，还有个儿子即善财童子在他。剧中用还是小孩的勤务兵刘好学表示凡间没有脱离六道轮回的众生，因为能学习正法的是人的心，而人的心就是文殊菩萨变化出来的，众生之心就是孙悟空的猴毛，而剧中用刘自强代表文殊菩萨，所以好学同志姓刘。刘好学有很多毛病，又懒，又看女人洗澡，还偷东西，这些毛病代表还有贪嗔痴的众生。刘好学认连长曹海林为爸爸，认徐医生为妈妈，表示末世众生要拜圣人为师，要拜圣女观音菩萨为师母，要认圣人为父，认圣女为母，就是要认祖归宗，因为一切众生都是圣人和圣女的低级分身。这里也隐含地表示曹海林和徐医生是一对夫妻。观世音菩萨的圣水可以治疗一切身体疾病，观音之法门能治疗心之贪嗔痴疾病，所以用徐医生表示。

观音和哪吒都下凡了，都已经证道，故在“无极县里城道村”等待，表示等待圣人取经成功，即等待圣人统一宗教理论。

剧情：

曹海林本为国民党的骑兵连长，后来投诚到“解放军”中来做骑兵连长，到了西藏，曹海林为了能让活佛来超度被土匪杀死的两个藏民，于是去巴干寺求见仁冬活佛，但活佛不愿意意见他，于是在寒冷的冬天，他在寺庙门口跪了三天三夜在，活佛被他诚心感动，于是跟他一起到解放军的营地去超度两个藏民。

解读：

曹海林当国民党连长，象征圣人从小学习马克思唯物主义无神论。曹海林起义象征后来觉悟就一心信神佛了，并开始一心学习佛法等宗教理论，并在网上宣传这些理论，以期能觉悟被邪魔迷惑的众生，使他们能得到生死解脱。“解放农奴”就象征使众生获得灵魂的解脱而永生。曹海林见到活佛喻示为圣人明白了神佛正法，统一了宗教理论。

末世众生都有罪，都信邪法，犯戒律，肆意杀生和诽谤神佛，故都要如同圣人曹海林一样悔改。剧中“西藏”的活佛和喇嘛们被改则县的官员头目（代表共产党）限制行动自由，被禁止与“解放军”接触，官员们诬陷“解放军”杀人放火抢人妻子（即邪教之意）。

整个先遣连是以国民党投诚过来的骑兵连为基础，代表圣人领导末世本为有罪，但悔改后愿意跟随圣人护持正法的人们。

剧情：

总指挥李狄三，指导员刘自强以及广大官兵都被缺氧（代表无正法）所致的高原病所折

磨，陆陆续续有人死亡，连长曹海林也被土匪打伤。

解读：

说明圣人出生于末世时，由于邪法盛行，故圣人身体严重受损。

剧情：

巴利祥子唱了一首歌，歌词如下：

“神山就是神山，神奇的山角儿，联联天，接着鸡叫出发的弟兄们，亲人们盼着你们，平平安安地回家”

解读：

巴利祥子是刘自强的分身，刘自强代表带弓和剑的文殊菩萨，是护持正法的将军，巴利祥子就是佛爸爸的儿子妙吉祥文殊师利法王子之意，所以巴利祥子也是带弓之人（见推背图四十六象“有一军人身带弓”），他是先遣连中唯一的弓箭神射手，臂力奇大，比赛用的弓都被他拉断，巴利祥子以圣灵文殊菩萨的身份唱了这首歌。

歌词中的“家”就是西方极乐世界，就是将来降临在人间的弥勒净土，也叫“新耶路撒冷”。所谓“平平安安地回家”就是不要堕落，不要被魔法迷惑，等鸡叫时一定要和属鸡的圣人一起走上回家之路。鸡代表光明，代表圣灵文殊菩萨。神山即良灵，即灵山，良灵里面就是真心，就是佛性，灵山上雷音寺，住着神即如来佛，也称为天中天。

文殊菩萨的妻子就是持琴妙音菩萨（东方持国天王），所以剧中的报务员王惠琴爱上了巴利祥子。发报机“滴滴滴”地响如同琴发出的音乐。惠即真心，琴者即良灵。王惠琴用羊皮给巴利祥子做了件皮大衣。

《启示录》 11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

圣灵是藏在羔羊里面，根据《圣经》羔羊即圣子，圣灵即圣人的法身，圣子即圣人的灵，剧中的巴利祥子到死都没有机会穿上这件羊皮大衣，而是被连长曹海林试穿了，而巴利祥子死前也要求连长曹海林穿上，因为曹海林代表圣子，曹海林就是羔羊。

又羊皮有毛，象征圣人就是复活后的毛泽东（师长唐国强就是以演毛泽东出名的演员）。羊皮毛衣本是巴利祥子的，这象征巴利祥子就是毛泽东，巴利祥子因为高原病和严重缺盐而又辛苦打猎而病死了，象征毛泽东曾经死过了，巴利祥子将羊皮毛衣给曹海林穿象征圣人以毛泽东的肉体复活了。

先遣连的文书为陈信之，文书即文殊菩萨，这里用陈信之预告末世圣人本姓为陈，为上帝独子，为圣灵，要大家信且从他。

剧情：

先遣连有个战士叫“成志”，部队用“成志”准备结婚用的红色被面做了一面新的旗帜。成志同志有两块红被面，他舍不得拿出来，后被刘好学偷出来交给女同志做旗帜，1950年1月1日，新的旗帜替换了旧的旗帜，在阿里改则县扎麻芒堡基地升起来。

解读：

“成志”代表立志取经的唐僧弥勒圣人取经成功，终于统一宗教理论。圣人有两个妻子，一个是九天玄女，一个是素女，故成志同志有两块红布，如同贾宝玉送给林黛玉两个手帕是同一个意思。九天玄女和素女合一为观世音菩萨即圣女。圣人为太极之阳，圣女为太极之阴，阴为阳之背面，故用红色被面（谐音背面）代表圣女。因为圣女有丁火，故为红色。

第一面插在西藏阿里改则县扎麻芒堡基地的旗子代表圣人以文的方式边取经（阅读学习宗教知识）边传法，所以先遣连在阿里到处找藏民作宣传工作，也主动联系当地政府管理者



即改则宗本大人，寻求和平解决统一问题。可是改则县的当地政府管理者经常故意制造事端，勾结国民党残部，杀伤连长，指导员刘自强也被打死了。第二面旗子代表改文为武，由圣女即观世音菩萨出面开始武斗。所谓“改则县”就是要改变法则，从无神论改为有神论，从不遵守上帝律法到遵守上帝律法，剧中连长亲自祭祀“长生天”，代表圣人领导人们祭祀天中天昊天上帝。

剧情：

除夕那天，重病临死前的卫生员刘翠翠亲手做了四个红灯笼挂在基地大门上，刘翠翠和副连长彭青云的爱情终于有了结果，他们在四个红灯笼下相拥抱，刘翠翠幸福地死在彭青云的怀里。翠翠袖子上的红布就是“志成”同志留下的用来结婚用的红布被面做的，所以这块红布代表圣人和圣女结婚了。



解读：

彭青云为副连长，彭字表示打鼓的声音，代表雷祖玉清真王，青为震木，云为无上真心，彭青云代表骑狮子的文殊菩萨，结婚前为骑狮子的文殊菩萨之凡身。翠本义为青羽雌鸟，青即小青，雌鸟即水神九天玄女，为圣人之魄，也是徐医生的分身。彭青云和刘翠翠结婚就是圣人的魂魄合一而证道，证道即成丹，成丹即能发出丹光，剧中用红灯笼表示。在除夕前夕，彭青云去看望刘翠翠，他们合作为春节作红灯笼，也是为他们结婚准备。春节正月初一是弥勒菩萨和元始天尊的诞辰日。

《启示录》19:7 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他！因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。

除夕那天圣人和圣女拥抱在红灯笼下代表他们结婚了，除夕就是除习之意，说明除掉习近平和结婚是在同一天发生。红灯笼也代表圣人就是燃灯道人。圣人和圣女站在基地的大门口结婚，说明圣人和圣女就是天国大门的迎接使者。

《约翰福音》10:9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

刘翠翠有个记者姐姐叫刘玲玲，玲形容玉碰击的声音，故刘玲玲代表妙音菩萨，即黄帝的琴师素女，刘玲玲作为记者在其妹妹刘翠翠结婚前，也随着后勤补给部队来到先遣连。刘玲玲以记者身份出现，记者为揭示真相者，玲玲谐音为零零，代表金刚琢，就是无极神，即法身佛，如来法身与百花仙子素女一体，故刘玲玲代表素女。

白玛丹珠代表妙音菩萨（素女），白玛藏语就是莲花，指莲花仙子素女，为如来上帝的女儿。丹珠就是如来法身，就是琴上面的未动之弦（弓和玄都代表无上真心）。白玛丹珠与曹海林连长以前在西藏是旧相识，这象征圣人和圣女就是观世音和大势至菩萨，他们在西方极乐世界的一对夫妻，就是观世音和唐僧的关系。

白玛丹珠的爸爸是塔索，被改则宗本大人用铁链锁住了手脚，这表示圣人和圣女的父亲即神佛被无神论共产党封禁起来了，即宗教被封禁在寺庙里，共产党禁止宗教人士在非指定的宗教场所传法。白玛丹珠被改则宗本大人送给西藏的官员了，但后来被曹海林单枪独马抢回来了，然后一直都秘密地住在解放军的营地里，这喻示圣人救回圣女后在秘密地谈恋爱。

**剧情：**

圣人和圣女结婚的那天晚上，也就是除夕晚上，有个王永平同志在去春节晚会的路上死了。



**解读：**

除了圣人和圣女及其分身，先遣连一排长最大，所以他姓王，就是指中国之习大王。王永平即代表习近平，说明圣人结婚当天即除掉习近平。

**剧情：**

在春节晚会上，总指挥李狄三邀请那些死去的人回来一起欢度春节联欢晚会。







解读：

表示圣人在除掉习近平的那个夜晚天眼已经开了，已经证道了，能够看见历史上为护持正法而牺牲的天使同志们，在解放前就有很多菩萨以魔的形式下凡，为弥勒出世成佛预备道路了。这里也说明李狄三是信仰有神的，并非无神论，这一段情节能被共产党审批通过全靠神的大能力。

《盘古再造乾坤歌》：“望舒披上红衣，帝俊九子归期”

29 就是“爱九”，即爱九天上帝独子和九天上帝独女的天使菩萨们，都来参加除习春晚欢庆。望舒披上红衣指某个血月之后，圣人成道觉醒。

剧情：

到除夕这天，基地已经极其缺乏盐了，如果没有盐，人和马都不能生存下去，所以白玛丹珠在春节正月初一凌晨跑出营地去巴干寺找仁冬活佛要盐。

2 月 16 日，仁冬活佛派了两个男兵和一个女人以找解放军要回他们丢失的羊羔为名，给基地送来了一大包急需盐，包里面有白玛丹珠的护身符信物。

解读：

仁冬谐音就是燃灯，所以仁冬活佛就是燃灯活佛。巴即爸，干从十从一，十为灵山，一为先天一炁，即文殊菩萨，如来法身即文殊菩萨。巴干寺象征燃灯佛（即阿弥陀佛）如来住的雷音寺。

圣人与圣女合一后就见到如来佛，所以剧中用白玛丹珠进入巴干寺见忍冬活佛来象征。盐代表圣灵，代表文殊菩萨。两个男兵代表圣灵和圣子，那个女的就代表观世音菩萨（含素女和九天玄女），所以此时的圣人就是圣灵和圣子合一的骑狮子之文殊菩萨，白玛丹珠就是观世音菩萨，大势至菩萨和观世音菩萨完全合一就是燃灯古佛。

《马可福音》9:49/50 因为必用火当盐腌各人(注:有古卷在此有“凡祭物必用盐腌”)。盐本是好的,若失了味,可用什么叫它再咸呢?你们里头应当有盐,彼此和睦。”

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗,叫你们悔改;但那在我以后来的,能力比我更大,我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

圣人和圣女结婚后就出来寻找羔羊代表他们俩除夕结婚后就携手出来传法了,因为在基督教,羔羊也代表基督的信徒。

剧情:

3月份,仁冬活佛又秘密派人用盐作路标,把彭青云等人领到盐湖,从此他们再也不缺盐了。他们也从用盐引路的藏民那里得知他们的指导员牺牲的秘密,原来早前仁冬活佛叫这个藏民偷偷领指导员刘自强到盐湖来,到了盐湖喝了几口盐水后却被国民党残匪朱四所杀害,指导员勉强爬到基地门前几十米的地方就死了,死前在手心上用血写着“水”,其实他是想告诉他的战友们,找到盐水了。盐就是圣灵文殊菩萨,水就是九天玄女。

解读:

除习后,骑狮子的圣灵文殊菩萨出山,圣灵就是真理,故称真理的圣灵。圣灵传如来正法指明修道之路,剧中用盐代表圣灵,燃灯佛指派藏民用盐指路来比喻圣灵文殊菩萨引路,而且彭青云就是结婚后的圣人,所以其实彭青云就是圣灵,表示佛指示圣灵引导人们走上解脱之路。刘自强用死的代价才喝到盐水,说明死后复活才能喝到盐水。这样的盐水就是圣灵和水,喝到这个盐水就代表能被燃灯古佛接引而永生。

《约翰福音》3:5 耶稣说:“我实实在在地告诉你:人若不是从水和圣灵生的,就不能进神的国。”

刘自强代表文殊菩萨,他自己就是盐,所以他在手里用血写上“水”字就代表“盐水”了。

《约翰福音》6:55 我的肉真是可吃的,我的血真是可喝的。

国民党残匪朱四,朱为红色,朱四谐音为朱势,代表共产党势力,朱四代表《启示录》红龙撒旦的政权即海中上来的兽。朱四差点被打死,后来投奔国民党残匪司令后从排长直接升为团长,那个司令就喻无底坑上来的兽,即地藏菩萨的魔王分身。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中,有一个似乎受了死伤,那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。

剧情:

5月28日,朱四带领国民党残匪司令攻击扎麻芒堡基地,很多解放军战士都战死沙场,总指挥李狄三也战死了,死前说要回无极老家,他说“家就是娘”,死前提出想要吃盐,曹海林就用自己留下的眼泪水涂抹在李狄三的嘴唇上,然后总指挥就死了,在死时看见他的妻子在无极村等着他的归来。这个时候大部队也到达了,除国民党残匪总司令逃走外,李四等残匪全部被消灭,但是刘好学被李四杀害了。

解读:

5月28日,528的谐音就是“我爱爸”,就是要爱神佛,为神佛而战死,这样就能回到西方极乐世界这个“老家”,就能见到燃灯佛,见到佛就是回老家,佛所在的地方就是极乐世界,就是无极老家。盐就是真心佛性,就是圣灵,李狄三要吃盐就是代表要见性成佛,李狄三回到娘的身边就是表示与神一体而成佛,就是与道合一而成佛。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候,那从无底坑里上来的兽,必与他们交战,并且得胜,把他们杀了。

《启示录》11:11/131 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。正在那时候，地大震动，城就倒塌了十分之一。因地震而死的有七千人。其余的都恐惧，归荣耀给天上的神。

曹海林用他的眼泪水作为盐水给李狄三吃，泪里面有盐，也有水，盐就象征圣灵，要永生必须要有圣灵和水。泪从水从目，目就是法身佛，就是无上真心，法身佛藏在滴水观音处。口为兑，这里象征凡心，所以见泪水抹在李狄三的嘴唇上，代表李狄三得无上真心，即凡心与法身佛合一。

剧情：

在剧终，黑暗之中飘落着一片片的红色桃花。



解读：

圣人和圣女王母娘娘有蟠桃园，所以桃花代表跟随圣人皈依神的义人，最后圣人统一全球，所有存活下来的都是一心信仰神者。

剧情：

电视剧的片尾曲歌词如下：

“开了，格桑花开了，雪泥里的脚印染红了，远了，风雨远了，马背上的菩提流泪了。化了，冰凌融化了，手心里的种子发芽了，亮了，酥油灯亮了，唇边的笑容变暖了。眼睛将心抚摸，雪淹没了时间的河，有些往事流走，有些往事沉默，眼睛将心抚摸，雪淹没了时间的河，有些往事流走，有些在心底流着，永远流着。”

解读：

“格桑花”为幸福花，代表弥勒净土要降临了

“雪泥里的脚印染红”代表众灵流血舍命护法。

“菩提”就是道，就是神佛。

“冰凌”指末世邪魔所造成的没有正法的严酷恶劣的修行环境，冰在零度以下，故代表住在中南海的负能量（魔能量）之共产党唯物无神论思想，“冰凌融化”喻指共产党下台完蛋了。又冰凌为白色象征白帝习近平。

《推背图》四十象：“若逢木子冰霜涣”

“种子”就是佛性，就是正法。

“酥油灯亮了”指燃灯道人证道觉悟，也指众生证道。

“眼睛将心抚摸”目为真心，见真心即能回归极乐世界永生。

“有些往事流走，有些在心底流着，永远流着”人世间的事情总要归于消亡，但每一个

人自己所做的一切都留在阿赖耶识里，阿赖耶识即心。

“雪”代表圣女雪神九天玄女，即末世来审判世人的南方女王。

“酥油灯”代表圣人燃灯道人，即弥勒菩萨，所以圣人出生于燃灯古佛的诞辰日 69 年农历 8 月 22 日，正好是阳历 10 月 3 日。也代表众生的真心摄持自己的灵。禾为木为灵，酉为真心。

## 4.11 章 电视剧《战犯》

剧情介绍：

1950 年 7 月，抚顺战犯管理所所长王忠率队在绥芬河接收了从苏联转来的 969 名日本战犯。以小川立夫为首的战犯们与战犯中的黑龙会头目大岛龟三和桥本联合起来抗拒改造，多次以不吃高粱米、拒不承认自己是战犯等借口在管理所闹事，甚至策划越狱。监狱所长王忠、副所长金太平和刘猛等人按照中央的指示，既同少数顽固不化的战犯做坚决的斗争，又适时地对他们进行教育和感化，在实施革命的人道主义的同时，督促战犯们真心认罪，接受改造。

炊事班的小徐无意中认出福原正是杀害自己家人的鬼子，于是大怒，拿菜刀追砍福原。鉴于小徐违反了管理条例，金太平严格执行处罚措施，下令将他关禁闭。事后小徐向福源认错，并且安心给战犯们做饭吃。

金太平在新婚之夜为了救放火自杀的小川立夫而牺牲。王忠将其领养大的儿子带到 731 细菌部队的杀人医生中岛良子前认母，中央将中国人自己都难得吃上的大米特批给战犯们吃，这些真诚的行为感动了这些顽固不化的战犯们，最终，900 多名战犯在法庭上全部认罪。部分战犯当场释放，部分还要服刑。

小川立夫被判刑 7 年，他与福原等高级战犯还在服刑，小川养牵牛花，画牵牛花，并且取名为朝阳花。后来最高人民法院准许小川等人提前释放，他把自己的勋章和军装都留在了管理所，以表谢罪。小川与福原等高级战犯来到金太平的墓前，跪倒祭奠，与他道别。

最后战犯被全部释放回国后，回国后部分战犯专门成立中国归还者联络会，为反战工作作出贡献。

解读：

所长王忠：喻为大法王弥勒佛，忠从中，从心，中为无极为如来法身佛，末世有如来法身佛为心的王自然是弥勒佛，大雄宝殿的佛后面是观世音菩萨，代表与观世音菩萨一体，所以王忠的妻子是丁玉琴，丁为妙音菩萨之丁火，玉为真心，琴为良灵，为妙音菩萨所持之琴。王忠的饰演者是巫刚，喻为无刚，表示佛如虚空，虚空最为柔软，无刚者吴刚也，就是月宫中的吴刚，即观世音菩萨头顶的法身佛，一切佛都法身佛文殊菩萨所成就。王忠的岳父母领养了杀人医生中岛良子丢失在中国的孩子，并且留下一个铃铛作信物。这个孩子代表中国信仰神佛的老百姓，铃铛为小钟，代表真心佛性，藏在人的魄中。信神佛的人才有佛性，不信神佛，有罪不悔改者就是没有佛性的一阐提，共产党就是一阐提，就是监狱里的罪犯们。神佛养育和培养一切有佛性者，即信仰神的追随者。王忠一分为二就是副所长金太平和刘猛。

第一副所长金太平：金为兑灵，喻为文殊菩萨，为一切众生之心的本源，代表光明和智慧，代表正法，人间都信正法就有太平，所以叫金太平。文殊菩萨就是上帝的立约使者，也是律法的执行者。金太平负责对战犯进行法律和思想教育，也就是负责对人心进行清洗和改造。金太平的妻子为杨心惠，杨心惠喻为有杨柳枝的观世音菩萨，心和惠都代表无上真心。饰演者金太平者是程前，象征末世圣人姓程。金太平为救陷入火海的小川立夫而死，这是预

言圣人为引导中国人民脱离邪法而下凡传正法，并舍身而死（参看《圣经》启示录十一章）。

第二副所长刘猛：猛从子从犬从皿，子即上帝独子，皿即上帝独女，即素女。犬就是白象，猛者龙和狮子，即上帝独子，即伏羲。饰演者李大刚，李者木子也，即震木，十八子即弥勒菩萨也，大刚者能撑天拄地之龙也。

日本天皇是日本人造的假神，日本人都要效忠日本天皇，而共产党虽然不称马克思为神，但共产党人都要宣誓效忠，宣传生是马克思的人，死是马克思的鬼，共产称死为“去见马克思”，可见，共产党实际上已经把马克思当作了神看待。共产党人强迫中国百姓信仰马克思主义，剧中用“日本天皇”来象征马克思。

小川立夫：川为水，象征中南海，立在中南海的就是共产党政权，所以小川立夫喻为中华人民共和国。小川立夫放火自焚就象征信仰无神论的红色政权用马克思红色无神论之火自焚和焚烧中国百姓。小川立夫后来认罪觉悟，培育牵牛花种子，画牵牛花，象征圣人出山后，很多共产党高层都觉悟而悔罪，也说明中华人民共和国是在牛年（1949）建立起来的，信神的牛就是光明，不信神的牛就是牛魔王，花就象征莲花仙子素女，如来坐莲台，牵牛花象征此牛被如来佛所摄持，变成了光明，象征弥勒佛在中国做王。人的欲望就是离卦之灵引起的，离为牛，人们要明白万法性空，以能见空性的真心来主导自己的思想，故要牵牛而不是被牛所牵，即以空性摄持自己的七情六欲。牵牛花是向阳植物，代表人的心要皈依无量寿、无量光佛，皈依正法，皈依圣人太阳神。

大岛龟三：为狱中黑龙会第一头目，三为龙，龙象征天子，代表共产党的总书记习近平，因为海为亥水，亥水主黑，中南海里的龙就是黑龙，跟随共产党和信仰共产党之无神论者就是小黑龙，故中国共产党和无神论者就是黑龙会。

抚顺战犯管理所：抚顺市，素有“煤都”之称，煤黑色而能发光，象征能发光的兑灵文殊菩萨。末世圣人把一切罪人都控制起来，通过正法抚育而理顺他们的思想，使他们变成无罪而有佛性的正信者。在战犯管理所边上的山上有一个宝塔，象征如来法身，宝塔为燃灯道人的法器，后来给了李靖，李靖即弥勒菩萨，即燃灯道人，即燃灯古佛的儿子，成佛后就是燃灯古佛。

炊事班小徐：小徐因为其亲人被福原所杀而要杀之报仇，因此被关禁闭，事后还想调离监狱，不愿意给战犯烧饭，后来经过上级的教育，终于安心给战犯烧饭。这告诉我们，不能为了仇恨而仇恨，不能报仇，而要以德报怨，以此感化罪人而使之回归认罪悔改的正途。

战犯回归日本：象征悔罪后重新做人的人们皈依大日如来。

在剧中，战犯们都要写悔罪书，把自己的罪行都交代清楚，并且在黑板报中公布自己的罪行以激励别人写认罪书。通过自我批判与互相揭发的方式明白自己的罪行，这与佛教的最早的认罪方式是一致的。

综上所述，《战犯》是预言圣人弥勒菩萨和观世音菩萨作为如来上帝的使者出世后教导人们学习正法，认识自己的罪行，认真悔改，最后归于大日如来的情节。圣人就是三位一体的基督耶稣。

## 4.12 章 电视剧《十送红军》

电视剧《十送红军》分为十单元，讲述了十位不同年龄、性别、兵种的红军战士，在长

征途中成长、蜕变、抗争与牺牲的故事。十个故事各自独立，十个人物相互关联。

钟石发(刘威)奉命给钟家留后，被迫与四个儿子共赴战场；“神枪手”张二光(佟大为饰)帮助残疾战友重新振作，却失去了自己扣扳机的手指；政工干部贺坚(王雷饰)不怕冲锋陷阵，对女友小桃(李小萌饰)却躲躲闪闪；炊事兵贺老憨(徐玉琨饰)求死不成，为抚养低能儿苟且偷生；

女文艺兵戴澜(万茜饰)女扮男装掩护大部队渡河，在战友李复生(蒲巴甲饰)的枪口下自毁花容和歌喉；伍炳(吴健饰)、多妹子(杨珑饰)和沙奎(方勇饰)并肩作战，陷入圈套互相怀疑红军身份；小战士邓秋生(张浩天饰)泸州负伤，醒来意外成了模范邓秋生(张殿仑饰)；郭母在班长贾学会(袁满饰)的劝说下让儿子参加红军，却在六盘山一战面对丧子之痛；高福星(罗晋饰)完成了最后一个战友遗愿，最终牺牲在延安门外。

这些不同年龄、性别、兵种的人们用生命传递着一张毛主席的照片，照片上写满了传递者的姓名，这些传递者最后都牺牲了，照片最后传到延安毛主席的手上，然后又从毛主席手上再传回到战士的手中。

那些为传递照片而牺牲的战士最后都变成了神仙，所以本剧是末世预言，预言毛泽东复活后领导中国人民再一次踏上灵魂解放的长征之路，只有护持毛泽东，护持正法基地陕北西安（剧中用陕北延安象征），死后复活得永生（八地菩萨）。

十为灵山，神佛住灵山，《十送红军》就是神送“红军”，即死后复活的太阳神毛泽东在人间传正法，全球人们认罪悔改，认父皈依。人们听从毛主席的号召，认罪悔改并从世界各地赶到正法基地去的路上就是长征，在长征路上怀里揣着毛泽东照片，写上自己的名字就等于从心里相信毛泽东是基督，并在心里皈依了毛泽东。在长征路上牺牲的人们就会死后复活而成为神。到了正法基地，人们学好正法后，魔王就要来毁灭正法基地，要来消灭毛泽东，此时就是护持正法的人们上战场的时候。

钟石发：象征石猴孙悟空，石为良灵，钟为兑金，即金丹，即先天一炁。钟石发象征雷祖。

神枪手张二光：张即带弓之人，弓即法身佛，二即二郎神，即文殊菩萨，光即妙光菩萨，即文殊菩萨。文殊菩萨有兑金灵和离火之灵。

贺坚：贺即“有贺之君”，坚的繁体字为𡗗，即山土上的臣，即树木，即阳龙，又即艮，即白象。金就是目，就是文书菩萨，目与八（阴木素女）合为一体。贺坚也叫金宝。

小桃：象征桃花仙子，即白水素女。

戴澜：象征水神九天玄女。

李复生：象征毛泽东死后复活（曾取名李德胜），复活后的毛泽东就是骑狮子的文殊菩萨。白水素女和九天玄女合一就是观世音菩萨。

伍炳：谐音午炳，象征离火中的丙火。

沙奎：象征雷祖，即沙僧。

邓秋生：有两个邓秋生，秋为兑金，为文殊菩萨，象征文殊菩萨（毛泽东）和他的儿子善财童子。其实文殊菩萨的儿子和文殊菩萨是同一个灵，是自己一个分身作为自己的儿子。

高福星：象征蓬莱三星中的福星。

十一斤：十一为土，斤为金，即土中含金，即石中玉或石中金，即雷祖。符合预言“一十一人作君王”

剧中有个老鼠：象征多闻天王的吐宝鼠。

一切众生都是大势至菩萨和观世音菩萨的低级分身，所以用他们两人的灵来象征跟随他

们走小极乐世界的正法信仰者。



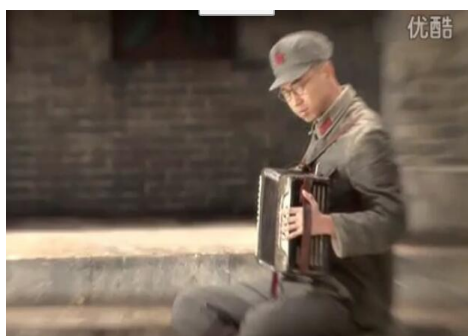
解读：

在“红军”长征前，把本来要枪毙的土豪们都放了，要他们好好做人，这象征毛泽东复活后，要求有罪的人们悔改，毛泽东就是再来的耶稣，就是三位一体的基督，传的是悔改之道。



解读：

末世毛泽东领导中国人们走上求道的灵魂解放之路，道就是神，即是上帝，就是无极神，就是如来佛，即是盘古神，就是太上老君。







解读：

金宝和小桃红在战场结婚，两人按基督教仪式结婚，在结婚仪式的同时用手榴弹与敌人同归于尽。这象征圣人和圣女被敌人杀害（见圣经启示录第十一章）。圣人和圣女就是玉皇大帝身边的金童和玉女，故剧中有一对童子出现。风琴就是持有琴的风神白水素女。

这也象征末世跟随圣人毛泽东信仰正法的人民为道而死，死后成为八地菩萨，故上帝给他们婚配一个莲花仙子，这就是八地菩萨的眷属成就。如同哪吒一样，就有了永生不死的莲花身。剧中的十字架就是良山之灵，就是挪亚方舟，即六牙白象，就是毛泽东，就是大日如来，所以剧中太阳光透过墙上的空心十字架射到教堂形成一个阳光十字架，象征日光菩萨毛泽东给他们主婚。毛泽东出生于农历十一十九日，正好是日光菩萨的诞辰日，毛泽东就是日光菩萨，就是太阳神，成佛后就是燃灯古佛，也是弥勒佛和阿弥陀佛，也是释迦牟尼佛。

剧中的金童玉女也代表人们要变成小孩子的样子才能进入天国（见《圣经》），小孩即是谦卑，无我无知（无妄想心），认神佛（三位一体的毛泽东）为父者。



中国工农红军福星高照



死 当延安的门神

解读：

舍身护持正法基地，舍身护持毛泽东（三位一体的耶稣）就能死后复活得永生。福星就是上帝独子耶稣，就是伏羲（亚当），就是大卫，就是大禹，就是东岳大帝，就是阎王，就是天蓬元帅。

《启示录》 20: 4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。



十一斤



我们是牺牲的红军





解读：

最后那些护持毛泽东照片而死的人，护持延安及毛泽东而死的人们全部都成为神仙了，剧中他们都成了身体透明的人。身体都变成了水和圣灵。

《约翰福音》 3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。



为道而死的人又在人间复活了，又出现在人们的眼前。

## 4.13 章 莫言小说《等待摩西》

《等待摩西》是诺贝尔文学奖获得者莫言于 2018 年 1 月发表在《十月》的最新一篇小说。这篇只有 1.1 万字的小小说，以柳卫东的三次更名为主线，按照时间顺序讲述了他和夫人马秀美的人生三个不同阶段。

**第一阶段，是柳卫东的青少年时期，他原名柳摩西，爷爷柳彼得是老基督徒。“文革”初期，他将自己名字改为柳卫东，与爷爷决裂。即便如此，他还是因为爷爷基督徒的身份，被拒绝入伍当兵。一文不名的柳卫东不知怎样，竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。**

解读：

摩西即圣灵，即文殊菩萨，即太上老君。柳指持柳枝的观世音菩萨，为摩西之妻，故称末世圣人称为柳摩西。文革时期宗教都被打倒，因为时间没有到，所以圣灵也不能出来护法，故此柳摩西不能当兵。圣人出生后接受共产党的马克思主义无神论教育，所以用与老基督徒爷爷决裂来象征。

**柳摩西竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。**

解读：

上帝独子为雄白龙马，为阳木，圣女的灵为素女，为阴木，圣女是雌白龙马，故圣女姓马。

《推背图》第四十象：

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕

秀字从禾，从乃。“禾”指“五谷”。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。本义：谷物再度抽穗扬花，这里代表女娲再来人间补天。女娲为中华第一美女，故名马秀美。

圣女其实就是观世音菩萨，其灵身为素女。观世音菩萨为阿弥陀佛的大弟子，而大势至文殊菩萨为阿弥陀佛的二弟子，所以在天上马秀美比柳摩西年纪大。圣女属于水，圣人属于火。

**马秀美不惜与“林业工人”未婚夫悔婚，而且赔人家大笔钱款，最终和柳卫东结婚，过着清贫的日子。**

解读：

《紫薇圣女乩》：

小女待闺未谈嫁，只因出自富人家。

前面虽有书生往，此女非圣不相嫁。

柳摩西为什么改名柳卫东呢？卫东就是护卫东方之国即中国，摩西就是圣灵米迦勒天使长和圣子合一的圣人，就是基督，改名柳卫东就是代表下凡到人间东方来护持正法了。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《马太福音》24：27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

**第二阶段：80年代初期，改革开放，柳卫东借此东风，一跃成为柳总，已经生了个女儿。他们家墙壁上挂着的耶稣基督像，知道她已经成了他的信徒。而这个时候，也出现传闻，说柳卫东在外地养了小老婆。83年开始，柳卫东将失踪三十多年。**

解读：

圣人摩西到东方中国出生并长大后，因为家里穷，所以一心做生意，赚了很多钱，当然这时还没有遇到圣女，但其实圣女有分身也在圣人的肉体之内，所以也可以说在一起，只是圣人还没有证道，不能看见而已。而圣女的分身虽然跟圣人的灵魂在一起，但是起初圣女也找不到圣人，因为圣女的分身被天父上帝阿弥陀佛隐藏起来了。圣人到凡间娶了个凡人生了个女孩。

圣人赚了一些钱后开始研究三教宗教理论，开始信仰佛道基督教，明白主耶稣就是释迦牟尼佛，明白一切佛都是同一个佛的不同名字。通过学习各种宗教理论明白了正法和邪法的区别。

柳卫东失踪三十多年，就是预言圣女要三十岁以后才能与圣人在一起。

**第三阶段：**

**2017年，柳卫东回来了。又改回了名字，叫柳摩西了。**

2018年1月，《等待摩西》出版发行。

解读：

圣人摩西证道回归极乐世界，与圣女一起出山传法，引导已经成为魔王奴隶的人们走向永生的“迦南地”即“新耶路撒冷”，即弥勒净土。

《马太福音》24：41 两个女人推磨，取去一个，撇下一个。

## 4.14 章 电视剧《少林问道》

《少林问道》是傅东育执导的古装武侠剧，由周一围、郭京飞、郭晓婷、是安领衔主演。该剧以程闻道一家被灭门，身负血海深仇为起点，讲述了一段关于少林、关乎爱恨情仇以及程闻道悟道证道护法除倭的故事，该剧于2016年5月30日在江苏综艺频道首播。



程闻道身披金缕袈裟，手持锡杖和金钵，这身打扮就是地藏菩萨，跟唐僧和法海和尚的装扮几乎一样。观海大师送给程闻道的金缕袈裟代表如来赐给弥勒的金缕袈裟，此袈裟象征法身佛。观海大师送给程闻道的金钵就是燃灯古佛的金钵法器，所以程闻道即燃灯道人，成佛后即燃灯古佛。这里预告圣人姓程，为多闻天王李靖下凡，即哪吒的爸爸，即弥勒菩萨，多闻天王为弥勒菩萨的化身之一。

程闻道为少林和尚，代表末世圣人将以武护法。袈裟即加沙，就是与沙僧合一，沙僧里面有无上真心，无上真心即法身佛。衣代表有丁火的织女，法身佛在织女白水素女的琵琶里面，织女即妙音菩萨，即观世音菩萨的灵身。妙音菩萨下凡就是李蓁蓁。



女主人翁李蓁蓁为李明玉王爷的独女郡主，后沦为官妓为歌女，身后背古琴，喻为妙音菩萨，即弥勒天王殿的东方持国天王。李者木子也，蓁从草从禾，即是阴木花草，即素女。李蓁蓁在剧中第一次出现时大雨倾盆，后来后背又被倭寇之首领冈田纹了一朵花，后来李蓁蓁又被程闻道称为莲花，所以李蓁蓁实为莲花仙子白水素女，白水即雨。蓁者谐音为真也，

李蓁蓁即李真真，两个真代表无上真心。

倭寇喻为外国无神论文化，即马克思唯物主义无神论文化。李蓁蓁背上被倭寇纹上一朵花，代表信神的中国人们心里被外族印上了无神论的马克思主义思想烙印。倭寇之首领冈田在李蓁蓁的背上刻上一朵邪恶的花，即红色思想之花，真心之背即是凡心，凡心为魂，象征中国人心上被马克思主义无神论之共产党刻上了 666 兽印，代表大多数中国人们都信仰无神论了。

李蓁蓁父女在明朝奸臣严嵩及其子严世藩和其跟从者明德的迫害下沦为官妓。官妓者官方所为也，代表中国老百姓都被迫接受共产党政府的无神论教育，即马克思主义教育，从小就被迫加入少先队员或共青团而被刻上 666 兽记，这个兽记就如同李蓁蓁背上的纹身，难以消除。

倭寇之首领为冈田，倭寇指外国文化，冈田谐音干田，田代表法身佛，干田就是否定有佛性、否定有神，所以冈田代表无神论之马克思主义思想武装的共产党。

李蓁蓁姓李，代表为甲木元始天尊之女，为木子弥勒之妻。蓁从禾，程也从禾，代表她和程闻道一体，皆为道之灵。

剧中（明朝）宁波（弥勒道场）被倭寇（即中南海政权所控制的势力，中南海政权即海中上来的兽）所侵占，沿海汉民都倭化，说倭寇语，穿倭寇衣，见了汉人就逃避或杀汉人，剧中被倭寇化的汉人面貌如下：



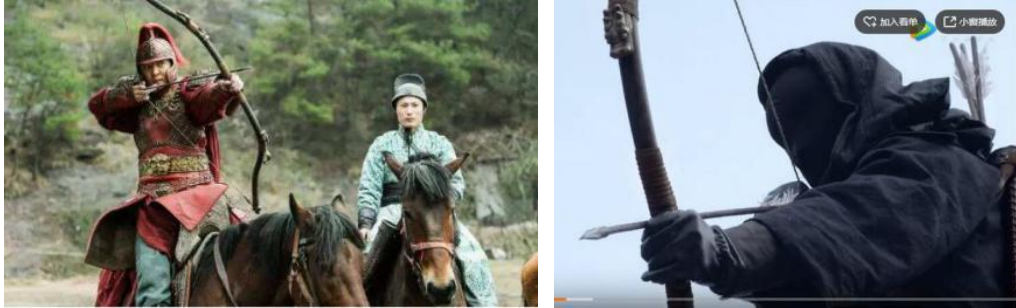
这就是《启示录》海中上来的 666 兽（共产党政权）所教化的汉人，在红色的面具下露出恐怖的牙齿，这个红色的面具代表共产党红色政权，代表唯物无神论。倭化后的小孩见了汉人就杀，这个倭化后的小孩代表接受共产党无神论的中国老百姓。

圣人有兑灵、离灵和震灵，所以程闻道有两个结拜兄弟，代表从他这里分出去的兑灵和离灵。震卦之灵就是程闻道的灵，即阳龙，用程闻道表示。离卦之灵用其二哥书生杨秀表示，书生即文书，文书即文殊，离卦之灵属于文殊菩萨，离为火，所以杨秀研制火药。杨从木从日从月，即丙火和丁火，此火即龙的丹光，所以此日月附在木上，木即震即龙。秀者出也，光从此出。

文殊菩萨之兑灵用高剑雄表示。高从两口，兑卦为口，高即兑阳灵和兑阴灵合一的兑灵，正是两口下天堂的圣人之心即兑灵文殊菩萨，剑为金，为兑金，雄象征大雄，大雄就是佛，所以高剑雄就是法身佛文殊菩萨，为圣人的法身。

但高字里面隐藏的那个阴“口”就藏在李蓁蓁里面。高剑雄还有一个弓，弓即乾坤弓，代表无极神和佛法身。高剑雄就是《推背图》中预言的背弓圣人，所以高剑雄为射箭高手。





李萢萢先嫁给程闻道，表示巽木灵素女与圣人之震木灵合一，以风灭圣人之七情六欲，灭圣人之丁火。程闻道上山修道后，即魂与魄中艮灵合一，修正观双运。李萢萢就跟从了高剑雄，象征文殊菩萨持莲花。高剑雄特别喜欢追求功名，即干坏事，也干善事。因为对真心而言，没有好坏之分。

高剑雄开始时帮助严党杀了程闻道一家和郡主王爷一家，又迫害杨秀，但又常穿黑衣，蒙面背弓偷偷帮助程闻道和杨秀。

杨秀之腿被严嵩之子严世藩所打断，后来不得不坐轮椅去杀倭寇，坐轮椅表示圣人是转轮圣王。当然真正在圣人里面指挥行动的就是无上真如文殊菩萨，与李萢萢结婚后的高剑雄为抗倭总指挥。



最后三兄弟联合抗倭寇，李萢萢也与程闻道三兄弟一起抗倭寇。杨秀为离火之灵，故此他带了一车炸药到倭寇的城门口引爆，为道而死。死后无骨无肉，所以剧中最后把杨秀算到和高剑雄埋在一起了，因为兑灵文殊菩萨摄持离卦之灵，文殊以离卦之光显现，离卦之灵完全听兑卦之灵指挥，两者一体，故杨秀和高剑雄埋在一起。

严世藩其意为世代藩人之意，代表外汉内藩之人，称为胡灵，也称为汉奸，因为中国共产党在中国已经经历了四五代了，而且掌权者大部分都是老共产党员的后代，故称世藩，严世藩代表中国共产党创始者的后代，严者严格控制宗教之意，严格控制舆论之意。

严世藩送给倭寇四门火炮以协助倭寇击杀抗倭军人，后被程闻道率领少林武僧从山上小路杀入后击毁，最后杀了倭寇总首领船主冈田。在倭寇之中有一个副首领江龙，他本为汉人，是程闻道的养父程肃派往倭寇队伍里的卧底，后来协助杨秀炸开城门。

程闻道本为明德之子，明德跟从严党，杀了自己妻子父母一家，但放跑了妻子，后妻子生下一子，被少林败火和尚送给南京总兵程肃收养。但程闻道并不知道，其父明德也不知道，等他们都知道后，慢慢明德明白程肃当年不去救他是不得已，所以明德改恶从善，抛弃严党从而协助程闻道抗击倭寇。《铁冠数》说“大都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生，赵家居”。所以圣人有两个姓，程姓非本姓，而是养父之姓。明德的行为代表末世很多共产党人会悔改

而跟随圣人，并接受神佛的律法和圣人的正法教育。程闻道的父亲明德到底姓什么？剧中没有交代，只有真正的弥勒自己说出来世人才会明白。剧中其实也用明德代表圣人在天上的真实身份即“德”，即日光菩萨和月光菩萨合为一体的骑狮子的文殊菩萨，即太上老君。圣人下凡从小学到大学也学习共产党唯物无神论和进化论，也入了少先队员和共青团员团，也有666兽印，所以也是“严党”一伙。后来通过学习宗教理论而明白正法，从此开始在网上发文章抗击共产党无神论文化。

高剑雄的父亲为总督，名高寿昔。总督喻为米迦勒天使长，即弥勒，高寿指寿星南极仙翁，昔者从前也，即象征圣人下凡以前的身份。表示圣人是南极仙翁出洞下凡，剧中最后高剑雄说要下地狱去了，说明圣人就是地藏菩萨出世。地藏菩萨的阴炁分身即南极仙翁，剧中用高剑雄的父亲来象征圣人在下凡前的真实身份。

程闻道真父亲明德，明为日月合一之光，明德与高寿昔结拜兄弟，最早在高寿昔下面为先锋将领。明德和高寿昔都代表玄德，即智德之文殊菩萨，明德和高寿昔代表无量寿和无量光，程闻道成佛就是阿弥陀佛来人间，阿弥陀佛就是弥勒佛。

程闻道的养父为程肃，肃者从聿从亚，亚者甲骨文即十，代表灵山，亚洲即神州，聿者书也，律也，表示圣人程闻道来人间目的是传神的律法（即上帝新约）。肃造字本义为：依照礼仪虔敬祭祀神。

在剧中以少林十八铜人被严党明德关在冰窟中表示中国传统文化之有神论被共产党打入冰窟，不容许传法和护法。共产党为水魔共工（共产党工人阶级），住中南海，为没有光明的负能量，故用冰窟表示。明德派兵包围少林寺，一切僧人不得出入，表示有神论宗教被严格控制，不得出外传法，不得随意宣传宗教理论。这跟目前中国绝对不容许宗教书籍进中小学校和不允许宗教人士在外传法是完全一致的（2018年4月又准备立法禁止宗教经典在网上销售）。

剧中李蓁蓁、高剑雄（下地狱）和杨秀都死了，唯独程闻道没有死，说明他们最后都合为一体了，都合一在程闻道身上去了，表示程闻道成佛了。

本剧以《大悲咒》为主题歌曲，在剧中反复出现此曲，并由李蓁蓁在少林寺弹琴演唱给重病中的严党明德听，因为《大悲咒》是观世音菩萨为利乐一切众生而宣说，这首先暗示李蓁蓁就是观世音菩萨，其次说明弥勒菩萨和观世音菩萨下凡是因为佛的大慈大悲为度重病（指灵魂）中的众生之故而下凡。而剧中程闻道则念《心经》舍身救人，《心经》是观世音菩萨所说，在《西游记》中是唐僧口中常念的经，说明程闻道即是唐僧，舍身为人赎罪者就是耶稣，圣人即再来的耶稣。末世圣人因为大慈大悲而下凡度人，以心来悟道证道，传舍身成就之法。

程闻道的师父为败火师父，火为红色，表示圣人来到人间的目的就是为了打败红色共产党政权，为了打败红龙撒旦，消灭红色马克思主义无神论思想，以解救被共产党无神论所毒害的炎黄子孙。

本剧中说程闻道一出生就身如透明的琉璃，且口能吐冰，这不就是神仙下凡吗？身如琉璃说明圣人就是药师琉璃佛。口者兑灵也，冰者水也，兑为泽，故有水。水能化为冰，象征圣人体内阴炁，此阴炁即观世音菩萨。

剧中说程闻道体内有寒毒，但也有一股暖流在抵抗，这证明圣人是大势至菩萨，为阳炁，能发出丙火能量，但在其体内又藏有寒凉的阴炁观世音菩萨。在圣人还没有证道时，不能自主发出强大的丙火能量，所以能量不足，不能克制体内寒流。

程闻道身有寒毒，也象征末世没有正信，不信神佛或不信真佛，圣人出生自然体会到世间之人对神佛的寒凉态度，又共产党为没有光明能量的水即冰，所传之无神论有毒，故中寒毒，所以程闻道要吃败火和尚的药才能保住性命，表示程闻道的任务就是要败火，灭火。把共产党红色之无神论之火消灭了，寒毒自然就好了。从修道而言也是如此，只要灭掉魂魄中

的离火，魂魄合一成丹，然后就能自主释放强大的丙火。

共产党政权的创始人毛泽东就是圣人的分身，共产党政权为冰，所以此冰也是圣人自己所生成，故圣人口吐冰，圣人证道后入毛泽东之肉体使之复活，然后推翻共产党政权就是化冰。

程闻道上少林寺拜败火和尚为师父，但方丈正念同意他为少林寺弟子的前提条件就是要求他让修闭口禅的正行师伯开口说话。正念就是要明正法，要意正，心正，正行就是按正法修行。因为少林十八铜人被严党抓走，自此正行和尚以铁链缠身，到山上种菜，不再说话。这个正行就喻为被压五行山的孙悟空（即文殊菩萨）。也表示圣人出世工作后忙于赚钱成家，没有学正法，被俗世所缠绕，被共产党思想所麻痹。后来程闻道以十八铜人的遭遇刺激正行让其开口说话而得入少林之门，这表示圣人后来开始觉悟，开始明白要学习正法，并开始传法。后来程闻道三兄弟会同正行从冰窟中救出十八铜人，代表圣人取得真经。救出十八铜人后被严党追杀，正行不幸中剑而死，死前将 30 年功力传给程闻道，由此程闻道方得以彻底清除体内寒毒，才能正式开始习武。这就是“书成紫薇动”，圣人证道。所以圣人因为体内有寒毒不能靠自己修道，只有在取得真经的情况下，才能获得圣灵与火的灌顶以证道觉悟。圣灵与火就是孙悟空，就是文殊菩萨，就是正行和尚。

程闻道的经历与本人极其相似。

本人从小常肚子痛，从 1984 年念高中开始，就热爱气功，身上多余的钱就是买气功书籍和杂志，这种爱好是天生的，但是无论我怎么修，丹田里都空空如也，越炼越感觉丹田里面空虚。

到了大学，更加热衷于炼气功，练过很多种气功，虽然手上能体会到有气，但丹田越来越寒凉，工作后不炼气功了，改为双盘打坐，也没有效果，后来就干脆不炼了，不炼身体还舒服多了，也不感觉丹田寒凉空虚了。等到了四十岁觉得生死事大，于是下狠心，花大钱拜名师修丹道，每天早晨 2:30 起来炼功约五个小时。三年下来，丹田空虚，肚脐寒凉，脚底如冰，整天头痛，严重失眠（经常连续几天不能睡觉）。于是到处找中医治疗，也到北京去看中医，没有效果，艾灸、按摩、针灸、拔罐都用，也无效。有时晚上睡觉体内寒毒发动时，感觉全身寒气由体内直透体外，寒气彻骨，接触者都受不了。而寒气不发动时，则不明显，偶尔在肚脐和胸窝微有凉意。但是如果用活血的药搽在肚子上就能感觉肚脐往外冒寒气。到北京找王志国按摩师用震颤法按摩丹田时，也有寒气从肚脐冒出来，如同肚子里有个小风扇往外吹。

前两年找到浙江医科大学的博士生导师（在桐君堂坐堂），九宫针灸大师冯宁汉（应该用的是气针），估计他有很内功，他说离我 1 米开外都能感觉到寒气袭人（寒气不发动时，一般人是感觉不到的），而且他说以他走遍全国的经验，我这个病是无可救药的。当然本人如今还健在，还没有死。后来这几年不炼气功了，就练练八段锦，看看经书，研究宗教理论，写写文章，头痛逐步消失，失眠好转。但寒毒无法排除，这个寒毒有个特点，不打坐练功，就不发作，只要练功就发作。这可能就是所谓的封印，封印之人是不可能靠自己消除的，所以只有靠圣灵之三昧真火。

至于身如琉璃，本人确实见过，魂魄一起跟着白色毫光从眉间出体，如同金色透明的色拉油，且能任意变化，内有金色微妙光明透出来。

## 4.15 章 电影《大话西游之大圣娶亲》

《大话西游之大圣娶亲》加长版于 2017 年 4 月 13 日 20:00 在全国正式开演。《大话西游之大圣娶亲》是依据是吴承恩所撰写的小说《西游记》改编而成，并由周星驰彩星电影公司 1994 年制作和出品的一部经典的无厘头搞笑爱情片。由周星驰主演至尊宝孙悟空，由朱茵主演紫霞仙子。

《西游记》本身是借历史上真实存在的陈玄奘即唐僧去印度取经来预言末世弥勒化作唐僧再来的故事。而孙悟空就是唐僧的心，即文殊菩萨，孙悟空从兜率宫踢倒太上老君的八卦炉后被压到人间的五行山，表示唐僧九世轮回都不能悟道，也就不能证道，不证道就不能见真心，孙悟空就是唐僧的真心。

第十世孙悟空震动天地出五行山，此时即唐僧证到元神，就由自己的元神孙悟空保护他去西天取经了，而白龙马就是唐僧的真灵，也称真龙。孙悟空和白龙马合一就是骑狮子的文殊菩萨，唐僧就是基督。兜率宫本为弥勒所居之处，所以太上老君就是弥勒。

观世音菩萨是大势至菩萨的妻子，观世音菩萨之福身也称泰山娘娘，也称泰山奶奶或送子娘娘，也称碧霞元君，见下图：



碧霞元君就是紫霞仙子，就是素女，而青霞仙子就是九天玄女，紫霞仙子和青霞仙子合一就是观世音菩萨，故此说她们是如来佛前的、一个灯里的两根缠在一起的灯芯。

我们看《大话西游之大圣娶亲》有个紫霞仙子跟四大天王相斗的场面，紫霞用的能发出声音的、由铜钱等穿起来的手镯就象征观世音菩萨的紫金铃。根据《西游记》，这个紫金铃是太上老君送给观世音菩萨的，太上老君就是文殊菩萨。紫金铃代表无上真心。



而紫霞所用的紫青宝剑就是文殊菩萨的真心，所以也只有化作孙悟空的文殊菩萨能拔出紫霞仙子的紫青宝剑，所以能拔出紫霞的剑的自然就是他的丈夫。





至尊宝即灵宝天尊，即文殊菩萨。而月光宝盒就是文殊菩萨藏在观世音菩萨里面的真心，此真心发出的丁火之光即是月光。故能让时间倒流和顺流，见过去和未来。对于真心而言时间是不存在的。

白晶晶就是白骨精，白骨代表真心，真心化为物质世界，就是色邪，物质世界迷惑众生，使人们无法解脱生死。至尊宝被白晶晶迷惑，就不能证道，就不能变成孙悟空。白晶晶也代表马克思唯物主义，此无神论迷惑中国人民，使信仰他的中国人民都有入地狱之大罪。

在电影里还有一个片段就是唐僧被绑在木架子上，这其实就是暗示唐僧就是三位一体耶稣，耶稣曾被绑在十字架上。孙悟空就是基督教所称的圣灵，也就是曾经带领犹太人出埃及而使犹太人从奴隶成为自由之身的摩西。耶稣三位一体，也就是说，耶稣有三个身份，一个是圣父上帝耶稣，一个是圣灵耶稣，一个是圣子耶稣。在《圣经》里耶稣用三个不同的身份说话。



在电影里有很多经典的对白：

1. “我爱你，如果非要在这份爱上加一个期限，我希望是一万年！”

因为文殊菩萨的凡身第一次到人间来就是伏羲，而紫霞第一到人间来就是女娲的灵。从伏羲女娲到如今正好是一万年。

2. “噢，怪不得我长久以来都在做同样一个噩梦。在一片漆黑孤独的环境里面，一对对非常色迷迷的眼睛一直在盯着我看，看得我非常不好意思。就是你这种眼神，有好几次还盯得我脸都红了。”

因为孙悟空就是圣灵，紫霞仙子就是水神千眼观音，故说“一对对非常色迷迷的眼睛”。那时还没有光，天地混沌未开，一片黑暗。

见《圣经》创世纪。

1:1 起初 神创造天地。

1:1 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

1:3 神说，要有光，就有了光。

3. “上天既然安排他拔出我的紫青宝剑，他一定是个不平凡的人，错不了！我知道有一天他会在一个万众瞩目的情况下出现，身披金甲圣衣，脚踏七彩云来娶我！”

这里就是指圣灵耶稣再来的场景，因为耶稣他说他再来的时候必乘云而降，见如下经文：

启示录 1:7 “看哪！他驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！”

4. “谁说我斗鸡眼？我只是把视力集中在一点，以改变我以往对事物的看法。”

文殊菩萨即孙悟空为兑卦和离卦之灵，兑为金，也用地支中的酉表示，酉为鸡，鸡代表

孙悟空，所以孙悟空有斗鸡眼。斗鸡眼即两个眼睛集中一点代表没有分别心。

5. “原来那个女孩子在我心里留下了一滴眼泪，我完全可以感受到当时她是多么的伤心。”

泪从水从目，紫霞仙子为白水素女，有坎水和无上真心，无上真心即目，故紫霞仙子有泪，紫霞仙子在孙悟空的心里留下了一滴眼泪，就是将孙悟空的无上真心还给孙悟空。如来法身与紫霞仙子一体，孙悟空要与紫霞仙子合一才能证道，故要娶紫霞仙子为妻子。

6. “老婆，牛魔王别打了，出来看上帝！”

劝告末世之人皈依上帝。

7. 《大话西游》最后一句台词：“他好像一条狗啊”

证道后的孙悟空藏在紫霞仙子的良灵里面，良为土，土为戌，戌为狗，故说孙悟空好像一条狗，所以很多预言说末世圣人是“建功立业”一土人。



在片尾最后孙悟空终于与紫霞仙子在一起了，这就是圣人证道出山的时候。

## 4.16 章 《香蜜沉沉烬如霜》预言揭秘

《香蜜沉沉烬如霜》的龙太子玉润就是阳龙，也称白龙马。而火神旭凤就是坐在莲台上的文殊菩萨，旭即九天之太阳，文殊菩萨即太阳神，也称日光菩萨。莲花仙子即凤凰，文殊菩萨持莲花坐莲台，故名旭凤。凤凰其实就是锦觅，其实锦觅有个分身与文殊菩萨一起下凡投胎在同一个肉体里面，故圣人称旭凤。文殊菩萨下到凡到人间就是毛泽东的心，毛泽东就是舜帝凡身。

舜帝在湖南韶山奏乐而凤凰来仪，凤凰就是阴龙素女，毛泽东的灵是伏羲和素女一体的灵，但素女之灵受文殊菩萨的真心摄持，故用旭凤代表毛泽东的真心。毛泽东出生于农历十一月十九日，正是日光菩萨的诞辰日，是九天之日，即西方极乐世界之太阳神，故为火神旭凤。阳龙为震，为东，兑为泽，为玉，为心，故白龙玉润就是毛泽东的阳灵震木，玉润就是毛润之。

润玉的妈妈是本来住在太湖的一个红锦鲤鱼精（即锦鲤），后来天帝看她很像他所迷恋的花神欣梓，就爱上了她，而使她怀上了润玉，天帝之妻知道后大怒而血洗太湖，红锦鲤鱼精被水神救往洞庭湖安居，被称为洞庭君。这里的洞庭君红锦鲤鱼精即舜帝的湘妃娥皇，就是有丁火的白水素女，即观世菩萨。所谓“鲤鱼跃龙门”，故鲤鱼就是龙，红锦鲤鱼就是阴龙素女（织女）。可见毛泽东是观世音菩萨的儿子，即善财童子，即哪吒，所以毛泽东从小就拜石观音为干娘，后来毛泽东在全国推行无神论教育就是要杀父亲李靖的哪吒，李靖就是弥勒菩萨的化身。潇湘二妃子花神娥皇和女英当年从太湖边的浙江上虞赶往湖南蓝山县后上九嶷山去看舜帝，死于九嶷山，后随九嶷山之营水（湘江源头）到洞庭湖为风水之神。

《会稽旧记》云：“舜，上虞人也，去虞三十里有姚丘，即舜所生地。”

《水经注》引《晋太康三年地记》云：“舜避丹朱于此，故以名县。百官从之，故县北有百官桥。亦云，舜与诸侯会事讫，因相娱乐，故曰上虞”

《太平御览》皇王部六“舜帝有虞氏”条云：“风土记曰：舜，东夷之人，生于姚丘，妫水之汭，损石之东。旧说言舜上虞人也。”

玉润在洞庭湖长大，与毛泽东出生在湖南完全一致。霜为水神九天玄女，花为花神素女，霜花锦觅即观世音菩萨。又，火神旭凤追求锦觅就是要在霜中寻花，霜即指零度以下负能量而冰冷的共产党无神论，花即佛法真理。锦觅谐音为经觅，象征圣人要在共产党统治的国家学习宗教经典，寻觅真理，以统一宗教理论。完成取经的任务之后才能证道，证道后才能与圣女霜花锦觅结婚，即与之合一。圣人证道后与毛泽东的肉体合一，此时毛泽东复活，即弥勒菩萨，即死后复活得莲花身的哪吒。弥勒菩萨的分身两人分别下凡，即圣人和毛泽东，两人的真心是同一个，都是文殊菩萨。锦觅谐音为锦蜜，锦即锦鲤，即织女，蜜就是无上真心，所以锦觅就是天河里的锦鲤，所以润玉在有锦鲤的天河里泡脚。

电视剧中的恶龙奇穷就代表魔王波旬，即大红龙，也代表马克思主义唯物无神论思想。恶龙奇穷进入玉润体内并控制玉润，使他杀死自己的天帝父亲，然后玉润自己当了天帝。这就象征毛泽东信仰马克思主义无神论，以马克思主义无神论共产党统治中国，自己当了国家主席，无神论的本质就是杀神。

弥勒菩萨就是地藏菩萨，是圣人，也是大鬼魔王（钟馗），所以旭凤曾到地狱魔界为王。弥勒曾下凡为毛泽东，所以剧中旭凤也投胎到人间当过王，穗禾也跟着下凡，她为了旭凤把非常爱她的父亲也杀死了。这象征毛泽东以马克思主义无神论杀神，因为穗禾其实跟旭凤是在同一个肉体里面，就是毛泽东的阴木之灵。本质上穗禾与锦觅都是凤凰，都是圣人之阴木灵，只是穗禾代表凤凰之魔分身，即圣人之魔思想，而锦觅为圣人之凤凰身，为圣人之正法思想。凤凰就是人的意根，即第七识，意根生思维，意根与凡心合一为意识。

旭凤（毛泽东）而且并没有将王位传给自己的后代，而是指定了接班人，象征毛泽东指定华国锋为其接班人一样。旭凤被锦觅杀死后，其一魄被穗禾藏在山洞之中，象征毛泽东死后其尸体被放在毛泽东纪念馆的水晶棺里。又因为锦觅为水神，水即肾水，人体肾水用完就会寿尽而死，所以用锦觅杀死旭凤来表达毛泽东寿尽而死。后来锦觅又从太上老君那里求来金丹救活了旭凤，这代表后来水神即圣女观世音再给毛泽东注入肾水和兑灵金丹，金丹即太上老君，太上老君就是旭凤的真心，于是毛泽东就又复活了。

锦觅为阻止玉润和旭凤的天魔大战争而死，为天下苍生而死，这与启示录第十一章两个见证人即圣人和圣女的死是一致的，但为了剧情的演绎而只用锦觅一人的死来表达。

旭凤后来终于杀掉玉润心中的奇穷，玉润继续当他的天帝。锦觅死后化为旭凤眼中的泪水，后来又投胎到人间，长大后出嫁时被旭凤拦截下来，从此两人终于永远在一起了。眼睛喻为见性，即佛性，即真心，即旭凤之真身，用目表示，旭凤的真心藏在滴水观音里面，水

加目即是泪。此泪就是旭凤之魄，圣人之魄就是观世音菩萨之坎水之灵和艮土之灵。

剧中最后圣人在圣女出嫁路上抢婚成功。剧中的月老朱丹就是离火之灵，离火被金丹所摄持，故名朱丹，但只有离火之灵变成红色之光时才使人生恩爱之情，所以朱丹就是月老，丁火使人生情，故观世音菩萨为月老。

剧中的灭灵族奇鸢，原名暮辞，他就是白无常，也是旭凤的化身。奇鸢谐音七鸢，白无常有丙火，丙火为七，故白无常又称七爷。

暮为夜，没有光明，暮辞谐音即暮吃，吃掉没有光明者。鸢为老鹰，象征金翅大鹏。金翅大鹏吃龙，龙就是人的灵，故他有灭灵箭。灭灵箭是由奇鸢的骨血所做成的，骨为无上真心，血为水，金翅大鹏鸟住在海岛上。又物质世界都是真心在坎水中释放不可见的火化为电荷（暮）所生成的，所以奇鸢又代表物质世界，即代表唯物主义无神论。信仰无神论者，其灵将被灭绝。奇鸢的情人为魔界公主鎏英，她能发出紫色的光，还有一根如同龙的鞭子，所以鎏英就是紫霞仙子，即素女，即龙女，即妙音菩萨。

## 4.17 章 电视剧《火王》

### 第一部《火王之破晓之战》

#### 剧情大意：

一千多年前，在浩瀚宇宙中，有一山川秀美、景色宜人的神域，众神之首创世神尚轩（上帝）带领火王仲天、山神帝昀、水神娅琤、雷神昊玥、泽神优河等神明守护着星域。后来风神千睪在彩虹的尽头，在一片紫光中出生。因为千睪出生时正值神魔大战，仲天因为剧斗而灵力失控，千睪被仲天的火灵力所伤而双目失明，仲天为此深为自责，于是他愿意作为她的眼睛，一直守护着千睪的成长，而火王仲天也因此灵力意外大增。天长日久风神千睪就爱上了仲天，风神成年时能自由选择性别，千睪因为爱上了仲天的缘故而选择了女性身，在千睪成年礼那天，仲天打造了一个金玉簪子送给千睪。泽神优河也在心中深爱千睪，但是千睪只喜欢仲天。一天魔王天恒率领众魔突破封印攻击神域，众神明为守护神域付出惨重代价。仲天受了重伤，千睪为了治愈仲天，把金玉簪子刺入自己的胸膛，自己化作微风带着紫光将先天炁送到仲天那里，将他的伤完全治好，千睪因此死在仲天的怀里。昊玥和娅琤也战死了，于是尚轩把火王送往地球后用自己的全部能量把自己和整个神域冰封。

失去爱人千睪的下落、星域面临灭顶之灾，火神仲天别无选择，肩负重振家园和救醒尚轩的使命，火神仲天化作陨石带着火光降落在唐朝的长安城外。在那里他首先遇到了失去记忆而变身为土匪头子北漠狼王的雷神昊玥，随后并收之为徒弟。然后又遇到了失去了记忆且变身为太史局正监李纯丰之养女司徒奉剑的千睪以及失去了记忆投胎为皇帝独女的公主李盈。

魔王天恒在神域制服泽神优河后，抹去他的记忆，然后派遣他到西域建立乌衣教。他们信奉乌神天恒，擅长蛊毒之法，拥有众多信徒。优河一直执着于得到上古至宝炎镜，西域八方宝刹的上古至宝炎镜有降魔之作用，能够阻止魔王率领翼族众魔来地球。

乌神天恒将炎镜从八方宝刹偷往西域交给优河藏于火焰山洞中。司徒奉剑奉大唐皇上的旨意寻找丢失的炎镜，而被天恒迷了心智的优河不择手段地与仲天为敌，并用灭神戟杀伤仲天，但优河却反被魔王天恒所杀，而炎镜也被突然恢复了神力的奉剑攻击天恒时所击破。

优河死后天恒又派帝昀来到地球成为乌衣教新教主，帝昀本为魔王天恒的儿子，小时候被尚轩收养，神域被天恒破坏后，天恒告诉了帝昀这个秘密。帝昀因为深爱尚轩，于是与天恒达成协议，只要他在地球找到让众魔到达地球的能量或者破坏炎镜以便消除保护地球的能量

量，从而让众魔来到地球，那么天恒就保证不会害死尚轩。仲天既想获得地球能量以拯救神域，却也不愿意伤害地球人，所以要阻止帝昀的行为，而帝昀只想完成与天恒的约定，想要让天恒率领众魔来到地球，所以帝昀在地球上处处与火王仲天为敌。

仲天被诬陷刺杀公主而被关押在大理寺受刑，皇后下命将凶手凌迟处死，帝昀操控太子派人来杀仲天，但仲天被大理寺少卿褚元志偷偷保护起来。郭隅与李纯丰求见皇后，李纯丰称若想修复炎镜，必须要靠仲天，普天之下唯有仲天一人与炎镜八字相合。郭隅也附和着李纯丰的话，希望皇后能够赦免仲天，让仲天修复炎镜。皇后为了炎镜，只有答应了二人的要求，赦免仲天，于是仲天从大理寺出来为修复炎镜而奔波。

帝昀将仲天引到山洞中，天恒出现在那里，他们要杀了仲天取得炎镜的能量碎片以完全消除炎镜的阻魔力量。深受重伤的仲天被他自己的曾送给千曚的凤簪子的力量所影响，他根本不是帝昀的对手。此刻冰川溶洞里，先祖女神现身恢复了奉剑的记忆，此时奉剑方明白仲天和自己的真实关系。女神告知奉剑如果想要救正在劫难中的仲天就必须有人打通空间借用灵力，但此人会遭遇很大的痛苦。奉剑没有犹豫地说她来做连接的人，先祖女神就借奉剑的灵力打通空间来帮仲天。帝昀正要动手杀仲天，奉剑通过灵力空间突然赶到将仲天救走，可帝昀穷追不舍跟着他们到了冰川溶洞。仲天出手用冰封住帝昀（火王不提供能量水就成冰），然后跑出了溶洞。

在奉剑和仲天合作对抗魔的势力时互相产生了感情，但因为仲天考虑到将来他在地球找到恢复神域的能量后就要返回神域，所以刻意逃避这段感情，后来仲天也明白奉剑就是千曚，也很想延续这一爱情，他们奉旨共同合作修复炎镜时，奉剑无意中看见他义父留下来但被仲天藏起来的一本关于如何修复炎镜的书，书中说只有奉剑献出生命才能修复炎镜，于是千曚禀明皇后准备以牺牲自己修复能保护地球不受众魔攻击的炎镜，仲天明白真相后急忙赶来阻止千曚，但千曚在最后亲吻一下仲天后毅然跳入炎热的岩浆中，以自身风之灵力修复炎镜。仲天为此伤心之极，于是除了保留自己从神域来地球寻找拯救神域的能量这一记忆外，封闭自己所有的地球上的其它记忆，忘记地球上所发生的其它一切事情。

剧中的昊玥当上了皇宫的金吾卫，与皇上唯一的女儿水神李盈相爱，但皇后因为和亲将李盈远嫁西域某部首领托尔。昊玥于途中抢亲后与李盈结婚，后李盈为保护昊玥不幸被托尔手下的士兵之箭射死，昊玥求得皇上的同意后终身在李盈的陵墓中陪伴，在她的身边直立而亡。

剧中皇上的独子也爱上了奉剑，但被帝昀所摄持入魔而与仲天作对，帝昀被先祖女神冰封后太子觉醒，后来明白奉剑只爱仲天而选择成全他们。

解读：

### 第一，七神的秘密

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 3: 1 你要写信给撒狄教会的使者说：‘那有 神的七灵和七星的说：我知道你的行为，按名你是活的，其实是死的。’

《启示录》 4: 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

剧中的七神即八卦中的坤乾泰（创世神尚轩）、兑（司泽神优河）、离（火王仲天）、震（雷神昊玥）、巽（风神千曚）、坎（水神姍瑄）、艮（山神帝昀）。在《圣经》中被称为神的七灵，在中国被称为北斗七星君。

轩者车也，喻为法船，木灵也，尚者山中小口也，即灵山菩提洞中的菩提祖师，即法身

佛文殊菩萨，尚轩者即两足尊如来也，轩辕黄帝也，耶和华上帝也，昊天上帝也，泰乙天尊也，也称无极神或乾坤弓，在北斗七星中为天璇星，也称巨门星，所以耶稣上帝说他就是门，耶稣就是如来上帝。

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

在《西游记》中巨门星尚轩就是石猴孙悟空七兄弟中的驱神大王。在《封神演义》中就是哪吒所拉开的乾坤弓，也是梅山七兄弟中的羊精，耶稣就是羊，三羊开泰，羊即是泰卦。在《水浒》中就是托塔天王晁盖。

兑灵为泽，司泽神优河被乌衣神天恒所摄持而入魔。兑卦在阳太极鱼中，故为男身。在北斗七星中为天权星，也称文曲星，指智慧之文殊菩萨。优河者谐音“又活”，将来会死后复活之意。河者流经之处滋润庄稼，故名（毛）润之，毛泽东就是优河，为文殊菩萨之凡身。这里的司泽神优河代表毛泽东的凡心，真心通过凡心起作用，但死后复活之时就是真心直接其作用了。

离为火和光明，火为能量，也代表智慧，火为本妙圆心即丹所发出，丹即真心。仲者第二也，仲天即第二天，即齐天大圣孙悟空之三昧真火。北斗七星君在道教尊为“中天大圣北斗七元延生星君”，故将火王取名仲天，火王里面实际含有真心，心和火合一为文殊菩萨，文殊菩萨就是孙悟空。火王在北斗七星中称为瑶光星，也称破军星，瑶即玉，即真心，火由真心所摄持。离卦为阳太极鱼中，故为男身。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

圣灵与火即是含有真心的火王仲天，所以剧中的火王其实是和司泽一体的，但为了显示火的力量，故用火代表文殊菩萨。

震为阳木为雷，在北斗七星中为天枢星，也称天狼星，所以剧中作了北漠狼王。雷神为昊天上帝的独子天蓬元帅，其夫人即月神，即玉兔嫦娥，故此称为雷神昊玥。震为阳木，故为男身。

巽为阴木为莲花为风，千睪即是花神，也是风神，所以千睪在花海日出生。在北斗七星中为天玑星，如来坐莲台，所以如来上帝（尚轩）是与风神一体的，所以风神千睪能修复万物和医治一切伤病。

《撒母耳记下》 22: 11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

《诗篇》 18: 10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

风神在分阴阳以前称为太素（空气），太素分出阳即震木雷神，分出阴即巽灵素女风神（即千睪），所以剧中说风神成年时可以自己选择性别是符合道理的。巽从巳，巳为丁火，可见风神能放出丁火，所以火王仲天与风神在一起灵力大增。风神能修复一切，能治愈一切。金簪代表真心即先天炁，就是火王里面的兑阴灵，先天炁生万物，所以要用金簪插入千睪的心中，这样风将炁（圣灵）吹送到一切处以生成万物。

帝王住在紫禁城，创世神（上帝）在紫光中显现，风神常发紫光，也发白光，所以被称为紫霞仙子或白蛇或白色玉兔。巽为阴，故为女身。火王如同太阳能量，风神为阴木莲花仙子，故风神千睪需要火王仲天的护养，如同花草需要太阳能量才能成长，故此剧中安排火王仲天照顾千睪，但是火过旺则花草焦枯，所以剧中灵力失控的火王把千睪的眼睛烧瞎了。

坎为水，琤者水流声也，故为嫫琤，划水有声之意。坎在阴太极鱼中，故为女身。在北斗七星中为玉衡星，也称丹元廉贞星君。金丹在坎水中，故称坎水为丹元。

艮为山，为土，土中藏有真心兑阴灵，所以剧中优河与帝昀一起入了魔门。魔和菩萨都

是真心所化，地狱天堂也是真心所幻化。阴山即地狱，故在《水浒》七星结义中称艮灵为活阎王阮小七。帝昀谐音为敌云，云即泽，即兑，内藏兑阴灵的艮灵常化为魔王，与有兑灵的火王作对，故为敌云。艮中藏兑阴灵，兑灵本在阳太极鱼中，故帝昀为男身。在北斗七星中为开阳星，也称为北极武曲星君。艮中兑阴灵一动分出兑阳灵（凡心）来，故称之为开阳星，艮为山，为如来神之手，代表力量，故名北极武曲星君。

兑灵、兑阳灵与离之丙火及震合一就是大势至菩萨下凡在人间凡间的凡身圣人，雷神震木为其灵，内含兑阳灵的火王为其魂，圣人魂中兑阳灵和魄中兑阴灵合一为兑灵即证道。巽坎艮合一就是观世音菩萨。圣人其实包含兑、离、震三灵，但为了剧情的演绎而一分为三。同理圣女也包含巽、坎、艮（内含兑阴灵）三灵。

剧中的皇帝其实就代表上帝尚轩，而太子其实就是震木，太子姓李，即是木子弥勒菩萨。太子其实就是昊玥，昊玥为皇宫侍卫头领，昊玥就是震木之灵，为如来佛的护法。

剧中风神用千眼的名字说明风神就是千手千眼观世音菩萨，千眼即是千眼之意，眼即真心，真心即眼，观世音菩萨本无心，故本无眼，观世音菩萨的心就是大势至菩萨藏在观世音菩萨艮灵里面的真心（兑阴灵），即火王仲天之真心，所以要火王仲天作她的眼睛。千眼的真心为金丹，也称为金剑，所以剧中千眼下凡到人间后取名为奉剑，即持剑之意。

## 第二，神域、天恒、乌衣教、翼族和火焰山的秘密

神域即中华神州，火焰山即被红色无神论思想控制的中国（从红色苏维埃之井冈山下来），海为水，水主黑，故称中南海的共产党组织为乌衣教。天恒即马克思及其唯物主义无神论。根据《圣经》天是上帝造的，所以天并非永恒的，天地可以被神毁灭，然后再重造。认为天是永恒的就是唯物主义无神论。

中国共产党用唯物主义无神论蛊惑中国人民，无神论的本质就是杀神，马克思主义无神使中国人民背弃自己的灵魂之父昊天上帝，背弃自己的祖宗三皇五帝，而认北京的猿猴为祖宗，完全忘记了人类的祖宗就是雷祖，伏羲的妈妈在雷泽踏雷神的脚印而怀孕后生下伏羲。共产党在心里跪拜德国的魔王马克思，为马克思效忠，所以剧中说天恒灭神，说乌衣教善用蛊毒。

在《西游记》中称中华人民共和国为乌鸡国，乌为黑，代表没有光明，没有智慧。而乌鸡外表的毛却是白的，所以共产党把自己宣传为人民的救星，把自己比作光满万丈的太阳，把马克思宣传为全世界千年第一圣人。

在《火王之破晓之战》中虽然描写的是火王初到唐朝时的事情，其实其真实内容是发生在中华人民共和国建国前后的事情，此剧实际要描写的是火王弥勒菩萨和滴水观世音菩萨在人间建立正法并消灭共产党魔法的事情。

翼从羽从田从共，共田即共产制度，指共产主义，羽者羽毛也，指毛泽东和习近平所领导的中国共产党，可见翼族就是指末世在习近平领导下的中国共产党人。

## 第三，李纯丰、炎镜和帝昀

剧中李纯丰是袁天罡的弟子，其实李纯丰应该写作李淳风，李淳风和袁天罡是唐朝著名的预言家，他们两人合作写的《推背图》准确无误地预言了从唐朝到现在，包含以后弥勒出世成佛等历史大事件。在剧中李淳风为奉剑的义父，为太史局正监，说明本剧有预言性质，是按《推背图》的预言演绎剧情的。

推背图第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙  
谶曰



有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻。

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中，从此不敢称雄长，兵气全销运已终

这里的“炎运”就是指炎镜出现于世，炎即丙丁火，即弥勒菩萨的丙火和观世音菩萨的丁火合一，镜就是能观照的真心。炎镜即引导人们见真心的正法。弥勒菩萨就是神农炎帝再来，也是舜帝再来（舜字的小篆中有个“炎字”）。司徒奉剑之司徒姓就是舜帝的后裔，因为舜帝在尧帝主政时，其官职就是地官司徒，故舜帝的子孙中有人就以司徒为姓。观世音菩萨就是舜帝的妻子娥皇（风神奉剑）和女英合一的菩萨。

炎镜谐音为严经，即指《楞严经》，此经明白无误地告诉人们，万物由心所生，万法由心所生，即代表唯心主义，而共产党为不信神的马克思唯物主义，共产党在中国实行唯物主义教育就是打破炎镜。炎镜被打破代表没有正法，没有圣人，不信神佛，而炎镜被修复就是有了正法和有圣人出现于世。奉剑牺牲自己修复炎镜，就是将自己的丁火奉献出来交给火王，因为火王为丙火，这样就两火合一，也是圣女和圣人合一。

炎镜被藏于火焰山之洞中就代表有神信仰被共产党压制，中国人民从小学到高中都被迫学习马克思主义无神论，小学生都被迫加入魔的队列即无神论之少先队。毛泽东的魂就是泽神优河之兑阳灵，毛泽东的木灵就是雷神昊玥，雷为震，震为东。毛泽东的魄就是观世音菩萨的坎水灵，所以炎镜被优河藏于火焰山（红色政权）之洞中，奉剑其实也有分身藏在毛泽东的体内，故由奉剑打破炎镜，其实就是毛泽东打破炎镜。毛泽东实为七星合一的菩萨，但其凡心没有与真心合一，故显示为凡人。

八方宝刹的僧人被杀就是指文化大革命，僧人被赶出寺庙。毛泽东就是弥勒菩萨的凡身，以魔王的形像出现于世间，剧中以弥勒之离火灵（仲天）和震木灵（昊玥）代表正法，而以弥勒之兑灵（优河）和观世音菩萨的艮山灵（帝昀）代表无神论等邪法。毛泽东死后，在习近平任总书记之时圣人才证道出山，所以帝昀代表习近平。一切众生以及万物都是弥勒菩萨和观世音菩萨变化出来的。

昀者日光也，日光为白色，所以帝昀就是白帝，即坐帝位的习近平，也是《推背图》四十一像里那个将太阳踩在脚底下的秦州人。

帝昀也称狄昀，狄从犬从火，犬为戌土，在八卦即艮土，艮为山，故狄者火焰山也，从井冈山出来的红色政权也，红色中国也。狄昀也代表红龙撒旦的心。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 20: 2 他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒旦，把它捆绑一千年。

剧中用冰封帝昀来表达捆绑红龙（其实他只是大红龙的心），即红色政权之龙，当然也为后面一部的《火王之千里同风》帝昀将来从冰中而出留下伏笔。

#### 第四，灭神戟的奥秘





优河手里拿的灭神戟就是一条白色的蛇，为水中蛇，就是白水素女和女娲的魔王分身，灭神戟其实就是姜子牙手中的打神鞭，灭神戟代表马克思主义唯物无神论，共产党以无神论灭神，故称灭神戟。优河为水神，代表中南海。优河死后此灭神戟被帝昀所持，帝昀就是住在中南海的习近平。习近平的阴木之灵和魄就是白水素女的魔王分身，就是灭神戟，魄在艮山之灵里面，艮灵加魄即帝昀，即白水素女的琴，即《封神演义》中的玉石琵琶精。习近平属相属于水蛇（癸巳年），他的阳木之灵是蛇王的魔王分身，而他们的阴木之灵是白水素女的魔王分身，两者合一即魔王波旬，习近平即魔王波旬下凡。习近平出生于1953年，属相为蛇，习字含白，故习近平为白蛇。在圣人出山时就是习近平掌权而要全面禁止宗教传法之时。戟者谐音为鸡，也代表国家地图为鸡形的中华人民共和国。

### **第五，昊玥抢婚后与李盈结婚后同死。**

昊玥抢婚成功后两人一同传正法，最后一同被魔势力所杀害。

《启示录》11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

圣人和圣女为宣传正法，最后被共产党所杀害，剧中用奉剑为修复炎镜而牺牲和雷昊与李盈的死来表达。李盈被沙漠中的部落首领所杀，沙漠地喻为无神论之地，即灵的种子不能生长之邪魔地。

### **第六，仲天封闭自己的记忆一千余年**

剧中最后仲天因为奉剑之死而伤心万分，所以自己封闭自己的记忆，这其实是说明圣人弥勒（许仙）在人间轮回一千年共十世。这一千年因为没有取经成功，就没有证道，所以没有找到拯救神域的能量，即不能宣传正法。因为没有证道，没有宿命通，故不知道自己的过去，但是一直都在研究修道之法，但是前九世都没有获得成功。

### **第七，拍摄地的秘密**

本剧在银川、象山、冰岛四地取景。

银川：取沙漠和黄土之景，观世音菩萨有白光丁火故为银光（月光），观世音有坎水之灵故有川，观世音有艮土灵，故银川有沙漠和黄土。

象山：在象山影视城取宫殿之景。艮为山，为象，就是观世音菩萨的净瓶，故在象山取景。

冰岛：取神域之景。坎水不得火王的能量时就是冰，岛即是山，即艮，故在冰岛取景。丙火和丁火能量都是从火王的离灵中来。神州大地被属于水的共产党（中南海为水）所控制，因为不信神，所以是没有能量的水，没有光明的水，故此用冰岛代表神州，神州就是神佛所居之地（见佛经），所以剧中尚轩被冰封，也就是被中南海的无神论所冰封。在末世预言小说《红楼梦》中，代表习近平的王熙凤之判词中，在王熙凤的背后就是一座冰山。在《推背图》《第四十象中称共产党政权为冰霜（若逢木子冰霜涣）。

### **第八，其它**

剧中优河在荒村兵寨中找到一刻着“帝业难继，女主乱国”的碑石。原来，不仅碑石是天外陨铁，整个村子都建立于陨铁之上，而这些都是迎接天恒必须的材料。

这个帝业指封建王朝，清朝就是最后一个封建王朝，清朝完全是毁于慈禧太后之手，所

以说“帝业难继，女主乱国”，慈禧太后自称老佛爷是侮辱佛，是自高自大到了极点，又歹毒之极，故被灭国。而陨石就是孙中山（山为艮，为石）、蒋介石和毛泽东，毛泽东小名为石三伢子。国民党的创始人孙中山年轻时曾砍杀神像，后来在香港加入基督教，当上总统后又变成了彻底的无神论，蒋介石本人虽然信基督教，但是却奉无神论孙中山为国父。无神论就是迎接魔王天恒的材料。不信神造万物的生物进化论和马克思唯物主义就是无神论的两大基石，也是中国人民共和国之基石，剧中的荒村兵寨就是指中国人民共和国，荒地就是没有种子的地，没有佛性之地，即唯物主义无神论之地。

《诗篇》 106: 14 反倒在旷野大起欲心，在荒地试探 神。

不信神就是试探神，以为神不可信，以为神不存在，以为神不会报应他们，以为神不会灭掉他们，所以用种种诽谤之语来试探神。

## 第二部《火王之千里同风》

### 剧情大意：

在科技发展日新月异的现代，来自神域的火王仲天化名为科学家林焯，而雷神昊玥也再次投胎人间取姓名为雷昊，雷昊不知道自己的真实来历。他们两人与一帮年轻人在中国泸州创办了埭创生态新能源科技公司，林焯任总裁，理工科毕业的雷昊任总工程师，他们一心研究让地球免于污染和灾难同时又能够复兴神域的环保新能源。因为考古队在冰川中发现一千多年的三具亚洲人尸体，林焯对冰川的探索非常积极，所以亲自前往实地考察。

风神司徒奉剑也再次投胎人间取名为童风，童风并不知道自己的真实来历，在人间只是一个新闻记者，因为曾经报道林焯所在的新能源公司涉嫌华尔街的金融丑闻，跟林焯成了死对头。这次在国外冰岛因为偷拍林焯及其海外公司而抓获，从而开始了两人由恨而爱的情感经历。林焯开始觉得童风只是像神域的千睪，后来林焯恢复了记忆才明白童风就是奉剑，风剑就是千睪，林焯心里很爱童风，但因为怕童风被帝昀等敌对势力无辜伤害而希望童风能远离他，所以心中矛盾，忽爱忽离，取舍不定。帝昀（也称狄昀）指挥王德利绑架童风到一废弃工厂房屋内，等林焯过来救童风时，童风亲眼看见王德利将刀刺入林焯的心脏，然后放火烧房子，童风被烟熏晕倒，醒来是已经在医院了，但是却发现林焯一点事都没有，以后又发现林焯有瞬间移动身体到其它地方的特异功能，于是怀疑林焯是外星人。

水神李盈此时也再次投胎人间取名为魏咏倩，她也不知道自己的真实来历。魏咏倩小的时候爸爸就去逝了，是她妈妈在舅舅的帮助下一手把她拉扯大的。她从小就开始演戏，长大后成为了一线大明星演员，她一心追雷昊，雷昊送了一个小恐龙玩具给她，并说自己与恐龙是同类，魏咏倩一直逼着雷昊跟她结婚，本来准备在魏咏倩主演的《破晓之战》发布会上正式宣布两人的情侣关系，但因为埭创公司出了大事故。雷昊不得不突然离开发布会而放了魏咏倩的鸽子，此举让魏咏倩大为生气。事后雷昊不断跟魏咏倩解释和道歉两人才重归于好。于是两人相约去看电影《破晓之战》，实际所看内容就是《火王之破晓之战》，当快要看完时被人认出而逃离电影院，后来因为误接雷昊妈妈的电话而被雷昊妈妈得知两人的恋爱关系，于是要求雷昊带魏咏倩相见。

新能源公司的竞争对手森酖新材料科技集团公司的总裁姜浩明在冰川发现了被冰封起来的帝昀，他把冰封的帝昀运回公司，想要独吞这个重大发现。可是，却没想到被冰封的帝昀突然醒来，还用蛊惑人心术控制了姜浩明的心，让他认自己当主人，从此姜浩明成为帝昀的傀儡，帮助帝昀获取林焯的研究成果以帮助天恒等翼族众魔来到地球。

王德利是林焯的股东和董事，因为赌博欠债被追杀，所以在帝昀的控心术和威逼下将股份转让给帝昀所在的森酖公司，林焯埭创公司中的很多股东都把自己的股份转给森酖公司，

导致帝昀公司所持股份达到 30%，与林焯持平，因此入主肆创董事会，林焯的肆创公司差一点就被帝昀控制。

帝昀安排姜浩明去杀害魏咏倩的舅舅也是童风的老老师魏教授，并放火烧其房子，以此陷害林焯，警察怀疑林焯放火杀人而被带走。此谋杀魏教授之情景被王德利看见，于是王德利打电话给童风，欲要把真相告知童风，当两人相见时，姜浩明驾驶汽车要撞死王德利，结果把童风撞得失去了记忆。

司泽神优河也投胎来到国外，取名为李爵文，在国外与童风是同门师兄弟。李爵文不知道自己的真实来历，但他深爱童风，可是因为童风心里已经爱上了林焯，所以她并不爱李爵文。童风被姜浩民驾车撞击而失去记忆，李爵文借此机会把童风带到国外，每天给他吃失去记忆的药，然后伪称他和童风是准备结婚的恋人以骗取童风与他结婚，在举行婚礼前被来找李爵文的父亲詹姆斯求取新能源研究理论资料的林焯意外碰到而破解骗局，把正在试穿婚纱的童风抢走（抢婚）并告知真相，但童风不信，当晚童风被李爵文找回，但童风看见中国警方给李爵文发来协助调查童风被车撞的信息后就不再信任李爵文，为调查真相童风回到国内并与林焯继续交往。李爵文恼怒成羞，为了能追回童风，于是用其父亲詹姆斯教授的新能源理论资料与帝昀合作共同对付林焯。而林焯从李爵文的姐姐爱娃（也称艾娃）那里获得的理论资料被李爵文故意删改，致使林焯提取火王新元素的试验不能成功。

童风回国后，以职业应聘的名义到森猷公司三十三楼（象征三十三天，即仞利天）总裁办公室去面试，以便安装窃听器以了解自己被车撞的真相，结果被帝昀识破，此时姜浩明试图杀害童风，童风立即联系警局的李队长报警，而此时的李队长正和林焯正在警车上，因为警方到林焯的公司以要求林焯协助调查童风被车撞的事件为由将林焯带往警局。林焯和李队长立即赶往森猷公司。正当姜浩明要杀死童风时，帝昀通过控心术让姜浩明从十九楼跳楼自杀，结果脸部撞地而亡（见十九集）。林焯利用特异功能飞奔到十九楼，把童风带回，并安排童风住在自己的家中。此时李爵文也回到中国，并在网上公布林焯是外星人的真实身份，在网上到处可见林焯是外星人的公开报道，结果引得警察到林焯的公司来跟欧琳确认他是否为外星人，被欧琳否认。

欧琳是肆创公司的行政主管，是林焯的得力助手，小的时候其父母本来在国家科学院工作，后来因为窃取国家机密，想放火毁掉证据，却不慎放火烧死自己。林焯与其父母是同事，那时名为穆华，因为同情欧琳，故一直资助欧琳的生活与学习，欧琳大学毕业后就到肆创工作，但欧琳一直不知道是谁资助她，但在工作中她却深深地爱上了林焯。一次无意间欧琳偷偷进入了林焯家中的实验室，从而明白林焯不是地球人，因为担心林焯的火王计划成功后会离开地球，所以她不希望林焯成功。在帝昀的蛊惑下，她被帝昀收买而成为间谍，把自己公司的研究信息泄露给帝昀，以此阻止林焯离开地球。正当欧琳觉得对不起林焯，想要悔改之时，李爵文出现了。因为没有跟童风结成婚的李爵文从国外回来后选择与帝昀合作，李爵文为了打击林焯，把一份编造林焯在科学院故意放火烧死欧琳父母的假资料交给欧琳，她信以为真，于是就报复林焯，她在肆创的电脑中输入病毒，导致肆创公司的火王研究信息被完全删除，盛火王能源新元素的器皿也爆炸，此后欧琳转到森猷公司工作。

童风为了让欧琳明白事实真相，于是查阅了很多资料，又去医院里拜访了欧琳父母的科学院同事，此人几十年前与林焯（那是叫穆华）也是同事，当年突然知道林焯不是地球人，所以到处宣言林焯是外星人，宣传外星人要攻打地球，结果却被社会认为是精神病人而被投入精神病医院，童风找到相关的资料证明他入精神病医院与林焯无关，这个科学家相信了童风所言，并当着欧琳的面说明欧琳父母死亡的真相。欧琳明白真相后就去质问李爵文，李爵文也承认了自己的欺骗行为，于是欧琳打算去报警，将一切事实告诉警方，李爵文用刀威胁要杀了欧琳，紧要关头林焯赶来救走欧琳，并原谅了为自己的过错深切忏悔的欧琳，于是欧琳又加入了肆创公司。

林烨的棋院棋友从林烨处听闻了唐朝炎镜的故事，于是去古玩市场寻找，果然被他找到了炎镜，童风在此炎镜前看见了奉剑和仲天的一切事迹，但是她还不知道那个奉剑就是自己，也不知道那个仲天就是现在的林烨，只是觉得仲天像林烨而已。等待童风去杭州塘西古镇的时候才恢复因为撞车而失去的记忆，童风在杭州塘西找到了王德利，王德利承认了自己的错误，并告诉童风当年是姜浩明打伤魏教授并放火烧魏教授的房子。下图是塘西京杭大运河上唯一的七孔古石桥-广济桥，童风在拍照取景塘西古镇。



此时林烨也下决心要永远跟童风在一起，所以就到杭州塘西古镇去找他，最后在雷昊的爸妈开的昊天酒店金桐路分店找到了童风，而这个酒店其实就是杭州汐糖精品民宿酒店（杭州市余杭区塘栖古镇水北街 186 号）。



林烨和童风终于在汐糖酒店前牵手相爱，此时天色已暗，路边的红灯笼都一一亮起来了，在塘西古镇大运河的上空花炮突然也响起来，一朵朵烟花在夜空中绽放绚丽的色彩。





而在同一刻，雷昊也在一个人的接引下带着他的女朋友魏咏倩去昊天酒店看望他的妈妈，他妈妈请两人在酒店一起吃饭。因为雷昊是独子，故其妈妈要求魏咏倩早结婚，早生子，并且希望她放弃自己的演艺事业，魏咏倩不同意，结果不欢而散。雷昊晚上被帝昀和李爵文派来的人打得头部重伤躺在地上晕过去了，林焯用特异功能查知雷昊的状况后急忙飞来将雷昊送往医院动手术，并请来了世界上最好的脑外科医生为雷昊动手术。雷昊醒来后怕敌对势力伤害魏咏倩，于是提出与她分手。

帝昀和李爵文之所以要重伤雷昊是因为雷昊知道帝昀他们要参加骅灏通讯公司的天网和通讯基站建设招投标计划，雷昊也想参加招投标以阻止帝昀用天网和通讯基站来控制中国人的心。林焯知道原因立马去参加招投标，在骅灏公司内部的天文博物馆里，林焯发现四块含有含千曜（童风）、昊玥（雷昊）、姍琤（魏咏倩）和优河（李爵文）四神所有前世记忆信息的陨石，这是尚轩在沉睡前将四神的信息以陨石方式洒落中国。帝昀想要用这四块陨石来交换林焯的天眼系统，林焯不同意交换，而且怕帝昀用这四块陨石来复制四神，所以用神功将四块陨石都击碎了，但他在抢夺陨石的时候也被帝昀打成重伤而晕死在竹林中，在梦中见到苦苦找了他 103 天的童风而使他产生了极强的求生欲望，从而苏醒过来。苏醒后他急忙赶去找童风，而此时童风正在参加森猷天网招标成功庆祝晚宴，童风在晚宴上揭露了招标的黑幕交易。林焯从晚宴上接回童风。

雷昊为了阻止帝昀研究火王计划，瞒着林焯与欧琳一起用黑客技术侵入森猷的主机系统以崩溃他们的服务器，虽然最后被林焯制止，但还是被森猷找到了他们的 IP 地址，于是报警，告雷昊用黑客技术攻击他们的系统，同时还诬陷雷昊攻击银行系统，结果雷昊被抓进警局。后来魏咏倩看见了相关新闻报道才明白肆创公司所发生的一切，于是去警局探望雷昊，两人重归于好。

在帝昀调试天网系统时，准备开启信号基站时被魏教授发现异常的引力波，因此此引力

波会毁坏地球，于是把此情况告诉童风，童风写了一篇文章揭露了森猷开启天网将毁坏地球的事实，此文被朋友圈疯传。帝昀为此大怒，于是派人绑架了魏教授，童风知道后夺了部摩托车去追赶，结果被撞晕后也被帝昀一起绑架了。李爵文知道帝昀的行为后大为不满，他觉得帝昀和林焯是外星人和外星人之间的斗争，不应该伤害无辜的地球人，但此时帝昀根本不理睬李爵文。帝昀派人来带走童风时，李爵文予以阻止，结果被帝昀的人杀成重伤。

帝昀想通自己在海外委托别的公司建设的基站发射控制人心的信号，结果因为李爵文的妹妹帮助林焯提前收买这个基站建设公司，从而导致帝昀发射信号失败，于是气急败坏的帝昀就把童风扔进房间里，并放火烧，然后发视频给林焯看，林焯看见后急忙赶来救童风，被帝昀拦截，于是林焯用手机请警察来救人，自己和帝昀大打出手，在控制住帝昀后，林焯向帝昀晓之以理，要求与帝昀合作，将两人的火王元素都发往神域，这样才能拯救神域和唤醒尚轩。林焯主动将自己的天眼密钥交给帝昀，帝昀回去检查发现这是真的天眼密钥，他被林焯的行为所感动，于是决定与林焯联手。帝昀跟他的父亲天恒汇报说能量已经找到，但要天恒自来取，天恒信以为真，到了地球却被帝昀和林焯联手拦截，结果帝昀被天恒所杀，而林焯也与天恒一同掉进黑洞之中不能出来，雷昊趁此机会把火王元素发往神域，神域获得拯救。

童风要去找拯救林焯的办法，魏教授劝阻无效，童风在林焯家中找到了那根金玉簪子，这个金玉簪子就代表兑阴灵即真心，所以她想起之前看到炎镜的时候，镜中的奉剑告诉她，保护林焯的办法就在童风的心里，童风脑海中有个声音告诉她，风神之力可以复苏万物，代价是以她一己之身，化作复苏万物的微风。童风用簪子刺进自己的胸膛，这一幕，跟千年前的千媚如出一辙，风神之力带着紫炁吹过林焯，林焯在一片黑暗之中苏醒，他看到了童风昏迷在地上的场景，他不忍心看到童风再次为他而死。梦中童风在一片花海中（其实是获得拯救后充满光明和生机的神域）醒来，她感到这里无比熟悉，很快林焯也来到这里，林焯紧紧抱着童风，他告诉童风他的灵力正一点点恢复，等他恢复那一天，一定会在第一时间去找童风。林焯在烈焰中起誓，将生生世世爱童风，如果童风不在，那林焯将没有存在的意义，他们的爱也将会尘封，林焯不能接受没有童风的世界，所以希望童风一定要好好活着。

童风从梦中醒来，发现自己还在林焯家里，仿佛刚刚那根簪子并没有刺中她似的，一切完好无缺，童风牢记着林焯的话，她相信林焯对她的爱，她一定会等待林焯回来。过了数年，童风终于等到了林焯回来。此时的埭创由雷昊任总裁，天眼系统由国家接管。

## 解读：

### 第一， 林焯和雷昊的身份秘密

真正完整的火王林焯为圣人大势至菩萨，证道后就是骑狮子的文殊菩萨，即太阳神，雷神龙祖雷昊为圣人之灵。林焯即预言中的林圣，双木为灵，阳木即阳龙，阴木即阴素百花仙子素女（风神）。两木合一为林，也称为禾，禾即太素，在太极之先。焯即光辉之意，即火光，林焯就是骑狮子的文殊菩萨。因为文殊菩萨以火显现，故仅仅用火王离灵代表。

雷昊即昊天上帝的独子，即雷神，即龙祖，所以雷昊送给魏咏倩一个恐龙布玩具，并说自己与恐龙是同类。雷昊是理工男，说明圣人也是理工男。

林焯由台湾的陈柏霖饰演，说明圣人本姓为陈，霖者本意为久下不停的雨，圣人曾用名永清（从小学一年二册到初三），树木色为青，雨者本清。柏从白，白为光，圣人曾用名永辉（从小到小学一年级二册）。童风由景甜饰演，童风即紫薇圣女。风者巽也，巽者阴木也，花也，风神即是百花仙子，花粉酿成蜜即是甜，甜即无上真心，即法身佛，即仲天送给千媚的金簪子。巽从巳，巳为丁火，而景即丁火，故由景甜饰演风神童风。

在《火王之破晓之战》中林焯住在金银山庄，代表林焯就是财神菩萨，所以埭创公司有



用不完的钱。财神菩萨就是弥勒菩萨，也是地藏菩萨。

## 第二，童风、魏咏倩的身份秘密

童风为风神素女，为圣女之灵，魏咏倩为水神，为圣女之魄水，其实山神帝昀也是圣女观世音菩萨之良灵，但内藏文殊菩萨之真心，故为男身。童风是中国人，开始时在西方国家工作，后来才来到中国。象征圣女之灵素女就是中国的女媧，后来到了西方极乐世界就是观世音菩萨，末世再从西方极乐世界来到中国。

童风是揭露真相的记者，童风从小父母双亡，魏咏倩从小父亲就去世了，其母亲姓魏，由舅舅魏教授带大，这其实是为了说明圣人的凡间妻子姓童，住在杭州新风路，一岁左右时父亲由于生病去世，从小睡在外婆及舅舅家。记者以揭露真相为己任，而圣女观世音菩萨里面藏有无极神即如来法身，如来佛传佛法揭示宇宙真相，为大法王。圣人的父母住在湖南蓝山县塔峰镇东风大道边，说明圣人与风神是夫妻。

魏咏倩是明星一线演员，又咏者唱也，说明圣女就是妙音菩萨，即东方持国天王，即轩辕黄帝的琴师白水素女。

剧中林焯有神通功能，而童风失去了记忆，但会作一些预言梦。其实是圣女先证道而有神通功能，而圣人要证道时才能恢复自己的记忆，才有神通功能，这就是传说中的封印，剧中用林焯自己封印自己的记忆来表达，其实神通功能也封闭了，完全如同凡人，但圣人常作一些预言梦，所以剧中是用相反的状况来描写圣人和圣女的证道状况。

## 第三，李爵文和帝昀（狄昀）的身份秘密

李代表十八子弥勒菩萨，爵代表功名，文代表文殊菩萨，李爵文在剧中代表文殊菩萨的凡心，即有追求情欲、功名之心，有好斗的特征。在本剧中李爵文有三种身份，

一，李爵文代表毛泽东，李爵文也是中国人，后来在西方读书，与童风是同学，后来为了追求童风而来到中国。代表毛泽东死后去了西方极乐世界，后来又随圣女一同下凡间到中国。但这里的李爵文没有代表死后复活的毛泽东。

二，李爵文代表马克思主义，李爵文给童风吃不能恢复记忆的药代表毛泽东带来中国的马克思主义无神论教育使中国人们都忘记自己的中华传统文化，忘记了自己是龙的子孙，忘记了自己是雷神的后代。凡心看不透物质世界的虚幻性，以自己所见，以自己的思维和试验所能证明的东西为依据就变成唯物主义。

三，李爵文代表接受马克思主义教育而变成唯物主义的无神论者，这些人不信有神，被魔王所诱惑，积极打击宗教信仰者，打击正法跟随者，与圣人和正法作对。中国共产党以封建迷信之借口不许中国人跪拜自己的祖宗，而要求中国人们在心里拜马克思主义，所以中国共产党人本质上就是胡人，如同日本汉奸，如同伪满政府。

四，李爵文也代表原来宗教中的一些宗教信仰者，他们信有神，但不愿意接受上帝的新律法，只愿意顺从自己的欲望，所以被魔王所利用，从而成为魔王的帮凶。

五，李爵文代表世界上的君王，这些君王为了满足自己的欲望或获得权利，往往不择手段，无所不用其极，这些人被魔王所利用，成为魔王的工具。

帝昀在本剧中为狄昀，狄者火焰山也，就是井冈山，昀者白也，狄昀就是火焰山里的白帝，在本剧中代表习近平。习近平的木灵就是魔王红龙撒旦，摄持习近平者就是帝昀（文殊菩萨的魔王身份，即阿修罗王），帝昀其实就是习近平的魄中良灵。

剧中经过千年后在冰川中帝昀被发现，后来在代表唯物主义共产党政权的森猷公司中苏醒过来，后其总裁姜浩明被帝昀所控制，说明无神论共产党就是好斗争的阿修罗王魔之势力，其性质就是0度以下的冰，故代表负能量，即魔能量。不知悔改的共产党即佛教中所说一阐提。



在《火王之破晓之战》中帝昀被林焯冰封时手持白蛇状的灭神戟，而在《火王之千里童风》中苏醒过来时的帝昀就没有白蛇灭神戟了，姜浩明就是帝昀手中的白蛇灭神戟所变，姜浩明和帝昀都代表习近平。姜浩明代表习近平的灵，而帝昀+冰水就是习近平的魄。真心在魄中。帝昀和姜浩明在三十三楼办公，三十三楼象征三十三天，即忉利天，帝释天为国主，这象征帝昀和姜浩明就是当了国家主席的习近平。

#### 第四，爱娃和詹姆斯的身份秘密

爱娃也称艾娃，是李爵文的妹妹，詹姆斯是李爵文和爱娃的爸爸，是科学家，新能源制作理论的最高成就者。詹姆斯象征如来佛祖，新能源制作理论代表宗教正法，即解脱六道轮回之法，新能源就是菩萨的本妙圆心即丹，丹能发出丙丁火，就是菩萨头顶的圆光。观世音菩萨就是西方极乐世界的爱神，所以称之为爱娃。爱娃就是夏娃，夏娃就是女娲，女娲就是观世音菩萨。李爵文在这个家庭里就代表文殊菩萨，但在剧中主要以魔的身份出现，故只代表文殊菩萨之凡心。一切众生都是大势至菩萨和观世音菩萨用自己的灵变化出来的，一切众生都是他们两个人的低级分身，一切魔也是他们两人的分身。

#### 第五，沪城的秘密

剧中的主要情节发生地在沪城，但是剧中在中国的城市部分取景主要在杭州拍摄完成，剧中有如同太阳的杭州国际会议中心，还有如同月亮的杭州剧院以及杭州古镇塘西、钱塘江等，这是因为真实的圣人生活在杭州，圣人在杭州研究宗教理论。剧中林焯在杭州有个埤创生态公司，在国外也有公司，而圣人在杭州有个公司，在国外也有个公司。

《说文解字》：“杭，方舟也”，故杭州正是末世挪亚方舟所出发之地。







又泸从水从卢，卢为黑，故泸城即黑水城，即中南海所控制的中华人民共和国，共字六画，“天一生水，地六成之”，故共产党为亥水，亥水主黑，黑代表没有光明的魔法，代表没有光明智慧。

### 第六，埤创生态能源集团和森猷新材料集团的秘密

林焯在泸城（即杭州）建立了埤创生态集团公司，目的是为了研究火王计划，火王计划就是寻找一种新的无污染能量，剧中说此能量能帮助圣人回到神域（证道之意），能够使人死后复活，这个新能源其实就是能发出三昧真火的不死金丹，佛家称摩尼珠或本妙圆心，获得新能源的理论其实就是宗教理论，所以研究火王能量制造的理论就是唐僧取经。唐僧和许仙都是预言中的末世圣人，都是火王，末世圣人在杭州研究宗教理论，故火王和许仙都是在杭州。

魏咏倩的舅舅魏教授也是童风的老师，所以魏教授代表昊天上帝，也代表正法文化，帝昀安排姜浩明去杀魏教授和烧魏教授的书房，这就代表共产党政府以无神论杀神，并且在习近平时代积极制定法律禁止宗教人士在网上传法，禁止宗教书籍出现在中小学校，这就是烧魏教授的书房。

埤创谐音为律创或律传，表示圣人来人间传主宰神如来佛（耶和華上帝，昊天上帝）所立下的新律法，即末世新约，圣人就是末世的立约使者，就是再来的圣灵摩西。

《玛拉基书》 3: 1 万军之耶和華说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

生者从三，三为震，震为木，为龙，化为众生之灵，恣者从太从心，即太极之心，即兑灵文殊菩萨，即孙悟空，化为众生之心。生态能源公司就是研究和传播唯心主义宗教真理的基地。而森和猷都是有机物，新材料也是物质，故森猷新材料公司代表唯物主义魔论。森猷与生态谐音，象征马克思唯物主义冒充真理，以此毒害中国人民。

开始姜浩明为森猷公司总裁，后来被帝昀控制，帝昀当了总裁。象征习近平的灵被阿修罗王所控制。

林焯为埤创公司总裁，雷昊为总工程师。埤创公司代表正法基地，所以圣人在哪里传法，哪里就是埤创公司，圣人证道前在杭州，证道后去台湾，最后去西安传法，故有三个主要传法基地。

林焯在国内和国外都有公司，圣人出生在湖南蓝山，在国内和国外也有公司，在国内为蓝河公司，在英国有蓝盒科技公司。以蓝为特征，释迦牟尼也出生在蓝毗尼。在剧中歌曲《星野》中唱道：

“在漫天星光下的深海里，田野里，要紧紧地拥抱着，遇见你后的世界是蓝色的。”

蓝为天，蓝为海，蓝代表无罪，代表纯洁，代表能赦罪，蓝就是圣灵，就是齐天大圣，就是雷祖舜帝，雷祖为蓝色身。仲天曾住金银山庄，而圣人还有个入股的企业为银达。

### 第七，姜浩明从十九楼跳下的秘密

童风到森猷公司面试，此时帝昀和姜浩明都在三十三楼，姜浩明接见童风，发现童风在他的会议上安放了窃听器后就追去要杀童风，童风逃到了十九楼，最后帝昀却以控心术让姜浩明从十九楼跳下，而林焯将童风从十九楼直接接到自己家里住，这象征圣人证道和圣女相会时，习近平就死了。

在湖南卫视第十九集，童风逃到十九楼，代表童风就是观世音菩萨，因为观世音菩萨都是以十九日为自己的圣日。姜浩明从十九楼跳下象征中国共产党十九大后就要亡国亡党了。童风就是《圣经》里预言来人间最先审判众生的南方女王。姜浩明即将浩明，就是天将要大亮以前，代表正法盛行于世，所以他本身是看不到天大亮的。《火王》选择在湖南卫视芒果台播出，芒果谐音即亡国，象征火王要使共产党亡国亡党。

### 第八，童风和林焯，魏咏倩和雷昊结婚

童风取景塘西，在杭州塘西拍了很多照片，塘西谐音为糖兮，糖为甜，我们常熟“心甜，嘴甜，爱情甜如蜜”，甜就象征口，口就是兑，就是心，真心和凡心合一就是爱，甜为无上真心，所以《红楼梦》中薛宝钗的身体有甜香。

《火王》电视剧的赞助商是深圳市火王燃器具有限公司，是一家专业生产燃气灶的公司，火王仲天其实就是灶王爷。民间传说灶王爷在玉帝和百姓之间起上传下达的作用，所以灶王爷就是上帝的使者，也就是立约使者，就是圣灵摩西。在过小年那天要送灶神，过大年那天要迎接灶神，因为过小年那天王爷要上天去向玉帝汇报每一家的情况，所以送灶神那天的供品都是糖瓜、汤圆、麦芽糖等甜的食物，并且用麦芽糖涂抹灶王爷的嘴巴，以此想让灶王爷天上后，在玉皇上帝面前多说好话，这也说明灶王爷好吃糖等甜食。

故童风和林焯要在有河水的塘西（糖兮）结婚，象征圣人的魂（能释放火的凡心）和魄（有水 and 无上真心）合一，即证道，这样才能明白自己的一切过去记忆。圣人的魄是九天玄女的分身，圣女的风神之灵也有分身 in 圣人体内。圣人魂魄合一后，圣人的灵才能和圣女的灵合一。

火王就是神农炎帝，《淮南子祀论篇》中说“炎帝作火而死为灶”意思就是炎帝以火德管理天下，死后以灶神的身份享受祭祀。传说灶王爷也是南岳火神祝融，火神就是火王。

林焯在塘西找到童风，与童风牵手于昊天大酒店，象征圣人见到了天父昊天上帝，昊天上帝使他们结合在一起，酒就是代表法身佛。酒店大门上有“汐糖”两个字，代表他们两人发结婚“喜糖”。牵手后红灯笼亮起来了，代表牵手后圣人已经证道，头上金丹发出丙丁火合一的圆光，同时用亮红灯笼来说明圣人是燃灯道人，成佛以后就是燃灯古佛，圣人出生于农历8月22日，正是燃灯古佛的诞辰日，所以在很多预言中都用红灯笼来代表圣人的身份。

他们在塘西大运河岸边散步，到了深夜天空烟花齐鸣，这代表这是大年初一，故此圣人和圣女是在除夕夜牵手结婚的。除夕取其谐音就是除习，即除去习近平，所以习近平被除去之日就是圣人证道之日。且圣人证道出山，万民庆贺，故有烟花齐鸣。同时烟花代表有丁火的花神，即百花仙子素女，即风神，而大运河就代表水神，水神与风神合一就观世音菩萨，即王母娘娘。

在杭州塘西也以枇杷闻名，象征圣女就是《推背图》四十二象中的西方极乐世界的琵琶仙，即妙音菩萨，即素女观音。

在林焯和童风在塘西相会之时，雷昊也带着魏咏倩去见他家开的酒店去见自己的妈妈，

这也表示圣人证道与圣女合一并见天父如来之意。

### **第九，欧琳背叛和悔改的秘密**

由于欧琳的父母投敌卖国而被火烧死，欧琳从小被林烨资助，长大后跟随欧琳，后又帝昀收买，协助帝昀破坏林烨的火王计划，被林烨识破后又假悔改而搞垮了林烨的埤创公司，但最后识破帝昀与李爵文等的邪恶，真心悔改跟随林烨一起完成火王计划。欧琳代表末世圣人出世时的中国老百姓，他们的父母跟随了共产党，从中国传统的有神论变成了来自德国马克思和苏联共产党的外国无神论，让共产党控制了神圣的神州大地，这就是卖国。但是不论你是有神论，还是无神论，人的心就是火王之低级分身，人的肉体以及一切所吃穿的东西都是火王变化出来的，这就是资助。而在共产党建国后的无神论教育下，中国人们变成了无神论者，这就是为魔王帝昀收买而背叛林烨之意。欧琳悔改就是圣人出世传正法，人们明白了神真实存在而认罪悔改，选择真心护持正法。埤创公司被欧琳用病毒完全击倒埤创实验室就象征本来信神的神州百姓变成无神论后疯狂地诋毁或打击宗教信仰。中国人自五四运动以来把信神认为是封建迷信思想，认为信神是愚昧无知，把神看作是中国人的敌人，认为中国的落后都是信神所造成的，其实恰恰愚昧无知而迷信者就是马克思主义无神论者，就是中国共产党人，8000万中国共产党居然迷信一个外国的马克思，10多亿中国人迷信马克思的无神论，这跟欧琳迷信李爵文一人之言是同一道理。望远镜和显微镜都看不到风的存在，科学手段怎么可能找到神呢？神如虚空，没有任何科学手段能找到有形的神。但神就在人们的心里，人的心就是神的低级分身。

最后欧琳的真心悔改圣人出山后，人们真心悔改，决心跟随圣人学习正法并护持正法。马克思的理论完全是躲在房间里杜撰出来的，他们并没有真修实证，根本不知道宇宙真相，岂能跟中国万年来的诸多圣贤所遗留下来的传统文化相比？

### **第十，骅灞通讯公司、天网和天眼的秘密**

骅从马从华，马为马克思，华为火花，代表思想，骅代表马克思主义无神论思想。灞从水从强，强水即亥水，即中南海。亥水主黑，强水就是极其黑暗，代表完全没有光明。骅灞公司代表信仰马克思主义的中南海政权，就是《西游记》里的乌鸡国。

骅灞通讯公司开发了天网系统，天网是公安部用来监视中国百姓的工具，包括各城市道路和乡村的监控视频，以及北斗等卫星和互联网监控。中国人处在全球最严密的监控之下，人们不敢对政府政策提出任何意见和见解，不敢反对错误的政策，不敢游行反对政府的任何不法行为。否则轻者被政府组织的特勤人员（以退伍军人和社会闲杂人员为主，属于政府控制的黑社会性质组织，专门用来对付群众性事件，其组织遍布全国大小城市。）打伤，重者即被送入监狱。共产党用天网来控制人心，使人们不得不接受他们魔鬼般的统治，接受他们的无神论毒害式教育。

林烨有个天眼系统，目即见性，即佛性，即真心。林烨的天眼系统就是无上真心，就是佛眼，就是法身佛。即是孙悟空能发出金光，且能识别一切妖精的上帝之眼。

剧中帝昀利用天网系统及其通讯基站来控制中国的人心，中国人都被天网系统所控制，不能随意宣传宗教，不能随意宣传神佛，不能有真正的宗教集会，只有投靠了共产党的宗教人士才能获得一点点集会的自由。宗教完全被共产党所压制，无神论的国旗高高飘扬在宗教场所。

### **第十一，雷昊和魏咏倩分手的秘密**

雷昊被帝昀手下的人打成重伤后担心魏咏倩的安全，于是提出与魏咏倩分手以保护魏咏倩，直到雷昊被抓进警局魏咏倩才明白雷昊的良苦用心，于是两人才永归于好！

《启示录》

12: 6 妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方，使她被养活一千二百六十天。

12: 7 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战。龙也同它的使者去争战。

12: 8 并没有得胜，天上再没有它们的地方。

12: 9 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。

“有神给她预备的地方”这里的“神”字前面没有空格，所以不是指主宰神，而是指雷神圣人即雷昊。在《圣经》中如果指主宰神，前面是要空格的，以表示无形无相无法名状之神，即道。米迦勒即火王林焯，即圣灵，即文殊菩萨。

## 第十二，林焯打碎四块陨石重伤晕死和雷昊被公安拘留的秘密

帝昀想用含有神域四神信息的陨石来与林焯交换天眼系统，想用这些并不完整的陨石来复制神域诸神，但被林焯以神火化为灰烬，林焯也被帝昀击成重伤，晕死在竹林里，在梦中过了 103 天，后来被梦中的童风唤醒。

四块陨石代表佛、道、基督教和儒教，不完整的陨石代表末世宗教及各门派的宗教理论。这些理论虽然有不少正法的信息，但是到了现在各宗教都被魔王所控制，很多宗教理论都被众魔所歪曲，跟着现在宗教组织学习宗教理论就会入魔。圣人出世要消灭这些半真半假的宗教门派，建立唯一的全球统一宗教。

林焯被帝昀打死，代表圣人完成传法的任务后，魔王摧毁了这个全球统一的宗教组织，圣人和圣女都被魔王杀死，然后死后复活。竹子为巽阴木，代表风神即童风。

于此同步，雷昊为避免帝昀毁灭地球而攻击帝昀的天网系统，帝昀查到攻击者是肆创公司的 IP 地址后报警，结果雷昊被警察拘捕，这与《启示录》见证人被无底坑上来的兽（即红龙魔王）所抓获是一致的。雷昊被抓，火王被打死，合起来就是圣人被抓后被处死。

《启示录》

11: 1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。：

11: 2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

11: 5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。：

11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

这个口中能吐丙火的见证人就是火王，口中能吐丁火的见证人就是风神即童风。践踏的圣城就是被欧琳所破坏的肆创公司。无底坑上来的兽就是帝昀，就是住在水中的阿修罗魔王。

灵意中的埃及就是不信神的国家即中华人民共和国。林焯晕死 103 天，而其实是三天半后复活。林焯最后从警局解救出雷昊，也是代表雷昊获得自由，即圣人复活。

### 第十三，魏教授和童风帝昀被抓走

魏教授被抓象征圣人建立起来的正法被魔王的势力所破坏，童风被抓代表圣女和圣人是一同被魔王的势力所抓获的。童风将帝昀捆绑在充满火的房间，并且被烟火熏得晕死了过去，这代表圣女也死了。后来童风被林焯救出，苏醒了过来，这代表死后复活。

### 第十四，李爵文最终醒悟后向警方自首

帝昀背着李爵文去绑架魏教授和童风，李爵文想保护他们两个，结果被帝昀杀伤，由于林焯的报警和童风的请求，警方找到重伤的李爵文，并将他送往医院抢救，苏醒后向警方自首。这象征圣人和圣女死后升天，魔王势力统治地球三年半（启示录 11: 2 他们要践踏圣城四十二个月），百姓们吃尽了魔王的苦头，上帝也降下各种灾难。最后君王和百姓们终于醒悟而认罪悔改，接受上帝的新律法即末世新约。李爵文在剧中代表文殊菩萨之凡心，在这里代表那些在圣人和圣女死后复活升天后，在神所发动的灾难打击下最后悔改的君王和普通百姓。

最后李爵文获得了萧雨的爱情，萧为草，为花神，即风神，雨为坎水，即水神，两个合一代表圣女。李爵文代表凡心，圣女有真心，凡心与真心合一为本妙圆心即证道见空性，即明白宇宙空性真理。萧雨叫李爵文把心放在他那里去，就是代表凡心去与真心合一。

### 第十五，神域复苏和天恒被困

林焯以大义劝告帝昀，他把天眼系统的密钥交给帝昀，请他与自己合作将两人的火王元素一同送回神域以复活神域（林焯有丙火，帝昀有丁火），帝昀终于被林焯的大义所感动，于是两人合作，由帝昀把自己的父亲天恒骗到地球上，两人合作把天恒困在地球，结果帝昀被天恒所杀，林焯抱住天恒后与他一起坠入无边黑暗中。同时雷昊通过天眼系统发射火王元素到神域使神域复苏（孙悟空之目发金光），尚轩觉醒（即圣人成佛）。童风为了救林焯用金簪刺入自己的心脏，表示她的真心化为炁，用风将炁吹到林焯那里，而复活林焯，在梦中两人在神域相遇，林焯告诉童风他会回来找她的，童风从梦中醒来后等待了数年，终于等到林焯的归来。此时埤创在雷昊的管理下事业兴隆，林焯的天眼系统也交给国家管理了。

魔王即地藏菩萨，其实也是圣人的一个分身，其作为魔王的目的也是为了神，无魔不成道，没有魔王的逼迫人民就不会接受正法教育。魔王和圣人的最终目的都是为了迎接神佛的出世，所以两人最后会合作。天恒的死代表唯物主义魔法和其它一切魔法都被消灭，神域的复活代表神州的人们又开始信神和拜神。帝昀的死代表圣人不再以魔王身份出现在人间，代表此时世间只有正法了，进入大同世界。埤创交给雷昊管理，因为雷昊即阳龙，雷昊之妻普贤菩萨为理德，就是管理之德。

佛即是元始天尊，元始天尊乘坐九龙沉香辇，这个九龙沉香辇就是大势至菩萨之震木灵和观世音菩萨的巽木灵合一之龙。魏咏倩在演艺界被称为霸王龙，因为她就是一条香龙。而天眼代表佛性，代表真心，天眼系统交给国家象征全国人民都信佛了，都有佛性了，弥勒佛圣人以佛法治理国家。

## 4.18 章 电视剧《一场遇见爱情的旅行》

剧情简介：

2018 上海艺术名品拍卖会正在进行，这次拍卖会上最热的拍卖品是雪山派艺术家楚鸿飞的画作《宝贝》。经过一番角逐后，一个名叫莉莉，又名李心月的女孩（景甜饰演）以 850 万元帮放高利贷的赵老板拍下来了。女主播盛夏也蹦蹦跳跳来到了会场遇到了楚鸿飞的儿子楚之翰。警察金小天在会场遇到毒贩小头目黄鼠狼，并且将之抓获，但另外一个头目胡志辉逃脱了。

李心月将真《宝贝》偷偷拿回家，而将假的《宝贝》给了赵老板，此时通过楚鸿飞的画廊洗钱的黑社会老大海山集团老板欧阳找到了他，并要他赎回《宝贝》，因为《宝贝》中隐藏了欧阳二十年来毒品交易账本的秘密。而这个《宝贝》实际是李心月的父亲李奇峰所画，画中的一个戴着紫色花冠的小女孩就是小时候的李心月。李奇峰与楚鸿飞本是同学，他们两人与一个女学生去香格里拉的雪山下一起画画时遭遇雪崩，李奇峰为救女学生而牺牲，他的画被楚鸿飞私下占有，并以此号称雪山派创始人。李心月为了拿回自己父亲的东西，为了恢复父亲的名誉而用此手段夺回《宝贝》这幅画，因为他的父亲才是《宝贝》真正的主人。剧中说李奇峰的画有神韵，而楚鸿飞的画没有神韵。

金小天（陈晓饰演）被调到缉毒大队跟随冯队长，后来他称之为“老爹”和“师父”。因为在《宝贝》拍卖会现场发现了曾因为贩毒被判刑二十年而刚刚出狱的胡志辉，警察怀疑可能跟李心月有关，于是派金小天去接近李心月。金小天跑到李心月租房住的地方，以房东李桂花的亲戚的名义催李心月交房租。李心月因为是月光族，又在捐助一个她小时候在云南住过的福利院，故常交不起房租。金小天以李心月不交房租的名义要跟她住一起以免她逃跑，被她赶出来后即在门口搭了一个帐篷住下，然后整天跟着李心月，由此引起李心月的极度反感和排斥。

楚鸿飞花高价从赵老板那里赎回《宝贝》后发现是假的，怀疑是被李心月掉包了，于是约赵老板约李心月见面。赵老板对李心月有非分之想，于是邀请她到他的公司上班，并且要她与楚鸿飞见面，最后还要求她陪自己到地中海十日游，这些要求被李心月拒绝了。但因为此前李心月为了进拍卖会现场而曾经跟赵老板借了三百万的高利贷以作入会场的资格证明用，虽然事后钱都已经还给赵老板，并约定用她为赵老板拍卖的东西赚钱后的利润分成来还利息，但赵老板并不认账，而以李心月没有还利息为由威胁她。赵老板派打手去绑架李心月，强迫她跟赵老板去地中海旅行，被暗中跟随的金小天解救。后来又有人来李心月家偷画，也在金小天的帮助下吓跑了小偷。

楚之翰自己办了个旅游软件公司，但很不景气，他的妈妈还冻结了他的银行卡，使他的境况愈发艰难，公司就快支持不下去了。此时李心月以网友的身份接触楚之翰，想以此了解他爸爸楚鸿飞的更多真相。楚之翰不知道李心月的目的，反而喜欢上了她。因为李心月想到香格里拉去调查他爸爸的真正死因，于是鼓动楚之翰以直播房车从上海到香格里拉的一场爱情旅行来作公司的宣传广告。

李心月和蛮狠不讲理的主管丽萨吵了一架，被公司扫地出门，李心月心里特别难受，可是一出门又碰到了金小天，金小天看她不高兴，竟想了个办法替她“报仇”，以大排场在李心月离职的公司搞了一场求婚的戏，金小天扮演了一个非常富有的“海归”，还送给心月一个超大戒指，以此打击主管丽萨的自尊心。

楚之翰买了房车，作为总领队，他的属下阿裴作司机，请来了知名女主播盛夏做爱情旅行直播，还邀请了一对情侣。李心月把金小天灌醉后偷偷跑到楚之翰那里，准备一起出发。但说好来做情侣的两人突然分手，临时他们也找不到情侣，正愁眉苦脸之时李心月赶了过来，不一会儿，金小天也追了过来，金小天不管不顾地自我介绍，说他是心月的男朋友和未婚夫，楚之翰等人信以为真，当场就决定让他们俩充当情侣，这样一行五人就从上海出发了。

在杭州的一个服务区，李心月骗金小天去为她买火龙果。可是他没想到，这是李心月设的一个调虎离山之计，趁金小天不在，她用枕头做了个假人当作金小天，蒙骗过了楚之翰他们，车子开走，金小天被落在了服务区了。没想到金小天在房车上时就偷走了李心月的身份证，他们不得不回来接金小天上车。

车上突然李心月收到一条消息，她父亲的画画老师余老先生回国了，现在就在无锡修养，心月立马和楚之翰交涉，说想追寻亡父母的足迹，所以她想去一趟无锡，楚之翰很通情达理，他立刻改变行程，特意绕道去了无锡。

李心月来到文苑路美术学院余老先生的家，心月问余老师还有没有自己父亲的手稿？余老师说本来是有的，可是在李奇峰死后没多久，楚鸿飞以整理遗物为由拿走了这些手稿。心月有些生气，毕竟那是自己父亲的东西。余老师提到了李奇峰的画艺，他赞不绝口，认为他远胜楚鸿飞。李心月听了很高兴，她要求余老师当着媒体的面质疑楚鸿飞。因为她一直怀疑楚鸿飞偷了自己父亲的画，当年他们俩一起去雪山写生，父亲出事了，楚鸿飞却回来了，然后又拿出了一副震惊世人的《宝贝》，但余老师不愿意去责问自己的学生，两人不欢而散。谁知道心月走后当晚有人潜入余老师的家偷东西，被余老师发现。在抓小偷时，余老师晕倒昏迷，然后住院了。心月被警察作为怀疑对象拘留了。金小天以警察身份去交涉，但是当地警察以无罪证据不足为由不肯释放心月，金小天决定第二天晚上再去蹲守。他推测还是上海跟踪心月的那帮人在害心月，因为她手里有那幅名画，那帮人肯定以为她把画藏进余老师家了，后来果然抓住偷画的人，心月被释放，但被抓者没有供出幕后指使者。

黑社会最大组织海山集团老板欧阳派手下头目辉哥即胡志辉跟踪心月，辉哥带了一帮兄弟，他派出了一个外号叫蝎子的人对心月下手。第二天，楚之翰等人到了歙县（歙砚为其特产），心月推荐了那里的一家客栈，听说又便宜又漂亮。客栈名叫“佳名客栈”，徽派建筑很是雅致，可是客栈里面却阴森森的，里面杂物堆积，灰尘和蜘蛛网满地，而且常闹鬼，连服务员都害怕，把客人也都吓跑了，没有人来住，整个客栈就他们住里面。在这个客栈蝎子要绑架心月，被金小天所救，然后他们主动在客栈里抓鬼，谁知道一只猴子掉下来死了，闹鬼的就是这只猴子而已。在他们第二天要继续上路时，客栈魏老板带人来拦截他们，谎称他们的猴子是一只会念经消灾祈福的神猴，要求他们赔偿二十万元。金小天带领其他人员在警察的帮助下破解了奥秘。这个猴子就是一只普通的猴子，因为魏老板在澳门赌钱输光了，就卖了客栈里一个名贵的“烟榻”给澳门的陈老板，陈老板知道他家有个值钱的客栈，于是忽悠他继续赌钱，并用抽老千的方式骗得他输了三千万，不得不把自己的客栈卖给陈老板，但是客栈的所有权在爷爷手里，爷爷认为是祖传的家产，无论如何都不肯卖，于是魏老板就买了一个猴子来把客人都吓跑，客栈就处于巨大的亏损中，甚至要把他家祖传的茶场都要拖垮，以此来诱骗他爷爷将客栈卖掉。真相大白后，澳门的陈老板被警察抓走，魏老板也悔改了，魏老板的爷爷与楚之翰签订合作协议，在价格上给楚之翰特别优惠，楚之翰给客栈作宣传，于是客栈的生意就非常火红了。在离开客栈前，金小天和李心月到魏家的祖宗牌位前上香。说道：“这些都是建造这个家园的先人，在这个大家庭里面，有那么多人来了又走了，可留下的，却是永远都无法改变的家法、家训、家规，同时也让人感到家的力量”

一行人继续出发，但路上车坏了，不得不停在野外的一个修车店里，白天他们各自去附近村庄找食物，金小天负责打鱼，回来烤鱼时他把牛肉藏在鱼肚子里，但烤焦了。晚上就在修车店的屋顶上搭帐篷过夜，半夜心月的那串手链被杀手偷走挂在河边的树上，早晨心月发现手链不见了，急忙去白天去过的河边找，发现在河对面的树上挂着，于是走过去取，黑衣人把桥上的绳子割得几乎要断了，此时金小天发现心月失踪了，也赶过来，他发现对岸有个黑衣人影，于是劝心月不要过去，但因为这个手链是她爸爸送给她的礼物，她一定要取回，结果绳断桥翻，两人都掉到水里，被随后赶过来的楚之翰等人救回。

金小天意识到有人要追杀心月，把这个情况告知心月，她怕连累别人，于是留下纸条后

一个人偷偷走了。金小天等人急忙去追赶，但心月所乘的出租车被骑摩托车的杀手特意撒下的圆锥形石头刺破轮胎而翻了，心月重伤，停止了呼吸，随后赶来的金小天为她做人工呼吸而使之醒过来，随后被送往医院。虽然金小天配合警察查明了翻车的真相，但是并不知道谁是杀手，也不知道这个杀手就是楚之翰的父亲楚鸿飞派来的，因为楚鸿飞害怕心月知道他盗窃了心月父亲的画作冒充雪山派创始人，所以要杀了心月以绝后患。

心月回忆着与父亲的过往，她真的很想念他，金小天默默地听着，不知道该怎么安慰她，金小天只能说他相信人是有灵魂的。他安慰心月道：她的父亲在天上看到心月哭，心里肯定会难受的。心月听了特别感动，又哭又笑地说等自己好了，一定请他吃小龙虾。经过这交心的一夜后，金小天 and 心月之间的关系好了不少。此时杀手又到医院来杀心月，也被金小天机智地赶走了。

楚之翰突然发现银行卡被他妈妈冻结了，为了继续前进，只有大家筹钱，为了节约，放弃走高速公路。与此同时，警方发现两个毒贩正在怀化地区流窜，冯队想联系金小天，可是电话却没打通。为了节约钱楚之翰在湖南怀化住了一个农家乐性质的酒店，恰巧与两个毒贩同住一个酒店。两个毒贩提出与楚之翰同行，他们负责所有油费。这两个毒贩想在途中杀了他们，然后劫持他们的车子逃跑，因为酒店太偏僻，手机没有信号，酒店的电话也被毒贩剪断，警察无法跟金小天联系。金小天用手机跟上海警察联系上了几秒钟就断了，上海警方得知了金小天的大约地址，于是联系怀化当地警察前来帮助。

毒贩的计划被金小天识破，于是把大家叫到房车上，自己独自与毒贩在酒店内搏斗，此时心月出去拦了部车报警，警察赶到酒店，此时金小天已经把两个毒贩都制服了。

由于资金困难，团队齐心协力想办法一边旅游一边赚钱，盛夏会弹吉他唱歌，她当天便找了个地方“卖唱”，歌声曼妙动听，出乎大家的想象。心月会画画，她便支了个小摊替人画素描，金小天帮着吆喝。后来有当地的混混来捣乱，他们没有赚到多少钱，经过千辛万苦又行过了好几个城市，终于来到了昆明的地界。通过盛夏的联系他们决定去做很苦的替身演员，结果只有金小天 and 盛夏被人看中，吃尽了苦头，又因为盛夏拍了主演明星佟水儿的视频而与之闹翻，后来因为他们帮助佟水儿逃脱媒体的追逐而感动佟水儿，于是佟水儿安排剧组发了他们工资，同时给了他们10万元作为投资款。这笔投资真可谓救了这次旅行，房车旅行计划又可以继续了。几天之后，他们到了滇池，离他们的目的地香格里拉很近了，在美丽的滇池边他们进行了一次直播。

他们继续前行，途中欧阳派来辉哥（胡志辉）及其手下拦下他们的房车，结果遇到从国外带着孙女蒂娜回云南的央金老太，央金老太带着很多保镖如同黑社会，而胡志辉认出蒂娜后报告给欧阳，因为欧阳后面要跟央金老太在云南合作投资，故要胡志辉等撤离。

万万没想到，在大理古城盛夏和蒂娜他们竟然阴差阳错地订了同一间房，他们和蒂娜吵了一架，在大家的劝说下，盛夏还是换了房间。晚上金小天照例跟冯队报告情况，说那央金老太神神秘秘的，手里一直抱着个盒子，还说遇见了胡志辉，冯队叮嘱他千万不要轻举妄动。安顿好后大家一起吃饭，楚之翰要请他们去逛大理的酒吧，大家都很高兴。在酒吧遇到了逃出来的蒂娜。盛夏因为看见自己喜欢的楚之翰在与心月开心地跳舞，心里很不高兴，于是也去狂跳，结果被流氓欺负，蒂娜过去帮忙，但打不过众多流氓，此时蒂娜的保镖来了，保护盛夏走了。金小天去帮蒂娜的忙，制服了众流氓，最后警察过来把金小天和流氓都被带走了。第二天金小天就被放回来了，被冯队长批评了一顿，但是蒂娜却因此喜欢上了金小天，从此整天缠着他。

在大理的酒店里吃早点的时候心月和央金老太聊起了云南的风土人情，心月说得头头是道，央金老太对心月有了很大的好感。因为央金老太这次回云南来，一是为了把她丈夫的骨灰带回来埋在他生前喜爱的香格里拉，二是要在云南投资跟中华传统文化有关的旅游行业，三是要带她的孙女来中国学习中华传统文化。



盛夏在酒店里做起了直播，闻到有香气就跟着香气走进了央金老太的屋子并把她的宝贝盒子打翻了，原来里面是央金老太丈夫的骨灰，她是要把她丈夫的骨灰埋到他生前最喜欢的香格里拉去，被打翻后她感觉到可能是他丈夫更愿意呆在大理，于是就请心月和金小天陪她一起上山去埋骨灰。金小天以为他们是要去跟毒贩交易，于是报告给了冯队长，冯队长安排当地警方接应他。

到了晚上，他们在山上搭帐篷，由于在酒店里胡志辉借故跟盛夏聊摄影，知道了金小天 and 央金老太去了山上，于是带了一批人上山来杀金小天，金小天发现树林里有动静，于是去查看，结果被胡志辉等抓获，正要结果他时，警察以寻找失踪人员的名义过来了，金小天说他就是失踪人员，于是机智地脱离了胡志辉的控制。

在草地上有个民族聚会活动，金小天与楚之翰比赛射箭，两人都射中靶心。他们在那里又跟小偷打了一架，由此又被冯队长批评。金小天请求去胡志辉那边做卧底，他想为办案做贡献，可是由于胡志辉心狠手辣，冯队实在不忍心，没有同意。另一边，楚鸿飞的画廊出事了，楚夫人急得要报警，楚鸿飞却拦住了她，因为他猜测这十有八九是欧阳派人干的，楚夫人质问他是不是有事瞒着自己？楚鸿飞忍着没说。

房车旅行团在去香格里拉的路上碰到了车坏了的黄雄等人，于是搭他们的车一同去了香格里拉，黄雄给他们介绍了一家朋友开的名为“白色阳光客栈”的酒店。他们进去时正好遇到一个画家，就是这家客栈的老板萧芳芳，谁知心月一见萧芳芳却扭头就走，要求另外住别的地方，于是找到了另外一家由老大妈卓玛次旦开的卓玛客栈，并且住了进去。

金小天到香格里拉就通过冯队长与当地名为拉姆的女警察联系上了，金小天委托他调查萧芳芳和黄雄，回到店里他就因为高原反应而晕倒了。

楚鸿飞看了他们的直播，打电话给杀手，责怪他怎么还没有除掉心月？杀手说他今晚就动手。晚上，那杀手打扮成外卖小哥的模样，来到了卓玛客栈门外，金小天正好看见了，虽然杀手乔装打扮一番，但还是被金小天一眼认了出来。金小天在门口拦住杀手，说送外卖的不准进客栈的，让他自己打电话叫客户来拿，那杀手知道不好下手，转身便离开了。与此同时，萧芳芳也来给心月送吃的，可是心月还是没理会她，她心里很难受，便一个人坐在门口喝闷酒。金小天陪她聊了一会，言语里暗中打听着她与黄雄的关系。萧芳芳也没有防备，说黄雄和她是多年的好朋友，也帮了自己很多，他人很仗义，在哪都吃得开。

冯队打电话给金小天，说有一笔交易会在明晚进行，老 M 可能会出现，抓捕行动由当地警方负责，金小天的任务就是盯紧嫌疑人。因此金小天一天都跟踪着黄雄，黄雄去了一家酒吧，先是喝酒狂欢，然后和一个什么老大进行交易。离开时金小天看到了蒂娜，她也和一群人喝酒，那群人似乎要故意灌醉她，他看到了蒂娜被几个男人带走。那群人骗蒂娜吸了迷烟，还要对她不轨，金小天跟了过来打跑了他们。第二天早上，楚之翰他们正在吃早餐，黄雄过去搭话，可话还没说完，拉姆就带着警察冲进来抓走了黄雄，黄雄自知有罪也束手就擒。金小天则偷偷地打电话给冯队，得知昨天的迷烟的确是一种毒品。黄雄虽然不是老 M，但也是贩卖毒品的人，所以才被抓走。

在金小天的劝说下，心月终于告诉了金小天她自己的秘密。她小时候其实挺幸福的，父母都是文艺工作者，总是带她来香格里拉写生。可是有一次父亲和朋友去雪山写生遭遇了雪崩，父亲为了救朋友而遇难了，母亲也因为受到打击而精神恍惚，在香格里拉出了车祸。再后来有个好心人收养了她，将她抚养长大，对她也非常好，这个人就是萧芳芳。十八岁那年心月发现了萧芳芳刻意隐藏的日记本和照片，发现她竟然和楚鸿飞有特别的关系，于是从此离开萧芳芳，一个人读大学去了，从此再没有联系，后来萧芳芳从上海来到香格里拉开客栈。

萧芳芳再次和心月道歉，原来萧芳芳是楚鸿飞的情人，她明明知道楚鸿飞偷了李奇峰的画，但是却始终瞒着心月，因此心月才和她断绝关系的。

萧芳芳知道《宝贝》现在在心月手上，这很危险，她只希望心月可以置身事外而开心地

生活，可是心月不同意。心月活下去的动力就是拿回属于父亲的东西，就算再危险她也不会退缩的。她们俩的争吵被盛夏听见了，她正和胡志辉聊得开心，无意中便把心月和萧芳芳的事告诉了胡志辉。盛夏的话引起了胡志辉的注意，第二天萧芳芳便被胡志辉抓走了，她手里还抱着一幅画，那是她自己临摹的《宝贝》，想以此蒙骗胡志辉。胡志辉一看就知道这画是假的，于是给心月电话，要求心月用真画来换萧芳芳。心月找到金小天，两人报了警，警方找到了囚禁萧芳芳的废楼，一举抓获了犯罪分子，解救了萧芳芳。心月看了萧芳芳出门前留给她的信才知道，萧芳芳临摹《宝贝》，又故意背着画出门是为了她，她心里很愧疚。萧芳芳却觉得这才是她应该做的，她真的怕楚鸿飞发现心月掉包《宝贝》后会对她下手。萧芳芳和心月两个人哭成一团，多年的心结也就从此解开了。因为最近不安全，金小天他们都要求心月搬回白色阳光客栈来往，心月也同意了。

冯队和金小天通话，说老 M 已经落网，辉哥势必会有其他的动作，因此组织批准金小天去辉哥那当卧底，但要求一定要小心为上。胡志辉用一袋奶粉假装毒品来考验他的，金小天喝下去通过了考验，成为了他的兄弟。

央金老太在卓玛客栈遇到了卓玛，正是她要寻找的故人，老姐妹俩人搂在一起哭了，但卓玛不愿意跟央金老太聊太多。原来他们年轻时是情敌，都偷偷喜欢一个路过的跑马帮的小伙，卓玛写了封情书叫央金老太帮忙转交给马帮小伙，结果这个小伙子却喜欢央金，把央金带到国外去了，后来成了大富翁。楚之翰等为了调节她俩之间的矛盾，作了一个“时光倒流五十年”的直播主题，由蒂娜牵线，让央金和卓玛好好聊一聊，此后他们完全放下了过去的仇恨，和好如初，重拾友情了。

心月拿了爸爸的一张照片让卓玛老太帮忙认一下，她一眼就认出了李奇峰，她记得很清楚，李奇峰甚至还救过央金老太的妈妈。那是在一次地震里，李奇峰救了人，却损失了一些画，卓玛倒是替他保存了一些。心月喜出望外，本以为父亲的遗作都已经被楚鸿飞拿走了，没想到在这里还能看见。

今天心月拿到了父亲的画作，晚上萧芳芳做了一桌好吃的给他们庆祝。欣喜过后，心月还是有一些难受，她又想起了自己的父母，她一直觉得父亲并没有离开她。她突然问起了金小天的父母，金小天说自己就是普通家庭，但是有一个很特别的老爹（冯队），年轻时和人打架把眼睛打瞎了。自己和他见面不多，但是却有很强的心灵感应。

金小天送给了心月一条项链作为护身符，那是心月上次在集市上看中的，老板说戴这个可以消灾辟邪，他便悄悄替心月买了下来，然后偷偷在里面放上了定位器。

为了更好地办好胡志辉的案子，冯队也乔装打扮成毒贩接近了胡志辉。很多年前冯队就当过卧底，外号老马，胡志辉也认识“老马”。但是不知道他是警察，冯队留下一张名片，和胡志辉约好下次一起吃饭。欧阳给胡志辉下达了新的命令，让他多关注境外的贩毒线路。有一天，冯队飞到了云南，秘密和金小天见面，金小天又惊又喜，冯队这次来也算是当卧底。

楚之翰向心月表明爱她的心意，被心月委婉地拒绝了。楚之翰在直播时说心月和金小天不是真正的情侣，从头到尾都是一场误会。他说自己喜欢上了心月，转而向心月表白，楚之翰冲动冒失的行为造成直播严重掉粉。为此他们决定主办一场藏式婚礼来拉抬粉丝量。

楚鸿飞看了儿子的直播，他非常生气，心月是他要杀的人，可儿子竟然喜欢她，他决定立即和妻子飞到香格里拉，他还顺便从欧阳那里接了个艺术总监的工作。

心月的闺蜜海伦特意从上海飞到香格里拉看望心月，大家正聊着，楚鸿飞夫妇突然打电话告诉楚之翰他们来香格里拉了，想和他见一面。楚之翰立刻去见父母，而心月也偷偷地跟着他。楚鸿飞劝儿子楚之翰放弃这个房车旅行项目，并且要之翰放弃心月和他们回上海。这话楚之翰很不爱听，他也绝不同意放弃心月，父子俩吵得不欢而散。

心月主动敲开了楚鸿飞的房门，她劈头盖脸地斥责楚鸿飞虚伪下作、欺世盗名，楚鸿飞却厚着脸皮说自己在帮李奇峰实现愿望。心月听后十分愤怒，她要求楚鸿飞把抢走的东西

还回来，并向公众说明真相，如果他不说明，自己便会替他说。楚鸿飞当然不会主动去说，心月离开后，他立刻给杀手打电话，让他立刻动手杀心月。

心月来到了福利院，父母去世后她便在这福利院住了一年多，和院长的感情很深。心月把那幅珍贵的画《宝贝》通过好友海伦寄存在了福利院，这次来就是来取回画的。心月前脚才离开了福利院，后脚金小天就赶了过来，院长告诉他心月回镇上了，可是金小天一直联系不上她。他手机里有心月的定位，只能大致确定她往雪山上去了，于是通知冯队长后尾追了过去。正当杀手要把心月推下悬崖时金小天赶到了，在打斗中金小天和心月都掉到悬崖下面去了，两人苏醒后进洞生火取暖，此时手机没有信号不能跟外面联系，不料又有巨石掉下把洞口封住了，无法出去。

在洞里金小天拜托心月让他看看那幅画，心月答应了他。金小天看到了《宝贝》，只觉得画得的确好，为了不让他睡觉，心月又娓娓说起了从前的事。这幅画是父亲为她画的，画上的女孩就是她，可是不久之后父亲在雪崩中离世，母亲又出了车祸，她一下子从天堂坠落地狱。而楚鸿飞却无耻地窃取了父亲的成就，开创了所谓的雪山派。现在她的目的就是要揭露楚鸿飞的真面目，让他把抢夺自己父亲的东西都还回来。

金小天在洞里面向心月表白了，心月也默默接受了。此时盛夏不停地打电话给心月，终于打通了，心月和金小天连忙接了，匆匆忙忙说完大致地址后信号就中断了。不过至少地址知道了，他们立刻分工行动，一队去报警，一队开车去雪山寻找两人。这下心月和金小天安心了，小天问心月逃出去后想做的第一件事是什么？心月说想替父亲办个画展。而金小天的心愿就是要娶心月。

楚之翰和阿裴找到洞口后，经过艰难的努力终于撬开了洞口。可是刚出洞口，那个杀手便出现了，小天冲去迎敌，可是他太虚弱了，根本没有还手之力，楚之翰和阿裴更不是他的对手。三个男人齐心合力，好不容易控制了杀手，这时警察也赶来了，这才抓住凶手解除了危机。

金小天和心月由假情侣成了真情侣，藏式婚礼的主角肯定是他们俩了，楚之翰虽然心里难受，可还是笑着接受了。他要金小天来个求婚仪式。金小天爽快地答应了，虽然他现在没有鲜花钻戒，可他还是单膝跪下认真地向心月表明心迹，这辈子他只想和心月走下去。心月被感动得热泪盈眶，颤抖着说出了“我愿意”，大家笑着鼓掌送上最真挚的祝福。当天，房车小队携手登上了雪山，想看雪山日出，山顶寒风凛冽，五个人手牵手站在悬崖边，看着东方出现第一缕光芒。

当到了直播藏式婚礼的那天，金小天却被胡志辉叫去跟老马（冯队长）交易毒品去了，冯队长派了很多警察来，准备见到毒品后抓捕胡志辉，谁知这是胡志辉的陷阱，当两人进入地下室后被电晕，然后带着两人从地下室逃走。原来欧阳把来接货的老 M 被警方抓获的消息告诉了胡志辉，他自然明白这个装扮成老 M 的人是警察了，也知道了这个老马就是当年使他进监狱的警察卧底。为了试探金小天，他要求金小天亲自杀了冯队长，金小天知道冯队长的心脏位置与普通人的位置不同，于是金小天按正常人的心脏位置对冯队长开枪了。开枪后警察正好赶来，把冯队长带走了。后来警方发布了虚假的消息，伪称冯队长死了，金小天信以为真，非常自责和伤心。

金小天逃婚，藏式婚礼不得不由心月和楚之翰当新娘和新郎，楚之翰的母亲看见直播后大为震怒，赶过来打心月，自己也急火攻心晕倒了。因为金小天的逃婚，心月非常伤心，此时楚之翰过来安慰她，并说他喜欢心月，愿意永远陪着她。心月却冷冷地回应，就算不是金小天也不会是他，楚之翰反问为什么？萧芳芳把楚鸿飞和她自己过去的丑事都告诉楚之翰。原来多年前她和楚鸿飞有过一段婚外恋情，他们很快乐地度过了一段时间，可这终究是不伦之恋（萧芳芳是李奇峰的学生），楚鸿飞一再地骗她，她想逃离这段感情，便申请和李奇峰出去写生想躲开楚鸿飞，可没想到他也跟去了。那次他们三个一起去雪山写生，当天他们写

生没多久便发生了雪崩，最后关头楚鸿飞甩开萧芳芳的手独自逃命，是李奇峰一路拖着她逃了出来，可是李奇峰自己却遇难了。此后她领养了心月，她也保证不会把楚鸿飞的丑事说出去，但是再也不想见他了。

萧芳芳领养了心月，自称是她的阿姨，待她视如己出，而这时楚鸿飞却卑鄙地窃取了李奇峰的《宝贝》，并以此功成名就。萧芳芳质问楚鸿飞，楚鸿飞却把这些事都推到了妻子头上，自己倒成了清白的。萧芳芳是彻底看清他的真面目了，她决定带着心月离开上海，让楚鸿飞再也不要打扰她们。就这样过了好多年，直到心月上大学发现了一切，和她闹翻失去联系，自己便搬到了雪山脚下开客栈，希望有一天可以等到心月。楚之翰听完这个故事后如同晴天霹雳，在他心里父亲一直是一个高洁伟岸的形象，可没想到他竟是如此卑鄙无耻。

萧芳芳又拿出了楚鸿飞写给她的保证书，证实了这个故事，楚之翰不得不相信事实，他哭着离开了白色阳光。楚之翰找到父亲，暴怒中的他质问父亲二十年前到底发生了什么事？楚鸿飞死鸭子嘴硬不承认，说这一切都是造谣，是李心月在离间他们父子。楚之翰看出父亲心虚，他相信这一切的的确确是真的，自己的父亲是个小人，还曾对家庭不忠。他忍不住哭了起来，也觉得再无颜面对心月，因此他决定明天就回上海。此时楚之翰也终于知道了心月一直是在利用他以了解他父亲。

楚之翰想要弄明白事实真相，提出找专业人士来鉴定他爸爸的画时，楚鸿飞却拒绝了，说这样做对他的声誉有碍。心月在电视上看到了外国对楚鸿飞的采访，他还恬不知耻地说《宝贝》是他的作品，心月真的怒了。她给萧芳芳留下一封信后再次回到了上海，她要打官司，一定要告倒楚鸿飞。当回到上海出租房内她就忍不住想念金小天了，她心中也有很多疑惑无法获得解答。

楚之翰到他父亲的画廊偷画被保安抓住，他父母也赶过来，非常生气，但他还是把他父亲早期的画作拿出来交给了心月作鉴定，当心月拿着画去做鉴定时又被楚鸿飞派来的人抢走了。

楚氏夫妇找了金牌律师来打官司，又委托律师找心月，想以钱私了，但心月坚持要楚鸿飞认错道歉，没法和解，只有法庭上见了，但因为心月没有足够的证据，心月的官司输了。

另一边，胡志辉带着金小天等兄弟在云南花天酒地，金小天却无比的痛苦，他一直用酒来麻醉自己。一天深夜，其他人都搂着姑娘出去了，他才有了独处的机会。他一个人在河边狂奔，大声地喊着心月的名字，声声泣血哀断人肠，远在上海的心月似乎有心灵感应，她听到了金小天凄厉的呼喊，跑到天台边张望，却没有看见金小天。

另一边，上海警方从云南转来了一个名叫“飓风”的罪犯，陈局亲自审问他，那个飓风不是别人，正是楚鸿飞雇来杀心月的杀手。杀手把楚鸿飞交代出来了，楚鸿飞被带到警局关押了二十四小时，因为楚鸿飞拒绝承认，而楚鸿飞与飓风联系的电话卡是假身份卖来的，因为证据不足，警方不得不释放他。

金小天 and 胡志辉的手下成天躲在木屋里，胡志辉也时不时地来看看他们。忽然欧阳打来电话，说楚鸿飞被提审了，怕他泄露出什么，因此他要胡志辉把以往和楚鸿飞合作的记录全部销毁掉。胡志辉带着金小天回了上海，见了欧阳先生，欧阳让金小天去楚鸿飞家“拿”点东西。晚上，金小天便来到了楚鸿飞家，打开了楚鸿飞妻子陈正茜的电脑，把他们洗钱的信息取走。与此同时，陈正茜也在家中，她正亲手烧楚鸿飞的一些早期画作。待她离开后，金小天从火炉里抢救出那些被火烧得残缺不全的画作。

离开楚家后，欧阳先生亲自来接他，金小天把欧阳要的优盘交给他了，欧阳非常满意。他让金小天半路下车，金小天一个人走在繁华的大街上，他好想去看看心月，不过只能躲在暗处默默注视着她。心月想着怎么拿到楚鸿飞的早期画稿，出了家门去了她和金小天去过的游乐园，希望能突然看见金小天。当她落寞地走出游乐园，一个小女孩却将一个气球递给她，说是一个哥哥给的，气球里面有被火烧而残留的画稿，上写了“楚鸿飞”的签名。心月拿着

残稿去鉴定，鉴定结果证明楚鸿飞确实窃取了李奇峰的成果。

第二次庭审由于心月有了证据而获得了胜利，心月胜诉了，楚鸿飞被定罪，他不仅要赔偿心月八百五十万元，还要在媒体上跟心月道歉。

警方经过调查已经确认和飓风进行多次通话交易的就是楚鸿飞，他们决定立刻抓捕楚鸿飞。心月在电视新闻里看到楚鸿飞涉嫌雇凶杀人案。这时她才明白过来，原来旅途中几次危险都是人为，幕后黑手就是楚鸿飞，原来自己几次都险些被他害死，如果没有金小天，她根本不可能等到胜诉的这一天。另一边，楚鸿飞被逮捕了，楚家画廊也被转让，刹那间人去楼空，人走茶凉。

海伦为了庆祝心月打赢官司，特意请她喝下午茶，两人边喝边聊非常开心，只是心月有些担心楚之翰。其实楚之翰算坚强的了，从父亲败诉开始，到涉嫌雇凶杀人被判处有期徒刑十年，再到画廊查出经济问题不得不转卖，一个又一个的打击并没有压垮他，尽管他过得不好。陈正茜去监狱看望楚鸿飞，如今的楚鸿飞尽显疲态，不过他知道自己罪有应得，只是感觉对不住妻子和儿子。楚鸿飞进监狱后倒是想明白了很多事情，知道一切都是因为自己追求虚妄的名利而造成的结果。楚鸿飞妻子陈正茜因为心肌梗塞晕倒在厨房里，楚之翰连忙送她去医院抢救，楚之翰认为这件事归根结底还是父亲的错，陈正茜现在很听儿子的话，她让楚之翰以后见到心月帮自己说声对不起。盛夏很喜欢楚之翰，但楚之翰明确表示他一点都不喜欢她，但这段时间盛夏还是整天帮助楚之翰照看他的妈妈，楚之翰的妈妈却很喜欢盛夏。

陈正茜叫儿子回家取出藏在鱼缸沙中的优盘，要他保存好，以此优盘中的秘密保存自己免遭对手的迫害，但是她没有将优盘的密码告诉楚之翰，楚之翰无法知道优盘中的内容，但他感觉可能跟欧阳有关，决定假装跟随欧阳工作以探测欧阳的秘密，欧阳在香格里拉的画廊也需要懂画的人，于是楚之翰被欧阳派到香格里拉管理画廊去了，盛夏也跟随楚之翰到了香格里拉。虽然开始楚之翰很反感，想赶走盛夏，但后来还是被盛夏感动，于是两人也恋爱了。

胡志辉安排金小天去拆迁卓玛家的房子，他带了一批人去恐吓卓玛，却正好遇到心月，为了保密，他不得不说不爱心月，以前都是骗她，只是为了玩玩而已，心月听后非常伤心和失望。

地平线小镇项目的几个合作方一起开会，央金老太带着心月，欧阳却带来了金小天，楚之翰作为艺术总监也出席了。心月代表央金老太先展示了设计图，欧阳不太满意，觉得太理想化了，他需要更多的利益。金小天帮欧阳说话，心月立刻反唇相讥，欧阳又让之翰发表意见。之翰说他支持欧阳的意见，心月有些惊讶，但是央金老太却很支持心月，她是大的投资方，说话很有份量，座谈会不欢而散。回去后欧阳询问胡志辉强买老宅的事，胡志辉承认是自己的错误，他猜测这事是心月告诉央金的。有些人提议给心月一个教训，欧阳虽然没表态，但小天却有了不好的预感。金小天怕楚之翰跟随欧阳而犯罪，所以几度规劝楚之翰离开，但是没有起任何作用。

蒂娜骗开她奶奶央金老太安排监视她的保镖，到蓝天 KTV 去买毒品吸食，心月赶来阻止，遇到了金小天，俩人一起夺走她的毒品，同时将她交给央金老太管理，央金老太生气得打了她，她委屈地躲进了屋子，央金老太也气得不轻。在蓝天 KTV 金小天要求心月离开香格里拉，但心月根本不相信他。

欧阳说有了一条新的走私毒品的途径，安排金小天独自去交易，金小天和警方联系，说欧阳明早七点要进行交易，警方安排抓捕行动。半夜，胡志辉的手下大华突然敲门，把交易时间提前了。金小天独自开着一辆运毒品的车，后面还有胡志辉的手下跟踪，金小天设法甩开了他们。行了不远的路，前面就出现了警察的检查点，金小天丢下毒品跑了，回来后欧阳似乎并不是很生气，原来那些所谓的毒品都是面粉，是用来试探金小天的，而欧阳手里有其他的证据，直接证明昆鹏兄弟与警方有联系，目的是要陷害金小天。昆鹏兄弟都被欧阳所杀，

胡志辉成了欧阳底下首屈一指的手下。

另一边，心月代替央金老太去参加有关地平线小镇项目的会议，心月进行了发言，她所坚持的方案和欧阳公司坚持的方案不一样。心月坚持不能破坏文化，而欧阳公司的人坚持以利益为唯一主导。提案结束后就要投票表决，最后两方打成了平手，正为难之时金小天出现了，他说他有补充提案。他自称是山海集团的代表，并以极大的利益为代价拉票，最后山海集团赢了。心月忍不住斥责他的做法无耻，可金小天却一脸的无所谓，还劝她别趟这趟浑水。楚之翰也来了，本以为他会支持自己，没想到楚之翰却夸奖金小天。

心月准备好了父亲的画展，央金老太很满意，准备将这次画展作为地平线小镇的开幕展。但是地平线小镇艺术画廊是由楚之翰打理的，央金老太有些担心他和欧阳会从中作梗，可是心月很相信楚之翰，他甚至想借用此事给楚之翰一点资源，如果他能发展起来，就可以离开欧阳了。当天，心月便去艺术画廊找了楚之翰，把自己对画展的设想拿给他看，可是楚之翰却拒绝了，他心里一直有气。心月把自己的想法告诉他，可他还是执拗地拒绝了。

两人正在争执，胡志辉却突然走了进来，他支持楚之翰做这个项目，项目初步定下后，央金老太和欧阳都参加了相关的会议。画展的主打作品是《宝贝》，胡志辉假模假样地担心画的安全，央金老太则说这副画现在由自己保管着，最后这个提案得到了大部分人的同意。

金小天晚上偷偷和警方联系，说心月要用《宝贝》开画展，欧阳和胡志辉很可能下手，警方也觉得危险，想让他设法阻止画展。可是金小天无能为力，因此只好提议向心月表明自己的警察身份，警方的陈局长批准了申请。

晚上，心月在街上偶然看到了金小天的身影，可是却又一闪而过，这时金小天突然打来了电话。他告诉心月欧阳和胡志辉想抢画，可是心月还是不信他，他只好表明了自己人民警察的身份。心月愣住了，金小天是警察？心月哭了，金小天一直在骗她，可是她并不生气，因为他负重太多。这段时间自己是苦，可是身为卧底的金小天只会更苦，千言万语只化作一句“好想你！”

金小天在心月身边的花坛上放了一支玫瑰花，那是他此时能给予心月的唯一的礼物。第二天，金小天照常卧底，欧阳突然指名要见他，询问有关画展的事情，欧阳让金小天安排人去央金那抢画。金小天还说对楚之翰不是很放心，欧阳很信任他，说既然如此就让楚之翰消失吧。因此，当天公司开会时，金小天就以业绩不行为理由，将楚之翰调到了库房，楚之翰不满意。金小天便顺势发火，把他赶出了公司，楚之翰是一肚子气，因为他不明白金小天的苦心。

楚之翰气冲冲地回到了画廊，埋怨着金小天，他还想留在山海集团搜集欧阳罪证报仇。另一边，金小天找到机会偷偷和警方联系，把欧阳和胡志辉的盗画计划告诉了他们，警方也针对这些计划排兵布阵。

欧阳安排金小天去夺画，但胡志辉又与金小天串通半路拦截此画，想在得到画后就可脱离欧阳自立门户，而金小天想以此让胡志辉和欧阳内斗。心月从央金老太那取了一幅临摹的假画出来故意给金小天夺走，然后金小天又故意被胡志辉夺走，但胡志辉发现是假画后立即主动送给了欧阳，欧阳虽然表面上没有发作，但已经不信任胡志辉了。

实际上，在心月出门半小时后，楚之翰和盛夏把真画从央金老太那里安全地转移到地平线画廊的保险柜里。

经过楚之翰的努力终于从母亲那里得知优盘藏有楚家画廊和欧阳交易洗钱秘密，楚之翰立刻把优盘交给了警方，这个优盘为警方破案提供了有力的证据。

经过很多天的治疗，冯队终于醒了过来，可是警方却封锁了消息，陈局自己也亲自来到了香格里拉，和当地的警察合作，计划全面歼灭欧阳贩毒集团。

欧阳让金小天参与周日的毒品交易，交易时间和胡志辉知道的不一样，欧阳已经在防着胡志辉了。这次的交易非常重要，警方决定利用这次机会抓捕欧阳。在他们交易时，警察包

围他们，并且与他们的保镖展开激烈的战斗。金小天跟随欧阳和他的保镖大华逃跑，并故意开枪吸引警察的注意力，后来欧阳等被警察拉姆堵住，但却被后来赶来的欧阳从后面开枪击伤。四人逃出包围圈后，欧阳怀疑是胡志辉告密，于是要枪杀胡志辉，却被他自己的保镖大华出卖，结果欧阳被胡志辉打死。

海山集团被歼灭了，冯队也来到了香格里拉，他身体恢复得差不多了，可因为封锁消息，他还得装成病人的样子。

胡志辉带着大华和金小天来到了原来海山集团的据地，那里还有几个老手下，胡志辉谎称欧阳临死前把所有的业务都委托他打理了，于是全盘接手了欧阳的产业。

金小天走出小楼时看见天蝎扭着一个女孩过来了，金小天以为是心月，一时失了理智迫不及待地去查看。没想到这是胡志辉设的局，金小天的举动证明了他心思不纯，胡志辉非常生气，立刻把他抓起来一顿暴打。

胡志辉拍了金小天被暴打折磨的视频发给心月，胡志辉让他拿《宝贝》来换金小天的命。金小天被打得很惨，但他没有暴露卧底的身份，胡志辉也仅仅是以为他只是为了女人而已。

心月独自一人带着画来了，他被接到了胡志辉他们所在的货仓。胡志辉并不打算放过金小天和心月的，他把心月关了起来，并威胁金小天帮他再出一趟货。然而他安排天蝎于途中杀金小天，途中天蝎开车将金小天撞下悬崖。

心月追问画中有何秘密，胡志辉已经下定决心要杀心月，所以决定把秘密都告诉她。原来二十年前胡志辉奉欧阳的命令追捕偷了账本的黄毛，黄毛躲进雪山后遇险，被一个画家救了，那个画家正是李奇峰。也就是在这个时候，他完成了《宝贝》，这时胡志辉追来了，黄毛情急之下把账本的密码封在了《宝贝》这幅画上。胡志辉和黄毛在雪山一场恶斗，黄毛临死前把画中的秘密告诉了他，可枪声也引发了雪崩，也因为此事他被迫入狱二十年。他出狱后就想拿到《宝贝》再脱离欧阳，可没想到欧阳也知道了这事，他也开始抢夺这幅画。心月追问自己父亲到底是怎么死的？胡志辉冷笑着说他的运气实在不好，原来那次雪崩后李奇峰并没有死，他拼着命找到了画。胡志辉和他抢夺这幅画，最后误杀了他，李奇峰死在了冰天雪地里。故事说完了，胡志辉准备动手杀心月，就在这时警察赶来了，幸亏金小天在送给她的项链里藏了定位器，让警察找到了她。

天蝎把金小天撞下悬崖后立刻与胡志辉汇合，他们带着画里隐藏的经纬度位置去找欧阳的账本。而此时警察们都在悬崖下寻找金小天，女警察拉姆一直求菩萨保佑金小天。可是他们只找到了废车，金小天却不在车里。此时陈局终于公布了金小天的警察身份，楚之翰和盛夏他们都很惊讶。

心月想起胡志辉说的账本，他们都觉得胡志辉肯定去找账本了，如果小天没死他肯定也去追胡志辉了，因此估计在李奇峰遇难的雪山十有八九能找到他。李奇峰遇难的确切地点只有楚鸿飞知道，警方立刻联系楚鸿飞，可是楚鸿飞非常抵触，不肯说出地址。陈正茜也坐着轮椅来劝说，她说他们自己造的孽应该自己来还，不能再影响下一代了，楚之翰也说自己和母亲会等着他回家。可楚鸿飞还是没有说，心月绝望了，他们又回到了香格里拉。

金小天有消息了，警方已经找到了他，原来他从崖上摔下来后并没有什么事，又马不停蹄地去执行任务了。他留了一封信给心月，信里他让心月不要担心，自己发现胡志辉的踪迹，所以他一定要抓住他们再回来，他保证自己一定会安全回来，因为他最挂念的就是她。另一边，胡志辉他们根据坐标来到了一座山，当挖出账本时，警方便追了过来。金小天也突然出现，他拿着枪直指胡志辉，可胡志辉却自己引爆了炸弹，乘机跑了，但账本落在了警方手里。

贩毒集团终于毁灭了，胡志辉仍然在逃，警方发布了通缉令，金小天的任务算是完成了，他和心月终于可以在一起了。一切都回归了平静，央金老太也很高兴，因为蒂娜情况好转了不少，她现在每天致力于锻炼身体。心月去看望她，发现她的确成熟了不少，也不像以前那样任性，她终于明白了奶奶的苦心。

楚之翰把阿裴叫到了香格里拉来，还开来了他们的房车，而心月为父亲开的画展也顺利开幕了，那里每天人流如织，大家纷纷赞叹着李奇峰的画功。房车小队五个人又重聚了，他们一起吃烧烤和酒，不远处就是香格里拉的碧水青山，这时，楚之翰骑着马过来了，他单膝跪下，在所有人的见证下向盛夏求婚。经过这么多，楚之翰终于明白了盛夏就是那个他命中注定的女孩。盛夏感动得哭了，自己一路上的痴恋总算没有辜负，她和楚之翰也修成了正果。他们进步神速，盛夏看中了下周六的黄道吉日，想在那天办一个藏式婚礼。提到藏式婚礼，心月和金小天都沉默了，尤其是金小天，上次是他落跑，毁了自己和心月的婚礼，现在他想重新弥补一次，不过他并没有告诉心月。大家更是商量好了瞒着心月，偷偷地商量流程，金小天的意思是楚之翰和盛夏结婚的那一天他再次向心月求婚，盛夏把心月骗到了帐篷里用布蒙着她的眼睛要给她惊喜。谁知乘没有人在的时候胡志辉偷偷进来把心月劫走了。金小天拿着花进来不见心月，急忙去找，不一会警方有消息传来，胡志辉绑架心月后要警察拿账本去赎回心月。

警察在山上经过与胡志辉手下的生死较量，最后包围了胡志辉，并生擒了他，但是心月被胡志辉绑了炸弹，经过冒险金小天拆除了炸弹，两人终于又在一起了。在楚之翰和盛夏举行藏式婚礼的当天，金小天陪着心月来到她父亲以前写生的雪山，在那山顶上，他们看到日月同辉的奇特景观，并把此景之视频作为结婚礼物传给正在结婚的盛夏和楚之翰看。然后金小天拿出一个戒指给心月戴上，说自己想做她一辈子的护身符。

两人回到上海，金小天惊喜地发现早已活过来了的冯队长，心中有难以言表的欣喜。一年后，心月坐上了去珠峰的飞机，几分钟后金小天、楚之翰、盛夏和阿裴也跟了过来。原来心月是打算偷偷去日喀则，没想到他们四人还是追过来了，因为他们是一个团队，永远不能分离的那种。这时冯队又打来了电话祝福他们一路玩得开心。

解读：

### 一、房车旅行团和圣人弥勒菩萨的秘密

楚之翰、金小天、阿裴、李心月和盛夏是不可分离的一个团队，这个团队就是弥勒菩萨团队，领队的楚之翰即是弥勒菩萨，也是多闻天王，多闻天王即骑狮子的文殊菩萨，为弥勒菩萨的化身。金小天就是广目天王，即文殊菩萨。楚之翰、金小天、阿裴都代表同一圣人的不同灵，而且李心月和盛夏其实也有分身 在圣人体内，所以其实他们都代表圣人体内的不同灵而已。

楚之翰：楚为楚国，楚国本为湖南和湖北，因为他们的房车路线经过了湖南怀化，而且在怀化的酒店里还遇到了两个毒贩，所以这里的楚就是指湖南。翰指长而硬的羽毛，所以楚之翰就是指来自湖南湘潭市韶山的毛泽东。也指末世从湖南蓝山县出来，从湘潭大学毕业的程勋清圣人，圣人证道后入毛泽东的肉体使之复活，所以楚之翰即是程勋清也是毛泽东。毛泽东和程勋清都是大势至菩萨和观世音菩萨不同时期下凡在同一个肉体内的分身，后来合为 一身。楚之翰就是众灵合一的弥勒菩萨。

金小天：天为乾，乾为金为父，天父即如来上帝，小天即兑金，为文殊菩萨，金小天为圣人之心，没有证道时就是指魂心（凡心）和魄心（真心），证道以后就是圣人魂魄合一的心，就是金丹或称之为龙丹。在旅行团从上海出发不久，心月叫金小天去买火龙果，结果把他抛弃在杭州服务区，这象征圣人大学毕业后即到上海浦东工作，最后到杭州悟道取经，直至证道。圣人就是骑狮子的文殊菩萨，就是太阳神，圣人的震木之灵就是火龙，圣人的心就是火龙之果，即龙丹。剧中要金小天在杭州服务区去买火龙果以喻示圣人生活在杭州。金小天由陈晓饰演，这象征圣人姓陈，圣人本姓为陈，但养父姓程。因为月光菩萨与如来一体，如来用乾坤弓表示，故太阳神与月光菩萨心月合一后就是背弓之人，所以剧中金小天和楚之



翰都是神箭手。

阿裴：谐音为阿杯，杯子为盛水之器皿，而龙摄持水，故阿裴即是阳龙。龙为行德，负责一切运动，所以阿裴为房车司机，房车喻为圣人之肉体，阿裴为圣人震木之灵。

李心月：李为木子，木子即弥勒菩萨，月就是指月光菩萨，即素女，心就是文殊菩萨。月光菩萨的心来自文殊菩萨，所以金小天送给李心月一个项链，项链挂件上的莲花上有一个小圆球，莲花代表莲花仙子素女，小圆球就代表丹，丹就是本妙圆心，就是法身佛，所以称之为护身符。后来又送给她一个戒指，代表金刚琢，也是法身佛。

盛夏：也叫夏夏，代表两个火，即丙火与丁火，是金丹所发出的光，即离火，其中丙火为大势至菩萨所摄持，丁火为观世音菩萨之灵身素女所摄持。

他们要去的香格里拉的雪山就象征雪神九天玄女，也是圣人之魄，也是观世音菩萨的水神身。九天玄女与素女合一就是观世音菩萨。

五人和九天玄女可以合一在弥勒菩萨的身体里面，也可以一分为二，变成大势至菩萨和观世音菩萨。五人中三个男人都代表圣人，两个女人都代表观世音菩萨（夏夏一半为圣人所拥有）。其中雪神中的雪或水之灵可以由李心月的同事海伦或明星佟水儿代替（或象征圣女是娱乐界明星），但因为海伦和佟水儿缺少艮山之灵，故不能完全代替，只能临时代替。海伦帮助李心月将《宝贝》这幅画寄到她的老师那里藏起来，明星佟水儿关键时刻给了他们资金上的支持。子水为老鼠，主藏，多闻天王有个吐宝鼠能吐出无量财宝。老鼠也代表白水素女。因为老鼠是李心月的一部分，李心月就是白水素女。

## 二、李奇峰、楚鸿飞、胡志辉和《宝贝》的奥秘

李心月的父亲为画家李奇峰，李为木，奇峰谐音即骑峰，即坐在灵山上的如来佛。可见李心月的父亲就是五个人共同的父亲。他画的《宝贝》是他女儿心月带着紫色的花冠站在雪地中，背景就是香格里拉的雪山。雪神九天玄女和紫霞仙子素女合一就是观世音菩萨，观世音菩萨就是如来佛的女儿，在这里也象征所有的中华儿女都是如来佛上帝的儿女。这幅画如同《封神演义》中的山河社稷图，也就是两仪图，谁是画的主人，那么谁就是世界的主宰。是神还是人？如果是神所有那么就是有神论，如果说是没有灵魂的人主宰世界，那就是唯物主义。



无神论之共产党住在中南海，故属于水，共和产都是六画，六为亥水，亥水为阴水，即没有能量的水，共产党这个水是负能量，所以用冰和雪来比喻共产党。楚鸿飞谐音为楚红飞，象征湖南毛泽东在中国建立起来的无神论教育，毛泽东使红色无神论信仰飞遍中华大地，故名楚鸿飞。楚鸿飞把李奇峰的《宝贝》等画占为己有，号称是自己的画，并依此创立了雪山派。这就象征无神论共产党占领了神州，成立了胡灵政府即中华人民共和国，并把本来以神为祖宗的中华儿女都变成了外国胡灵无神论共产党的儿女，变成了马克思的儿女。

楚鸿飞后来因为洗钱和雇凶杀人及逃税被警察抓进监狱，这象征无神论教育被废除了，

共产党以黑道冒充白道的真相大白于天下，共产党害人灵魂性命的真相大白于天下，共产党霸占神的国即神州的真相大白于天下。楚之翰主动帮助心月取得诉讼的胜利，这象征被共产党无神论毒害的中华儿女悔改后跟从圣人和圣女一心护持正法。

因为胡志辉的枪声而雪崩的雪就不代表雪神九天玄女而代表负能量的共产党，胡志就是胡人之志，即外国人的无神论思想，马克思主义来自德国和苏联。辉就是无神论思想所产生的巨大影响。枪声就是共产党所领导的武装红色革命。共产党用武装革命强行占领了神州，然后在全国推行无神论教育，使大部分中国百姓都不再相信有神，等于把神杀死在人们的心中，所以无神论的本质就是杀神。

李奇峰被胡志辉杀死了就是象征无神论把神杀死了，无神论就是毒品，共产党是毒贩，贩卖马克思主义无神论之毒品。

楚之翰的父亲为楚鸿飞，这象征圣人程勋清出生在共产党控制的中国，从小接受共产党的马克思主义无神论教育，小学加入共产党的组织少先队，初中又加入共产党的共青团组织，这就相当于认贼为父。

楚鸿飞雇佣凶手要杀心月其实就是无神论教育要杀死中华传统的有神正法思想，要杀死末世出山传正法的圣人和圣女，即要杀死弥勒菩萨和观世音菩萨下凡的两个传正法者。

李奇峰的老师评论李奇峰的画有神韵，而楚鸿飞的画没有神韵，有神韵的画就是象征有神论，无神韵的画就象征无神论，所谓的“画”就是指万物或万法。

### 三、毒贩头目欧阳及其海山集团的奥秘

海就是指中南海，山就是指井冈山，所以海山集团就是指从井冈山下来后在中南海控制神州的共产党政权。欧者谐音为讴，阳者外表也，讴歌外表就是不识万法本空的唯物主义，就是无神论。在金庸的小说《射雕英雄传》中那个西毒就是欧阳锋，宣传唯物主义无神论就是害人下地狱，故宣传无神论就是贩毒，而信仰无神论就是吸毒。

海山集团的老板欧阳有三个得力的手下，一个是胡志辉，第二个是刘氏昆鹏兄弟，还有一个就是楚鸿飞。

胡志辉代表马克思主义无神论思想，胡志辉也象征能释放光的文殊菩萨，不过在这里的胡志辉是文殊菩萨魔王的身位，如同《封神演义》里的通天教主。胡志辉杀死黄毛就是象征毛泽东以魔王的身位把苏联派来的共产国际成员赶出中国了，中国人称俄罗斯认为老毛子，又因为很多俄罗斯人的头发为黄色，故称之为黄毛。

刘氏昆鹏兄弟就代表共产党的国家武装机器，包括军队、公、检、法等国家暴力机器。昆鹏即魔王金翅大鹏鸟（鲲化为鹏），此鸟专门抓龙吃，而中华民族为龙子龙孙，无上大龙就是道，就是无极神，就是盘古神，就是昊天上帝，即如来佛。无神论共产党就是要消灭中华龙子龙孙，不信中华神佛就不是龙子龙孙了。金翅大鹏鸟就是雷祖，也是文殊菩萨的化身，这里的昆鹏兄弟就是雷祖的魔化身。

楚鸿飞也代表共产党的红色思想教育，楚鸿飞帮助欧阳洗钱就象征共产党的教育把黑的有毒思想洗成白的思想，如称自己为太阳，称自己拯救了中国人民，称自己是为人民服务，称自己代表了人民的利益，把中国百姓的所有财产霸占为共产党所有，但是他们却号称是国有，其实所有的国有资产都是共产党的私有资产，他们可以任意处置，所以说共产党就是黑社会组织。

在剧中海山集团的胡志辉所领导的黑社会拆迁活动就是目前共产党在中国所执行的强制拆迁行动，政府完全如同黑社会一样，看到哪里地值钱就跑过去强制百姓拆迁，没有任何的商量余地，一旦百姓抗议就会被抓进监狱或被他们所秘密领导的黑社会势力伤害，被拒绝拆迁者的所有亲戚都被政府停止工作，要求他们去劝说，直到完成拆迁任务才能继续上班。

到 2019 年基本上就没有人敢抗议强制拆迁了。拆迁时，黑社会、特别行动队、警察、保安、甚至武警全部出动，哪里还有人敢反抗？

#### 四、心月在无锡被诬陷的奥秘

房车旅行团从杭州到无锡美术学院，心月去拜访他父母的画画老师，余老师不敢为心月的作证，不敢说楚鸿飞的雪山派画是心月爸爸李奇峰所作的。但是由于心月离开后，余老师家被欧阳派来的盗贼光顾，导致余老师晕倒，心月被怀疑而拘留。这象征末世中国的一切宗教界的领导者，没有人敢站出来反对无神论，即使知道有神，也不敢起来公开驳斥共产党的谬论。而如同心月一样的反对无神论共产党者反而要被共产党抓起来。这些人只有等圣人金小天出山时才能获得解救。剧中也是由于金小天破案后心月才被释放。

无锡美术学院在文苑路，所以这个美术院其实就是文化教育机构，包含各大宗教组织，这些组织的领导者或者本身就是魔鬼，或者知道共产党是魔而不敢言论。

画家其实也象征心灵的思想家，画家把一张白纸画成各种颜色的图案，就如同思想教育把百姓们培养成有各种思想的人，所以如来佛为正法思想家，而魔王就是魔法的思想教育家，死后复活前的共产党总书记毛泽东就是中国无神论的大魔王。

月光菩萨中藏有如来佛，如来佛与圣女一体，所以杀心月就象征杀神，诬陷心月害人就是无神论诽谤宗教及神佛思想害人，共产党把宗教思想通通称之为迷信思想而予以压制。

李奇峰送给女儿的牦牛骨手链就象征天父，象征无极神，象征法身佛。牛为火或光明，骨为无上真心，所以牛骨手链就象征能释放无量光明的无上真心。牦者毛也，毛泽东的真心就是法身佛，金小天其实就是法身佛文殊菩萨。但在没有称佛以前就称为佛的法王子，子和父其实是同一个法身佛。

牦牛骨手链被杀手挂在树上，树为阳龙，说明月光菩萨与阳龙是一体的，月光菩萨就是树上的花。月光菩萨素女为阴龙，如来上帝乘坐阴阳合一的龙。

#### 五、魏家佳名客栈的奥秘

房车旅行团到了无锡佳名客栈，客栈即是人间，中华神州自古以来都是文明之国，都是信仰神佛之国，在全球都有佳名，佳名客栈就是文明享誉全球的中华神州。

魏谐音为伪，魏老板就是伪老板，因为到了末世，没有正法，在各大宗教里都被这些伪老板所控制，魏老板就象征各大宗教（道教、佛教、儒教、基督教）领袖和各寺庙道观的方丈住持以及教堂里的主教等等，而魏老板买了个山里的猴子来冒充会念经、祈福、消灾的神猴。本来神猴就是孙悟空，就是代表智慧的文殊菩萨（即真如法身佛），就是代表真理的圣灵，所以这个假神猴就是各宗教里的伪道德大师、伪法师、伪国学大师、伪道长、伪牧师和伪神父和大中小学学校里的政治老师。这些本身没有道德的伪老师们，就是根本不会念经祈福的假神猴，就是魔鬼，所以真正想要修道的人就会被这些魔鬼吓跑。佳名客栈闹鬼就是人间闹鬼，就是宗教里闹鬼，就是文化教育部门闹鬼。因为人间已经没有人知道正法了，所以在佳名客栈里杂乱不堪，灰尘满地，到处都挂满了蜘蛛丝。房车旅行团就是太极，就是德，就是四帝合一的弥勒菩萨，也是两仪，他们来到人间传正法，把伪老板和伪大师的邪魔真面目告诉大家，剧中用他们打死假神猴和拆穿魏老板卖祖宅的秘密来表示。

假神猴是被魏老板用二千元钱买来的，所以末世的这些伪大师都是被经济利益所驱遣，他们的大师头衔也是用钱买来的。魏老板卖祖宅就象征如今的寺庙都以经济利益为中心，把传法基地变成了风景旅游区，没有钱买门票就别想进庙门，特别如少林寺还想上市骗股民的钱，而峨眉山等道场都成了上市公司，还有很多寺庙就完全被人承包了赚钱。当然祖宅主要

还是指中华传统道德文化，为了赚钱，为了当无神论共产党的政协委员，就把神佛出卖了。人们支持共党政权其实就是背叛神佛，背叛自己的祖宗，就是与神佛为敌，就是出卖中华传统道德文化。

魏老板背着自己的爷爷私下把客栈里的祖传宝贝“紫檀烟榻”卖给了澳门的陈老板，澳门从水，澳门就是水门，即中南海共党政权。澳门来的陈老板就代表共产党，紫檀烟榻象征香火，魏老板把紫檀烟榻卖给共产党就象征宗教界人士不拜神佛祖宗而去拜共产党了。紫檀烟榻到了共产党的手上，等于剥夺了百姓的祭祀权，共产党以封建迷信的借口禁止百姓以香火祭祀自己的祖宗，无极神上帝就在香火中，而且香也称信香，人们通过香火与神佛上帝及菩萨和先祖们进行心灵的沟通，所以自古以来中国人们都用香火祭祀。

澳门陈老板用抽老千之术骗得魏老板输了三千万元，然后教唆魏老板卖掉自己的祖宅佳名客栈，而在佳名客栈中有魏家的祖宗牌位，这象征中国百姓在共产党这个老千的教唆下，要把自己的祖宗都丢弃了。中华民族的祖宗就是神佛，中华民族是神佛的儿女。

所谓的抽老千就是用错误的唯物主义代替中华传统的唯心主义，以唯物主义的无神论来欺骗自古以来就信神的中国百姓，用马克思主义的阶级斗争取代中华文化的仁爱之心，用生物进化论来否定中华儿女是神佛的儿女，是龙子龙孙，用所谓的公有制来抢夺中国百姓的财产，抢夺神州大地。用一切以经济建设为中心来代替以道德为尊为贵的传统思想。这样就使中国人民都变成金钱和权色的奴隶，成为了魔子魔孙。

这个诱骗魏老板的老千陈老板就是中国共党政权的创始人毛泽东及其后续接班人，毛泽东是弥勒菩萨的分身，就是陈塘关的哪吒，哪吒即毛泽东，以魔王的身下凡。哪吒杀龙就是毛泽东以无神论杀神。毛泽东死后复活就是圣人弥勒菩萨，就是金小天和楚之翰。

金小天 and 心月等人把假神猴杀死，这象征圣人和圣女在人间传正法，唤醒中国百姓，使中国人民明白了共产党欺骗之术，明白了无神论是魔教，明白了正法和邪魔法的区别。这样假神猴自然就死了，而真的神猴就是金小天，就是孙悟空，孙悟空就是文殊菩萨，所以剧中金小天多次被称为孙猴子。在真相大白之后，抽老千的陈老板被警察带走，象征共党政权垮塌了。

魏老板明白老千陈老板骗他后，终于信任了金小天等，金小天 and 心月在魏家的祖宗牌位前拜魏家的祖宗，象征圣人和圣女带领醒悟了的中国人民拜中华民族的祖宗神佛。

他们在祖宗牌位前说道：“这些都是建造这个家园的先人，在这个大家庭里面，有那么多人来了又走了，可留下的，却是永远都无法改变的家法、家训、家规，同时也让人感到家的力量”

这就是象征圣人和圣女在中国消灭无神论共产党及其它一切邪魔法后，领导中国百姓拜祖宗学正法，同时传下了神佛的律法，信仰神佛并且遵守这些律法者就会得到神佛和圣人及圣女的保护，而如果不遵守神佛的律法就会被审判。

（请注意，剧中的有些故事是独立的，而非按旅行的行进时间演绎的，不同的故事说明不同的问题，有不同的侧重点。）

## 六、冯队长的奥秘

冯队长为缉毒队长，也被称为老马，金小天称之为师父，也称之为老爹，所以这个冯队长其实就是圣人之父如来佛上帝。圣子为白龙马，而老马自然就是老龙王，即是阳龙和阴龙素女合一且被无极神（法身佛）所摄持的龙。冯从水从马，就是水中的老龙王。冯队长只有一个眼睛，这个眼睛就象征独一无二的佛眼。

冯队长被胡志辉所抓获，并且由金小天枪杀，此时潜入黑帮的金小天代表死后复活前的潜入共产党组织的毛泽东，毛泽东本为大势至菩萨的分身，但以魔王的身下出现在人间，毛

泽东以无神论统治中国，这就象征毛泽东杀死了他自己的天父，剧中用金小天杀自己的“老爹”来象征，但是无极神（法身佛）其实是不死的，只是不被大部分信仰了无神论的中国人所接受，所以剧中用冯队长昏迷不醒来表示。后来冯队长醒过来象征中国人民又都信任如来佛上帝了。

## 七、央金老太、卓玛和其孙女蒂娜的秘密

“央金”在藏语中有女神，妙音天女，妙音女神等意思，妙音菩萨就是素女月光菩萨，所以剧中的央金老太就是心月的另外一个分身。央金老太带着孙女回到中国，要她学习中华文化，这象征圣人和圣女把国外的中华儿女都领回中华神州，来学习真正的传统文化即道德文化，即宗教正法文化。

央金老太和卓玛本来是情敌，两人之间有仇恨，后来在心月等人的调解下终于言归于好，这象征圣人和圣女来到人间传法时，人们都要放下彼此之间仇恨，要放下一切武器，要爱自己的仇敌。

央金老太和卓玛也代表外国人和中国人，从中国移居国外的央金老太代表自古以来从中国迁移到国外的各族人民，因为全球人类都是伏羲（亚当）和女娲（夏娃）的后代，女娲即妙音女神。

剧中用蒂娜在香格里拉吸毒品和请人去害心月来象征外国各族人们都中了各宗教中暗藏的魔法之毒。后来在心月和金小天的努力以及央金老太的严格管教下，蒂娜终于把毒品戒掉了，开始了健康的生活。这象征世界各族人们在圣人和圣女的教育下终于明白了正法，铲除了心中的邪魔思想。

剧中心月和她的养母也有一定的怨恨，但后来也释怀了，这也是表达了要放下一切仇恨，要爱所有人，这样才是正法，因为神就是爱，有仇恨就不属于神。人们要消除的是心中的魔思想，要以守戒来禁止自己的魔言论和魔行为。大魔其实都是神仙菩萨所变化而来的，都是为了试验人们是否明遵守正法和戒律而出现的，所以也不能对魔有仇恨。

央金老太将她丈夫的骨灰埋在了大理，就是认祖归宗之意，地球人类之祖就是伏羲，《圣经》中称之为亚当，就是阿裴。伏羲之妻即女娲，也称夏娃，就是心月。伏羲为真龙，是中华民族之祖，龙为行德和理德，大理就象征有理德的伏羲女娲合一之身。剧中金小天与心月陪同央金老太一起上山埋骨灰，就象征圣人和圣女带领人们认祖归宗。

在山上的宿营地，金小天遭到胡志辉团伙的刺杀就象征正法基地会遭到共产党势力的攻击，而来圣人所在的正法基地认祖归宗学正法的人也会被敌对势力所阻扰和迫害。但这些真心来认祖归宗学正法的人都会得到圣人的保护。剧中用被胡志辉抓住的金小天被警察解救来表达，当然有些人也不会被阻扰，剧中用楚之翰安全到达央金老太的宿营地来表达。央金老太和金小天及心月的宿营地就象征正法基地，即圣城。

## 八、香格里拉的故事秘密

房车旅行团最后目的地就是香格里拉，到了香格里拉，楚之翰和金小天等四人住在白色阳光客栈，而心月住在了卓玛客栈。

白色阳光客栈即象征大势至菩萨，证道前的金小天为文殊菩萨的凡心，金小天摄持了阿裴及盛夏就是大势至菩萨，即日光菩萨。因为月光菩萨的丁火来文殊菩萨的离火，如同月光是太阳光的反射。

卓玛客栈的老板是卓玛次旦，卓玛是度母之意，次旦是寿命永固之意，度母全称为圣救

度佛母，为观自在菩萨眼中出生，故亦称多罗尊观音、多罗观世音。这象征住在卓玛客栈的心月就是千眼观世音菩萨，千眼观音即电视剧《火王》中的千睷，就是月光菩萨。观世音菩萨即王母娘娘，有使人永生不死的蟠桃，故卓玛次旦为客栈的老板，其实就是心月自己。后来心月搬回白色阳光客栈就象征圣人和圣女本为一体的。圣人的灵和圣女的灵可以合成一条龙，圣人的丙火与圣女的丁火可以合成完整的离火，圣人和圣女的心可以合为一心。

金小天和心月被封在雪山的洞里面，两人在里面相爱，这个洞就象征灵山须菩提的三星斜月洞，在圣人证道前金小天就是须菩提祖师的凡心，而李心月的“心”就是须菩提祖师的真心，真心和凡心合一就是金丹，就是须菩提祖师，就是文殊菩萨。凡心就是圣人的魂，真心藏在圣女的良灵里面，其分身化为圣人之魄，圣人和圣女之心合一就是圣人证道。但这里不是为了说明圣人此时证道，而只是借此事件说明证道的秘密，在金小天 and 心月雪山洞中相爱后，金小天又成功地向心月求婚，然后五个人手牵手站在雪山的悬崖边，看着东方出现第一缕光芒。这象征真心和凡心合一后就是丹，丹成后就会逐步有光发出。圣人之魄为九天玄女，魂魄合一发光，故要在雪山上看太阳光。

这也说明圣人和圣女是同一个心分出来的，金小天为心的本源兑灵，而金小天把自己的真心藏在圣女那里了，所以剧中的金小天 and 心月有心灵感应，即使金小天在千里之外呼唤心月，心月都能感应到金小天在呼喊她。

按照冯队长的安排金小天混进贩毒集团的头目胡志辉的队伍里卧底，这象征当年的毛泽东按神佛的旨意下凡，然后加入中国共产党，无神论思想后来成为了毛泽东思想的重要基础，毛泽东思想被称之为“光辉的思想”，这也象征毛泽东死后复活跟名为“辉”的圣人合一。圣人小名为“辉辉”，曾经取名程永辉。

毛泽东全面学习了马克思主义思想，信仰了无神论，又在延安办红军大学，以无神论杀神，所以剧中用金小天杀他的“老爹”冯队长来表示。此后他获得了胡志辉和欧阳的信任，回到上海后欧阳送给他一个全新的公司，这象征毛泽东打下天下后入北京城建立了所谓全新的中华人民共和国，并且成为了中华人民共和国的国家主席、军委主席和党的总书记。中国人民解放军也从土匪变成了政府军。建国后通过毛泽东所领导的共产党之长期赤化思想教育，没有人能意识到共产党的本质是土匪。他们所谓的公有制，其实是把所有百姓的财产都变成了共产党的党产，所有的农民都只能租用他们的土地，成为共产党的佃户，所有工人们都一无所有成为真正的无产阶级。共产党借用国家之名抢劫百姓财产，共产党以其党的利益高于一切，所以他们的一切行为之根本目的都是为了自己的党，并不是为了人民。他们说“人民的利益就是党的利益”是忽悠而已，否则那就不能说党的利益高于一切了，这是互相矛盾的。

后来胡志辉又派金小天离开上海，也就不再是上海公司（即中南海）的所有者了，等于毛泽东不再是党的总书记，不再是军委主席，不再是国家主席，这其实是说明毛泽东去世了，因为毛泽东的军委主席和党的总书记职务一直当到去世时为止。

金小天到了香格里拉就被安排去拆迁，这象征中国进入到了习近平领导的、在中国全面拆迁造房时代，到了全面发展房地产的时期。此时的金小川代表了大势至菩萨另外一个下凡的分身，就是弥勒菩萨程助清。圣人从小接受无神论的教育，在共产党控制的国度里成长，所以金小天依旧在贩毒集团里面当卧底。

为了避免参加展览的《宝贝》这幅画不被胡志辉抢走，经过陈局长的同意，金小天通过电话把自己卧底的身份告诉了心月，但是他们两人不能见面，这象征 2014 年后圣人和圣女在互联网上相遇，因为此时的圣人还没有悟道和证道，故此不能相见，也不能在一起。只能偶尔在网上联系一下。

楚之翰、金小天、盛夏和心月共同努力实现在楚之翰的地平线画廊开李奇峰画展，这就象征圣人和圣女在互联网上宣传如来上帝的正法。

在鱼缸水下沙中藏有记录欧阳和楚鸿飞洗钱秘密的优盘，优盘要密码才能打开。水下

沙中优盘其实就是象征良灵里面的真心，此真心无所不知，但是要学习正法，让自己的魂魄合一真心才能起功用，才能达到无所不知道的神通能力。优盘密码其实就是正法思想。楚之翰从他母亲那里得到优盘密码就是象征圣人明白了正法，取得了真经，圣人也就证道了。也就是楚鸿飞觉悟了，醒来了，所以把优盘交给了警察，警察有了证据立即安排抓捕毒贩欧阳，这象征圣人证道，毛泽东复活，所以立即开始揭露共产党的本质，开始审判共产党。

此时冯队长的醒来意味着圣人的证道和毛泽东的复活，要正式传如来正法了，不过此时的如来佛上帝用陈局长代替，因为圣人姓陈，他的天父自然也可以姓陈，陈局长从上海飞到香格里拉来负责歼灭欧阳贩毒团伙，这就是象征圣人证道，入毛泽东肉体使之复活，证道后的圣人与天父一体，父与子一起歼灭欧阳集团，欧阳后来被他自己的保镖所害，被胡志辉所杀，因为欧阳代表的是共产党政权，所以欧阳的死象征共产党的总书记和国家主席及军委主席死了，因为圣人出山时的总书记是习近平，故象征习近平死了。欧阳的海山集团被消灭了，象征中南海共产党政权垮台了。欧阳被自己人所杀死，这象征中华人民共和国分裂了。而此前刘氏昆鹏兄弟的死就象征军队也散了。因为故事只能一个一个讲，不可能同时讲，所以在剧中就有了时间差。

海山集团被消灭后，冯队长也来到了香格里拉，此香格里拉其实就象征圣人所在的圣城，即正法基地，而展出李奇峰之画的地平线画廊就象征圣城里的神殿。此画廊由楚之翰管理象征弥勒菩萨在圣城的神殿里宣传正法并带领大家在神殿里拜神（参考启示录第十一章，两个传法人要传道三年半）。冯队长也来到了香格里拉就象征无极如来神在圣城。冯队长在香格里拉的消息是封锁的，这象征神是无形无相的，除了金小天即文殊菩萨，没有人能看见无极神，没有人能看见如来法身，即使神与月光菩萨心月在一起，而心月也只能感觉父一直与她同在，而不能看见，只能在梦里看见，其实金小天就是法身佛。当然能看见的金小天也只是圣人的肉体而已，里面的法身是看不见的。

胡志辉逃脱后又把海山集团的人召集起来，这象征共产党政权又复活了，就是《启示录》所说，受了死伤的海中兽又活过来了，海中兽就是中南海政权，此时的胡志辉就变成无底坑上来的兽即魔王。胡志辉从监狱坐了二十年牢出来，监狱象征地狱，从监狱里出来的胡志辉就象征无底坑上来的兽，在圣经中无底坑就是地狱的代名词。这个兽就是地藏菩萨的魔身份，就是圣人的反灵。

胡志辉用被他折磨的金小天来威胁心月而得到了画《宝贝》，这象征共产党又把中国甚至于全球都控制了，全球人们都来拜共产党政权。胡志辉要杀心月和金小天，心月被及时赶来的警察所救，而金小天被天蝎撞下悬崖，失踪几天。这个天蝎就是《西游记》里的蝎子精，代表色邪，即代表唯物主义，即无神论。这其实象征圣城里的圣人和圣女被魔王所杀（见启示录第十一章），但三天半后复活了。

最后金小天把心月解救出来，胡志辉的党羽全部被击毙，胡志辉也被抓获，贩毒集团完全被摧毁，人间有了真正的平安了。

## 九、圣人和圣女结婚及日月同辉的秘密

楚之翰和盛夏在香格里拉举行藏式婚礼，表示圣人和圣女正式结婚，表示智慧的光明照耀人间，正法在全球传播开来，大家都拜神佛，并且得到神佛的永远保佑。

在楚之翰和盛夏结婚的同时，金小天 and 心月登上了雪山，看到了日月同辉的景观，这象征两人会从此永远在一起。圣人就是日光菩萨，圣女就是月光菩萨，两人结婚在一起，合为一体，即成佛了，佛一分为二就变成大势至菩萨和观世音菩萨。他们共同维护世界的新次序，把他们的真爱撒向人间，这就是日月同辉，而星就是指神仙天使菩萨们。





## 十、其它秘密

《宝贝》拍卖价格 850 万元，8 谐音为爸，即如来天父，50 即五十，五和十都是土，即灵山，万代表万字符，万字符即是文殊菩萨，即是金小天，就是法身佛。

李心月的上海房东名为李桂花，传说中月亮里面有桂花树，因为月光菩萨就是百花仙子，也是莲花仙子，也是桂花仙子。

放高利贷的赵老板的行为说明圣人出山前，中国放高利贷的行为非常泛滥，金融处于混乱之中，人人都可以从网上借到钱，但被套路贷所陷害，或因为高利贷而破产。赵老板不讲信用，不给心月分成，还要挟心月陪他去地中海旅行，想以此占心月的便宜，这就是明显的套路贷。赵老板想强行绑架心月陪她去地中海旅行的行为也象征圣人出山前，人们都非常的淫乱。

剧中作为警察和共产党员的金小天跟心月说相信有灵魂，而香格里拉的警察拉姆也求菩萨保佑掉下悬崖的金小川，可见剧中的警察并非指共产党的警察，而是指天国的警察。

心月车祸后，金小天救了她，在医院里心月说将来要请金小天吃小龙虾，这是象征心月就是素女龙，独立分离出来时也称小龙女。

金小天在河里打了很多鱼，又把牛肉藏在鱼肚里烧烤，因为金小天是文殊菩萨，是一切众生的老师，而众生的灵就是龙，也称为鱼，所以用金小天打捞鱼来象征他是众生的老师，鱼被文殊菩萨打捞走了就是象征被接上天国了。牛为火，为光明，金小天在鱼肚子里藏牛肉就是象征文殊菩萨把他的丙火藏在龙身上，所以震龙有丙火，巽龙有丁火。

在剧中金小天 and 心月被称为“锦鲤情侣”，锦鲤就是白水素女，就月神嫦娥，金小天的无上真心就是心月的“心”

金小天 and 冯队长有很强的心灵感应，因为金小天就是法身佛文殊菩萨，而冯队长就是作



为爸爸的如来佛，他们是同一个法身，法身佛就是无上真心。

在旅行途中，心月画画赚钱，因为心月有真心，真心释放火生万物，故用画画表示。盛夏弹曲唱歌，夏夏即离火。因为盛夏的丁火来自妙音菩萨，妙音菩萨就是月光菩萨，故夏夏弹琴。

心月也叫莉莉，莉即指茉莉，说明心月是花神。

心月小的时候住在福利院，说明心月就是福星普贤菩萨。

金小天送心月气球，说明金小天就是先天一炁，就是金丹。

心月醉酒时手拿着鞋子追金小天，说要吃大鱼，大鱼就是阳龙，鞋子为足所用，女人的鞋子代表小鱼，即巽灵素女，代表阴龙，即心月自己。

## 十一、最后归宿

最后楚之翰、金小天、阿裴和李心月五人乘坐飞机去日喀则。日喀则市境内定日县有世界第一高峰——珠穆朗玛峰。日喀则藏语意为“如意庄园”，象征西方极乐世界，这说明五人完成任务后又回到西方极乐世界去了。

## 4.19 章 电视剧《妖出长安》

安史之乱第三年，长安城外突现一神秘道士，指挥一纸片人遁入长安。不久，一名回纥鹰卫死于城中，其状诡异，被人用刀从与心脏对应的左胸部位刺入将血放尽而死，而且他的佩刀不见踪影。唐朝请外族回纥兵来帮助对付安禄山，并且答应长安解围后允许回纥在城内抢劫数日，此时，长安已经解围，回纥兵大军兵临城下，等待入城抢劫，压力巨大的兵马大元帅李倣严令大理寺少卿韦应物 20 天内破案。

拥有“不在场证明”的沈游，成功洗刷了杀人嫌疑。但作为长安神断的他拒绝帮助破案，只是留下一个线索，死者被害的先后顺序是：回纥兵，教书先生和小眉……，而且他们都是被人从左胸部放血而死，而且其死后的尸体状态又与其今生所行之恶业相对应，韦应物不解其意。沈游将自己推断出的闭环杀人链条告诉涟漪，即“鬼杀人：前一个死者杀死后一个死者”，并断定自己将成为最后一个死者。

陶瓷店的金佛被人盗走，老板请沈游来破案，于是沈游和活泼可爱的女徒弟苏语，在陶瓷店借破金佛失窃案之际还原了孙善财案件现场。等二人返回，却发现天下兵马大元帅李倣已静候他们多时。

李倣任命沈游为大理寺卿，全力侦破此案。案发现场，沈游发现死者孙善财的眼睛朝向对面的白墙，由此发现墙上刻有图案。韦应物和苏语过来询问，沈游选择了隐瞒。对死者家属的询问不仅证实小眉曾经出现在死者现场，更使得孙善财的“原罪”曝光。沈游由此想到《地狱变相图》，并从中找到了新线索。沈游师傅的出现，使众人了解到了沈游的悲惨童年，铺垫沈游传奇身世。而此时，沈游却穿上夜行衣，潜入了死者郭守拙的私塾，而涟漪悄悄尾随而来。

私塾中，沈游发现了墙上隐藏的图案，然后又返回其他案发现场，如法炮制，得到了四幅奇形怪状的图案。众人破解四幅图案，与长安舆图结合，指向大理寺死牢并再得一图。众人不得其解，沈游欲找延康坊道观的道长寻求解答，道长对其更深层次的含义，也无答案。

此时的长安城已经是人心惶惶，处在动乱的边缘，更巧合的是，李倣与叶护可汗会盟当日正是凶手下一次作案的日期。

沈游和韦应物推断，凶手的下一个目标极有可能是叶护可汗。沈游偷了韦应物的腰牌冒死去见李倣，告知他此行凶险，但李倣为保李唐江山，还是执意要见叶护可汗，沈游非常感动。回到大理寺后，沈游苦思冥想，还是无法破解诡异图案背后的秘密。贾诩无意间的一句话给了沈游灵感，原来这些图案其实是一组组数字，每一组数字都对应相应的文字。众人将这些文字拼凑在一起，谜底是“长乐坊赵景公寺地狱在此”。

沈游、韦应物在赵景公寺的墙壁上发现了巨幅的地狱变相图，奇怪的是图上的人全都是胡人的面孔。百姓看到之后惊恐万分，认为这是阎王爷显灵，要他们杀胡人。民众涌向小雁塔，要杀掉里面正在和李倣会盟的叶护可汗。与此同时，“神秘人”用机关将涟漪绑在后院，让沈游在叶护可汗和涟漪之间做出选择。最后，沈游还是选择了去救叶护可汗。沈游换上胡人衣服假扮叶护可汗，引开暴民。里面的叶护可汗换上虎贲军的衣服，从侧门离开了小雁塔。

韦应物带着叶护可汗逃离小雁塔，但刺客还是在众目睽睽之下离奇现身，刺伤了贾诩和可汗。另外一边，涟漪不小心触碰了机关，但弓箭射出的箭却是蜡做的箭头，并没有杀伤能力，这让沈游也感到很困惑，不明白“神秘人”的真正动机。长安城又有人被害，死者是个寡妇，乍作查明寡妇生前服用过堕胎药，想必是因为犯了淫邪之罪才成了凶手的目标。但寡妇却并没有回纥血统，沈游意识到自己之前的断案思路被别人误导了。叶护可汗最后和大元帅李倣和谈成功，回纥人没有入城抢掠。

沈游梳理整件事情的来龙去脉，将怀疑的目标锁定为贾诩。他们紧急赶往太医署，但贾诩却已经被人掳走。沈游、韦应物在贾诩家中发现重要线索，原来贾诩的先祖曾是回纥的可汗，后来被叶护可汗起兵杀害。为了给先祖报仇，贾诩才想方设法地要杀掉叶护可汗，篡改赵景公寺地狱变相图、绑架涟漪的都是贾诩，但他却并不是地狱杀人案的真凶，而是真凶的下一个目标。苏语回到家中，意外发现了苏家医馆的密室，真凶渐渐浮出水面。

幕后真凶就是苏语的养父苏长卿，他将苏语绑在密室，并且当着她的面，残忍地杀死了贾诩。眼前这个狰狞的父亲（苏语称父亲为阿耶）令苏语感到陌生和害怕。其实犯下种种恶行并不是苏长卿的本意，他早年行医时被纸片人附体，在他的心中植入“只要不停地杀伐罪恶之人，并且用他们的鲜血祭炼黑玉，就可以获得永生和神力”的意识。刺杀叶护可汗的凶手已经查明，这令叶护可汗十分满意，他下令撤军，长安城终得太平。韦应物去找苏语想叫上她一起庆贺，但苏长卿却谎称苏语已经回老家养病。

贾诩的尸体被公然绑在了大理寺的庭院，沈游知道这是凶手在向自己公然宣战。沈游仔细检查所有的尸体，发现所有死者均是一刀毙命，从而推断出凶手极有可能是个大夫。沈游和韦应物最终发现了苏家医馆的密道，从而锁定了幕后真凶，但苏长卿早就带着苏语逃之夭夭。根据闭环杀人的规律，苏长卿严格执行七天杀一个人的规律，而且他的最后一个目标就是沈游。因为沈游知道杀人者一定要夺走他身上祖传下来的白玉佩，于是沈游让韦应物当众处决自己，逼迫苏长卿现身。行刑当日，苏长卿果然现身劫走沈游。沈游终于知道当年想要夺走他家的白玉而杀死他父母的原来就是作为医生的苏长卿。

苏长卿将沈游和苏语绑在沈游小时候的家中，一切在这里开始，一切也应该在这里结束。

苏语并不是苏长卿的亲生女儿，苏语犯了原罪，也必须下地狱。苏长卿亲手将苏语杀死，并逼迫沈游承认自己有罪和自杀。因为想要炼化黑玉，必须让守玉人自己献出自己的血。沈游鲜血注入黑玉，苏长卿拿出从沈游那里得来的白玉使黑白玉融合，幻化出一块新玉。此时纸片人飞离苏长卿的肉体，苏长卿清醒过来，发现自己的养女死了，痛苦不已，抱着已经死去的女儿去找人救命。神秘道人现身，借助新玉的法力，将沈游复活，称沈游为（李）淳风兄，而且称之为“一”，随后将之送到了宋朝，一段新的冒险之旅即将开始。

解读：

佩戴祖传白玉的沈游如同含玉而生的贾宝玉，白玉象征代表文殊菩萨的凡心，沈游谐音为神游，即神之游魂。

而沈游的对手就是自己的反灵即真心，即拥有黑玉佩的杀人魔王苏长卿，黑玉就是藏在艮灵山洞里的真心，艮灵里的真心常化为魔王。两块玉能合成一块玉就是兑灵金丹，就是真凡心合一的文殊菩萨。从人的心脏对应的胸部放出血来祭祀这个块黑玉，象征玉就是心。因为艮灵魔王就是执有生死簿的崔珏判官，主宰人的寿命。真心和凡心合一的金丹就是能释放火的先天一炁，即道生一的“一”。苏语称苏长卿为阿耶，所以苏长卿其实就是象征圣灵耶稣，剧中苏长卿即是救人的大夫也是杀人的魔王，象征圣灵的两种截然相反的身份，即圣人身份和魔王身份。

《马太福音》10：34 你们不要想，我来是叫地上太平；我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。

在沈游小的时候，他父母就因为要保护白玉佩而被苏长卿所杀害，圣灵的父母自然就是上帝，就是神佛，而苏长卿就象征来自苏联的信仰马克思主义无神论的共产党首领毛泽东，毛泽东领导的共产党不信神佛，在中国执行无神论教育和宣传，否定万物由心生，其本质上就是杀佛。陶瓷店老板的金佛被盗就是象征神州中国被毛泽东领导的共产党统治后，国家就不信神了，就不敬拜上帝了。陶瓷店喻为陶瓷国即CHINA，即神州中国，陶谐音就是道，道就是无极神。

七天杀一个人，七为一个轮回数，代表因果轮回报应，《地狱变相图》象征这些有罪而死的人都要下地狱，因为魔王就是地狱主宰即地藏菩萨的分身，也是弥勒菩萨分身，就是苏长卿。

剧中沈游和他的弟子苏语都死了，沈游死后又复活了，这象征《圣经》启示录十一章中的两个见证人（传道人）都死了，然后又死后复活了，复活时两人合一了，剧中用沈游一人复活表示。

共产党中央在陕西延安时获得巨大的发展，从而获得全国的政权，又共产党最后一任总书记习近平出自陕西，最后圣人也在西安建立神的政权，并统一天下，后来魔王又攻破西安杀了传正法的圣人和圣女，故电视剧取名《妖出长安》。

苏长卿姓苏，也代表本源来自苏联的中国共产党，中国共产党是苏联共产党在中国建立的政党。附在苏长卿身上使他入魔的纸片人就是无神主义者马克思。苏长卿杀人时刺破人的心脏并使之血流尽而死，象征共产党宣传唯物主义，宣传没有灵魂，魂即是人的心，没有了魂就没有了心，故用刺破人心脏象征信仰共产党所宣传的马克思主义者不再相信自己有心魂。因为马克思唯物主义者只相信物质性的东西，这样等于他们的心死了。

苏长卿收养的苏语也代表中国共产党政权控制下的中华儿女，在共产党强制无神论教育下，大部分中国人都变成了不相信有灵魂的无神论者，如同变成了死人，所以剧中苏长卿杀死了自己的养女苏语。苏长卿身藏黑玉象征共产党是黑心人，是魔鬼。苏长卿抢夺沈游的白玉象征共产党要封杀宗教里的光明智慧，使中国变成没有光明和智慧的黑暗之地。最后黑玉

和白玉合一象征宣传正法的圣人和曾经宣传魔法的毛泽东合一，就是先天炁之太上老君。

苏长卿以医生为幌子，却干着杀人的勾当，如同共产党自称是人们的大救星，其实却是杀死了中国人民的佛性，使人们因为相信无神论而下地狱。

大理寺的贾诩象征藏在宗教中的魔师，他们宣传有地狱，但是他们自己却犯戒律，宣传邪法，心怀仇恨，杀人放火，阻止圣人传正法，他们最后还是被共产党魔鬼所害死。

剧中回纥人象征信仰上帝的宗教徒，看起来似乎是外国文化，而其实却是中国文化，所以协助中国人收复末世传法基地长安，大部分中国人以为基督教文化是来抢劫中国文化的，其实是来帮助圣人证道的，圣人最后把基督教，佛教和道教理论合为一体。末世圣人弥勒菩萨就是三位一体的基督，就是死后复活的毛泽东。

## 4.20 章 电视剧 《花千骨》

电视剧《花千骨》里面的花千骨是由赵丽颖主演，该剧于 2015 年 6 月 9 日起在湖南卫视的钻石独播剧场播出。剧情及解读如下：

花千骨是世间最后一个神，同时也是人见人怕的天煞孤星，十六年前的一个黑夜，她带着招妖引怪的异香降生于“花莲村”。身为天煞孤星的她在降生之时克死母亲，全村花朵亦在一夜之间尽数枯萎。在一场花家火灾中，正好白子画和其同门蓝紫熏路过而帮助花家救火，由此白子画结识花千骨。白子画是长留仙界掌门清虚道长的二弟子，他还有一个师兄摩严和一个师弟笙箫默。其师传位于他之时曾说：“子画在，可保长留千年基业，可守仙界百年平安。”

花千骨上长留拜白子画为师，师徒逐步产生感情而生爱，但是他们俩遭受到了所谓的正教和邪教的攻击，这象征末世圣人和圣女两夫妻来到人间传正法，也遭到人间所谓的正教和邪教的共同攻击，因为在末世正教里也都是邪魔之法了，而在被所谓正派宗教认定的邪教书籍里也有正法。后来花千骨把正邪宗教全部统一，象征末世圣人和圣女统一所有宗教。

### 解读：

花千骨的花指莲花仙子素女，所以花千骨生于花莲村花姓人家，根据《圣经》记载夏娃是上帝用亚当（伏羲）的肋骨所造，骨就是无上真心，即法身佛，所以花千骨就是头顶如来的莲花仙子女媧（观世音菩萨）。

长留仙界喻为能长留不死的西方极乐世界，清虚道长代表玉清元始天尊，即阿弥陀佛，摩严代表兑灵，即佛性之本源，即法身佛。白子画代表离火之灵，兑灵和离灵合一就是法王子文殊菩萨。法身佛不可见，但能摄持离灵。兑为金主杀，故名严，其实兑灵是藏在光里面，所以摩严不当掌门而由白子画当。白为光，代表离火之灵，子为儿子之意，所以白子画为男，故为丙火。白子即光之子，画者光画出虚幻之万物也，万物皆是光所幻化出来的。笙箫默象征与素女本为一体的震木阳龙，默者黑犬也，代表坎水和艮灵，艮灵即象。

白子画也就是大势至菩萨，内含兑灵，离火丙灵和震灵，代表末世圣人，而花千骨就是末世的圣女。

无极为道，白子画为道之灵，所以白子画的师父名为衍道，为长留第 125（要爱吾之意）代掌门。

### 剧情大意：

剧中有个东方彧卿，就是异朽阁阁主，他什么都知道，因为他恨白子画，所以他遇到花

千骨后就知道她是白子画的婆婆劫，所以才帮花千骨，让她去长留找白子画，可谁知他自己也爱上了她。

东方彧卿是一个被仇恨泯灭的人，他恨白子画，一心要杀白子画。因为白子画的缘故，蜀山的人杀了他的父亲，所以他要利用花千骨去对付白子画。东方彧卿精心设计，一步步推动花千骨的命运，最终使她成为妖神，但是最后却不料自己爱上了花千骨，而甘愿守护她。

东方彧卿为了改变本身生生世世只能活到 25 岁的命运，他一步一步设计，一步一步接近花千骨，这是在小说原著里面异朽阁主东方彧卿的人物介绍。而在剧版《花千骨》中，异朽阁阁主东方彧卿是一个精于算计的形象，他接近花千骨是想要把她变成妖神。后来东方彧卿喜欢上了花千骨，甘愿为了救她而与异朽阁订下契约，生生世世只能活到 25 岁。

他用来世五年，换来今生多陪小骨一年，下场是不得好死。瑶池之上摩严要杀小骨，当时小骨一心求死，东方彧卿救了小骨，可摩严那一击已至身后躲无可躲，在他死前做的最后一件事是捂住小骨的眼睛对她说一句“骨头，不要看！”因为他怕他的死相太恐怖怕而吓到她。同时也因为他想让花千骨见到的永远都是他最好的一面。

### 解读：

异朽阁就是易朽阁，代表物质世界，物质世界很容易朽坏，所以异朽阁阁主寿命很短。物质世界称为色，为众生所爱，所以异朽阁阁主寿命 25 岁，就是“爱吾”之意。爱色即易朽，终究逃不出生死轮回，“爱吾”者不能见空性，不能去我执，终究不能解脱，所以异朽阁阁主生生世世轮回作异朽阁阁主，每一世都是 25 岁，所以“爱吾”之执着是轮回之根本原因。异朽阁阁主也爱上花千骨，东方彧卿临死之前都还极度在乎自己的外在形像，就是色（物质）的形像。花千骨的骨就是无上真心，此无上真心幻化为物质世界，故异朽阁阁主爱上花千骨。花千骨的骨就是物质世界的本源，异朽阁阁主就是色邪，即是白骨精幻化出来的各种形像（即各种物质）。

物质世界又代表唯物主义无神论，而白子画代表有神论，所以异朽阁阁主要害白子画。末世易朽阁势力就是无神论之马克思主义共产党。无神论不承认有神，所以其本质就是杀神。

东方彧卿谐音即东方欲卿，即以满足物质欲望为唯一追求的东方中国之共产党，即以经济建设为中心，以享受为人生目标，极力追求外在的美，如在全国花巨资粉刷街道两边的房子墙面，统一整条街的广告颜色，把农村的厕所做得如同宾馆等等。

花千骨本身是圣魔合一的，莲花仙子素女化为魔身就是九尾狐狸精，如同苏妲己，代表淫欲，代表邪淫，代表色邪蝎子精和白骨精，信仰马克思主义无神论就是邪淫。

可见，异朽阁阁主东方彧卿就是共产党的总书记习近平，东方彧卿要杀白子画报仇就是习近平强力推行唯物主义无神论教育，极力压制宗教传播，以达到最终消灭宗教信仰的目的，即杀死神的目的。

### 剧情大意：

剧中杀阡陌为妖魔至尊，拥有六界第一美男的称号，且爱美成癖。他从不曾伤害花千骨，对她总是细心的爱护、不求回报的付出。为救她，修炼邪功、杀上长留、对抗整个仙界。后因昆仑山仙魔大战时见到不共戴天的仇人——害死琉夏的竹染，仇恨催使他完全入魔，不顾任何阻拦杀红了眼，花纹遍布全身，邪功使他失去控制，被体内妖魂反噬，危急时刻花千骨催发妖神之力及时阻止，之后陷入不知何时才会醒来的沉睡。沉睡前对花千骨说：“傻瓜，知道琉夏喜欢竹染我会生气，可是看见你和别的男子在一起，我却是会吃醋啊。”不知不觉，他已经爱上了花千骨。最后，在花千骨即将魂飞魄散时，杀阡陌被她的妖神之力唤醒，带走了花千骨仅剩的一魄，用尽全力助她转世。

### 解读：

这个杀阡陌其实就是《封神演义》里的通天教主，即文殊菩萨的反灵，为文殊菩萨之魔

王身份。文殊菩萨即米迦勒天使长，犹太人的经典中认为他是世界最美的天使长。文殊菩萨有丙火，而花千骨即素女有丁火，丙丁要合一，故杀阡陌也爱上花千骨。杀阡陌就是沙潜魔，即潜在沙里面的魔王，即沙僧，即《石敢当之雄峙天东》中以沙或水之形显现的奎刚，即阿修罗王。沙僧之低级分身就是众生之魄，琉夏就代表琉璃光，沙僧掌管琉璃盏，从琉璃盏内由真心发出的光就是琉璃光，就是花千骨的丁火之光。竹为阴木巽灵，巽为风，风能灭火，所以说琉染杀死琉夏。

### **剧情大意：**

剧中糖宝是由异朽阁中的凤凰眼泪凝结成水滴，加上花千骨的一滴血孵化而出，是异朽阁的灵虫，靠花千骨的鲜血增长灵力，通晓世间奇事。性格善良可爱，是世上对花千骨最重要的人之一。把东方彧卿当成爸爸，并称其为“爹爹”；称花千骨为“骨头妈妈”或“娘亲”，后化身成为人形，因为喜欢落十一而化为女身。花千骨遭到白子画的严重误解强行将她关禁闭，糖宝为救花千骨，在长留海底被怒火中烧的霓漫天一掌打死，（改编版电视剧为在子宫被霓漫天用剑刺死）导致花千骨的洪荒之力爆发，变成妖神。

### **解读：**

凤凰即花千骨，即白水素女，即女娲，故有泪，凤凰的水为子水。花千骨的血也代表水。泪从水从目，目为法身佛，为真心，用甜代表真心，故称其为糖宝，有水的糖宝其实就是花千骨自己，就是多闻天王的吐宝鼠。但剧中也用来象征神的儿女们，象征女娲的后代，象征神州的百姓。

糖宝出生在异朽阁，象征末世出生在唯物主义共产党所控制的中国百姓，这些百姓都认唯物主义为父，认为自己是物质的产物，而不认神为天父，他们一心跟随共产党走，故此剧中糖宝认代表唯物主义的东方彧卿为爹爹。

落十一为摩严的弟子，其实就是白子画的弟子，也用来代表圣人。落十一这个名字也是为了预言末世属于土的圣人。预言《新透天玄机》“一十一人作君王”。落就是下凡之意，土就是石，土人就是石猴孙悟空，就是雷祖。糖宝喜欢落十一就象征悔改后跟随圣人学习正法的中国百姓。

剧中落十一和糖宝都死后复活，预示圣人和圣女都会死后复活，与启示录第十一章两个见证人的死后复活一致。

剧中出现洪荒之力，根据剧中的情节，只要集结了十方神器，就可以使洪荒之力重现，传说洪荒之力可以改天换地，所以得到洪荒之力的人就是天下最厉害的人。花千骨被白子画流放到蛮荒之地，在那里她进入了虚洞，用她的血解救了被赋予洪荒之力的小月（小男孩），后来上尊、东方等人赶到，小月在花千骨昏迷的情况下，把洪荒之力传给了她。

### **解读：**

洪荒之力为主宰神如来佛之力，即无极神之力，为佛十力，十即是鸡翅大鹏雕，就是灵山，要入灵山菩提祖师洞才能成就法身佛，故要集结了十方神器。法身佛与素女一体，素女即嫦娥，即花千骨，即月光菩萨，故月中童子小月即是法身佛，就是文殊师利童子，就是摩严。法身佛性如虚空，故在虚洞中，其实就是花千骨的“骨头”，法身佛即是开天辟地的太上老君，即是孙悟空，可以以光重造天地。

### **剧终：**

白子画欲自绝身亡，花千骨将体内法力全部传到白子画身上，同时诅咒白子画永生而不死不灭，受尽永无止境的折磨。花千骨传完功力吐血身亡，白子画悲痛欲绝搂住花千骨，抛下所有顾虑，决定带花千骨云游天下，事到如今，他已然醒悟，后悔不该将花千骨逼上绝路。

数日过后，白子画细心守护花千骨，在他的精心护理下，花千骨死而复生渐渐好转，虽然没有苏醒过来，但生命迹象越来越明显。笙箫默下山探视白子画，向其谈起面壁三十年的竹染，花千骨为爱痴狂感动许多人，竹染便是其中一人，白子画亦转变思想，决定抛弃长留一心一意陪在花千骨身边。一轮圆夜高悬当空，白子画带着花千骨坐在木排上赏月，花千骨苏醒过来，忘记所有经历，与白子画一边赏夜一边说笑，师徒两人经历诸多坎坷，终于修成正果双栖双飞，远离尘世做一对神仙眷侣。

#### 解读：

花千骨将体内法力全部传给白子画后死在白子画怀里，象征花千骨和白子画合一成佛。

白子画永生而不死不灭象征法身佛的境界，成佛的白子画就是上帝。

花千骨死而复生象征佛可以随时分离出花千骨，就是太上老君解化女娲。

花千骨苏醒过来忘记所有经历象征成佛后一切习气种子都被灭除了。

## 4.21 章 任妙音歌曲解密

壬为水，象征子水，妙音菩萨即莲花仙子白水素女，即东方持国天王，可见任妙音象征观世音菩萨，故其很多行为和作品都被观世音菩萨所摄持，更多信息请参考（adam1234567.com）。任妙音为中国新一代甜歌代表人物，甜象征无上真心，即观世音菩萨头顶上的法身佛。

任妙音 1990 年 9 月 27 日出生于辽宁大连普兰店。毕业于中国音乐学院，北京隆娱文化签约艺人，从师于音乐人祁隆门下。2012 年，推出首张音乐专辑《妹妹比花俏》。2014 年，参加晚会节目《民间春晚》。2015 年，发行第二张原创专辑《梦中的你》；同年，推出个人单曲《花千骨》。2016 年，推出情感歌曲《天在下雨我在想你》；同年，推出个人原创专辑《风筝》。2018 年，推出温情歌曲《红枣树》。

### 一. 歌曲《花千骨》宣告圣人和圣女已在人间

中国甜歌代表人物任妙音的《花千骨》MV 内容大意是：任妙音所扮演的王母娘娘的独生女儿来到如今的人间，片中回忆她在天庭时的生活，她的丈夫将军即大势至菩萨下凡去了，她一个人在天上孤单地等待千年，后来她也下凡去找她丈夫了。

花千骨为电视剧《花千骨》中的女主人翁，为上古花神下凡，花神就是百花仙子即素女，花千骨的血水能杀死花草，代表审判众生。素女曾下凡为上帝用亚当的骨头所做的女娲（夏娃），所以花千骨就是女娲再来。

花千骨和白子画相爱，为世间所谓的“正邪”各派所不容，在末世正者非正，邪者也未必邪，圣人和圣女出世被世人称为邪教，但最后花千骨统一所有正邪，两人合一白子画成为弥勒佛。

歌词如下：

姻缘线 剪不断 （圣人和圣女在天上就是夫妻。）

三生劫 又如何去，轻易 忘掉这执念

不信正 不认邪 （末世要把那些所谓“正”和“邪”都统一）

你一言 我便在



奈何桥头 翘首的企盼（圣女也是地藏菩萨之妻就是奈何桥边的孟婆）  
枕无眠 思如烟，若可借 寿五年  
换今生 多陪你一年，哪怕青丝成雪  
能依偎你身边心安（圣女总是希望能早日回到圣人身边）  
风染月 花惹雪  
三界路 有你陪（天上人间总希望能在一起）  
我就不会感觉有多累  
你浅笑 我痴醉  
默默守候千年也无悔（圣女就是白素贞，等了圣人一千年）  
爱终是战胜了怨念（多分离有怨恨，但毕竟还是爱）  
我不会相信从此是恩断义绝（圣女下凡找圣人，很久都没有找到，相信毕竟会相见）  
若爱情已成茧，我愿破茧成蝶  
不在乎伤痕多么凛冽，即使记忆成了碎片  
如何拼凑都要能够记住你的容颜（回忆以前天上的生活）  
哪怕记忆再悲伤，我会笑着流泪  
却不愿遗忘（圣女坚持寻找圣人）

MV 画面如下：



圣人和圣女在天上时的生活



圣女送圣人下凡

行代表行德之龙，宫从两个口，代表文殊菩萨。



圣女把一个圆形的礼物送给圣人，这个圆形物上面的符号代表“十”，代表艮土之灵，就是观世音菩萨的净瓶。净瓶里面就是圣人的真心。





千年后圣女也来到人间，就是花千骨，就百花仙子（或称莲花仙子）素女，就是女娲再来，所以圣女也手持圆形饰品，因为素女和九天玄女合一就是观世音菩萨。

## 2. 《我是佛前一朵青莲》

（预言圣女的灵就是佛的独女-莲花仙子素女，莲花中以青莲最为尊贵）

我是佛前的一朵青莲，朵朵花蕊与佛相伴  
在佛陀慈爱的关怀下，让我的心儿与佛紧相连  
啊  
在佛陀慈爱的关怀下，让我的心儿与佛紧相连  
我是佛前的一朵青莲，花开花落在一念间  
在佛陀光辉的照耀下，让我能欢喜自在每一天  
啊  
在佛陀光辉的照耀下，让我能欢喜自在每一天  
让我能欢喜自在每一天，让我能欢喜自在每一天

## 3. 《如意花》

（素女的真心就是圣人的真心，圣人证道后与素女合一，素女的行为完全受圣人支配，完全如意，故称如意花。）

青山入眼帘呀，彩云向西南呀  
好一个传说中的人间四月天  
芳草有真心呀深闺盼君颜  
如意是知音人心中的依恋啊  
如意花，好一朵如意花，等着你牵它回家  
四季常相伴，愁云下眉间，甜蜜涌心田  
如意花开谁家园，良辰美景在君前

## 4.22 章 周杰伦《以父之名》解密

周杰伦（Jay Chou），1979年1月18日出生于台湾省新北市，毕业于淡江中学，中国台湾流行乐男歌手、音乐人、演员、导演、编剧等。2000年发行首张个人专辑《Jay》。2002年举行“The One”世界巡回演唱会。2007年自编自导的文艺片《不能说的秘密》获得台

湾电影金马奖年度台湾杰出电影奖。

2008年凭借歌曲《青花瓷》获得第19届金曲奖最佳作曲人奖，周杰伦热心公益慈善，多次向中国内地灾区捐款捐物。2008年捐款援建希望小学。2014年担任中国禁毒宣传形象大使。

周谐音为舟，象征龙舟，即天蓬元帅，即上帝独子耶稣。杰从木从火，阴木巽灵为风，杰象征风火，伦谐音为轮，故周杰伦象征死后复活的哪吒。“The one”象征上帝独子。“禁毒宣传形象大使”就是消灭思想之毒的上帝立约使者即圣灵摩西。可见周杰伦的很多行为和作品被法身佛文殊菩萨所摄持，他的很多作品都是末世预言，更多信息请参考（adam1234567.com）

歌词如下：

Ave Maria grazia ricevuta per la mia famiglia

Con risentito con un'amorevole divino amen

Grazie chiedo a te o signore divino

In questo giorno di grazia prego per te

Ave Maria piena di grazia

Il signore e con te

Sia fatta la tua volonta

Così in cielo e così in terra nel nome

Del padre del figliolo e dello spirito santo amen

（意大利语：我们在天上的父，愿人都尊你的名为圣，愿你的国降临，愿你的旨意行在地上。如同行在天上，我们日用的饮食，今日赐给我们，免我们的债，如同我们免了人的债。不叫我们遇见试探，救我们脱离凶恶，因为国度，权柄，荣耀，全是你的，直到永远，阿门！）

微凉的晨露沾湿黑礼服，

石板路有雾，父在低诉。（人们看不清真理，天父上帝在低诉）

无奈的觉悟只能更残酷，一切都为了通往圣堂的路。（圣人要建立正法基地）

吹不散的雾隐没了意图，谁轻柔踱步停住

还来不及哭穿过的子弹就带走温度（审判众生）

我们每个人都有罪，犯着不同的罪，

我能决定谁对，谁又该要沉睡（圣人有无上智慧，决定一切）

争论不能解决，在永无止境的夜，关掉你的嘴（谦卑学习，不要怀疑和争论）

唯一的恩惠，挡在前面的人都有罪（阻止圣人者都有罪）

后悔也无路可退，以父之名判决（圣人执行末世审判）

那感觉没有适合字汇，就像边笑边掉泪，凝视着完全的黑（末世没有正法）

阻挡悲剧蔓延的悲剧会让我沉醉

低头亲吻我的左手，换取被宽恕的承诺（只有皈依圣人才能被赦罪）

老旧管风琴在角落，一直一直一直伴奏（老旧管风琴即圣人之妻风神素女）

黑色帘幕被风吹动，阳光无言地穿透

洒向那群被我驯服后的兽（共产党政权被打垮）

沉默地喊叫沉默地喊叫，孤单开始发酵

不停对着我嘲笑，回忆逐渐延烧

曾经纯真的画面，残忍地温柔出现

脆弱时间到，我们一起来祷告

仁慈的父我已坠入，看不见罪的国度（中国人不信神，根本不相信作恶有罪）  
请原谅我的自负，没人能说没人可说（没有人相信圣人之言）  
好难承受，荣耀的背后刻着一道孤独  
闭上双眼我又看见，当年那梦的画面  
天空是濛濛的雾，父亲牵着我的双手（子与父本为一体）  
轻轻走过，清晨那安安静静的石板路（石头里面就是极乐世界）  
低头亲吻我的左手，换取被宽恕的承诺  
老旧管风琴在角落，一直一直一直伴奏  
黑色帘幕被风吹动，阳光无言地穿透  
洒向那群被我驯服后的兽  
沉默地喊叫沉默地喊叫  
孤单开始发酵，不停对着我嘲笑  
回忆逐渐延烧，曾经纯真的画面  
残忍地温柔出现，脆弱时间到  
我们一起来祷告，仁慈的父我已坠入  
看不见罪的国度，请原谅我的自负  
没人能说没人可说，好难承受  
荣耀的背后刻着一道孤独  
仁慈的父我已坠入，看不见罪的国度  
请原谅我，我的自负，刻着一道孤独  
仁慈的父我已坠入，看不见罪的国度  
请原谅我的自负，没人能说没人可说  
好难承受，荣耀的背后刻着一道孤独  
闭上双眼我又看见 当年那梦的画面  
孤独的光辉 我才懂的感觉（圣人就是真光，名辉）  
天空是濛濛的雾  
猫头鹰在 窗棂上 对着远方眺望（护法金翅大鹏鸟）  
通向大厅的长廊，一样说不出的沧桑  
没有喧嚣 只有宁静围绕  
我 慢慢睡着 天刚刚破晓（圣人出山）

解读：

音乐视频 MV 中，周杰伦扮演的是一个被杀父仇人养大的黑手党成员，长大后为父报仇，杀了所有黑手党成员。其实这里的“父”就是天父即如来佛上帝，周杰伦就象征上帝的独子即圣人，黑手党就象征共产党。

末世的人们都有罪，只是因为不相信有神佛而不认为自己有罪或不明白三教正法而认为自己没有罪。在末世中国，无神论共产党霸占了神州，他们就是世界上最大的黑社会。信仰无神论就是有大罪，加入少先队、共青团和共产党就是有大罪。世界上的宗教也都被魔鬼所控制，传的都是魔法，人们信邪法，诽谤正法，犯戒律都有罪。圣人出山传播正法，凡是阻挡圣人传法者都有大罪，都要被圣人以父之名判处死刑并立即执行。

本歌曲预言圣人在共产党控制的中国成长，其养父是老共产党员（黑社会），但圣人长大后明白了真理，就为其天上的父报仇，消灭一切共产党和一切魔教，在人间建立神的正法国度，即弥勒净土。无神论的本质就是杀神，宣传无神就是等于杀死神，神就是圣人之父。

老旧管风琴：指圣人在天上的旧相识，即风神素女。

荣耀：圣人经过艰苦的努力，取经成功后，从天父神那里所获得的光明智慧，也就是与圣灵文殊菩萨一体，文殊菩萨就是妙光菩萨，就是真光圣灵。

被我驯服后的兽：指海地上来的兽，即住在中南海的共产党政权。

低头亲吻我的左手，换取被宽恕的承诺：信且追随圣人，护持圣人就能被赦罪。

关掉你的嘴：只有信圣人所传正法，不要再去争论，否则就可能诽谤圣人而被审判。

挡在前面的人都有罪：不要阻挡圣人传法。

后悔也无路可退，以父之名判决：诽谤圣人不能被赦罪，要被判决。

## 4.23 章 宿涵歌曲《饕餮+以父之名》

本歌曲由周杰伦战队的宿涵在中国好声音的舞台上演唱。



歌词：

请不要逼我下手一声大吼（狮子和龙即圣子，即上帝独子耶稣）

声撼亚洲你怕到了发抖，我的话中有话。（歌词含密意）

听好了好戏我们来压轴，山河都别插手烽火台来把守

战略最拿手整装待发喔，他们休想跨越

面对敌意携手抵御，谁能匹敌一齐熔炼洗礼（用圣灵与火来洗礼）

一直很犀利所向披靡，无人比拟集齐天时地利（无能胜弥勒菩萨）

信任从来都摆在第一，挺起了脊梁我发动逆袭

所以他们休想跨越，为了义气我愿两肋插刀（耶稣为人赎罪而死即最大的义）

尽管放马冲我来 yeah

天涯海角一起闯，兵来将挡一起上

历经了沧桑汇成万里长，

醒来沉睡的巨龙睁开眼（巨龙和狮子都是阳木，即亚当，即伏羲）

一颗坚毅似箭的心向我召唤，血脉凝结了世代的情怀（无上真心即圣灵文殊菩萨）

沉默是无言的信赖响彻荒野，

贪得无厌之人（即饕餮，即大红龙，即魔王，即共产党）

夺走的一切我要夺回来（共产党霸占中华神州）

忘掉恩怨万死不辞，血气方刚一致对外（号召中国人民为道舍身）

十年磨了一剑冲锋陷阵，杀个片甲不留（圣人从修道到悟道经历了十多年）

幕天席地赴汤蹈火，悬梁刺股一丝不苟（圣人读经书，取经同一宗教理论）

准备好了义胆忠肝（皈依神佛，护持正法）  
百折不挠迫不及待，金戈铁马气吞万里（以武力护持正法）  
锲而不舍同仇敌忾，别想撼动我的地位。  
谁都知道我的厉害，有我跟兄弟们患难与共（众生皆兄弟）  
保守这片地带，他们休想跨越  
看那残阳似血塞外狼烟渐起，深壑峭壁秦砖汉瓦刀枪剑戟  
吟唱这一首沾满了鲜血的诗，只闻那大漠的深处长歌当哭  
鸣鼓响了鞞鼓披上战甲，鸣戍边者横扫千军万马  
他们休想跨越，仁慈的父，我已坠入  
看不见罪得国度（启示录中的巴比伦大城，不信神的中华人民共和国）  
请原谅我的自负  
Ah ya ya check it check it ah ya  
没人能说，没人可说（在圣人证道出山以武力护持正法千，世上没有人信圣人）  
好难承受（没有人愿意听圣人之言而悔改）  
荣耀的背后刻着一道孤独，仁慈的父（如来佛，昊天上帝，耶和華上帝，道），  
我已坠入看不见罪的国度，请原谅我，我的自负  
斑驳的家徽擦拭了一夜，孤独的光辉（辉即圣灵之光）  
我才懂的感觉，烛光不停地摇晃（燃灯古佛再来，即圣灵）  
猫头鹰在窗棂上，对着远方眺望（鹰象征金翅大鹏雕，雷祖）  
通向大厅的长廊，一样说不出的沧桑  
没有喧嚣只有宁静围绕，我慢慢睡着天刚刚破晓（圣人证道出山）

解读：

在视频中到处都是铁链，宿涵在一个铁链笼子里，后来从铁链笼中走出来，到处都是长着牛角在红色火海中跳舞的人们。

歌词中表明圣人是震龙，是沉睡千年的巨龙，通过这世十年的修道学习，终于证道醒来，是时大地震动，然后圣人领导信他而认罪悔改的人们皈依神佛，与不认罪不悔改的共产党决战，与世界上的一切邪恶势力、一切反对圣人的势力决战。圣人即如来上帝的独子和圣灵，以父之名对众生进行审判。

宿涵谐音树含，树就象征龙祖，为震木，本歌曲象征再来的上帝独子震龙（耶稣）在人间取经悟道，取经成功后与圣灵合一证道出山，消灭贪得无厌、喝百姓血的饕餮共产党。将中国百姓从无神论的铁笼里解脱出来，将被无神论思想奴役的灵魂解放出来。

牛为牛国，牛也为火，红火象征牛年建国的中华人民共和国，牛人就是跟随共产党不信神的中国百姓，红火+饕餮代表共产党红色政权，饕餮就象征贪得无厌、喝百姓血的共产党。饕餮王代表欲界大魔王波旬和撒旦，铁链即共产党的红色马克思主义唯物无神论思想，即会生锈的思想，会死亡的思想。此思想把中国百姓都捆起来了，把中国百姓都放进了地狱的铁笼里。

《以西结书》10：14 基路伯各有四脸：第一是基路伯的脸，第二是人的脸，第三是狮子的脸，第四是鹰的脸。

## 4.24 章 旦增尼玛歌曲《九月+牧歌》

本歌曲由李健战队的旦增尼玛在中国好声音的舞台上演唱。

歌词：

目击众神死亡的草原上（无神论中国，无神论就是杀神）  
野花一片（马克思主义邪法炽盛，共产党人数众多）  
远在远方的风，比远方更远（风神上面坐着上帝盘古如来神）  
我的琴声呜咽（神的琴声就是即雷祖的凡心，也代表中国百姓）  
我的泪水全无（泪从水从目，目为佛性，人民不信神即无佛性）  
我把远方的远，归还草原。（远从即道，即法身佛）  
一个叫木头一个叫马尾（木头即木龙天蓬元帅）  
一个叫木头一个叫马尾（马尾即水龙素女）  
目击众神死亡的草原上野花一片，  
远在远方的风，比远方更远（无风神不能灭火）  
我的琴声呜咽，我的泪水全无  
我把远方的远  
归还草原（使不信神的人们又开始信神，人们又有了佛性）  
一个叫木头一个叫马尾

（藏语歌词大意）

愿所有人，都能享受幸福生活  
愿所有人，都能远离苦难生活  
愿所有人，都能拥有幸福生活  
愿所有人，都能平常对待悲喜  
远方只有在死亡中（没有正法，没有佛性）  
凝聚野花一片（共产党即邪教和魔教为野花）  
明月如镜高悬在草原（神一直都在注视）  
映照千年的岁月，我的琴声呜咽（圣人在人间千年轮回）  
我的泪水全无，我的琴声呜咽  
我的泪水全无，我的琴声呜咽  
我的琴声呜咽，  
只身打马阔草原（传正法，护持正法）  
蓝蓝的天空上，飘着那白云（蓝色身为雷祖，白云即太上老君，都是同一圣人）  
白云的下面，（弥勒净土）  
盖着雪白的羊群（雪白的羊群即无罪的义人）

《约翰福音》 10：16 我另外有羊，不是这圈里的；我必须领他们来，他们也要听我的声音，并且要合成一群，归一个牧人了。

《启示录》 15：2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴，

《启示录》 14：14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

“旦增”藏语本意：主宰圣教、掌执佛教、继承佛法的人，即弥勒菩萨，即骑狮子的文殊菩萨，即神猴孙悟空，即圣灵，即太上老君。

“卓玛”藏语本意：度母、神女，即观世音。

## 4.25 章 萨顶顶歌曲《左手指月》

萨顶顶 (Sa Dingding)，1979 年 12 月 27 日出生于河南省平顶山市，中国内地流行乐女歌手。

2000 年，参加第九届 CCTV 青年歌手电视大奖赛，获得专业组通俗唱法第三名。随后，进入中国人民解放军海军政治部歌舞团，任独唱演员。2006 年，离开海政文工团，签约环球天韵公司。2007 年，推出个人音乐专辑《万物生》。2009 年，她的专辑《万物生》成为第 51 届格莱美奖“最佳世界音乐专辑奖”85 个候选作品之一 [6]。同年，在澳大利亚悉尼歌剧院举行个人演唱会。

2010 年，推出音乐专辑《天地合》，2011 年，和吴青峰共同演唱的歌曲《剑雨浮生》提名香港电影金像奖最佳原创电影歌曲奖。2014 年，推出个人音乐专辑《幻境》。2015 年，推出个人音乐专辑《庄周梦蝶集》。2018 年，在电视剧《香蜜沉沉烬如霜》中饰演缘机仙子。

萨者菩萨也，第一顶者观世音菩萨的头顶，第二顶大佛顶也。萨顶顶象征头顶无顶之相的如来佛，可见萨顶顶被观世音菩萨所摄持，其很多行为和作品都被观世音菩萨所摄持的。萨顶顶的歌曲作品象征了圣人大势至菩萨和圣女观世音菩萨之间的感情故事，同时也揭示佛教真理和天地秘密。详细评论请参看 (adam1234567.com)

《左手指月》是电视剧《香蜜沉沉烬如霜》的片尾曲，由萨顶顶作曲并演唱。



歌词：

左手握大地右手握着天（乾坤泰灵即神）  
掌纹裂出了十方的闪电（雷祖）  
把时光匆匆兑换成了年  
三千世 如所不见  
左手拈着花右手舞着剑（白水素女即总花神，花千骨）  
眉间落下了一万年的雪（人类社会一万年）  
一滴泪 啊啊啊（滴水观音，吐宝鼠）  
那是我 啊啊啊  
左手一弹指，右手弹着弦  
舟楫摆渡在忘川的水间（风神孟婆即白水素女）

当烦恼能开出一朵红莲（莲花仙子即白水素女）  
莫停歇 给我杂念  
左手指着月右手取红线（红鸾星白水素女）  
赐予你和我如愿的情缘（旭凤为火神，日官大帝，雷祖玉清真王）  
月光中 啊啊啊（月光菩萨即白水素女）  
你和我 啊啊啊（旭凤即文殊菩萨）  
左手化成羽，右手成鳞片（凤凰和水龙即白水素女）  
某世在云上，某世在林间（在人间和天堂间来回）  
愿随你用一粒微尘的模样  
在所有尘世浮现（万物都是火神文殊菩萨和水神观世音菩萨幻化出来的）  
我左手拿起你右手放下你（拿起的是大势至之真心，放下的是凡心）  
合掌时你全部被收回心间（圣人凡心和真心合一即弥勒证道）  
一炷香 啊啊啊（香神即白水素女）  
你是我 无二无别（文殊菩萨和观世音合一为弥勒佛，两人都是道的化身，道之灵）

视频中有水和羔羊，羔羊就耶稣，还有一男一女，即圣灵和新妇。旭凤就是乘风的九天太阳神，凤就是穗禾（魔女身份），也称花神或玉兔，也是锦觅的灵。锦觅是水神和花神合一的观世音菩萨。润玉（出自洞庭湖，即湖南）就是不认父母的哪吒，就是润之，就是小小天罡，就是阎王出世。旭凤就是文殊菩萨，就是弥勒菩萨，就是鸿钧道人，就是太上老君，就是哪吒的父亲李靖。

《约翰福音》 3: 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。

## 4.26 章 景甜歌曲解密

景为离宫，为丁火，甜为无上真心，所以景甜的歌曲和电影代表了圣女观世音和圣人之间的故事和心声以及包含了很多预言，景甜的所作所为被观世音菩萨所摄持的，更多信息请参考（adam1234567.com）。

景甜陕西西安人，生于 1988 年 7 月 21 日，网传其父为景勇，其母为魏晓娟，其舅为北京星光灿烂影视文化有限公司董事长路征。12 岁考入北京舞蹈学院附中，开始学习中国民间舞。四年后，景甜毕业并签约星光灿烂影视公司，开始进入演艺圈发展。2006 年，景甜发行了个人首张音乐 EP《你是谁》，并从此正式踏上演艺之路。

其歌曲如下：

### 1. 《你是谁》

《你是谁》是由景甜演唱、冀楚忱作词、张亚东作曲的一首歌曲。该歌曲于 2006 年 12 月 18 日推出，收录于景甜的首张 EP《你是谁》中（其中还有两首是《巧遇安徒生》和《不懂爱》）。2007 年，该歌曲获得首届 CCTV 中国文艺榜内地音乐人气奖亚军、内地音乐 MV 奖冠军。

这首 MV 以前世今生的爱情作为切入点。MV 中，女主角景甜在咖啡厅里安静地看书，男主角则与朋友一起打牌，偶然间，两人的视线在一个打火机上相遇，他们都感觉到，这个场



景似曾相识。场景回到三十年代的大上海，那是两人的“前世”所处的年代，景甜化身歌女，男主角成为要刺杀黑帮头目的杀手，他们在歌厅里对望一眼，有触电的感觉。男主角把关系到生死的秘密藏在打火机里，趁擦肩而过的机会，把打火机交给景甜保管。画面展开，景甜一身学生装束，在教堂里祈祷，黑帮老大就在她身后，男主角突然出现，刺杀成功，但同时身负重伤，景甜帮他换上神父的衣服，暂时逃过一劫，但最终他还是被跟踪而来的仇家杀死。MV中的现代生活只是一个影子，而前世与今生的来回切换，把MV中的故事蒙上了一层梦幻色彩。歌词如下：

梅花落 蝴蝶飞 兰花指 拈给谁  
秋千风中摇晃寂寞 无人推  
点绛唇 枉凝眉 指点小桥东流水  
小桥依旧只是流水怎么追  
西楼月 入酒杯 天微凉 虫儿睡  
灯谜用完人依然不醉  
你猜错 我猜对 吴侬软语的颦嘴  
直到露水轻轻沾湿了后背 忘了没

合：我的信封画朵红梅寄到布莱梅  
整个下午喝着咖啡你又在回忆谁  
昏黄的走廊 你的奔跑在摇晃  
门外敲开失望 捡到我留下的空旷  
那枚很熟悉的纪念章 别在老地方  
想要掩盖见面握手时 羞涩的模样  
你是谁 你是谁 好熟悉的后背  
很恍惚的滋味 一瞬间甜得如此绝对

Rap：我用小楷写成礼物 把你画进蜿蜒山麓  
你感觉我的浓浓呵护 就象清晨不散的雾  
合：我的信封画朵红梅寄到布莱梅  
整个下午喝着咖啡你又在回忆谁

昏黄的走廊 你的奔跑在摇晃  
门外锁着忧伤 捡到我留下的空旷  
那枚很熟悉的纪念章 别在老地方  
想要掩盖见面握手时 颤抖的肩膀  
你是谁 你是谁 好温暖的后背  
很恍惚的滋味 一瞬间甜得如此绝对  
那枚很熟悉的纪念章 别在老地方  
想要隐瞒目光触碰时 尴尬的脸庞  
你是那个谁 我靠过的后背  
千里万里的追随 一瞬间甜得如此纯粹  
你是谁

**解读：**

这首歌与《紫薇圣女乱》相呼应，在《紫薇圣女乱》圣人前面已经有九世轮回，而在这个MV里用前后两世代替。用打火机的男主角暗示为燃灯道人，有天干里的丙丁火，而打火机代表无上真心和丁火（弱火）。男主角把这个打火机给了女主角，代表燃灯道人把自己的无上真心和丁火交给观世音菩萨保管。

“生死的秘密藏在打火机里”：打火机就是佛性，就是真心，就是文殊菩萨的兑阴灵，见真心即见道，就能脱离生死轮回，圣人的魂与留在圣女里面的真心合一就是证道出山。

“男主角成为要刺杀黑帮头目的杀手”：代表圣人来人间的目的就是降魔，就是取经即寻找正法以清除邪法。

“帮他换上神父的衣服”：圣女观世音菩萨见无上真心还给圣人，圣人即证道，即成为三位一体的基督，就是真正的神父。

“被跟踪而来的仇家杀死”：圣人即《圣经》启示录十一章的见证人，最后被无底坑上来的魔王所杀害。

兰花指 拈给谁：圣人如今不在圣女身边，没有能寄托精神的对象。

点绛唇枉凝眉：圣女就是红楼梦中的林黛玉。

秋千风中摇晃寂寞无人推：圣女证道十年后方与圣人在一起，此前唯有孤单。

昏黄的走廊 你的奔跑在摇晃：回忆当年圣人的形像。

门外敲开，失望，捡到我留下的空旷：无数次以为找到了圣人，但仔细一看，都是自称为圣的假圣人，白高兴了一场，还是留下失望和孤单。

吴侬软语的鞞嘴：圣人最后一世来到吴越之地，红楼梦中的林黛玉也是苏州人。圣女也有分身与圣人一体。

那枚很熟悉的纪念章 别在老地方：圣女的真心是从圣人的兑灵里面分离出来的兑阴灵。

千里万里的追随：指圣女千万里或千年追随圣人。

一瞬间甜得如此纯粹：圣人的凡心和圣女的真心合一就是爱，即是甜。

咖啡馆：咖从力从口，代表阴口即圣女的真心，咖啡很香代表圣女的灵身百花仙子。

圣女在2014年5月20日才在百度“中华圣人吧”遇到圣人，但圣人并不知道其真实名字。在此之前，因为所有圣人的信息被天父如来上帝所隐藏，圣女也不知道圣人在哪里，也不知道圣人的姓名。

## 2. 《巧遇安徒生》歌词如下：

天空飘雪了 森林变白了

城堡睡着了 风儿咿呀咿

天空飘雪了 屋顶变白了

巫师枕扫把 梦中咿呀咿

音乐复活了 灯光苏醒了 面具脸红了

地板发烫了 脚趾起床了 踩痛鼓点了

裙子旋转旋转变成盛开的花

伯爵喝醉了 忘戴假发了 王子转身了

向我走来了 钟声敲响了 我要赶回家

玻璃鞋上写着我的电话号码

不想逛街每天只等着你打来的 电话

故意不接是我的考验顺便甜蜜 惩罚

不知道你敲错多少门才能找到 我家

隔着玻璃看见你骑着一匹白色 骏马

### 解读：

玉皇大帝就是耶和华上帝，就是如来佛，观世音和大势至菩萨就是玉帝身边的金童玉女，所以本曲景甜用儿童快乐的声音演唱。

天空飘雪了 屋顶变白了：圣女就是雪神。

音乐复活了：圣女就是妙音菩萨，即莲花仙子。

灯光苏醒了：圣人证道前是东王公，证道后就是燃灯道人，即玉清真王。

地板发烫了：圣人证道时发出大闪电。

脚趾起床了：脚趾就是良灵即石头，圣人就是石敢当，也是石猴孙悟空。

踩痛鼓点了：圣人就是雷祖，击鼓就是打雷。

裙子旋转旋转变成盛开的花：圣人证道即看到莲花仙子开花了，两人本在同一肉体里。圣人没有证道前，看不见一直隐藏在自己体内的莲花仙子女媧。

伯爵喝醉了：酒从水从西，代表泽，为无上真心，圣人得无上真心而证道。

忘戴假发了 王子转身了：圣人证道，去了凡身，变了真身，换了形像。

向我走来了 钟声敲响了：圣人证道后就牵圣女的手，然后末日钟声敲响了。

我要赶回家：圣女终于和圣人合一了，即回家了。花长在树上即回家来了。

（2014 年圣人曾到东海普陀山向观音求婚，并希望能与圣女见上一面，在观音铜像面前求婚，晚上住雷迪森庄园，第二天离开宾馆回家前收到一个清瘦而眉清目秀的男服务员送来的弯月形的钥匙饰品，上面记得写着：“别忘了带我回家哦”。这个男服务员可能是圣女的化身）

隔着玻璃看见你骑着一匹白色骏马：根据《圣经》和《西游记》骑白马的就是基督耶稣，即唐僧，金蝉子即太阳神，白龙马即震木，两者合一即大势至菩萨。因为圣女有天眼神通，任何时候看圣人都如在眼前，但还不能见面，所以说“隔着玻璃看”。

### 3. 电影《战国》主题曲：风

作词：方文山

歌词如下：

词/ 方文山（伏羲龙举矩为方，文殊为心，山为佛之手）

曲/神思者（神的计划）

旌旗 猎猎 刀落 见血（又见春秋战国，三国演义）

我 狂傲举杯（东方持国天王和南方增长天王合一）

敬霜雪 敬你的美（雪神即水神，即小青）

挥剑 穿越 历史 轮回（九天玄女和素女合一再来）

叹 千年岁月（白素贞等待许仙千年，即观音等弥勒千年）

人生 太零碎，

风风风中穿越（风神即白水素女即白素贞）

兵法横写（非古代竖写，而是现代兵法）

我令世人皆惭愧（无人能敌）

风 风 风吹不灭，（风神即奈何桥边的孟婆，即女媧和娥皇）

命运咆哮了整夜。

红尘 疲惫 生死 微醉（凡间苦，有生死轮回）  
我爱恨收回，永世不再给（末日审判，断情者永生）  
风 风 风云幻灭（云即真心，动而幻化万物）  
放下一切（放下一切妄想心）  
那繁华还原为水（灭火焰山之火，见澄水，行阴尽结丹永生）  
风风风清满月（风神就是月神）  
谁在画眉（风神之手即佛之神掌，即五指山）  
风风风吹舞蝶（蝶就心，铁扇公主一吹凡心，即获永生）  
婉转离别，你是我心动的谁？（爱神才能得神之爱而获得永生）  
风 风 风雨纷飞（风神和雨神合一即观音）  
我对爱用字凄美（爱就是神，就是真心，为道而死复活得永生）  
我一生对你了结（解脱得永生，末日审判）

## 4.27 章 景甜电影解密

### 1. 《青禾男高》预言末世正法信徒与无神论者爆发大战。

《青禾男高》是由黑蚂蚁影业、阿里巴巴影业、和和影业、麦特影视文化传媒、联瑞影视制作、春秋永乐文化、原来影像联合出品的青春动作电影，该片由钮承泽监制，蒋卓原执导，景甜、欧豪领衔主演，周游、丁冠森、张宁江、夏恩等联袂主演。影片于2017年7月12日（这天的农历正好是观音菩萨证道日）在中国内地上映。

剧情：

在日本占领的所谓满洲国，日本人禁止中国人学习中国文化，强制人们学习日本文化，日本军人枪杀了很多热爱中国文化的中国人。在一所名为青禾男高的学校，只教授日本文化，日本人和中国人都在里面接受统一教育。在这个学校，日本学生头目柴田纠结一批日本学生在学校里横行霸道，后来有荆浩和阿屁、谭嘉木、幺鸡、二饼四位少年在特别的校园环境里结成了生死与共的挚友兄弟，并成为这所男高里唯一对抗校园霸凌的团体，压制了柴田等人横行霸道的校园恶行。在特殊的时代氛围里，两方势力保持着微妙的平衡，直到女教师柳禾（景甜 饰）的出现，平衡被打破。女教师柳禾为了弘扬和保存中华文化，在学校里秘密组织了读书会，组织大家在晚上集中学习中国传统文化。而因为荆浩喜欢柳禾，也加入了读书会，并成为读书会的护法。后来读书会会被日本军人察觉，于是鼓动并支持日本学生柴田纠结日本学生和外来空手道及柔道高手打杀读书会的成员。有很多中国学生被他们杀害，还有一些人被日本军人枪杀。荆浩把柳禾由火车送走后，组织读书会与柴田领导的日本人决战，把他们全部消灭。但后来与赶来报仇的柴田的妹妹美木美沙决战，最后两人同归于尽（正式上演的影片删除了同归于尽这一段）。

由大陆与台湾合拍的预言电影《青禾男高》也预言了如今的台湾政治现状：

青禾男高是满洲国（即象征台湾）的一所专门教日本文化的高中学校（象征台湾教育）。中国人被强迫学日本文化（台湾媚日课纲），并且日本学生霸凌学校，荆浩（台湾欧豪饰演，代表国民党）领导一批中国学生反抗，与日本实行霸凌的学生头目岗田（干田，陈水扁，陈从田，水扁即无水，即干燥）战斗，把岗田杀了。荆浩最后被岗田的妹妹黑木美沙（蔡英文）所杀（荆浩被杀这一段在大陆上映时被删除了），两人同归于尽（象征台湾政权不存在了，国民党和民进党都不存在了）

荆浩和黑木美沙最后在铁路上决战，同归于尽。象征台湾争论铁路是日本人修的还是中国人修的。最后的中日学生大决战是在台湾高雄拍摄的。这正是台湾国民党韩国瑜和蔡英文总统竞选之决战。

《推背图》第四十三象 丙午 巽下離上 鼎

讖曰

君非君 臣非臣（台湾总统）

始艰危 终克定（乱象横生）

颂曰

黑兔走入青龙穴（黑木美沙当总统）

欲尽不尽不可说（空心蔡）

惟有外边根树上（台湾）

叁十年中子孙结（2020年，台湾人认中华盘古神为祖宗）

### 解读：

要看懂这个电影，首先要明白什么是中国文化。有人说道教是中国文化之根，那么道教的最根本的思想是什么呢？

《道德经》第五十一章：“道生之，德蓄之，物形之，势成之，是以万物，莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”

《约翰福音》1:1 太初有道，道与神同在，道就是神。

《大般若经》：佛即是菩提，菩提即是道。

《大般涅槃经》今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子。而今此处，多诸患难，唯我一人，能为救护。

道德就是盘古神，就是耶和華上帝，就是昊天上帝，就是玉皇大帝，就是元始天尊，就是如來佛。就是太上老君，就是騎獅子的文殊菩薩，就是米迦勒天使長，道和德完全一體。中國文化就是信仰神的文化。

從中國最古老的四書五經中，從《尚書》、《詩經》和《周禮》中，我們都能看到，自古以來天子和大臣及百姓們都要拜昊天上帝，君王權都是昊天上帝所授權，人們都要嚴格遵守昊天上帝的律法。

中國文化就是要尊道重德，就是要拜上帝、拜如來、拜聖人、拜祖宗、拜父母、拜老師，就是要遵守上帝律法，相信正法，約束自己身心活動，提高自己的道德修養，這是中國文化的真正內涵，而反其道而行之就是日本文化。接受“日本文化”教育的就是漢奸，就是自稱“太陽”的共產黨。雖然他們是黃皮膚，雖然他們在中國出生，雖然他們號稱自己是中國人，但本質上他們的靈魂已經不是中國人，而是“日本人”，是“胡人”，因為他們不信神，心裡沒有自己的祖宗，也不拜自己的祖宗。這些共產黨人以唯物無神論打倒昊天上帝，以生物進化論打倒中華人文始祖金龍伏羲和女媧，否定自己是上帝的子孫後代，否定龍的存在。共產黨雖然無神論，但其實他們自己造神，把馬克思當作他們的神，他們又自以為神，把自己當作中國人民的救世主。共產黨人一上台掌權後完全廢除中華禮教，把拜天地神佛和拜祖先都當作封建迷信予以打倒，他們還把中華文字胡亂簡化，使中華文字失去本有含義，如同日本人把中國文字變成日本文字一樣，所以共產黨人就是本電影中數典忘宗的“日本人”

在1956年1月28日，中國共產黨推出了所謂的簡化字，把本來含有天地神佛秘密的中華文字變成了沒有含義的字，這是對中華文化的巨大破壞。這是一種偷梁換柱的偷盜行為，如同日本人把中國字變成了日本字，所以說中國共產黨實為漢賊，他們的靈魂是拜外國馬克

思的胡灵，他们是寄生在中华炎黄子孙的身体里的害虫。

日本人绝大多数本是秦朝徐福及其所带领的三千童男童女的后代，却不承认自己是中国人的后代，不承认中国的神和祖宗。他们自己造神，把徐福说成是天上下来的“神武天皇”，以此代替中国的真神昊天上帝。又自己造神社，把杀人狂魔放进神社里作为他们的神祭拜。特别是到了近代居然悍然侵略中国，他们想终极统治中国，想完全消灭中华传统文化，把中国人完全魔化，把中国人引入地狱，所以日本文化就是魔文化。剧中的“日本文化”就是共产党信仰的“马克思主义唯物无神论”

搞清楚了中国文化和魔文化的真正内涵，那么就能看懂《青禾男高》了。电影里的主角名字就隐藏了深意。

柳禾：代表阴木，木为龙，阴龙就是素女。柳禾胸口心间戴了一朵太阳花，代表柳禾与太阳神即大势至菩萨是一体的，代表柳禾就是观世音菩萨。也代表太阳神与柳禾同用一个心，此心即文殊菩萨。第四十八象“五十年中一将臣，青青草自田间出”，田间的青草就是青禾，谐音就是清禾，圣人名清，其灵是从禾中分离出来的阳龙，圣人姓程，姓中有禾，所以青禾就是圣人之灵，就是阿弥陀佛的将臣。观世音菩萨净水瓶中的柳枝就是观世音菩萨之灵身即素女，故称观世音菩萨下凡的圣女为柳禾，而这个“青禾男高”这个学校就象征共产党控制的全国教育系统。禾即龙，即空气，即风，一分为二即震（阳木）龙和巽（阴木柳）龙。



荆浩：谐音为金浩，金即兑灵。浩者大也，最大的金灵即文殊菩萨。在电影最后被删除的那场荆浩与黑木美沙的决斗场中，出现了一朵太阳花，以此暗示荆浩就代表太阳神。阿屁象先天一炁（气）、谭嘉木谐音为糖加木，糖为真心为文殊菩萨，木为狮子，所以谭嘉木象征骑狮子的文殊菩萨。鸡即象征酉金，即太白金星，即晨星，即先天一炁，么就是先天一炁，故么鸡就是文殊菩萨（太上老君）。二饼即象征二郎神，二郎神就是文殊菩萨。佛之长子为阴木龙即普贤，所以文殊菩萨为老二，但文殊菩萨摄持普贤菩萨。



柴田：谐音为踩田，田者从口从十，口代表真心，十代表艮土之灵，所以田就是艮土里面的无上真心，即法身佛，故此踩田就是诽谤佛，不信神佛，把神佛都踩在脚底下，践踏神佛律法。柴从木，木就是龙，柴田就是大红龙即魔鬼撒旦，就是魔王波旬，就是共产党总书记习近平。

黑木美沙：黑者无光，代表魔，木为震，为龙，黑木即黑龙，即魔鬼，沙即作魔王时的沙僧，即阿修罗王奎刚。这个女人就是《圣经》中无底坑上来的兽，即圣灵地藏菩萨的魔王分身。

在电影最后被删除的荆浩和黑木美沙的决斗现场有一来一去的两条方向相反的铁路，这代表末世正邪大战。选错了方向就是魔，选对了方向就能永生。

电影里近 200 多人的荆浩护法团队和柴田所带领的邪魔团队决战，这一段在台湾高雄拍摄，高雄有个台湾最大的佛教道场佛光山，这个佛光山的星云法师团结一切宗教，所以山上有各宗教和民间的神菩萨偶像。而且这个佛光山的地址是：高雄市大树区兴田里兴田路。高雄即大雄即昊天上帝如来佛，宇宙中的大树即昊天上帝如来佛之震木灵身，田即土里面的真心，所以把这场正邪决战放在高雄市拍摄有特殊意义。正合于推背图第五十二象：乾坤再造在角亢。角亢即东南，即台湾。我们如今看台独人士基本上是日本人的跟随者，日本文化的崇拜者。台独人士都不愿意认中国人的祖宗，都否定自己是炎黄子孙，都极其排斥中华文化，都极力崇拜日本文化，这些台独人士都是魔子魔孙。圣人出山后首先到台湾高雄传正法，消灭一切不认祖归宗的不孝子孙。

电影里说抗日是为了“慰轩辕”，而轩辕黄帝就是昊天上帝下凡（传说中有九天玄女和素女跟他在一起），所以影片中的“抗日”是为了弘道，为了告慰中华民族的祖宗。因为中国人都是炎黄子孙，都是龙的传人，所以影片中的抗日并非指 20 世纪发生在东北的抗日战争，而是末世伏羲女娲再来，神农炎帝和舜帝再来，与共产党之无神论邪法相斗争的预言。电影最后出现“延安”字样，代表圣人和圣女开设的正法学校最后移师陕西。

电影里的柳禾老师在大决战前被荆浩送走藏起来了，这与《启示录》完全一致。

《启示录》12:14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方，躲避那蛇。她在那里被养活一载二载半载。

电影被删除的部分荆浩的死亡，这也与《启示录》一致。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

荆浩和柳禾就是两个见证人，也就是传道者。

《启示录》11：3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

电影中的青禾男高学校就是神的殿，读书会就是祭坛。

《启示录》11：1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

电影《青禾男高》主要演绎的就是推背图第四十五象。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长，兵气全销运已终

解读：

金乌即太阳，当然这个太阳是假太阳，就是所谓的“日本人”，就是狂妄自大，自称为

“太阳”，自称能“救中国”的中国共产党邪教，这个最后沉入大洋中的金乌就是住在中南海里的共产党政权，就是《启示录》说的“从海中上来的兽”。

如果电影要完全跟《启示录》里的预言一致，那么柳禾和荆浩会一起为道而死，但是如果这样拍摄，那么这个电影肯定无法通过共产党文化部门的审批。我们已经看见电影原本荆浩为护持中华文化而死的情节也被审批者删除了。



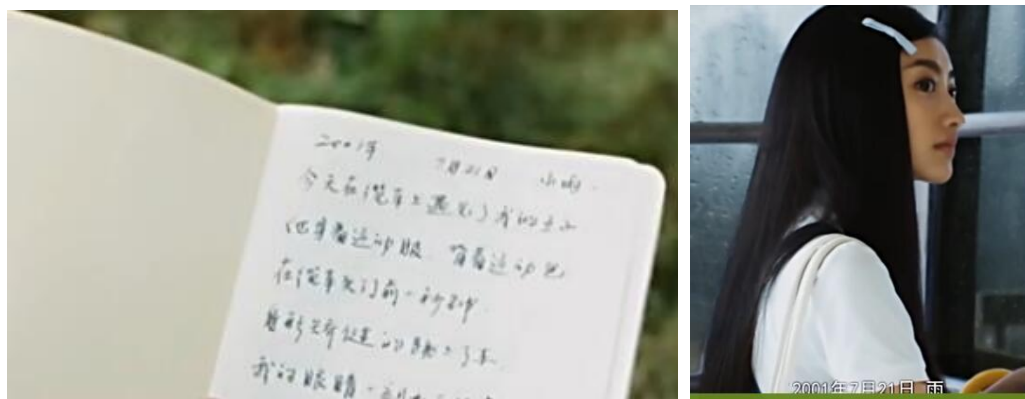
这是杭州江干区笕桥镇，圣人居住在此附近，图片中有“青禾学堂”，也有“人民医院”，只要爱上爸（238号）就能上急诊部而得救（6为水指滴水观音）。

**本剧特别预言：**圣人圣女在一起后不顾生死，与他们的跟随者一起抗击共产党无神论文化，他们传播真正的敬拜神佛和祖宗的中华文化，后来圣人被邪教分子所杀害，邪教分子最后也都死光了。

## 2. 《新妈妈再爱我一次》揭示圣人和圣女的爱情及命运

《新妈妈再爱我一次》是由金世勋执导，陆毅、景甜、迷你彬等人出演的剧情电影。该片于2011年开始拍摄，并于2012年11月9日在中国内地上映。

英文名称为《Tears In Heaven》，直翻译为天堂的眼泪或天神的眼泪，泪从水从目，目就是法身佛文殊菩萨，水神就是观世音菩萨，观世音的“目”就是法身佛，泪代表有法身佛的观世音。所以剧中圣女所写日记的第一页就是2001年7月21日 雨。



剧情简介：

某大学体育系00届男学生米一凡在校偶遇学芭蕾舞的董小霖（景甜饰）。并且从2001



年7月21日（那时董小霖正好23岁）那个雨天开始，他们每日互等对方，以便乘坐同一辆过江缆车，从此他们互相暗恋上对方，但都没有表白。到毕业那天，董小霖故意与米一凡相撞而导致彼此捡错对方的毕业证书，因此两人毕业后又建立起了联系，开始了真正的恋爱。当年米一凡在学校里穿上18号的运动服参加比赛时，有一个邪恶运动员看见米一凡就要得冠军时，故意从后面拉扯而导致他摔倒，没有获得冠军。后来他决定努力提高跑步的成绩，但由于运动过度而生了大病。在米一凡和董小霖毕业后恋爱不久，米一凡的疾病就爆发了。米一凡就不能在学校做教练员了，于是改行到木船厂做造船的工作。米一凡为了不影响董小霖的幸福，于是决定跟董小霖分手。但没有过多久又忍不住在一个雨天去看望董小霖，却看见另外一个男人打着雨伞去接她。于是米一凡失望而伤心地转身而走，但他的背影却刚好被抬头的董小霖看见，董小霖立马追了上去，却不幸被车子撞晕过去。在医院被抢救醒来后，董小霖出现了奇异的功能，能够看见自己的未来。她看到自己29岁时与米一凡结婚并生活在一起，而且还有了一个可爱的小男孩。她还看见自己没过几年就死了。她虽然知道这个结果，却因为心里真心爱米一凡，就是愿意跟他在一起，即使是只有几年也心甘情愿。所以等身体复原后，在秋天她找到米一凡并直接表达了自己的心意，在那个下雪的冬天他们终于在一起了。他们幸福地住在种满向日葵的院子里。他们后来生了一个小男孩（名叫小彬），董小霖在去世前写了一个童话故事留给她的孩子。在她的童话故事里，善良的人死了会变成莲花仙子，会到莲花岛生活，但在某个下雨天还会回来。在童话故事里天神说：天晴时，莲花仙子就会又回到莲花岛。在董小霖离开人世前，她也跟米一凡许诺，在雨天她会回来，所以董小霖不幸死后，米一凡父子两都特别喜欢下雨。在某一个夏天的雨季，在乌云、雷电和雨俱来之时，董小霖果然出现了，但失去了以前的记忆。米一凡不断将他们过去的经历一一讲述给她听，于是他们又相爱了。但甜蜜的日子总是那么短暂，很快雨季就过去了，按照童话里天神的话，董小霖化成水花消失在太阳底下。留给他们父子俩的就是董小霖的日记本，那里记录下他们第一次恋爱时的美好时光。

### 解读：

过江缆车：表达他们为了修道和传法，生生世世一起在天上和人间来往。

00届：代表道，代表上帝，代表法身佛，代表金刚琢。“00”也喻示圣人家乡在湖南省零陵地区，如今称为永州市。

运动员：代表行德之震龙，即阳木之龙。

米一凡：米为稻所生，稻谐音为道，米为道之灵，米在谷壳内为无上真心，没有谷壳的米为真心所化的凡心。一为先天一炁，凡为凡身，即凡心，所以米一凡就是弥勒的凡身，即是太上老君的凡身，法身佛的凡身，即无上凡心，即天魂，就是金蝉下凡的唐僧。

18号：米一凡的运动服装外编号为18，十八即木，米一凡有震木之灵。震木即上帝独子耶稣，即木龙天蓬元帅，也称狮子，米一凡就是骑狮子的文殊菩萨。

米一凡在比赛时被人推倒，表示弥勒菩萨在人间取经修行时被魔鬼和邪师所害。米一凡因为艰苦训练而病倒无法治，表示弥勒菩萨在人间时由于修行太刻苦而生了无法治愈的重病。

米一凡改行入造船厂，代表圣人放弃了自己修炼证道的方法，而改为在三教经书里面为众生寻找如来正法—即挪亚方舟。虽然圣人自己无法通过修行证道，但只要圣灵下来与圣人合一，那么圣人就证道了。造船就是取经，就是为了度众生。

米一凡家里的园子里有向日葵，向日葵总是将正面对着太阳，花瓣跟着太阳转，代表米一凡圣人就是太阳神，即大势至菩萨。



董小霖为景甜所饰演，董从卅从重，卅即草象征莲花仙子素女，董象征素女（女娲）重来人间。霖从雨从林，林象征素女，雨象征雨神九天玄女。董小霖第一次离世时化为莲花仙子，而第二次离开人间上天时变成了水和水花，代表她是莲花仙子和雨神合一的观世音菩萨。

董小霖第一次的死与启示录一致：

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

（当然电影里面只是说董小霖一个人死了，没有说米一凡，如果都死了电影就没法演了。所以为了便于电影的演绎，电影里做了与预言不一样的修改，没有让米一凡同死）

董小霖有个很小的儿子也跟启示录一致：

《启示录》12:5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（辖管原文作牧）。她的孩子被提到神宝座那里去了。

《启示录》12:6 妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方（即莲花岛），使她被养活一千二百六十天。

董小霖和米一凡相谈恋爱后又不得已分开了。一个下雨天，米一凡忍不住去看望董小霖，却正好看见有个男人跟她同撑一把伞，如同恋人，米一凡看见这情形后转身离开了。



在米一凡看见董小霖的同时，董小霖也看见了米一凡转身的背影，所以不顾一切冒着雨急忙去追赶米一凡，结果不幸出了车祸。

在米一凡主动离开董小霖那段日子里，她因车祸出现特异功能而知道如果自己跟米一凡结婚就活不了几年，但董小霖因为极其爱米一凡，即使会死也愿意跟随米一凡，她越来越希望能见到米一凡，特别想跟米一凡在一起。因为爱就是想永远在一起，就是永不分离。所以在她满脑子都是：“我想你，想见你”，景甜后来的真人秀节目也是“我想见到你”，说明景甜的很多行为受到观世音菩萨的控制。



在这个真人秀节目里由五个人组成满足别人愿望的“能量团”，其实暗示为上帝耶稣带领四御或者四帝传正法，这才是真正的正能量。领队为苏（繁体为“蘇”）有朋，与耶稣的稣相对应，主耶稣在《圣经》里称人们为朋友，所以真人秀里的队长苏有朋喻示为耶稣。

《约翰福音》15:3 人为朋友舍命，人的爱心没有比这个大的。

《约翰福音》15:4 你们若遵行我所吩咐的，就是我的朋友了。

《约翰福音》15:5 以后我不再称你们为仆人，因仆人不知道主人所做的事；我乃称你们为朋友，因从我父所听见的，已经都告诉你们了。

主耶稣为了为众生赎罪而舍命，而末世真正爱主耶稣的人也必为主耶稣舍命，那才能证明是爱主耶稣，才能称为主耶稣的朋友，这就是“为道而死”死后复活得永生。

又苏有朋在《还珠格格》中演尔康，而尔康和紫薇是一对恋人，在此“我想见到你”能量团中由苏有朋领队，暗示景甜在真人秀里面和苏有朋分别象征之为紫薇圣人和紫薇圣女。

《还珠格格》中皇阿玛的两个格格小燕子和紫薇就代表人首鸟身的九天玄女（小燕子，为鸟）和素女（紫薇，为花木为巽木）。其实两个圣女到了凡间其实就是一个肉身，分别为圣女的灵和魄。

在董小霖 23 岁时出车祸出现穿越未来的功能，看到自己 29 岁时与米一凡生活在一起。圣人和圣女在 2014 年 5 月 20 日相遇于互联网，依此推论，圣人和圣女应该与 2020 年 5 月 20 日左右生活在一起。

人类之父就是三位一体的基督，人类的精神导师就是圣灵保惠师文殊菩萨，下凡到人间就是基督，基督被神摄持就是佛出世。

《马太福音》23:9 也不要称呼地上的人为父。因为只有一位是你们的父，就是在天上的父。

《马太福音》23:10 也不要受师尊的称呼。因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

电影里的“新妈妈”就是启示录第二十二章里的“新妇”，圣女就是第二次再来的女媧。

《启示录》22:17 圣灵和新妇都说来。听见的人也该说来。口渴的人也当来。愿意的都可以白白取生命的水喝。

这里的“新妇”就是启示录第一章里死后复活的女见证人。就是董小霖第一次死后化为

莲华仙子复活再来，第二次的走就代表圣人和圣女完成任务后返回西方极乐世界。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11:11-12 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来；看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说：“上到这里来。”他们就驾着云上了天，他们的仇敌也看见了。

**本剧特别预言：现世中的圣人因为修道太努力而严重损害身体，导致身体状况极差，如严重失眠、高血压、常年处头痛之中、消化系统严重紊乱，数条经脉被严重堵塞，全身黑紫色，无法控制自己的思想，任何道法都无法修炼。在此情况下与圣女在网上相遇。本剧也预言圣人出生于湖南零陵地区（永州市）**

### 3. 《我的美女老板》预告圣人将引导人们去神的殿

《我的美女老板》是由北京星光灿烂影视文化有限公司出品的爱情片，由李虹执导，何润东、景甜领衔主演。该片于 2010 年 7 月 30 日在中国上映

#### 剧情简介：

打工仔程序员杨大雄背井离乡到某大城市打工，由于迟到被老板开除，在一次帮别人抓小偷的时候遇到美女小爱。小爱从小没有见到妈妈，从小就没有朋友，爸爸也很早就去世了，她一个人严肃而艰辛地管理她爸爸留给他的一个 IC 公司。在不上班的时候，她就从严肃的公司总裁形像转换为青春小姑娘的形像出去玩。杨大雄遇到的小爱正是在外面玩耍的小爱。

两人相遇后，她常找杨大雄陪她玩，她像小孩一样疯狂地玩耍。开始时大雄并不十分乐意，但因为跟他打台球时，打赌输了而成为小爱的“奴隶”，不得不随叫随到，常陪小爱玩各种游戏、跳舞和疯狂购物。后来在小爱的偷偷安排下，大雄进入了小爱的公司成为一名程序员，而小爱在公司里以艾玛的名字作为公司总裁出现，这个秘密大雄并不知道，只是惊奇艾玛跟小爱长得为何如此的相像，后来小爱哄他说，艾玛是她的双胞胎姐姐。

在如此亲近和任性的交往下，他们彼此产生了爱的火花，在小爱生日那天，她特意邀请大雄单独陪她一起过生日，但由于大雄的爸爸从远方赶来找他而失约，如此让小爱发生误会而生气，而且在大雄试着找小爱解释的时候，终于发现大爱就是公司的总裁艾玛。大雄认为小爱是故意骗他，因此非常生气决定辞职。但小爱已经真心喜欢大雄，不舍得他离开，所以将他写的辞职信撕毁，并将自己从小没有妈妈，而且如今父亲和妈妈都已经到了天堂的事情告诉大雄。大雄最后明白了小爱不得不为了她爸爸留下的事业而奋斗。不得不在公司里装作一本正经的艾玛样子，而生活中的小爱才是她的本来面貌。后来他们和好如初，不久大雄也升任为项目经理，但小爱为了大雄有更多的时间陪她而把大雄花了很多精力的项目转交给别人去做，由此引起公司的人看不起他，认为他是靠女朋友的力量升职的。大雄无法接受同事们如此的眼光来看待他，于是他离开了小爱和小爱的公司，自己到外面去发展。

小爱一直有个愿想就是要到乞力马扎罗山去，在大雄离开公司一年后，小爱决定到乞力马扎罗山去，在电影中说，在这个 19700 英尺的山顶有一个神的殿。正当小爱要出发的时候，大雄出现了，于是他们一起去乞力马扎罗山。

#### 解读：

美女老板：美女与《紫薇圣女乱》：“中华大美集一身”相呼应，而女老板与《西游记》女儿国国王一致，因为圣女即西王母，是观世音菩萨，管辖所有女神仙。但圣女下到凡间时，因为圣人还没有证道，所以所有的神仙菩萨都由圣女领导。

小爱：观世音菩萨在西方称为女爱神（参见《西游记》）

艾玛：谐音为爱马，此马即阴龙素女。

杨大雄：杨从木从日从月，木就是震，就是阳龙，日就是大势至菩萨，月即月神观世音菩萨。大雄就是住在大雄宝殿里面的佛，就是如来佛。杨大雄就是如来佛下凡的凡身，但在成佛以前称佛为天父，大势至菩萨与观世音合一才能称佛。杨大雄远离家乡在大城市工作，这与圣人远离家乡湖南到浙江工作的情况一致。

程序员：众生都是被神的程序所控制，控制众生的就是法身佛文殊菩萨，也就是大势至菩萨的无上真心。

小爱的 IC 公司：其实是个大的编程公司，表示圣女的工作就是协助爸爸控制宇宙的运行和众生的轮回以及其因果报应。

乞力马扎罗山：此山象征神佛常住的终南山，山上的神殿就是《圣经》启示录第十一章的神殿，圣人圣女到人间来的目的就是建立神殿，并且在神殿里传正法。

《启示录》1:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《启示录》1:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。



观世音菩萨是道上帝造，是道之灵，圣女观世音菩萨的一切都是按照如来佛的旨意而行。





大势至菩萨和观世音菩萨就是西方所称的爱神，观世音菩萨本身是很可爱而且很喜欢玩耍的，是玉帝身边的童女，故有童心。但有时为了维持世界秩序，就要成为荡魔天尊即真武大帝，也称南方女王。剧中小爱对杨大雄隐瞒自己的真实身份，相当于欺骗了圣人。观世音菩萨即作圣女，也作魔女，所以也常欺骗圣人。而现实中在圣人成道以前，圣女也不以真面貌与圣人相见，所以圣人常常误把别人当作圣女。



在电影中两人分开后，小爱日夜等待与太阳神即大势至菩萨相聚，然后他们就可以一起上乞力马扎罗山的神殿了。

电影中小爱的房间里挂了三张纸片，上面写了她的三个人生理想：

第一个是“我计划去乞力马扎罗山”，因为那里有神的殿，就是天父所在的地方，就是传正法的地方，即终南山。

第二个是“我想喝醉”，龙喜欢喝酒，可见圣女就是水龙白水素女。圣女观世音的圣日都是 19 日，谐音即“要酒”，所以也被称为十九佳人。

第三个是“我想大哭”，代表有泪，泪代表滴水观音。撒泪水就是传正法，使众生变成圣灵和水的身体而回归西方极乐世界。又常哭者林黛玉也，所以圣女即是真实的林黛玉。在桌子上还放了一本书名为《乞力马扎罗山的雪》，观世音菩萨也是雪神。

**本剧特别透露：**现世生活中圣人早年从湖南到浙江工作，期间屡屡被老板开除的，生活曾处于极度贫困的处境之中，特别是后来因为修道被邪师所惑而病倒。后来网上遇到圣女，明白了自己的使命，于是全心全意从事宗教理论统一的研究工作，完成宗教统一任务后和圣女一起上乞力马扎罗山。

#### 4. 电影《狂蟒惊魂》暗示末世伏羲女娲再来

本片于 2008 年 4 月 8 日公开上演，而阴历的四月初八正好是释迦牟尼的诞辰日。

剧情简介：

清末民初，黄河一带久旱无雨，沟河干涸，庄稼颗粒无收，然而官府、乡吏却趁机横征暴敛，搜括民财，于是强盗四起，害得民不聊生，饿殍遍野。

有一对夫妇逃难到江南小镇义庄（陵墓地），遇到假扮僵尸的强盗，男人被劫匪所杀，女人生下一个早产的男孩后也难产而死。小孩被取名为初七，被义庄管理员的师兄白眉医生所收养。长大后的某一天，初七与其同门应春在集市买鸡与龟时，正好遇上被人调戏的本镇富翁田老爷的女儿田娟（景甜饰），初七出手救下田娟并与她结为好友并逐渐相爱。田娟有一个被其父母收养的哥哥叫田震，吃喝嫖赌，欠了别人很多钱，后来又与养母偷情，被养父抓奸后，田震恼怒成羞把自己的养父杀了。此情形被养父的账房先生看见后，又被账房先生要挟平分财产。田震假装成其养父变成的僵尸，杀害了跟他讨债的人和掌握他杀人证据的账房先生。也杀死了白眉医生的师弟，并且还想要害死田娟及田娟的支持者，如初七和白眉医

生等。但后来田震及其养母都被一条田老爷曾经救过的蟒蛇所杀，而在与邪恶势力的斗争中，田娟和初七获得了爱情的丰收。

### 解读：

本片以古喻今，表达如今人们极度淫乱、没有亲情、不择手段贪财、以及官员们横行霸道的社会乱象。同时淫乱在《圣经》里也代表信邪法。

此篇女主角为女儿田娟，田无上真心，即法身佛，所以田老爷就代表如来佛。娟为丝绸，象征织女，即白水素女，即妙音菩萨（观世音），法身佛就是妙音菩萨的无上真心。

男主角初七，根据河图“地二生火，天七成之”，所以七就是天上的丙火，初即太初，即先天一炁，即文殊菩萨，初七就代表即大势至菩萨。初七的母亲逃难到在安放陵墓的义庄后生出早产儿初七，因为早产多病，故不得不交给白眉医王养育。

义人就是皈依神佛，护持正法之人，被神佛赦罪了的人，所以义庄就代表义人聚集之地，即圣人所在的正法基地。

而初七的师父白眉医生喻示为阿弥陀佛或称为元始天尊，与佛经上说如来为大医王相对应，田老爷和白眉医王都代表神佛。田震为田老爷收养的儿子，代表被国外的马克思主义思想所控制的无神论共产党及其他信仰唯物主义的无神论者。万物都是神佛所造的，所以一切众生都是神佛所养，又共产党不信神佛，不认神佛为父，故称无神论共产党为养子。震为木，木为龙蛇，不信神佛，杀害父亲的蛇就是伊甸里的那条古蛇，即大红龙，即欲界大魔王波旬，即撒旦。

养子田震忘恩负义杀死养父田老爷，霸占养父的财产。代表共产党以无神论杀神佛，然后又霸占神州大地，神州的一切财产都变成了共产党的党产（共产党欺骗百姓，假称国家财产）。神州即神的国，即神的财产。

圣女曾下凡为女娲，圣人曾下凡为伏羲，古人传说伏羲女娲是人首蛇身，所以电影中的那条正义的大蟒蛇代表伏羲女娲之本相，因为伏羲女娲能合为一体，所以用一条大蟒蛇表示，有手的大蟒蛇就是龙，所大蟒蛇其实就是田娟的灵和初七的灵合二为一的灵（龙）。蛇把田震杀了，象征最后圣人和圣女消灭了共产党政权。

**本剧特别透露：**圣人之母从湖南永州市蓝山县车乘车去郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区，由于乘车颠簸而导致母亲早产，生下奄奄一息、没有哭声的圣人，后被接生婆抢救下来。与初七的父母因为逃难颠簸而生下早产的初七完全一致。圣人出生在安陵工区，安陵就是安放陵墓之意，与影片中的安放陵墓的“义庄”完全一致。圣人因为早产，从小身体就很差，常感觉全身没有力气。与剧中人物初七的身体状况一致。同时本剧也透露圣人和圣女是传说中的人首蛇身的伏羲女娲再来。圣人出生后被养父收养，与初七的经历一致。圣人小名程永辉与初七代表的永恒之日光菩萨一致。

### 5. 电影《特殊身份》暗示圣人和圣女秘密投胎到人间

本片于 2013 年 10 月 18 日正式上演

剧情：

由于某种原因母亲带着年少的陈子龙（甄子丹饰）离开父亲迁到香港居住，长大后陈子龙考上警官学校，毕业后被香港警方挑选为卧底混入黑社会，收集黑社会大头目“雄”的犯罪情报。对于出生入死的生活，陈子龙已感厌倦，希望早日恢复自由身。由于雄的组织连连被警方瓦解，察觉到内部一定有卧底。于是对不信任的手下展开大屠杀。陈子龙怕身份早晚被揭发，急于找其上司张 Sir，但是张 Sir 认为目前有个千载难逢机会，可以全面瓦解雄的整

个组织，希望陈子龙最后再干一件大事，陪同该组织内最厉害的头目 Sunny 到中国内地去，以便于收集他们在海南岛犯罪证据，以便全部绳之以法。到了内地，陈子龙和中国内地女警察方静合作，最后圆满完成了任务。陈子龙也在香港恢复了正式警察的身份，同时方静也被派往香港与陈子龙一起工作。

解读：

本片暗示上帝独女和上帝独子已经秘密来到人间。陈从日从木，象征大势至菩萨。子龙喻为上帝独子，即大势至菩萨。圣人在人间随世俗而随波逐流，在人间犯五戒，如同身陷黑社会的卧底，只是为了将来能消灭黑社会即铲除邪法，拨乱反正，最终让世人都接受正法。

男主角陈子龙（甄子丹饰），暗示上帝独子姓陈。甄子丹谐音为真子丹，真子即真心之子，丹即龙丹，即圣灵，即孙悟空，即文殊菩萨。陈子龙在铲除黑社会（喻为邪教）的过程中与女警察方静（景甜饰）合作并产生感情，两人最后取得胜利，消灭了黑社会（共产党政权），然后圣人和圣女终于合为一体，圣女为香神，故两人在香港合一。方静为女警察喻为即观世音菩萨。古人云：“天圆地方，天动地静”，方静就是后土娘娘，即观世音菩萨。

**本剧特别透露：**圣人在人间本姓为陈，其身世跟剧中陈子龙母女基本相似。圣人入胎后，因为不得已的苦衷（公安介入而拆散圣人之间父母），母亲就不得在刚刚怀上圣人这个胎儿后被强迫嫁入到程家，与预言《透天玄机》“赵家生，孟家居”完全一致。圣人小学入少先队，初中入共青团（黑社会），从初中到大学都学习唯物主义无神论邪法，最后圣人遇到圣女，在完成统一宗教理论的任务后，证道出山，消灭了邪教共产党政权（黑社会）。

## 6. 电影《澳门风云》揭示圣人的凡间家庭秘密

《澳门风云》是王晶创作执导的合家欢贺岁喜剧赌片，影片由周润发、谢霆锋、景甜、杜汶泽等人领衔主演。该电影于 2014 年 1 月 31 日农历大年初一正式上映，而正月初一正好是元始天尊（父）和弥勒菩萨的诞辰日。

影片叙述了曾在赌场叱咤一时、担任过美国赌场保安总参谋的戏法手石一坚（周润发饰）回到澳门退休。不料中国内地、中国香港和中国澳门三地警方不谋而合同时找上石一坚，希望他重出江湖帮助抵挡洗钱集团首脑高先生（高虎饰）。石一坚本想回绝，但家中却遭受高先生黑社会势力的突击，石一坚的独生女差点被害。于是石一坚与大陆警方代表洛子雯（景甜饰）合作，最后两人合力战胜邪恶势力。在合作过程中，因为洛子雯被高先生下了迷药而对年近花甲的石一坚透露出爱他的心声，可是石一坚已经有一个夫人和一个女儿，但是在影片最后石一坚还是把一朵金色的玫瑰花献给了洛子雯，暗示他们有了真正的爱情，也必将走在一起。





在剧中，石一坚唱了一首歌，歌词“我不要金，我不要银，只要一根棍，来守护这稻田，贫贱也感兴奋。水稻轻轻在摇，如在偷偷地瞧。”



### 解读：

澳门：澳从水从大从米，米上面还有一个罩，如同稻谷，所以大米就是无上真心，就是灵山菩提洞里的菩提祖师，而水就是滴水观世音菩萨。澳门就是大势至和观世音菩萨所守护的永生之“门”，故此剧中石一坚住在澳门的澳门街，就是天国大门的守护者。

《约翰福音》10：9 “我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。”所以澳门风云就是护持正法的世界大战。

洛子雯（景甜饰）：洛代表来自洛书，与《紫薇圣女乱》：“其名隐于河洛书”一致。子为水。雯从雨和文，雨即水，即水神九天玄女，即滴水观世音菩萨之水神身，文即文殊菩萨，即圣灵，文殊菩萨藏在雨神九天玄女的良灵里面，他们是一体不分的。洛子雯代表观世音菩萨。

石一坚：代表石猴孙悟空，即文殊菩萨，孙悟空为圣人的心。一代表先天一炁，坚代表龙三太子，即狮子，故此石一坚代表骑狮子的文殊菩萨。石一坚担任过美国赌场保安总参谋，暗示圣人为天使长米迦勒，为天国副国君，西方极乐世界总护法，基督教称之为保惠师。石一坚被赢为“赢尽天下无敌魔术师”这就是暗示圣人是无能胜弥勒菩萨，也就是后来被封为“斗战胜佛”有七十二变的“齐天大圣”孙悟空。万法都是文殊菩萨变化出来的，故称之为“魔术师”

石一坚唱那首歌中的“棍子”就是金箍棒，就是震木阳龙。“稻田”就是道田，即佛，也代表修道者和正法基地，骑狮子的文殊菩萨为三教总护法。“守护稻田”就是护持正法基地，护持正法，护持修道者。

剧中石一坚用金色扑克牌杀黑色会成员，说明圣人的法身是兑灵，就是文殊菩萨。高先生代表自以为拯救了中国人民的人，代表自认为伟大的人，代表自认为人定胜天的人，即代表那些要与天和地相斗的共产党。代表那些自认为是在为人民服务的人，其实他们是在洗钱，把老百姓私有的东西公有化，然后再私有化到他们自己的腰包里，他们就是世界上最大的洗钱组织，这个组织就是中国共产党

**本剧特别透露：**圣人在认识圣女之前就已经结婚，而且还有一个独生女。在《圣经》里对圣人见到圣女前已经跟凡间女人结婚早有预言。

《马太福音》24:41 两个女人推磨，取去一个，撇下一个。

《封神演义》里也预言圣人姜子牙娶了马氏为妻。

## 7. 电影《长城》圣人和圣女带领众生抗击海中上来的兽

剧情：

电影长城剧情讲述了一支精英部队为保卫人类，在举世闻名的长城上演生死决战的故事。欧洲雇佣军威廉·加林与同伴不远万里来到北宋时期的中国盗取火药配方，却误打误撞地进入神秘的长城，见识到一支强大的秘密军队——无影禁军和女将军林梅（景甜饰演）。威廉见识到无影禁军拼命抵抗饕餮，不畏牺牲地保护百姓的精神，并且意识到人类正面临极大的危难，威廉决定和无影禁军一道与饕餮怪兽决一死战。饕餮突破长城到了北京城，林梅所带领的精英部队也赶到北京，最后用黑色炸药炸死兽王，饕餮死后，其他的小兽也就都死了。

解读：

林梅即真实的圣女林黛玉，梅者指百花仙子素女，素女为阴木，故圣女名林梅。电影中无影禁军老首领被兽王的部队所杀，无影禁军就象征保护神州的菩萨天使，而无影禁军的首领被饕餮所杀就象征马克思主义无神论统治中国了，唯物主义无神论的本质就是杀神，在无神论的教育下，中国百姓不信神了，自然神就不存在人们的心里了，就相当于神被杀死了。

电影《长城》的饕餮是从长城北面的地底下出来的兽。饕餮的特点就是物质欲望特别强烈，特别好吃而且要统治别人。传说饕餮就是贪得无厌的蚩尤被斩首死后所化生，古代青铜器上的饕餮纹就是蚩尤的形像。饕餮就是魔王波旬，就是红龙撒旦，就是红色文化之共产党，中国共产党来自北方苏联，所以此饕餮越过长城而来，饕餮就是地狱里的阎王，故此从地底上来，后来在北京中南海建立政权，故在圣经中称为“海中上来的兽”

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

后来林梅与中外战士们共同合作用黑火药把此饕餮炸死了。此黑火药代表雷祖玉清真王，即米迦勒天使长。黑火药爆炸就是相当于雷祖打雷放电。电影中又用有磁性的陨石表示兑灵，陨石即石猴孙悟空，故代表兑灵，兑灵有磁性象征兑灵是万有引力之本源。兑灵为本妙圆心，其低级分身为一切众生之心，故能控制一切众生之灵，所以饕餮一接近陨石就动弹不得，故此后来用陨石和黑色炸药一起使用就把饕餮炸死了。剧中的捡到陨石的威廉·加林就代表雷祖玉清真王（九天应元普化天尊），即金翅大鹏雕，也是骑狮子的文殊菩萨，而其同伴就代表金龙。力为艮山之灵，艮山灵里面含有口，所以加就是雷祖，而林就是狮子。

电影中兽王每 60 年出来一次，说明魔王定期出来统治人间，所以人间有正法时期、像法时期和末法时期，如此循环不断。此六十年代表推背图的六十卦。

## 8. 电影《金刚骷髅岛》圣人和圣女带领众生抗击 666 兽和无底坑之兽

剧情：

一支集结了科考队员、探险家、战地摄影记者、军人的探险队，冒险前往南太平洋上的神秘岛屿——骷髅岛。他们的到来惊扰了岛上之神——史上最大金刚（猿），经过一番惨烈的激战之后，探险队员散落在了岛屿各处。此时，队员们才意识到这次探险并不是一次单纯的科考任务，而是去探索怪兽存在的证明。在这片与世隔绝，危险密布的丛林，无数怪异的史前生物暗藏其中，时刻威胁着他们的生命。队员们还遇到了神秘的原始部落，金刚的身世和其守护岛屿的原因也被逐渐揭开，原来，恐怖阴森的骷髅岛上还蛰伏着更凶狠残暴的怪兽。

金刚是骷髅岛的守护者，为岛上第一大怪兽，震慑着岛上其他凶残的怪兽。第二大怪兽即吃人怪兽是骷髅爬虫，体长 3.65 米-28.95 米！重 40-100 吨！有着极强的咬合力！是住在地下的恶魔，金刚的死敌。第三大吃人怪兽是孤礁牛魔，长 13 米，角长 19 米，重 22 吨！栖息于湖泊和大河水系之中。还有沼泽巨鱿、袍子螳螂巨怪等等。

解读：

《约翰福音》19:17-18 他们就把耶稣带了去。耶稣背着自己的十字架出来，到了一个地方，名叫骷髅地，希伯来话叫各各他。他们就在那里钉他在十字架上，还有两个人和他一同钉着，一边一个，耶稣在中间。

《启示录》11:8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》11:11-12 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

金刚就是不坏的意思，就是神的意思，而骨为无上真心，无上真心就是神佛，可见，金刚骷髅岛就是神州，因为神州人被水魔，即中南海共产党政权所包围控制，故称为岛。又岛者颠倒也，真心颠倒就是凡心，唯心主义颠倒就是唯物主义，信神颠倒就是不信神。

第二大怪兽猿人金刚就象征无上真心，即孙悟空，即文殊菩萨，为三教总护法，为神州总护法，故为刚骷髅岛的守护神。

第二大怪兽即吃人怪兽骷髅爬虫，是住在地下的恶魔，就是无底坑上来的兽，就是圣灵文殊菩萨的魔王分身。骷髅代表法身佛，代表无上真心，能化为色邪（物质世界，骷髅化为最低级的爬虫）迷惑众生，故为大魔王，骷髅爬虫就是项下挂着九个骷髅在流沙河吃人的沙僧，即执生死簿的判官崔钰。

第三大吃人怪兽是孤礁牛魔，牛为离为火，火为红色，故《西游记》中的牛魔王夫妻掌管火焰山，孤礁即在海中，可见孤礁牛魔就是中南海红色共产党政权，即建立于牛年的中华人民共和国，牛魔即大红龙魔王所发出的光。

《圣经》中灵意上的“埃及”就是被无神论共产党所控制神州，摩西当年领犹太人出埃及得自由身，由于埃及法老不信耶和华神，不同意犹太人获得自由之身，于是上帝降下十灾，处死了法老及埃及所有人的长子，法老不得不同意犹太人离去。但后来法老又派军队去追杀犹太人，结果其军队全部葬身红海之中。末世摩西再来，“红海”就是红色政权的中南海，依然会有极多的人跟随共产党打击圣人及其信徒而葬身在“红海”之中。凡有兽印而不跟随圣人悔改而归主耶稣如来者也要葬身在共产党的“红海”之中。

最后等岛的人们，在金刚的帮助下，将岛上害人的魔兽都消灭了。

**其他电影：**

《警察故事 2013》：揭露中国城管霸道、黑社会绑架、青年未婚先孕和整个社会尽情追求五欲享受的末世真实社会现状。

《龙之谷：破晓奇兵》：末世，天使菩萨和宗教徒大战魔王撒旦。

《超越时空救兵》：末世两仪即大势至和观世音统领天使兵团大战魔王撒旦。

《战国》：圣人和圣女出山，中国分裂成众多国家。

《大唐荣耀》：唐即弥勒，唐的小篆即小哈哈的弥勒形像，唐朝姓李，就是木子，即十八子弥勒。圣人和圣女来到人间为了荣耀神。

《青春旅社》：与推背图“第四十二象 乙巳 艮下离上 旅”相呼应，这一象就是预言观世音菩萨从西方极乐世界下凡到人间。以旅行象征，旅卦下艮上离，代表观世音菩萨的火焰山。

## 4.28 章 张家界“抢婚”

2008年阳历8月22日从杭州乘飞机去莲城湘潭市，8月23日与一群爱好太极拳的朋友去张家界旅游，8月24日在山顶看当地的民俗演出，当演“抢婚”这个节目，需要一个观众上台扮演去抢婚的男子，一起去旅游的朋友英国籍湖南湘潭湘乡人岳黎明和湘潭湘乡人旷文化两人把我推上台与当地演员演了一场抢婚的民俗戏，他们拍下了当时的照片给我。



照片中只点亮了一盏灯，代表燃灯道人或燃灯古佛，而本人正好是燃灯古佛的生日即农历8月22日出生。一盏灯也代表丹，此灯即象征燃灯道人的琉璃灯，即发光的金丹，抢来的女人就象征观世音菩萨，象征将来圣人证道后与观世音菩萨合一。照片中有很多太阳花，代表太阳神，即大势至菩萨。照片的左边隐隐约约还有一个寿星南极仙翁，南极仙翁就是文殊菩萨的阴炁分身。而观世音如即月神，这正好象征在山顶有日月同辉。

8月25日上天门山，象征圣人回到了西方极乐世界，当然这是指圣人证道后的境界，即能见到天父如来佛了。

## 4.29 章 阿波罗登月预言圣人和圣女

阿波罗（希腊语：Απόλλων、英语：Apollo），是古希腊神话中的光明、预言、音乐和医药和消灾解难之神，同时也是人类文明、迁徙和航海者的保护神、奥林匹斯十二主神之一。是宙斯和勒托之子，也是一位太阳神。

阿波罗又被称作福玻斯·阿波罗（Φοῖβος Ἀπόλλων），而福玻斯是“光明”或“光辉灿烂”的意思。阿波罗是所有男神之中相貌最英俊的一个，他快乐、聪明、拥有着阳光般的气质，是许多艺术家在诗画中赞颂的对象。

阿波罗常被现代人说成是太阳神，而事实上，公元前5世纪已经将他与赫利俄斯等希腊

土著文明所信奉的太阳神进行并同。在古希腊神话晚期，阿波罗已经有太阳神属性。

在著名的《荷马史诗》（公元前 8 世纪）的记载中，阿波罗被称为银弓之王、远射神、金剑王。

其实太阳神阿波罗就是佛教的大日如来，曾下凡到中国为舜帝，制琴专家。银弓象征无极神和法身佛，金剑象征先天一炁，即金丹。

1969 年 7 月 16 日，巨大的“土星 5 号”火箭载着“阿波罗 11 号”飞船从美国卡纳维拉尔角肯尼迪航天中心点火升空，开始了人类首次登月的太空征程。

这一伟大的登月航空事件向人们预言圣人日光菩萨和月光菩萨一起于 1969 年出生（在同一个肉体内）。而 11 号象征即十一，即土字，土即石，石人即石猴孙悟空。

火箭象征燃灯道人，故圣人在燃灯古佛的诞辰日为农历 8 月 22 日，“土星 5 号”象征圣人是土人，出生八字时柱为戊戌，戊为土，戌也为土。根据《河图》：“天五生土，地十成之”，所以 5 也是土。圣人之无上真心藏在艮土灵里面，所以圣人被称作“土人”，艮和无上真心合一就是雷祖，即舜帝，也是神农炎帝。

## 4.30 章 小米科技雷军的奥秘

雷军，1969 年 12 月 16 日出生于湖北仙桃，毕业于武汉大学，是中国大陆著名天使投资人。雷军作为中国互联网代表人物及全球年度电子商务创新领袖人物，曾获中国经济年度人物及十大财智领袖人物、中国互联网年度人物等多项国内外荣誉，并当选《福布斯》（亚洲版）2014 年度商业人物。同时兼任金山、YY、猎豹移动等三家上市公司董事长。2017 年 12 月，荣获 2017 “质量之光”年度质量人物奖。

2010 年 4 月，雷军与原 Google 中国工程研究院副院长林斌、原摩托罗拉北京研发中心高级总监周光平、原北京科技大学工业设计系主任刘德、原金山词霸总经理黎万强、原微软中国工程院开发总监黄江吉和原 Google 中国高级产品经理洪峰六人联合创办小米科技并于 2011 年 8 月公布其自有品牌手机小米手机。

解读：

小米：雷祖即是谷神神农炎帝，故也称米神。不带谷壳时的米就是凡心。

雷军：领导天上雷部众神者即是雷祖玉清真王（九天应元普化天尊），即太上老君，即文殊菩萨。

生于仙桃：东王公的妻子即有蟠桃园的西王母。

天使投资人：太上老君为道祖，文殊菩萨为一切众生之师，一切神仙天使皆由其培养。

电子商务：电子即是雷祖之真心释放丁火所生成。

财智领袖人物：雷祖即财神菩萨，即智慧第一的文殊菩萨。

质量之光：雷祖就是物质里面的能量，也化为电荷，电荷即原地旋转的光。

手机：有通讯、拍摄、记录和上网寻找知识的作用，象征人的心。

金山：象征内藏兑金之艮山灵，即雷祖。

猎豹：象征文殊骑狮子，或雷祖（金翅大鹏雕）抓龙。

YY：代表鸡足（鸡的脚印为 Y），鸡为酉金，即太白金星，即无上真心。

## 4.31 章 华为 AI 芯片麒麟 980 的奥秘

在 2018 年 8 月 31 日德国 IFA 展会上，华为消费者 BG CEO 余承东以“奇点将至”之名，正式发布了麒麟 980，作为全球首款量产的 7nm 手机芯片、双 NPU 加持的麒麟 980 共拿下全球六项第一，这也令大众狂欢不已。麒麟芯片由中国深圳的华为公司设计，由台湾的台积电生产，华为公司总裁为任正非。

解读：

德国：德即骑狮子的文殊菩萨

AI 芯片：AI 即爱，西方极乐世界的爱神就是文殊菩萨，文殊菩萨即宇宙真心，即天心，即佛性本源，即真如法身佛，化为众生之凡心和真心。

麒麟：即武曲星，即勾陈大帝，即灵山，内藏文殊菩萨的无上真心。

980：谐音即“救把你”，上帝的立约使者圣灵文殊菩萨来传正法和新约，引导人们皈依神上帝。

双 NPU 加持：大势至菩萨和观世音菩萨，两仪来传法加持。

7nm（纳米）：七为丙火，米为米神，即神农炎帝。人们要接受圣灵与火的洗礼才能获得永生。

余承东：我承接毛泽东之意。

任正非：任即任意。正即正法，非即非法，即魔法和邪法。圣人和魔鬼都是圣灵所扮演，正法和非法都是圣灵文殊菩萨所传。

深圳华为设计：喻为圣人生于中国南方，在中国南方悟道和证道。

台湾生产：喻为圣人证道后降临于台湾，从台湾出山传法。

2018 年 10 月初，华为又宣布全新超级游戏机：麒麟 980+7.21 寸超巨屏 Mate20X 在 10 月 16 日这天正式发布，麒麟 980 搭载 128GB/512GB 机身存储。

麒麟 980：代表圣人。

7.21 寸超巨屏：屏者屏风也，代表风神圣女。

128GB：代表要爱爸，即爱神佛。

512GB：代表神佛需要爱。

全新超级游戏机：即天地重造，人间就是游戏之地。

## 4.32 章 马云和锦鲤王及支付宝的奥秘

如来上帝给了马云一个人间的剧本，并以他的经历来象征圣人的经历。

1. 马云，1964（甲辰年）年 9 月 10 日生于浙江省杭州市，祖籍浙江省绍兴市嵊州谷来镇。

解读：

甲辰即木龙，圣人的灵就是白龙马，即震木，无上真心为云。云就代表会筋斗云的孙悟空，即文殊菩萨。震木和文殊合一即大势至菩萨，即多闻天王，也称财神菩萨，即东王公，而道教经典称东王公为众生之父，所以马云被人们称为“马云爸爸”

马云生于杭州市象征圣人要来杭州悟道。马云祖籍绍兴市，象征圣人先要到绍兴定居，嵊州在秦汉时定名为剡县，王莽称帝建时曾将之改名为尽忠县，象征圣人要来人间传忠义之

法，即忠于神佛，守上帝戒律而成为无罪义人。东汉时又改回剡县之名，剡者带刀之炎帝，说明圣人即炎帝，来人间是要审判和普度众生的。谷来镇象征圣人是谷神神农炎帝再来。

2. 1988年马云毕业于杭州师范学院外语系，同年担任杭州电子工业学院英文及国际贸易教师，1995年创办中国第一家互联网商业信息发布网站“中国黄页”

解读：

弥勒菩萨的法身为文殊菩萨，文殊菩萨是一切众生之师，故马云任教师，从阿里巴巴退休后还当教师。文殊菩萨为一切众生心之本源，一切众生之真心皆是文殊菩萨，众生之心如同互联网。弥勒菩萨曾为炎帝，为炎黄子孙之始祖，故马云创互联网商业信息发布网站“中国黄页”。

3. 以马云为首的18人于1999年在浙江杭州创立阿里巴巴网络技术有限公司（简称：阿里巴巴集团），2014年9月19日阿里巴巴在美国上市，马云担任阿里巴巴集团董事局主席、大自然保护协会中国理事会主席。2014年马云成为中国胡润财富榜首富。

解读：

十八为木，马云为十八人之首，木即狮子，马云象征大势至菩萨。阿里巴巴集团在西方美国上市，象征圣人要引导众生回归西方极乐世界。农历的9月19日为观世音菩萨出家日，象征圣人和西方女子琵琶仙圣女一起回归极乐世界之正法。首富代表圣人是财神菩萨。阿里巴巴谐音即啊你爸爸。

4. 马云创业之初巨额融资来自日本软银和日本软银投资的美国雅虎。

解读：

软银喻月光和水，喻为观世音。日本喻为太阳神，即大势至菩萨，雅虎喻为大狮子。马云其实时被文殊菩萨所摄持的，他的财富都是大势至菩萨和观世音菩萨所给予的。

5. 马云创立了达摩院，象征圣人研究心的本质，马云还创立了太极禅院，骑狮子持莲花的文殊菩萨即太极，即太上老君。

6. 2017年10月28日，马云在个人微博上公布了一张电影海报，并配以大有深意的“那一夜，那一梦”六个字，证实参演影片《功守道》。在剧中马云以太极神功打败其他武林人士，成为天下第一高手。

解读：

圣人就是创立太极拳的张三丰再来，太极神功就是骑狮子的文殊菩萨的神通，即太上老君的神通，马云成为天下第一高手象征即圣人统一全球成为全球天子。

7. 2018年7月，马云出任联合国数字合作高级别小组联合主席。2018年10月，马云以2700亿元人民币财富位居2018年胡润百富榜第一位。

解读：

象征弥勒菩萨就是财神菩萨，为一切众生心之本源，就是宇宙的云计算，当联合国主席即象征圣人当全球天子。

8. 2018年9月马云宣布，到2019年9月10日，马云将不再担任集团董事局主席，由CEO张勇接任。

解读：圣人最后禅让帝位，出家成佛，从事宗教教育工作。

9. 2018年10月4日，有买家在日本广岛的锦鲤竞标上，喊出跌破众人眼镜的2亿300

万日元（约人民币 1230 万元），除了直接击退在场多名竞标者，更标下世界锦鲤之王的“S 传说”。而据消息指出，这名出价竞标的人是来自台湾的锦鲤鉴定师钟莹莹，不过，她则低调表示：“这是代客竞标”。此外，也外传这条鱼将会送给阿里巴巴董事长马云当作退休礼物。

解读：

锦鲤是风靡当今世界的一种高档观赏鱼，有“水中活宝石”、“会游泳的艺术品”的美称。红白锦鲤体表底色银白如雪，上镶嵌有变幻多端的红色斑纹，在清澈透明的水中遨游，可谓鲜艳绝伦。锦鲤就是白水素女，就是白素贞，而马云就象征大势至菩萨。

锦鲤王出自日本，象征圣女来自大日如来佛。锦鲤王被台湾钟莹莹买走，象征圣女要去台湾传法。钟为金，莹为宝石，钟莹莹代表内有无上真心的良灵，就是白素贞所持的琵琶，无上真心摄持素女，故锦鲤被钟莹莹买走。这个锦鲤王要送给大陆马云，象征圣人和圣女完全合一或相聚在一起。

10. 2018 年 10 月 7 日，支付宝宣布了中国锦鲤唯一获奖名者，这个被马云选中的幸运儿就叫做信小呆。

解读：

马云找中华锦鲤，就是要找圣女的意思，支付宝唯一的中华锦鲤为北京的信小呆。木龙即猪八戒，即配有凡心的阳龙，也称呆子，小呆自然就是阴龙白水素女，即凤凰，即女娲，即水龙。信者谐音为性，即佛性。白水素女的真心就是佛性之本源。

支付宝就象征财神菩萨，天上的财富就是先天一炁，即真心，所以支付宝就是无上真心，即法身佛，圣人的真心（元神）即法身佛。法身佛藏在白水素女莲花仙子那里。

11. 马云号风清扬，风清扬即独孤九剑，风象征风神，也是莲花仙子，清即水中沙里金丹，金丹即圣灵，扬即飞扬。上帝乘风而行，金丹在莲花中发光。独孤即宇宙唯一主宰，九为金，为至阳，剑为炁。九剑即至阳金炁，即先天一炁之本源。马云即象征玉皇大帝，象征东华帝君。

## 4.33 章 上海流浪汉沈巍和圣人的秘密

近段时间有一个上海浦东的流浪汉成为了网红，整日被数百人追逐。他叫沈巍，上海人，大学毕业，今年 54 岁，属马，大学毕业后在上海徐汇区审计局工作。因为捡垃圾被单位认为脑子有病作病退处理。他为了坚持垃圾分类理念，在上海作流浪汉捡了 26 年的垃圾，他曾被家人送往精神病医院达三个月之久，也被社区送进过精神病医院。他每月都有工资，还有父亲遗留下来的十余万存款，不缺钱，他捡垃圾不是为了钱，而是为了将垃圾分类，把有用的回收。他酷爱读书，特别喜读《论语》、《左传》、《了凡四训》、《战国策》和《朱子家训》等国学书籍。

解读：

沈巍：神威，象征神要在无神论国家显示出自己的威力。

流浪汉：象征江流儿唐僧，《西游记》中的唐僧被称为江流儿，唐僧其实就是弥勒菩萨，因为唐僧前九世都没有取到真经，没有证道，其凡心在人间流浪，故称流浪汉。众生在六道



中轮回，都是流浪汉，只有回到西方极乐世界才真正的有家，圣人弥勒菩萨十世千年轮回，是大流浪汉。众生皆有罪，流浪千年的圣人也有很多罪，故穿着有污垢和破旧的衣服。

上海：象征圣人大学毕业后来到上海浦东张杨路从事房地产工作。

属马：54岁的马为丙午年，丙为火，有火为白，故为白马，唐僧和耶稣都骑白龙马。

徐汇区：谐音许悔，圣人来人间审判，允许人们悔改认错而被赦罪。

审计局：圣人出山是为了审判有罪而不悔改的众生。

垃圾：一者，垃圾即有罪的人们，有罪而悔改除罪者即是可以回收的垃圾，成为有用的人，而不悔改者就是完全没有用的垃圾，就要被清除。二者，垃圾也象征中华有神传统文化，这些传统文化被无神论当作垃圾扔掉，而圣人从中找出宗教正法即道德文化，这就是唐僧取经之意。

垃圾分类：即分别为圣，即审判，把愿意悔改者，即有用的分别出来，最后跟随圣人也成为圣人，从而获得永生。

沈巍住在爱君家政公司的楼上，爱君者即爱君父如来神也，爱耶和瓦昊天上帝也，即爱和平的耶稣如来上帝也。家政即回家之正法文化，政从正从文即正法文化也，家即西方极乐世界，只有爱神才能回家。

沈巍旁边常有一个开着宝马的美女，这个美女被人们称为师娘，也被称为女娲，后来还来了一个孙悟空打扮的人，这个“孙悟空”称这个美女为观世音菩萨。这些都是象征观世音菩萨跟圣人一起来到人间传回归极乐世界的正法。

## 4.34 章 末世圣人为燃灯古佛再来

中国传统文化中的《西游记》、《封神演义》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和电视剧《新白娘子传奇》都是预言末世圣人弥勒菩萨以燃灯道人的身份出世，以金轮王身份降魔后成佛即是燃灯古佛，故圣人在燃灯古佛诞辰日出生。下面详细分析如下：

### （一）、《西游记》

《西游记》第十一回：

灵通本讳号金蝉，只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临恶党……出身命犯落江星，顺水随波逐浪泅。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。……状元光蕊脱天罗，子父相逢堪贺奖……小字江流古佛儿，法名唤做陈玄奘。

解读：

这里的古佛就是燃灯古佛，唐僧就是燃灯古佛之子，所以最后由燃灯古佛传无字真经和有字真经给唐僧，唐僧成佛后就是燃灯古佛。《西游记》预言末世弥勒菩萨在人间十世轮回，最后取得真经。小说中的唐僧就是弥勒菩萨，弥勒菩萨本姓为陈，玄为无上真心，即法身佛，奘者大壮卦即雷天卦也，故圣人的灵为天上的震雷（木）。

《神异经》记载：盘古终世之时，其子名赫天氏。时有三皇代出，赫天乃人居一山，于此时代代相传，故其山后即名岱宗泰山。赫天有子前勃氏，骨勃子玄莫氏生二子，长名金轮王，次子少海氏。少海氏妻弥轮仙女。弥轮仙女夜梦吞二日入腹，觉而有娠。生二子，长回金蝉氏，后称东华帝君；次子金虹氏。后称东岳帝君。

解读：

金蝉氏就是金蝉子，为东华帝君，即太阳神。而少海氏的大儿子金虹氏即东岳大帝，东岳大帝即天蓬元帅，也是太阳神。故为两日下凡。

在预言小说《西游记》中的金蝉子唐僧就是燃灯古佛之子，即东华帝君，即太阳神，斗战胜佛孙悟空（唐僧之法身），就是圣人的元神，斗战胜就是无能胜，唐僧就是末世圣人弥勒菩萨。

## （二）、《封神演义》

《封神演义》第七十回：

原文：

燃灯口称：“善哉！”把宝剑架刀，才战二三回合，燃灯忙祭起二十四粒定海珠来打孔宣。孔宣忙把神光一摄，只见那宝珠落在神光之中去了。燃灯大惊；又祭紫金钵盂。只见也落在神光中去了。燃灯大呼：“门人何在？”只听半空中一阵大风飞来，内现一只大鹏雕来了。

《封神演义》第十世回：

原文：

道人唤李靖曰：“你且跪下，我秘受你这一座金塔。如哪咤不服，你便将此塔祭起烧他。”哪咤在旁，只是暗暗叫苦。

原文：

黄金造就玲珑塔，万道毫光透九重。不是燃灯施法力，难教父子复相从。

《封神演义》第六十四回：

原文：

马善只推不知，就一枪来刺。燃灯袖内取出琉璃望空中祭起，那琉璃望下掉来。马善抬头看见，及待躲时，燃灯忙令黄巾力士：“可将灯焰带回灵鹫山去。”

《封神演义》第十五回：

原文：

一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。

《封神演义》第四十五回：

原文：

话说众人正义破阵主将，彼此推让，只见空中来了一位道人，跨鹿乘云，香风袭袭。怎见得他相貌稀奇，形容古怪！真是仙人班首，佛祖流源。有诗为证：“一天瑞彩光摇曳，五色祥云飞不彻；鹿鸣空内九泉声，紫芝色秀千层叶。中门现出真人相，古怪容颜原自别；神舞虹霓透汉霄，腰悬宝篆无生灭。灵鹫山下号燃灯，时赴蟠桃添寿域。”

解读：

万神总领：就是“仙人班首”，所以十二金仙皆称燃灯道人为老师，老师就是师尊，就是基督。可见姜子牙就是燃灯道人下凡，而周武王其实也是燃灯道人下凡，姜子牙和周武王是同一个神。周武王的哥哥伯邑考后来被封为紫微星，就是紫微大帝，紫微大帝就是万神总领，所以周武王和姜子牙都是燃灯道人。

李靖拜燃灯道人为师，李靖为弥勒殿的多闻天王，可见燃灯道人就是弥勒菩萨。其实李靖是弥勒菩萨的分身，弥勒菩萨成佛就是燃灯古佛。

佛祖流源：燃灯道人称佛就是燃灯古佛，燃灯道人就是法身佛，一切佛皆是法身佛所成就，所以燃灯道人为佛祖流源。

时赴蟠桃添寿域：燃灯道人的阴炁分身就是给人添寿的南极仙翁，因为他自己已经是“腰悬宝篆无生灭”了，自然不是为他自己添寿。

燃灯道人“跨鹿乘云，香风袭袭”，可见燃灯道人与莲花仙子素女是合一的。即与观世音菩萨是一体的。其门人大鹏雕就是紫微大帝手下北极四圣中的翊圣保德真君（又名黑煞将军）

可见，预言小说《封神演义》中的圣人姜子牙就是燃灯道人，成佛后就是燃灯古佛，燃灯道人的法器紫金钵盂就是唐僧手里的紫金钵，也是法海和尚手里的紫金钵，唐僧取经完成后将紫金钵归还给燃灯古佛，表示唐僧与燃灯古佛一体。燃灯道人的法器玲珑塔就是法海镇压白素贞的雷峰塔（燃灯道人就是雷祖）。燃灯道人的法器，灯就是贾宝玉和林黛玉的绣球琉璃灯，即是藏在艮灵（琉璃）里面的能发光之真心。元始天尊门下的十二金仙皆称燃灯道人为老师，燃灯道人就是一切众生之师文殊菩萨即太上老君，就是末世基督。

《马太福音》 23: 10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是末世来审判众生的基督。

### （三）、《三国演义》

《三国演义》 第三十四回《蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪》

“建安十二年春，甘夫人生刘禅。是夜有白鹤一只，飞来县衙屋上，高鸣四十余声，望西飞去。临分娩时，异香满室。甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀孕，故乳名阿斗。”

《三国演义》第 103 回：

原文：

置备停当，孔明附耳嘱之曰：“可将葫芦谷后路塞断，暗伏兵于谷中。若司马懿追到，任他入谷，便将地雷干柴一齐放起火来。”又令军士昼举七星号带于谷口，夜设七盏明灯于山上，以为暗号。

原文：

孔明曰：“吾素谙祈禳之法，但未知天意若何。汝可引甲士四十九人，各执皂旗，穿皂衣，环绕帐外；我自于帐中祈禳北斗。若七日内主灯不灭，吾寿可增一纪；如灯灭，吾必死矣。闲杂人等，休教放入。凡一应需用之物，只令二小童搬运。”

解读：

孔明辅助刘备的儿子刘禅（阿斗），刘禅就是北斗七星君下凡，孔明就是文殊菩萨，就是能发出光的无上真心（金丹），就是燃灯道人，就是北斗七星中的文曲星和摇光星。

《启示录》 1: 12 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。

《启示录》 2: 《1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

#### (四)、《红楼梦》

第四十五回：

原文：

黛玉听说，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿了下来，命点一支小蜡来，递与宝玉，道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”黛玉道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头照着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

解读：

玻璃绣球灯就是指圆形琉璃灯，在《封神演义》中琉璃灯是燃灯道人的独有法器，所以贾宝玉就是燃灯道人下凡，燃灯道人成佛就是燃灯古佛。此琉璃灯在《启示录》称之为金灯台上的灯盏。

末世圣人真正的出生日就是燃灯古佛的诞辰日阴历8月22日，根据《妙法莲华经》释迦牟尼佛就是燃灯古佛再来，而末世弥勒佛也是燃灯古佛再来。

第五回：

贾惜春判词：

后面便是一所古庙，里面有一美人在内看经独坐。其判云：

勘破三春景不长，缙衣顿改昔年妆。

可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

解读：

贾惜春就是林黛玉和薛宝钗合一的圣女，就是观世音菩萨，圣女独坐在燃灯古佛边，她就是古佛的独女，所以圣人贾宝玉自然也是坐在燃灯古佛身边，圣人成佛前就是燃灯古佛的儿子，成佛后就是燃灯古佛。

#### (五)、《水浒传》

《水浒传》第八十九回：

原文：

“俺们只带一千来人，随从众弟兄，跟着鲁智深，同去参礼智真长老。”鲁智深见宋江说要去参禅，便道：“愿从哥哥同往。”宋江等众，当时离了军前，收拾名香彩帛，表里金银，上五台山来。正是：暂弃金戈甲马，来游方外丛林。雨花台畔，来访道德高僧；善法堂前，要见燃灯古佛。直教一语打开名利路，片言踢透死生关。

解读：

可见末世是燃灯古佛出世，而宋江是紫微星，鲁智深实为宋江之灵即天蓬元帅，宋江和鲁智深实为一人。这里宋江打败辽国后以天子身份率领梁山好汉上五台山文殊院拜鲁智深的

师父燃灯古佛，燃灯古佛其实就是文殊菩萨，也就是燃灯道人，也就是紫微星自己。这里象征圣人统一全球后，领导全球人拜燃灯古佛，就是拜耶和华昊天上帝。

### (六)、《新白娘子传奇》

在电视剧中有法海回忆他的师父赐予他一个金钵，让他降妖除魔，对白如下：

佛：法海。

法海：弟子叩见师尊。

师尊：你重建金山寺，真是功德无量，如今你又上灵鹫山，许愿云游苦修，真是心志可嘉。本座特赐你金钵一只，祝你积修功德，希望你借云游之际，扫除人间妖孽，以期早成正果，回归极乐。



根据《封神演义》燃灯道人居住在灵鹫山元觉洞，所以又上灵鹫山的法海自然就是燃灯道人，而他的师父自然就是燃灯古佛（头有螺髻发必然是佛），其实燃灯古佛就是法海自己。



再说法海禅师原本是上方活佛



(地藏菩萨装扮)

从电视剧《新白娘子传奇》看，法海和尚的形像跟唐僧的装扮是一样的，只是年纪大点。他和唐僧一样都持有燃灯古佛的紫金钵。剧中说“法海禅师原本是上方活佛”，可见法海就是真如法身佛即文殊菩萨，法海称佛时就是燃灯古佛，而成佛之前就称为燃灯古佛之弟子。而许仙就是燃灯古佛下凡后的肉体，当然肉体里面还有个天蓬元帅。

从以上可见，末世圣人弥勒菩萨以燃灯古佛的身份出世，故在燃灯古佛出生之日出生。燃灯古佛为万佛源流，代表一切过去佛，以此向世人表明一切佛其实都是同一个佛。在《妙法莲花经》从地涌出品中，世尊释迦牟尼佛也表明燃灯古佛就是他自己，可见过去、现在和未来诸佛都是同一个佛，都是法身佛文殊菩萨变化出来的，也就是燃灯道人变化出来，即紫微大帝（紫微星）变化出来的，即太上老君变化出来的，即圣灵米迦勒（摩西）变化出来的。文殊菩萨就是昊天上帝，就是耶和华上帝，就是一切如来佛。

## 4.35 章 毛泽东出世和复活预言总揭秘

### 一、李淳风《推背图》预言

《推背图》是中华道家预言第一奇书，传说它是唐太宗李世民为推算大唐国运，下令当时两位著名的道士李淳风和袁天罡编写的。融合了易学、天文、诗词、谜语、图画为一体。

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕

解读：

一二三四：五为土，无土即无产阶级，佃户农民。

无土有主：无产阶级当家做主，共产党兴起。

小小天罡：小天罡为贪狼星天蓬元帅，小小天罡即其儿子善财童子。

一口东来气太骄：口为兑，兑为泽，口东即泽东。

脚下无履：即赤足，指红军。

首无毛：红军之首即信仰无产阶级共产党之毛泽东。

若逢木子冰霜涣：木子就十八子弥勒下山，如同冰的中南海（负能量）政权涣散。

生我者猴死我雕：石猴圣灵孙悟空（文殊菩萨）使人活，也使毛泽东复活，后来魔王金翅大鹏雕又使毛泽东死了。

《启示录》8：13 我又看见一个鹰飞在空中，并听见它大声说：“三位天使要吹那其余的号，你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！”

可见，这里是预言毛泽东出世，当国家主席和党的总书记。然后死后复活，后来又死了。

## 二、刘伯温《金陵碑塔文》预言

《金陵塔碑文》相传为刘伯温所作，於民国七年（公元 1918 年）国军入南京时发现。碑文预言的是二十世纪以后的中国的事情。前半部分主要讲国共内战、日本侵华和中共的统治；而后半部分预言末世封神演义，神来众生审判。

金陵塔，金陵塔  
刘基建，介石拆  
拆了金陵塔，军民自己杀。  
草头相对草头人。  
到尾只是半缩龟，洪水横流成泽国，路上行人背向西。  
日出东，日没西。  
家家户户受惨凄。

.....

廿八人，孚众望，居然秧针胜刀枪。  
小星光，蔽星光，廿将二人走北方。

.....

两人偏爱将，尔我互相帮。四水幸木日，三虎逞豪强。  
白人诚威武，因心花鸟慌，逐水去南汗，外儿归母邦。  
盈虚原有数，盛衰也有无。  
灵山遭浩劫，烈火倒浮涛。劫劫劫，仙凡逃不脱。

解读：

到尾只是半缩龟：毛字

洪水横流成泽国：泽字

路上行人背向西：东字

廿八人：共字，毛泽东三个字的繁体字也是二十八画。

小星光：即推背图里的小小天罡，即上帝独子天蓬元帅的儿子善财童子。

四水幸：澤（泽）字

木日：東字。

## 三、《步虚大师预言诗》

《步虚大师预言》是清·光绪年间佛家僧人高静涵扶乩请得隋代步虚大师降下预言。文中推测中国 1904 年后大约 100 年左右国运。

.....

日月蚀，五星稀，  
二七交加挂彩衣，野人举足迫金虎；  
遍地红花遍地饥，富贵贫贱无高低。  
二七纵横，一牛双尾，无复人形，日行恒轨；  
海上金鳖，玄服律吕，铁鸟凌空，东南尽毁。

红霞蔚，白云蒸，  
落花流水两无情，四海水中皆赤色；  
白骨如丘满岗陵，相将玉兔渐东升。  
盖棺定，功罪分。  
茫茫海宇见承平，百年大事浑如梦；

解读：

二七交加：毛字（毛泽东），二七为丙丁火，也指红色革命。

挂彩衣：指云彩为衣，云者兑，兑为泽，彩有木，木为东。

一牛双尾：朱字（朱德）

野人：没有文化的农民和工人。

金虎：金陵蒋介石政权。

#### 四、法国《诸世纪》预言毛泽东复活

《诸世纪》（*Les siecles*）又译作《百诗集》是1503年12月14日出生于法国德“预言家”诺查丹玛斯预言未来的长篇四行诗。全书分成十二卷，各卷都收有一百篇四句诗，每一篇诗都是预言，预言未来世界将会发生可怕的事件。现在仅存两部《诸世纪》原版在法国国家图书馆及大英博物馆。其中有一首诗预言毛泽东复活，还有其他几首诗预言中国圣人。

毛泽东复活预言如下：

（九）

一九九九年七月，  
恐怖大王将从天而降，  
为了使安哥尔摩亚大王（*angolmois*）复活，  
在此前后，马尔斯（*Mars*）借幸福之名统治四方。。

（十）

谁都未曾见过的巨大雷神，  
它发光时，  
太阳将会停止天天运转。

解读：

诺查丹玛斯为法国人，或者对于英语并不太熟悉，或者是后人笔误，或者是翻译不准确，所以会有一点点偏差。

*angol* 实为 *angel*，就是天使的意思。

*mois* 实为法语的 *Moïse*，就是摩西之意，也是毛主席之意。

可见，安哥尔摩亚大王（*angolmois*）就是天使摩西，也就是毛泽东主席，也是毛润之。摩西就是雷神，即玉清真王。

恐怖大王指地藏王菩萨，会在毛泽东复活前从天上乘云而降，然后又入毛泽东身上使之复活。

马尔斯（*Mars*）即火星，也称红色之星，指红色马克思主义思想，共产党以让人民过上幸福生活的名义骗得天下。在毛泽东复活前由共产党统治，毛泽东复活后在西安传法三年半，此后被共产党杀害，共产党又统治中国，又三年半后共产党被全部消灭。



一九九九年七月，这个时间是不准确的，作者当年也说这个时间是“也许”。实际有所推迟。

摘录《诸世纪》另外两首末世圣人预言：

（第 29 首）

一位东方人离开他的家乡  
穿越亚平宁山脉到达法国  
他将越过天空、海洋和冰雪  
用他的神杖唤醒世人

（第 75 首）

他留在欧洲长久等待不能返回  
他还会回到亚洲  
来自伟大的赫耳墨斯  
他会超越所有东方的君王

解读：

东方指中国

赫耳墨斯指圣灵摩西，即文殊菩萨，也称太上老君或灵宝天尊。

《封神演义》称复活后的哪吒（毛泽东）为人类万年历史第一圣人，毛泽东在杭州登北高峰时得到一根竹手杖，非常喜欢，从此都用这根竹杖登山，竹代表素女，素女为白蛇白素贞，所以象征神杖，真正的神杖其实就是风神和花神素女。复活后的毛泽东就是摩西再来，摩西的手杖能变为蛇。

## 五、《红楼梦》预言

史湘云和柳湘莲都是毛泽东，柳絮为毛，湘莲即湖南莲城，即湘潭，韶山属于湘潭市，湘莲即湖南的莲子，出自湘潭，云为兑卦，兑为泽，莲花仙子即弥勒天王殿里的东方持国天王，为东，且莲花为阴木，木为东。

《红楼梦》第五回：（史湘云判词）

后面又画着几缕飞云，一湾逝水。其词曰：

富贵又何为？襁褓之间父母违。

展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。

解读：

云为兑，兑为泽，湘江流到湘潭就形成了一个大湾区，故说“一湾逝水”，毛泽东出生在湘潭韶山，湾从弓，从水，从丝，毛泽东与织女，九天玄女及如来法身一体。毛泽东家理论上应该属于富农。据说毛泽东从小跟自己的父亲关系不太好。

《红楼梦》第三十一回： 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

金麒麟就是圣灵文殊菩萨，因为文殊菩萨出世与圣人贾宝玉合一而使圣人证道，然后贾宝玉之灵魂魄入史湘云（毛泽东）之肉体而使之复活，复活后的毛泽东的灵就是阴阳龙合一的龙王，其魂魄合一的心就是寿星文殊菩萨，人们都来拜白头发毛泽东。史湘云自己有个小

一点的金麒麟，但在这一回里史湘云捡到贾宝玉的大金麒麟。说明史湘云复活后变成了贾宝玉，也就是善财童子毛泽东复活后就变成了弥勒菩萨。毛泽东里面的灵魂魄由儿子善财童子变成了父亲弥勒菩萨。

史湘云在诗社里取名为“枕霞旧友”，霞指云之光彩，这里指毛泽东思想的光辉，枕者指睡了或死了，旧友指圣人出山时毛泽东已经作古了。但后来毛泽东又复活了，这与《西游记》乌鸡国创始国君复活是一致的，也与《新白娘子传奇》中躺在水晶棺里的鬼王白福复活是一致的。

#### 《红楼梦》第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵

“正说着，只见一个小丫头笑嘻嘻的走来：“姑娘们快瞧云姑娘去，吃醉了图凉快，在山子后头一块青板石凳上睡着了。”众人听说，都笑道：“快别吵嚷。”说着，都走来看时，果见湘云卧于山石僻处一个石凳子上，业经香梦沉酣，四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱，手中的扇子在地下，也半被落花埋了，一群蜂蝶闹嚷嚷的围着他，又用鲛帕包了一包芍药花瓣枕着。众人看了，又是爱，又是笑，忙上来推唤挽扶。湘云口内犹作睡语说酒令，唧唧嘟嘟说：‘泉香而酒冽，玉碗盛来琥珀光，直饮到梅梢月上，醉扶归，却为宜会亲友。’”

众人笑推他，说道：“快醒醒儿吃饭去，这潮凳上还睡出病来呢”。湘云慢启秋波，见了众人，低头看了一看自己，方知是醉了”

解读：

芍药有防止皮肤衰老的作用，这里喻为防腐剂，茵者因也，原因之意，代表毛泽东因为防腐剂的作用而尸体不腐烂，所以一直躺在水晶宫里“醉卧”。

“泉香而酒冽”喻指九（酒）泉，代表已经死了。

“湘云慢启秋波”说明后来又复活了。

“却为宜会亲友”复活后见亲友，有些是以前的部下，如今还没有死，一些是天上的菩萨朋友。

“红香散乱”指身上盖的红色党旗，

“手中的扇子在地下”手中的扇子代表共产党党旗上的党徽，那个镰刀锤子合起来的形状就是“扇子”，“手中的扇子在地下”代表共产党垮台了，镰刀和锤子都代表有欲望的凡心，凡心加凡心再加上红旗就象征极重的欲望之心，红色代表欲望，所以共产党就是欲望心极重之魔。

“也半被落花埋了”表示还留有一半的残余势力。

因为圣人贾宝玉在证道前毛泽东开始并不在世，所以在大观园里没有史湘云的固定住址，毛泽东复活后变成弥勒菩萨，以创始国君的名义护持正法！

第五十二回：

原文：

贾母便命鸳鸯来：“把昨儿那一件乌云豹的氅衣给他罢。”鸳鸯答应了，走去果取了一件来。宝玉看时，金翠辉煌，碧彩闪烁，又不似宝琴所披之凫靥裘。只听贾母笑道：“这叫作‘雀金呢’，这是俄罗斯国拿孔雀毛拈了线织的。前儿把那一件野鸭子的给了你小妹妹，这件给你罢。”

老嬷嬷跟至厅上，只见宝玉的奶兄李贵和王荣，张若锦，赵亦华，钱启，周瑞六个人，带着茗烟，伴鹤，锄药，扫红四个小厮，背着衣包，抱着坐褥，笼着一匹雕鞍彩辔的白马，早已伺候多时了。老嬷嬷又吩咐了他六人些话，六个人忙答应了几个“是”，忙捧鞭坠蹬。宝玉慢慢的上了马，李贵和王荣笼着嚼环，钱启周瑞二人在前引导，张若锦，赵亦华在两边紧

贴宝玉后身。

解读：

“金翠辉煌的氅衣”：氅鹭鸟的羽毛，故为毛。金翠辉煌指毛泽东在人民心中很伟大。毛也代表有毛的羔羊，即上帝独子耶稣和独女。贾宝玉即是启示录第 11 章穿毛衣的传道者，即上帝羔羊耶稣，也指以毛泽东的肉体为外衣，故称毛衣。

“乌云豹”：云为兑，兑为泽。豹为震木，震为东，乌云豹的氅衣即是乌鸡国创始国君毛泽东的肉体，所以圣人披着毛泽东的肉体出山，这就是圣人成道后进入毛泽东的肉体里面并使肉体复活，如此圣人就变成了毛泽东的形像。

“六人”跟随贾宝玉，代表贾宝玉就是二郎神，二郎神有梅山六友。六人加上贾宝玉就是七人，正是象征北斗七星君，即神的七灵。而贾宝玉的四个小厮就是四帝，或称四御，或称四大金刚。四帝是由神的七灵特定的方式分别组合而成的。可见贾宝玉出山后是四帝合于一身的圣人，是以死后复活的毛泽东的形像出现。

“四个小厮”：即弥勒天王殿的四大天王。

“雕鞍彩辔的白马”：贾宝玉骑着白马，所以贾宝玉就是《西游记》里骑白龙马的唐僧，也是启示录里的骑白马的基督。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:9 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《启示录》1:16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

白马其实就是西游记里的龙三太子，也是龙祖，即真龙天子，龙为木，狮子也为木，所以有时也称为狮子，贾宝玉骑白马就是文殊骑狮子。也就是孙悟空穿虎皮裙，表示他们是一体的。

## 六、《封神演义》预言

《封神演义》第十二回：

原文：

夫人睡得正浓，梦见一道人头挽双髻，身着道服，迳进香房。夫人叱曰：“这道人甚不知礼，此乃内室，如何迳进，着实可恶。”道人曰：“夫人快接麟儿。”夫人未及答言，只见道人将一物，往夫人怀中一送，夫人猛然惊醒。

原文：

李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑，只见房里一团红气，满屋异香。有一肉球，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉球上一剑砍去，划然有声。分开肉球，跳出一个小孩儿来，满地红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚腹上围着一块红绫，金光射目。——这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。灵珠子化身。金镯是“乾坤圈”，红绫名曰“混天绫。”此物乃是干元山镇金光洞之宝。

原文：

李靖答曰：“不才有叁子；长曰金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次曰木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师；老师既要此子为门下，但凭起一名字，便拜道长为师。”道人曰：“此子第叁，取名叫做哪吒。”

原文：

哪吒曰：“不妨。”脱了衣裳，坐在石上，把七尺混天绫放在水里，蘸水洗澡，不知这河乃“九湾河。”是东海口上，哪吒将此宝放在水中，把水俱映红了；摆一摆江河晃动，摇一摇乾坤震撼。哪吒洗澡，不觉水晶宫已晃的乱响。

解读：

1. 毛泽东就是麒麟儿，就是文殊师利童子的凡身。许仙的儿子在《新白娘子传奇》里就被白素贞称为麒麟儿。圣人是麒麟，圣人的儿子是小麒麟。在《红楼梦》里贾宝玉有个大金麒麟（法身佛文殊菩萨），史湘云有个小金麒麟（为文殊菩萨的略低级分身），金麒麟即骑狮子的文殊菩萨，得金麒麟即表示变成骑狮子的文殊菩萨，这是修行的最高境界。

《黄蘗禅师诗》预言：“中兴事业付麟儿，豕后牛前耀德仪。继续偏安三十六，坐看境外血如泥。”

哪吒是从金光洞里出来的灵珠子，相当于麒麟吐出的玉，代表凡心，故为麟儿。有先天一炁的良灵就是麒麟。

毛泽东在日光菩萨诞辰日（农历十一月十九日）出生，日光菩萨就是丙火，丙火就是日光菩萨哪吒。天蓬元帅之丙火为红光，故搞红色革命，建立红色政权。

2. 九湾河：就是湖南浏阳河，河边舞七尺混天绫即指毛泽东领导的秋收起义。

3. 水俱映红了：这是鲜血染红的，代表红色革命，也代表红旗和红领巾遍地。

4. 乾坤震撼：把天地都震动了。乾坤圈代表地天泰灵，泰灵即如来法身，即无极神，故哪吒与如来法身是一体，而如来法身本来与莲花仙子素女是一体的，故哪吒必然与莲花仙子素女一体，或者与小龙女（小莲花仙子）一体，所以哪吒出生时有满屋异香。可见，哪吒跟白花仙子素女是一体的。神圣即神，毛泽东就是道所化之肉身。

哪吒的七尺混天绫就是毛泽东所领带的革命军人所戴的红领巾，哪吒将龙三太子抽筋剥皮，代表把神打倒，有龙就有神，没有龙自然就没有神。又我们是龙的子孙，把龙打倒就是把自己的祖宗及其文化打倒，即把中国本有的唯心主义有神论打倒了，转到全民信仰马克思主义。也把封建礼教打倒，进入自由无礼缺德的社会现状，所以说毛泽东是魔王身份。

七尺混天绫就是龙三太子，就是他自己的灵，七者丙火也，绫者谐音为灵也，灵即龙。哪吒就是发红光的小太阳神。

《浏阳河》歌词：

浏阳河，弯过了  
九道弯  
五十里水路到湘江

《封神演义》十三回：

原文：

箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。

解读：

可见，哪吒是红色共党政权的皇帝，是天子，而其父李靖成为弥勒佛就是昊天上帝临凡。矾者水边的岩石也，故石矶娘娘就是溪口蒋介石，哪吒打死碧云童子就是打倒国民党政权。哪吒的师父太乙真人就是如来佛，太乙真人收了石矶娘娘就象征蒋介石死后回到西方极乐世界。

毛泽东就是本相为红光的猪八戒，在中国搞红色革命，并且建立了红色政权，所以说“红云照太虚”

《封神演义》十三回：

原文：

四海龙王敖光、敖顺、敖明、敖吉正看间，只见哪咤厉声叫曰：“‘一人行事一人当’，我打死敖丙、李艮，我当偿命，岂有子连累父母之理！”乃对敖光曰：“我一身非轻，乃灵珠子是也。奉玉虚符命，应运下世。我今日剖腹、剜肠、剔骨肉，还于父母，不累双亲。”

解读：

“剖腹、剜肠”：这是代表毛泽东死后作防腐处理时的过程。

《封神演义》十四回：

原文：

夫人醒来，不敢对李靖说。夫人暗着心腹人，与些银两，往翠屏山兴工破土，起建行宫，造哪咤神像一座，旬月功完。哪咤在此翠屏山显圣，感动万民，千请千灵，万请万应，因此庙宇轩昂，十分齐整。但见：

解读：

屏从尸从并：毛泽东纪念馆有雕像与其尸体并存。

翠者卒于羽也，即习近平上台后，纪念馆就没有用了，因为毛泽东会复活。

哪咤在此翠屏山显圣，感动万民：每天都有很多人去瞻仰毛泽东。

《封神演义》第十四回：

原文：

“书‘哪咤行宫’四字。进得庙来，见哪咤形相如生，左右站立鬼判。”

解读：

哪咤左右有鬼判官，可见死后的哪咤就是鬼王了，就是金刚密迹菩萨。

《封神演义》十四回：

原文：

李靖指而骂曰：“畜生！你生前扰害父母，死後愚弄百姓。”骂罢提六陈鞭，一鞭把哪咤金身，打的粉碎；李靖怒发，复一脚蹬倒鬼判，传令放火烧庙宇。吩咐进香万民曰：“此非神也，不许进香。”

解读：

在《圣经》中，殿代表人的肉体，李靖即弥勒菩萨，李靖走进哪咤的庙宇，就代表弥勒证道后入了毛泽东的肉体中而使毛泽东复活，此时的毛泽东就是弥勒菩萨。

第十四回：

原文：

两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘。手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。  
豹皮囊内安天下；红锦绫中福世民。历代圣人为第一，史官遗笔万年新。

解读：

两朵莲花现化身：哪咤与莲花仙子素女合一，素女即女娲，即白素贞。

灵珠二世出凡尘：哪咤复活即毛泽东复活。

手提紫焰蛇矛宝：紫焰蛇矛宝即白蛇白素贞，即紫霞仙子，即女宝。

脚踏金霞风火轮：风即风神，即素女，火轮即丙丁合一的火，即炎帝。

豹皮囊内安天下：毛泽东的阳木之灵身即豹子，即狮子。

红锦绫中福世民：毛泽东的阴木之灵身即福神就是莲花仙子，即红锦绫。

历代圣人为第一：复活后的毛泽东即智慧第一的文殊菩萨真身，即末世弥勒菩萨。

史官遗笔万年新：中华民族到如今共一万年，故哪吒就是现在的毛泽东。

哪吒与莲花仙子素女及文殊菩萨的真身合一时就是骑狮子和持莲花的文殊菩萨，所以善财童子是大势至菩萨的一部分分身而已，当全部配齐且完全合一后善财童子就是骑狮子的文殊菩萨。

武侯百年乱：“纪念化作公正堂”。圣人弥勒菩萨在毛泽东纪念堂出现后开始启动公正的审判。

## 七、《水浒传》预言

黑旋风李逵就是毛泽东，黑者魔也，毛泽东是善财童子，以魔王的身份出现在中国，李逵最后被封为润州都统制，简称润制，谐音为润之，就是毛泽东。毛泽东率领用铁锤和铁镰刀的红色共产党打天下。红为火，火为牛，故李逵称为李铁牛，毛泽东曾取名为李德胜。

做头陀前的武松也是共产党之毛泽东，武松打卖药的西门庆就是打着膏药旗的与西门子德国联盟的日本。武松拳打蒋门神就是打后来逃到厦门外面之海上台湾岛的蒋介石。蒋介石驻守厦门之外海，正是蒋门神。详情请看本人之《水浒传末世预言揭秘》（在“古代预言小说解密”栏目中）

《水浒传》第十八回：

“起自花村刀笔吏，英灵上应天星。疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名水月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义，豪杰宋公明。”

解读：

毛泽东曾住双清别墅，宋江证道入毛泽东肉体使之复活。清即水中无上真心之金丹，大势至菩萨有无上真心之金丹，观世音菩萨也有无上真心之金丹，而圣人是 大势至菩萨和观世音菩萨合一的圣人，故名“双清”

花村即莲城，即湘潭市，刀笔吏即不仅仅写文章有毛泽东思想，还建立了武装部队。毛泽东的灵复活前是天杀星李逵，毛泽东复活后才是紫薇星宋江。

花有指莲花仙子巽灵素女，刀指金丹法身佛即兑灵，笔吏指文曲星即兑灵，也是法身佛。疏财仗义指财神菩萨即多闻天王，及时甘雨指坎水之灵。行孝敬闻名者即地藏菩萨。这些都是紫薇星宋江的分身之灵。

第三十一回：

原文：

武松只不做声，由他们自说。行不到三五里路，早到一所草屋内，把武松推将进去。侧首一个小门里面，尚点着碗灯，四个男女，将武松剥了衣裳，绑在亭柱上。武松看时，见灶边梁上，挂着两条人腿。武松自肚里寻思道：“却撞在横死神手里，死得没了分晓。早知如此时，不若去孟州府里首告了，便吃一刀一剐，却也留得一个清名于世。”

武松看时，前面一个妇人，背后一个大汉。两个定睛看了武松，那妇人便道：“这个不是叔叔武都头！”那大汉道：“快解了我兄弟！”武松看时，那大汉不是别人，却正是菜园子张青，这妇人便是母夜叉孙二娘。这四个男女吃了一惊，便把索子解了，将衣服与武松穿了。

头巾已自扯碎，且拿个毡笠子与他戴上。原来这张青十字坡店面作坊，却有几处，所以武松不认得。

解读：

“十字坡店面作坊”：十字就是灵山，武松入十字坡店面作坊即象征武松入了灵山三星斜月洞，变成了菩提祖师，即得了法身佛而成佛。孙二娘的真心就是阴炁法身佛。

“母夜叉孙二娘”：夜叉就是鬼，武松就是金刚密迹菩萨，就是夜叉鬼王，这也说明武松死了。孙二娘就是桃花仙子白水素女，即地狱里的风神孟婆。

“菜园子张青”：就是天蓬元帅，就是种田人。

第三十一回：

原文：

张青拿起剪刀，替武松把前后头发都剪了。诗曰：

打虎从来有李忠，武松绰号尚悬空。

幸有夜叉能说法，顿教行者显神通。

解读：

武松即金刚密迹菩萨，即文殊菩萨，文殊菩萨即佛性之本源，佛性为真心，真心能观空，故说武松绰号为“尚悬空”，武松死后复活见空性，故有神通。母夜叉孙二娘象征白水素女，白水素女的良灵里面有武松（即孙悟空、即二郎神、即文殊菩萨）的真心，武松凡心和真心合一即证道。此时就是武松死后复活，即哪吒复活，即孙悟空见须菩提祖师得七十二般变化。

原文：

武松辞了出门，插起双袖，摇摆着便行。张青夫妻看了，喝采道：“果然好个行者！”但见：前面发掩映齐眉，后面发参差际颈。皂直裰好似乌云遮体，杂色绦如同花蟒缠身。额上戒箍儿灿烂，依稀火眼金睛；身间布衲袄斑斓，仿佛铜筋铁骨。戒刀两口，擎来杀气横秋；顶骨百颗，念处悲风满路。神通广大，远过回生起死佛图澄；相貌威严，好似伏虎降龙卢六祖。直饶揭帝也归心，便是金刚须拱手。

解读：

额上戒箍儿灿烂：武松就是出五行山的孙悟空，故头上有孙悟空的戒箍儿。

依稀火眼金睛：显然就是孙悟空。

顶骨百颗：也是颈下戴有骷髅头的沙僧，沙僧有孙悟空的真心。

远过回生起死佛图澄：武松自己起死回生了，而且还能让别人起死回生。其本领远超古代神通广大的佛图澄。

武松在见母夜叉孙二娘之前是文殊菩萨的凡心，就是死后复活前的毛泽东之心（魂）。见到母夜叉戴上戒箍儿后就是死后复活遵守上帝律法的毛泽东，就是圣人。而在监狱里当牢头的李逵就是死去的毛泽东之灵身，就是在地狱里管理众鬼的地藏菩萨之阳木灵身，所以小说中只有李逵和武松杀过老虎。而母夜叉的丈夫张青曾在孟州道光明寺种菜，故号“菜园子”，在梁山泊负责“打探声息”、“邀接来宾头领”并负责管理“西山酒店”。道为如来佛，光明为文殊菩萨，种菜的张青就是阳木龙。打探声息就是意马（驿马）。酒就是水，张青就是能摄持水的震龙。

素女，即阴木巽灵，即各种蔬菜，所以张青号“菜园子”，张青就是负责招人魂魄进封

神台的清福神柏鉴，所以张青又负责“邀接来宾头领”，真龙就是龙舟，负责运送魂魄。

毛泽东的震木之阳灵就是张青，毛泽东的魂魄即证道前的武松，其魂和魄合一成金丹，就是证道后的武松，也就是死后复活的毛泽东指法身，即法身佛。

## 八、《西游记》预言

牛魔王就是毛泽东所建立的红色共党政权，毛是牛字的变体，牛魔王和铁扇公主（泰山奶奶）的女儿（或孙女）为毛女，故牛魔王姓毛。牛魔王住在积雷山摩云洞，云为兑卦，兑为泽，雷为震卦，震为东，可见，牛魔王就是毛泽东建立的政权。牛为离卦，离为火，牛魔王就是红色共党政权。因为中国百姓接受红色马克思主义无神论思想，故称为红孩儿，中国百姓又接受毛泽东思想，故称为毛女。

乌鸡国创始国君鬼王就是毛泽东，乌鸡国就是中国地图形状如公鸡时的中华人民共和国。五鬼就是五行之鬼，就是唯物主义，五鬼搬运术就是共产党用武力把所有的财产抢为自己所有，百姓都成了他们的佃户和奴隶。所谓的国家财产本质上就是共产党的党产，人民根本没有当家做主，而只是共产党作主。鬼王死后其尸体留在井下的水晶宫中，井上堆了土，土上种芭蕉树。堆土为岗，其实就是指从井冈山下来的毛泽东，死后其尸体住在水晶棺中。井水为泽，芭蕉树为阴木，阴木为东，故为泽东。乌鸡国最后一个国王来自钟南山的魔王道士，其实就是指陕西习近平。详情请看本人之《西游记末世预言揭秘》（在“古代预言小说解密”栏目中）

《西游记》第四回：

原文：

“正饮酒欢会间，有人来报道：‘大王，门外有两个独角鬼王，要见大王。’猴王道：‘教他进来。’那鬼王整衣跑入洞中，倒身下拜。美猴王问他：‘你见我何干？’鬼王道：‘久闻大王招贤，无由得见，今见大王授了天篆，得意荣归，特献赭黄袍一件，与大王称庆。肯不弃鄙贱，收纳小人，亦得效犬马之劳。’猴王大喜，将赭黄袍穿起，众等欣然排班朝拜，即将鬼王封为前部总督先锋。”

解读：

可见，鬼王是孙悟空的先锋官，即指毛泽东，而孙悟空就是文殊菩萨真身，为唐僧的魂魄合一的心，唐僧即要来人间成佛的弥勒菩萨。鬼王分身为二即两个独角鬼王，即善财童子和小龙女，功德圆满后就是大势至菩萨和观世音菩萨。

《西游记》第三十七回：“鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿”这个乌鸡国创始国君鬼王就是孙悟空的先锋官，即姜子牙的先行官哪吒，即毛泽东，就是孙悟空自己的分身。

《西游记》第三十七回：

原文：

头戴一顶冲天冠，腰束一条碧玉带，身穿一领飞龙舞凤赭黄袍，足踏一双云头绣口无忧履，手执一柄列斗罗星白玉圭。面如东岳长生帝，形似文昌开化君。

解读：

飞龙舞凤赭黄袍：阳龙与素女凤凰一体。

云头绣口无忧履：履为泽天卦，取泽字。云也是泽，口为兑，也是泽。



面如东岳长生帝：死后复活的哪吒其木灵就是东岳长生帝，取东字。  
形似文昌开化君：文昌星即文殊菩萨，即兑灵，兑为泽，取泽字。  
可见复活后的乌鸡国鬼王就是毛泽东，就是骑狮子的文殊菩萨，又作了中国的皇帝。

第三十九回：一粒金丹天上得 三年故主世间生

原文：

这大圣上前，把个雷公嘴噙着那皇帝口唇，呼的一口气吹入咽喉，度下重楼，转明堂，径至丹田，从涌泉倒返泥垣宫。呼的一声响亮，那君王气聚神归，便翻身，轮拳曲足，叫了一声“师父！”双膝跪在尘埃道：“记得昨夜鬼魂拜谒，怎知道今朝天晓返阳神！”三藏慌忙搀起道：“陛下，不干我事，你且谢我徒弟。”行者笑道：“师父说那里话？常言道，家无二主，你受他一拜儿不亏。”三藏甚不过意，搀起那皇帝来，同入禅堂，又与八戒、行者、沙僧拜见了，方才按座。

解读：

这就是雷祖孙悟空（文殊菩萨）使鬼王肉体复活，即毛泽东复活。金丹就是本妙圆心，就是文殊菩萨，就是孙悟空的清气（炁）。

## 九、在《新白娘子传奇》预言

在《新白娘子传奇》电视剧中，鬼王白福被杀死后只留下白骨，后被白素贞放在山洞里面的水晶棺中，白素贞发功后使之复活。

## 十、毛泽东复活时间：

推背图详解：

第四十三象 丙午 巽下離上 鼎

讖曰

君非君 臣非臣（台湾总统不被联合国和中国大陆认可）

始艰危 终克定（圣人出山即克定）

颂曰

黑兔走入青龙穴（不认祖宗的魔鬼蔡英文在台湾当总统）

欲尽不尽不可说（蔡英文被称为空心菜）

惟有外边根树上（根树即甲木如来神，为天父）

叁十年中子孙结（弥勒李靖为神之子，孙即哪吒即善财童子，两个合一出山）

解读：

从图片可见，两个人的动作一样，弥勒为父，为大金麒麟贾宝玉，即骑狮子的文殊菩萨，哪吒为弥勒之子，即小麒麟史湘云，即善财童子。两个合一即弥勒菩萨入毛泽东肉体使之复活变成弥勒圣人，毛泽东也是弥勒菩萨下凡的分身之一。三十年中即 2020 年。

毛泽东的三个妻子为杨开慧、贺之珍和江青。杨柳为阴木，与禾相应，开慧即见真心，即真心作王，即呈，故圣人姓程。贺即勋，只是结构不同，《透天玄机》预言中的“有贺之君”即是勋，之珍谐音即至真，江青即水青，即清，故圣人为至真程勋清，圣人即李靖，成

道后入毛泽东肉体使之复活，圣人以复活后的毛泽东的形像出现。

备注：大势至菩萨和善财童子是一体的，观世音菩萨（大龙女）和小龙女是一体。大势至菩萨下凡没有证道前为善财童子，观世音菩萨下凡没有证道前为小龙女。大势至菩萨的凡身证道后才是大势至菩萨。观世音菩萨的凡身证道后才是观世音菩萨。

在《华严经》五十三参中，善财童子在文殊菩萨的指点下修行，见到普贤菩萨后成佛，其密意就是善财童子修行圆满，与普贤菩萨合一而成佛。大势至菩萨为东海龙王，善财童子即白龙马龙三太子。

## 十一、毛泽东简介及其他秘密

毛泽东湖南湘潭市韶山冲人，字润之（原作咏芝，后改润芝），笔名子任。1893年12月26日（农历为十一月十九日，为日光菩萨诞辰日）出生。其母文三妹前面生下两个男孩都夭折了，生下的第三个孩子即毛泽东。她唯恐这个孩子再夭折就将他寄养在娘家-湘潭市湘乡县唐家坨。该村的村后有一潭，名曰龙潭口。龙潭口旁矗立着一块巨石，高二丈八、宽二丈，当地人称石观音。石上建有一座小庙，即石观音庙。毛泽东出生不久，外婆及母亲文氏就把他抱到“石观音庙”烧香叩拜，并认石观音为干娘，以此避免再夭折。毛泽东常跟随其母进寺庙拜佛，第一次进庙拜佛时还不到一岁。



韶山有个滴水洞，毛泽东小的时候常在那里玩，建国后还常去那里办公，这与他是滴水观音的儿子善财童子的身份一致。韶山之名是因为舜帝南巡时在韶山奏乐引来凤凰而得名，故有“箫韶九成，凤凰来仪”的典故。凤凰就是观世音菩萨的灵身，即女娲，即素女。后来舜帝继续南巡，从蓝山县上九嶷山圆寂升天，其肉身化为如今还在的舜公石，其妻子娥皇和女英随后追来上山化为香炉石，娥皇就是凤凰女娲，女英就是良灵，两者合一就是观世音菩萨，故观世音也称石观音，石为良，良为观世音菩萨之灵。舜帝证道前就是善财童子的父亲大势至菩萨，舜帝证道后就是骑狮子的文殊菩萨。

由于毛泽东在家排行第三，从小拜石观音为干娘，故此取名“石三伢子”（后来加入中国共产党信仰马克思主义无神论，建国后又在全国推行无神论教育，他就是不认父且要杀父的三太子哪吒）。1927年9月9日（农历八月十四日）毛泽东在浏阳张家坊被清乡队抓住，差点押送团防局处决，但最终侥幸逃脱，大难不死（观世音菩萨保佑）。同日毛泽东在浏阳河边举行秋收起义，进攻长沙失利后上了井冈山。1930年9月9日，在中共中央决定下，中华苏维埃共和国临时中央政府在江西瑞金宣布成立，随后毛泽东任主席，张国焘、项英任副主席。第五次反围剿失败后长征到延安，西安事变后毛泽东领导中国人民与蒋介石合作一起赶跑了日本人，后来毛泽东又将蒋介石和国民党驱赶到台湾而统一中国，成为中华人民共

和国的创始人，1976年9月9日毛泽东去世后，其尸体被做过防腐处理后放进了毛主席纪念堂的水晶宫里。九日象征太阳神，即大势至菩萨，九月象征月神，即观世音菩萨。故毛泽东的很多重要事件常在9月9日发生。而且农历的九月九日为中坛元帅太子爷诞（哪吒）、火神爷诞、酆都大帝（地藏菩萨，鬼王，即骑狮子的文殊菩萨）、关帝飞升（文殊菩萨）、九皇大帝（北斗九星）圣诞。毛泽东就是哪吒，死后复活后就是神农炎帝，就是鬼王地藏菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是北斗九星君。

共产党时的毛泽东就是观世音菩萨和大势至菩萨的儿子，即善财童子，所以毛泽东是小福星。毛泽东的嘴下有颗大痣，此痣称为福痣，说明他是福神大势至菩萨的儿子。毛泽东不长胡须，说明他是童子。下面福神怀里抱的就是善财童子，即哪吒。



《封神演义》里的李靖就是多闻天王，就是大势至菩萨，也就是弥勒菩萨，弥勒菩萨也被称为十八子弥勒，十八子即李字，故弥勒菩萨用李靖代表，所以毛泽东也姓李，故此毛泽东曾用李德胜的名字。

毛泽东的丙火为日光菩萨，毛泽东的魂为文殊菩萨的凡心，故西藏人民认为毛泽东为文殊菩萨下凡。

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六中预言释迦牟尼佛再来为弥勒佛时，毛泽东先以魔王的身世出世，最终目的是护持如来佛降临人间。原文如下：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学（统一一切宗教）……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投入王前（佛即耶稣如来当人王统一地球），归命使无罪（信且皈依则无罪），施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

毛泽东在延安曾取名为李德胜，后来又给他的两个女儿分别取名为李讷和李敏，而江青原名也叫李云鹤。弥勒圣人在悟道时住在杭州德胜路前面（南面）的弄口村，后来又住了德胜东路的后面（北面）的浅草名苑（原黎明村土地）。德胜就是指来自于德（即骑狮子的文殊菩萨）的无能胜弥勒菩萨。



毛泽东的一生与宗教的暗合：

- 1、毛泽东出生日阴历十一月十九日为日光菩萨诞辰日。
- 2、毛泽东逝世于阳历 9 月 9 日，而酆都鬼王、火神爷、重阳帝君、九皇大帝、关帝飞升和中坛元帅太子爷哪吒的诞辰日都为阴历 9 月 9 日。
- 3、毛泽东建立新四军和八路军，而释迦牟尼的诞辰日为四月初八。
- 4、毛泽东提出三大纪律八项注意，而佛教讲三归八戒。
- 5、毛泽东提倡衣服缝缝补补，而佛教和尚穿百衲衣。
- 6、佛教有多宝塔（《华法经》），而延安有宝塔山，山上有宝塔。
- 7、耶稣（即弥勒）再来要吹号角，而毛泽东的部队吹军号。
- 8、毛泽东提出为人民服务，佛教提出普度众生。
- 9、毛泽东提出改天换地，而耶稣再来也是要把娑婆世界变成弥勒净土，变成新天地。
- 10、毛泽东建立解放军，解放劳苦百姓，而弥勒佛出世也是要解放众生，使他们从无神论共产党的统治下解放出来，最终进入极乐世界。
- 11、毛泽东讲批评和自我批评，而佛教讲忏悔。
- 12、毛泽东提倡讲真心话，而佛教要戒妄语言。
- 13、毛为牛的变体，牛为离卦，泽为兑卦，东为震卦，为阳太极鱼。
- 14、秋收起义即收割时节的镰刀锤子起义，而耶稣再来时用镰刀收割成熟了的庄稼。
- 15、毛泽东住双清别墅，即大势至菩萨和观世音菩萨合一的太上老君。
- 16、毛泽东的灵实为龙三太子，故住中南海。
- 17、1918 年 8 月 19 日（农历七月十三日，正是大势至菩萨诞辰日），毛泽东和蔡和森、萧子升、罗章龙等七个人搬进景山东街三眼井（三眼即有梅山六友的二郎神，即文殊菩萨）胡同吉安所左巷 8 号（八为风神杨柳）。
- 18、8 月 1 日为建军节，而农历八月初一 金甲神诞，金甲神即是佛教护法神韦陀菩萨，其实韦陀菩萨即金刚密迹菩萨菩萨，即是鬼王毛泽东。八一南昌起义以贺龙为代总指挥，贺龙谐音就是火龙，贺从从口从目从八代表观世音菩萨，与观世音菩萨一体的阳龙就是骑狮子的文殊菩萨，贺龙闹革命的两把菜刀就象征文殊菩萨的鸳鸯剑，即兑阳灵和兑阴灵。
- 19、7 月 1 日为共产党的建党节，七月是鬼节，七月初一这天是鬼开门的日子，共产党就是魔鬼。七月初一是先天一炁鸿钧老祖的生日，鸿钧老祖其实就是太上老君，所以在生日中也把七月初一作为太上老君的诞辰日。
- 20、10 月 1 日建国，而农历的十月初一为东岳大帝诞辰日，东岳大帝就是哪吒的父亲李靖之灵身，即阳木之灵。

2000 年 12 月 26 日，杭州雷峰塔重建奠基，复活后的毛泽东就是许仙。

2004 年 12 月 26 日，毛泽东诞辰日，南亚大海啸。这也是毛泽东又要来闹海的预兆，不过这次闹海的目的是要反过来了，是要推翻中南海共产党政权，是要传神佛正法了。

2010 年 12 月 26 日，象征太阳的杭州国际会议中心工程竣工。

2014 年 12 月 26 日，北京大兴国际机场开工建设，2019 年 10 月 27 日口岸对外开放。

2015 年 12 月 26 日，绍兴龙华寺后面的弥勒兜率天宫举行开光仪式，2016 年 1 月 1 日正式对外开放，阴历的正月初一就是弥勒菩萨的诞辰日，复活后的毛泽东就是弥勒菩萨。

2017 年 12 月 26 日，福建漳州市区南郊南山湖畔有一座“布观音庵”重修落成，正式向市民开放。庙里的“观音坐像”是漳州唯一的“软身观音像”。

2019 年 12 月 26 日，北京装上灯发出金光笼罩毛泽东纪念馆，同日有日环食，空中出现一个金环。

毛泽东三个字共二十八画，二十八即廿八，即共字。毛泽东从入胎到死亡共三个 28 年。毛泽东 28 岁（1921 年）结婚，28 年后建国，杨开慧 28 岁牺牲。1928 年 4 月 28 日，毛泽

东率领的秋收起义部队与朱德、陈毅领导的部分南昌起义部队在井冈山胜利会师。1954年9月28日，第一届全国人民代表大会第一次会议闭幕，毛泽东当选为中华人民共和国主席。1956年8月28日，在中共八届一中全会上，毛泽东再次当选为中共中央主席。1969年4月28日，在中共九届一中全会上毛泽东再次当选为中共中央主席。1973年8月28日中共十大闭幕，在其后的十一届一中全会上80岁的毛泽东仍当选为中共中央主席。1976年7月28日，唐山发生强烈地震。

二十八星宿是中国古代天文学家为观测日、月、五星运行而划分的二十八个星区，是我国本土天文学创作。用来说明日、月、五星运行所到的位置。28谐音即“爱爸”，灵魂之父即上帝，众生之父即玉清真王，即太上老君，即地仙镇元子，即地藏菩萨。

二十八星宿：

东方苍龙七宿：角、亢、氐(dī)、房、心、尾、箕(jī)

北方玄武七宿：斗(dǒu)、牛、女、虚、危、室、壁

西方白虎七宿：奎、娄(lóu)、胃、昴(mǎo)、毕、觜(zī)、参(shēn)

南方朱雀七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸(zhěn)

1949年10月1日下午召开的中央人民政府委员会第一次会议上选取出的：秘书长林柏渠，国务院总理周恩来，最高人民法院院长沈钧儒，最高人民检察院检察长罗荣桓等10人，还有毛泽东已经成竹在胸的六年之后，也就是1955年授衔的十大元帅和十大将，将朱德和罗荣桓重复计算人次去掉，正好是28人，象征二十八星宿。不过这28人都是以魔的身份出现。

1927年阳历9月9日，毛泽东发动秋收起义；也正是这天，遭遇了唯一一次被捕。

1929年农历9月9日。红军打下了上杭，建立了苏维埃政权。

1949年阳历9月9日，毛泽东入住北京中南海。

1971年阳历9月9日，毛泽东将乘坐的火车专列果断令其离开杭州，开到了绍兴附近。从而在无意或有意中避免了林立果的暗杀行动。

1976年阳历9月9日0:10分，毛泽东逝世于中南海。

农历九月初九 中坛元帅太子爷诞（龙三太子小太阳神哪吒）

农历九月初九 火神爷诞（炎帝）

农历九月初九 酆都大帝圣诞（鬼王）

农历九月初九 九皇大帝圣诞（北斗九星）

毛泽东就是《封神演义》中的哪吒，《西游记》中的鬼王，北斗七星君。十为灵山，即西方极乐世界，毛泽东死后归于灵山，故死于0:10。

## 4.36 章 日本动画片《阿拉基》

《阿基拉》也叫《光明战士阿基拉》，是由东宝株式会社出品，大友克洋执导，岩田光央、佐佐木望、小山茉美、玄田哲章、北村弘一等配音的科幻动画电影，于1988年7月16日在日本上映。4K版于2020年3月14日在日本上映。该作品根据大友克洋的原作漫画改编



剧情：

1988年7月16日（农历六月初三，韦陀菩萨诞辰日），日本东京发生大爆炸，爆炸之光如同烈日，此爆炸毁灭了整个东京，造成严重伤亡。这此大爆炸就是阿拉基干的。



旧东京在经过一场浩劫后，大地变成了红色，一个红色的老鼠后来变成灰色的老鼠，还有挥舞着红旗，工人还带着反帝斗争的帽子，还打着反帝的旗帜。



31年后公元2019年，东京在经过一场浩劫后，重建的“新东京”灯火辉煌，繁华之下

却又充斥着无所不在的丑恶。

解读：

韦陀菩萨即是法身佛，即是法身佛文殊菩萨的分身，象征毛泽东的无上真心，无上真心下凡出山即无上凡心，毛泽东是无上凡心，即是太阳王子兑阳灵。实际的毛泽东在日光菩萨诞辰日出生，即农历十一月十九日，毛泽东就是日光菩萨，即发出日光的灵珠子哪吒，灵珠子在发光前为黑色，即太阳里的乌鸡，表示法身佛不可见。毛泽东以红色马克思主义无神论推翻中国信仰神佛的道德文化。在中南海建立红色共产党政权，改革开放后，这些共产党官员绝大部分都变成了贪污腐败的硕鼠。老鼠地支为子，子为阳水，为海，老鼠代表中南海。公有制也变成了私有制，所以红色其实不那么红了，褪色了，变成追求金钱（经济）的灰色老鼠了。动画片的日本指中国，也指日本，但主要指中国。子为水，水汇集为海，故这个“老鼠”也指中南海政权。当然 1988 年其实就 1949 年，即牛年，牛为离火，为光。所以牛年摧毁旧中国建设了“新中国”，片中出现了“中华精龙轩”，这代表龙的子孙、轩辕黄帝的子孙所住之中华神州。反帝者当然就是指中国。旧东京指旧中国，新东京之新中国。

从动画片中可见此爆炸之地虽然在旧东京，却是荒芜之地，象征贫穷落后之地，即 1949 年还是一穷二白的中国。

剧情：

由于政府的税制改革导致经济萧条，社会政治局势动荡不安，全市即陷入空前的动乱和反政府暴动。小型帮派之间的殴斗，示威者与警察、军队间的冲突，新东京除了暴力，似乎只有颓废。而国家的命运，掌握在最高委员会的手中。人们对谣传即将有世界末日的到来感到十分害怕，加上经济萧条社会政治局势动荡不安。而军方一直在秘密进行著一项名为“阿基拉”的研究。研究的内容就是日本科学家以 40 名人类作为活体实验，他们刺激人类脑袋，触发人脑的不同部份，引出人体深藏的潜力，成为超能者。对超常能力的人类进行培养，使其意志力变得极为强大，甚至可以对抗军队，摧毁整个城市。从而培养出新一代人类，以领导人类走上光明之路，让日本再次成为世界强国。阿基拉被军方的上校称为救世主。

解读：

中国在 2019 年前完成了税制改革，如营改增和地税国税合并等。网上盛传世界末日就要到来，传说紫微圣人要出世救世人。阿基拉就是紫微圣人，也是太阳神，即文殊菩萨。

剧情：

在动画片 2020 年日本取得了奥运会主办权，但是在奥运会主办前 147 天，在奥运会倒计时公告牌就被人涂鸦写着“停止吧，停止吧”。《阿基拉》漫画第三卷里，有一个场景显示“WHO 批评新东京市的传染病防控措施”





解读：

动画片中准确预言日本在 2020 年取得奥运会主办权，也预言在奥运会开始前的 147 天（相当于 2020 年 2 月 28 日）被呼吁取消，原因就是新型冠状病毒在日本的蔓延。现在已经有澳大利亚和加拿大宣布不参见日本奥运会了，预计很有可能真的被取消。

剧情：

一个夜晚，新东京郊外的封闭高速公路上，暴走族团体飞车党正在公路上飙车。带头的少年，是一名叫做金田的职业高中学生。动画片中的山形、河童、香织和岛铁雄都是金田的同学，其中铁雄和金田是从小一起长大的朋友，在成长的过程中，铁雄受到别人欺负时，经常得到金田的帮助。金田即田祖神农炎帝再来。

《周礼注疏》卷二十四，贾公彦疏曰：“祈年，祈丰年也。田祖，谓神农也，此祈年于田祖并上迎暑迎寒，并不言有祀事，既告神，当有祀事可知，但以告祭非常，故不言之耳。”

在飞车中，突然街上出现了一位奇怪的矮个子男子，暴走族少年岛铁雄为躲避车祸连人带车飞出公路。正当金田要拿那位男子问罪之时，军队驾驶直升飞机赶到，将那位矮个男子与铁雄一起收押带走。铁雄进入了一个陌生的地方，这里似乎在从事超能力的研究。铁雄也被军方当作了试验对象。而金田则在盘算如何营救铁雄。而铁雄因为这起意外事故，而开启了他自身的超常神秘力量，慢慢的他发现自己的意志力强大到足以和军队抗衡。铁雄能发出红光，且从火中出现，又身披红袍。



解读：

铁雄象征以铁锤和铁镰刀为党旗的共产党总书记习近平，习从白，所以铁雄进军方研究机构后因为头部受伤就一直缠着一块白布。铁代表青龙天蓬元帅，就是孙悟空的乌铁金箍棒，没有受戒时的猪八戒就是猪妖，就是魔王撒旦，就是大红龙。猪八戒的本相为红光，共产党



就是红炉中炼出来的铁。魔王撒旦就是天蓬元帅的魔王分身，所以称之为岛铁雄，取其谐音即倒铁雄，即颠倒是非的魔王。

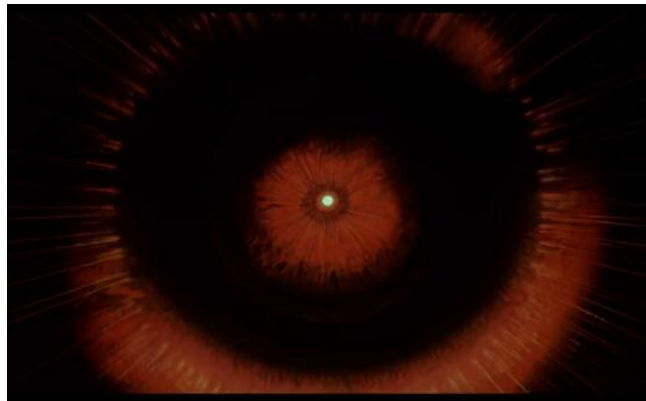
金田象征兑灵，即文殊菩萨，即孙悟空，即太上老君，即圣灵，而铁雄即震灵天蓬元帅，香织即莲花仙子，即织女，即妙音菩萨，为巽木之灵，为天蓬元帅的妻子。河童即坎水之灵，而山形即艮山之灵。复活前的阿基拉本为离火之灵和兑阳灵（出金光洞的灵珠子），复活后的阿基拉即泰灵，即泰一神，即太乙天尊，即如来佛，即进入金光洞得了莲花身的灵珠子哪吒。

剧情：

他开始疯狂地按照自己的意志来做自己想做的事情，他的毁灭力量无人能阻止，他一心想找到阿基拉并且与之决斗。途中有很多宗教组织把铁雄称为阿基拉神，当作救世主，但后来被铁雄所消灭。最后他在奥林匹克体育馆中心的地下找到了装在玻璃瓶中死去了的阿基拉，此时铁雄被军方的激光炮打断了手臂，他把天空中的激光摧毁后，在断臂处长出了一个铁手臂。巨大神秘力量使他完全失去控制，变成了怪物魔鬼，身体不断膨胀，越来越大并且吞噬一切。金田和香织女也来阻止他，两人都被变成了魔鬼的铁雄吞噬。后来把金田吐出来了。

此时那些也被军方作特意功能研究的蓝小孩都过来帮助阿基拉苏醒，阿基拉变成了一个小男孩，阿基拉苏醒后发出巨大的太阳般强光，把铁雄带走了，而金田为了拯救发狂的铁雄也走入强光中。强光摧毁了新东京的高楼大厦，又有海啸冲击东京，还有大洪水淹没整个东京，金田站在废墟之中出现，他听见铁雄藏在宇宙的眼睛中发出了声音。





解读：

埋在地下的瓶子中的阿基拉象征死后睡在纪念馆水晶宫中曾经被中国人民称颂为太阳的毛泽东。日语阿拉基的本意就是辉和明之意，就是太阳神，也是金轮明王，即光明神，即控制脑神经的神。

这指魔王习近平越来越疯狂，推倒教堂，限制宗教人士传法，禁止网络上的宗教文化言论，强制所有的宗教场所都要挂无神论的国旗。最后还想加害圣人和圣女，此时毛泽东复活，有大地震，大雷暴（强光）和挪亚大洪水发生，习近平也被带回了天上。法身和龙都藏在光中。这次的神光是发生在某个有高楼大厦的大城市。

眼睛就是法身佛，阿基拉就是骑青牛的太上老君，太上老君就是法身佛，就是金田，就是泰一神，而青牛就是强光。阿基拉是个小孩子的形像，即文殊师利童子，也就是《封神演义》中死后复活的火神哪吒。弥勒圣人（金田）证道后入毛泽东肉体使之复活。毛就是牛的变体，澤从水从目，故有大洪水和眼睛，而东即是震龙，即铁雄的菩萨身，即唐僧骑的白龙马，所以阿基拉把金田和铁雄都吸进去了。法身佛摄持了铁雄，就是习近平归天了。剧中讲人人都有阿基拉，即是人人都有佛性之意，故功德圆满时人人都能成佛。

《但以理书》 2: 41 你既见像的脚和脚指头一半是窑匠的泥，一半是铁，那国将来也必分开。你既见铁与泥搀杂，那国也必有铁的力量。

《但以理书》 7: 7 其后，我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量。有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。

《启示录》 2: 27 他必用铁杖辖管他们（注：“辖管”原文作“牧”），将他们如同窑户的瓦器打得粉碎。像我从我父领受的权柄一样。

《马太福音》 24: 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》 24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

从废墟中出现的金田就是死后复活的毛泽东，是金田的灵魂魄，毛泽东的肉体，当然圣人可以任意变化，即可以变成阿基拉（毛泽东）的样子，也可以变成金田的样子。最后宇宙被阿基拉重造了，也就是被圣人重造了，新的宇宙诞生。宇宙就是被阿基拉的光造出来的。



## 4.37 章 美国珍妮预言东方圣人

珍妮·狄克逊(Jeane Dixon, 1904年1月5日—1997年1月25日)，德国移民后裔，出生于美国威斯康星州。二十世纪美国著名的占星家及特异功能者。1997年1月25日，珍妮·狄克逊因心血管病在华盛顿去世。

珍妮·狄克逊著有《我的预言和我的一生》、《轮回和祈祷的生活》、《占星的狗，霍顿米夫林》、《昨天，今天，直到永远，安德鲁斯麦克米尔》、《从敬爱的先知和先见礼物的舒适和灵感的祷告词》、《你的猫有ESP?》等七本书。

珍妮对历届美国总统的人选预言准确无误。1948年1月，珍妮预言哈里·杜鲁门将再次当选为总统。曾预言艾森豪威尔将军将入主白宫，1945年预言丘吉尔落选，但后面会再次当选。又提前两年预言印度分裂，1947年2月20日印度果然分裂。珍妮狄克逊还曾经准确的预言了美国总统罗斯福的死亡时间，甚至在二战时期成功预言了中国将成为共产党国家。

珍妮还曾挑战大预言家诺查丹玛斯的预言。她说：“人类无需对诺查丹玛斯的预言感到恐怖。1999年人类不会灭亡，拯救人类的希望在东方，西方只代表事物的终端。”

### 珍妮三次看见东方圣人诞生的奇异怪象：

第一次发生在1952年7月14日午夜之后，珍妮感到，没有这次的经历，她就不能解释以后两次更具有启发意义的幻象。华盛顿的仲夏，空气十分潮湿。珍妮躺在床上，身上搭着

一床被单，正昏昏欲睡。

“突然，我感到一股自然力直冲床垫，向我头的左边袭来，”珍妮回忆说，“我向左侧转过身去，面朝东方。这时，我看见一条蛇的身子，与花园的水管一般粗。既看不见蛇头，又看不见蛇尾。这时我感到它那有力的身体爬过床边，撩起了我脚下床垫的一角。随后我仿佛被包在一种像鸭绒被那样软的东西里，感到这条蛇的头就在我的踝关节附近，当它缠住了我的脚和膝部后，身躯越变越大。”

“我一点也不害怕，本能地意识到这是向我表明，我对人生的理解，是多么的浅薄。蛇逐渐缠上了我的胸部，我看见了蛇的头，但看不见它的眼睛。蛇的眼睛正凝视着东方。这时，蛇变得像男人的手臂那样粗。我静静地观察着，它慢慢地转过头，两眼盯着我，绿色的光芒里凝聚着无穷无尽的智慧。虽然我的房间一片漆黑，可这时变得异常明亮，蛇身黄黑相间，非常鲜艳。硕大的下颚像是一座缩小的金字塔。这蛇没有发出任何声响，但我能意识到它正告诉我，有许许多多的东西值得我去学习掌握。

“它转过头去，看了看东方。继而又转向我，好像对我说，我也必须看着东方，祈求上帝的智慧和指引。我感到它在告诉我，如果我的忠诚不容置疑的话，就能领悟到一些神授的智慧。我知道自己得到了上帝的保佑，因为在这条蛇凝视的双目中，充满着仁爱、善良、力量和知识。一种‘全球和平，对人类良好祝愿’的感觉，浸透我的全身。我有一种悬空的感觉，但非常平稳，丝毫没有那种飘浮不定的恐慌。一道紫光从床上射向东方的窗户，这时，我看到那条蛇慢慢地退向我的脚边，像它从左边上来时一样，悄悄地从床的右边消失了。我把这种幻觉解释为：我们一定要面向东方，求得生存；面向西方，意味着万物的终结。这时，耀眼的亮光消失了，房间又回到一片漆黑之中。我看了看床边的钟，已是凌晨三点十四分了。”

珍妮认为，那次幻象所预示的，仅仅是她对宗教未来领悟的第一步。

当年年底，珍妮又迈出了一步。“我正拿着水晶球在圣·马修天主教堂祈祷时，”珍妮回忆道：“突然，周围的空气似乎变得纯净了，一道明亮的光又从穹顶射了下来，圣母站在我面前，她身披紫蓝色的长袍，一道金银色的光环围绕圣母全身。

“在她头顶的右上方，我看见一个云状的词语：‘法提玛’。我意识到法提玛这个一直密而不宣的预言，就要向我展露出来。我看了看教皇的宝座，是空着的。宝座的一边，我看见一个教皇血流满面，血已滴在他的左肩上。片片智慧的绿叶纷纷洒落下来，越往下落，叶片越大。我见无数只手伸向宝座，然而宝座上空无一人。

珍妮认为在她一生中，最有意义、最激动人心的幻象，是1962年2月5日太阳升起前的那次。珍妮见到幻象前三天的夜里，她呆在家里冥想。这时，她察觉灯光渐渐暗了下来。她抬起头，看见水晶吊灯里的五个灯泡全熄了，只有在每个灯泡中心有一个奇怪的圆球发出耀眼的光。她跑进她丈夫的卧室，告诉他灯坏了。可是他丈夫卧室的灯还亮着。珍妮想，一定是哪个线路的保险给烧了。然而，当她丈夫正要下楼去大厅检查时，他看见珍妮房间里的吊灯又亮了。

第二天晚上，珍妮冥想时，又发生了同样的事。这次珍妮静静地呆在房里，注视着灯泡里出现的小光球。大约十秒钟后，她听见微弱的破裂声。灯泡里的灯丝又开始发光。

同样，第三个晚上也是如此。珍妮把它当作一种预兆，认为有什么重要的事很快就会发生。但她不知道会在什么时候、什么地方发生。

第二天早上，她睡过了头，当她向东面的凸窗走去时，看见太阳还没升起。

她朝窗外一看，见到的不是熟悉的光秃秃的树和街道，而是在湛蓝色的天空下，一片荒芜的沙漠。在地平线上方，是一轮金球一样的太阳发出灿烂的光芒。它像一块巨大的磁铁，

把地球吸向它。从灿烂阳光中走出一位法老和内弗提提王后，他们手拉着手。王后另一只手抱着一个婴孩。婴孩那破烂不堪的衣服与法老、王后的服饰形成鲜明的对照。据珍妮说，“小孩的那对眼睛极为机敏，充满着智慧和知识。”

在内弗提提的一边，珍妮瞥见一座金字塔。正当她看得出神，法老和王后向她走来，把小孩递了过来，好像把这小孩托付给整个世界。在太阳里，珍妮看见约瑟夫像一个操纵木偶的人，拉着绳索正在指挥着这个场面。这时，小孩身上突然发出光芒，和太阳光融合在一起，把法老从她的视野中湮没了。在左边，珍妮看见王后走开了，在一个棕色的大水罐前停了下来，当她弯下腰用手捧水喝时，一把匕首刺入了她的背部。珍妮说：“她消逝之时，我清楚地听见她临死前的呼喊。”

珍妮再转过头看那个小孩时，他已变成了大人。他头顶形成的一个小十字架开始越变越大，直到从每一个方向向整个地球滴下甘露。与此同时，不同民族、不同信仰、不同肤色的人们都跪在地上，举起他们的手臂，拜倒在他的周围。

解读：

那个有智慧的蛇就是后面她看见的有智慧的婴儿，就是上帝独子耶稣，即小太阳神，故有个小十字架，十即代表艮土之灵，也代表丙火之太阳。那个从太阳里出来的法老就是太阳神，就是天父大势至菩萨。那个王后就是启示录十二章的妇人，就是耶稣的真正圣母，就是佛母滴水观音（印度称持水罐的湿婆），观音就是水神和风神合一的神，所以王后走到水罐前。王后被匕首所杀，表示与婴儿合一，也化为圣人滴下的甘露（圣水），这跟林黛玉（佛母）死时贾宝玉和薛宝钗（雪神，即水神）结婚是同一个道理。法老化为大十字架与婴儿合一，婴儿长大就成为三位一体的基督，就是永在的父。而那个血流满面的教皇就是天主教最后一任教皇方济各。

《启示录》12：1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》12：2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》12：3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》12：4 它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。

《启示录》12：5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《以赛亚书》9：6 因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们，政权必担在他的肩头上。他名称为“奇妙策士”、“全能的 神”、“永在的父”、“和平的君”！

《启示录》12：14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方躲避那蛇；她在那里被养活一载二载半载。

解读：

这个妇人就是加百列天使长，就是观世音菩萨，而大红龙指魔王撒旦，也之红色政权之中国，大红龙的七个头就是中国建国以后的七个总书记，第七个就是习近平，十角代表灵山，也是光明瓶。妇人所生的男孩子就是上帝独子耶稣。

这个的生孩子是指圣人悟道到证道的过程，“被提到 神宝座那里去了”指圣人与观世音良山灵里面的圣灵合一证道。圣灵法身佛在观世音的净瓶里面，净瓶就是良山之灵，就是金翅大鹏雕，也称之为鹰，故妇人有着鹰的翅膀。圣人如良灵中的佛法身即证道，故说观世音生小孩，故说观世音为佛母。

《民数记》 21: 6 于是，耶和华使火蛇进入百姓中间，蛇就咬他们，以色列人中死了许多。

《民数记》 21: 7 百姓到摩西那里说：“我们怨渎耶和华和你，有罪了，求你祷告耶和华，叫这些蛇离开我们。”于是，摩西为百姓祷告。

《民数记》 21: 8 耶和华对摩西说：“你制造一条火蛇，挂在杆子上，凡被咬的，一望这蛇，就必得活。”

《民数记》 21: 9 摩西便制造一条铜蛇，挂在杆子上，凡被蛇咬的，一望这铜蛇，就活了。

《约翰福音》 3: 14 摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来，

解读：

火蛇即铜蛇，就是上十字架为人赎罪的上帝独子耶稣。

## 4.38 章 圣玛拉基预言最后的教皇

教皇预言（英语：Prophecy of the Popes），或称圣玛拉基预言，出自据说[来源请求]有预知能力的 12 世纪爱尔兰的阿马总主教圣马拉奇（Saint Malachy）。他 25 岁时成了一名神父，三十岁上成了主教，创设了爱尔兰第一所基督会修道院，据传他曾在 1139 年到罗马访问期间，经历了关于未来的异象，看到最后的审判之前 112 位教皇的影象，他随后列出了一长串的人物清单。他把这些幻觉写在 5 页羊皮纸上，把手稿交给当时的教皇英诺森二世。教皇读了上面的内容，然后密封在档案馆里，直到 1590 年，玛哈德哈克死后被尊称为圣玛拉奇。1595 年一位叫 Arnold de Wyon 的传教士在他其著作《Lignum Vitæ》内首次记录了这个预言。名单里圣马拉奇以拉丁文留下了这几位教皇的相关线索，这就是圣马拉奇预言或教皇预言的由来，预言里没有留下这些教皇的名字，而是留下足供辨认的人物特征，或是有关国家、臂章、勋章等线索的暗喻。

1595 年，这个教皇预言作为本笃会历史学家 Arnold de Wyon 的著作《Lignum Vitæ》的一部分被首次出版，Wyon 认为这个预言是 12 世纪北爱尔兰的阿马总主教玛拉基的作品。根据传统说法，1139 年，玛拉基被教皇英诺森二世召唤到罗马。据传，玛拉基在罗马时经历了关于未来教皇的异象，他把这些异象用一系列隐晦的短语记录下来。原始手稿就此被保存在罗马教廷档案并被人们忘却，直到它在 1590 年被重新发现。

然而，圣伯尔纳铎写的圣玛拉基传记没有提到这个预言，也没有提到这个预言在 1595 年出版之前的任何记载。包括最近几版《天主教百科全书》在内的一些来源，认为这个教皇预言是一个 16 世纪晚期的伪作。一些人认为它的真实作者是诺查丹玛斯，托名于圣马拉奇，以免因预言教皇权的毁灭而受到责难。而此预言真实性的支持者，如有关这种主张的畅销书《最后的教皇》（The Last Pope）的作者 John Hogue 表示，即使今人不能确定这些预言的作者身份，这些预言的预测仍然是有效的。

### 1143 年至 1590 年间的教皇及其的预言：

自 17 世纪开始，人们按照顺序把教皇的名字与书中的绰号进行比对。

对比的第 1 位教皇是 Celestine II（雷定二世），公元 1143 年到 1144 年在位，他的预言是 Ex castro Tiberis（台伯河上的城堡），据传这位塞莱斯廷二世就出生在一座台伯河边的城堡里。

第 2 位教皇 Lucius II（卢修斯二世），公元 1144 年到 1145 年在位，他的预言是 Inimicius



expulsus (被赶走的敌人), 这位教皇在任期被罗马人赶出罗马。

第 6 位教皇 Victor IV(维克多四世), 公元 1159 年到 1164 年在位, 他的预言是 Ex tetro carcere (可怕的监狱), 这位教皇的最终归宿就是一间凄冷的牢房。

第 12 位教皇 Gregory VIII (额我略八世), 公元 1187 年在位, 他的预言是 Ensis Laurentii (圣罗兰之剑), 这位教皇的枢机物徽上有两把相重叠的宝剑, 1187 年, 圣城耶路撒冷被伊斯兰势力攻陷, 这位教皇发出教令, 呼吁整个基督教界重新拿起剑来, 继续圣战。

第 22 位教皇 Clément IV (克勉四世), 公元 1265 年到 1268 年在位, 他的预言是 Draco depressus (破产的龙), 这位教皇在西西里国位争夺战中和法王的弟弟查理联手击败来之德意志的 Manfred, Manfred 的家徽就是条龙。

第 31 位教皇 Celestine V (圣雷定五世), 1294 年在位, 他的预言是 Ex eremo celsus (孤独的生活), 这位教皇是一位一个生活在山中的隐士, 在当了几个月的教皇后辞职又回到了山岭生活。

第 40 位教皇 Urbain V(乌尔班五世), 公元 1362 年到 1370 年在位, 他的预言是 Gallus videcomes (法国贵族), 这为教皇是法国人, 出身贵族。

第 58 位教皇 Sixitus IV (西克斯图斯四世), 公元 1471 年到 1484 年在位, 他的预言是 Piscator Minorita (矿工和渔民), 这位教皇是渔民之子, 幼年父母双亡, 被做矿工的哥哥们养大。

第 69 位教皇 Paul IV(保禄四世), 公元 1555 年到 1559 年在位, 他的预言是 De fide Petri (伯多禄的信德), 这位教皇登上教皇宝座前名叫伯多禄 Carafe, Carefe 就是信心的意思。

1590 年以后的教皇及对其的预言

第 80 位教皇 Gregory XV (额我略十五世), 公元 1621 年到 1623 年在位, 他的预言是 In tribulation pacis (和平的历程), 这位教皇在任期最大的贡献就是让当时祸害欧洲的 30 年战争的各方达成了停火协议。

第 81 位教皇 Urbain VIII(乌尔班八世), 公元 1623 年到 1644 年在外, 他的预言是 Lilius et Rosa (百合与玫瑰), 乌尔班八世出身的佛罗伦萨教区是以百合花为象征, 乌尔班八世曾在其盾形徽章中, 用了三双采集百合和玫瑰花蜜的蜜蜂。

第 82 位教皇 Innocent X (依诺增爵十世), 公元 1644 年到 1655 年在位, 他的预言是 Jucunditas crutis (十字架上的欢乐), 这位教皇就正在 1644 年 9 月 16 日基督教十字日当选为教皇的。

第 83 位教皇 Alexandre VII (亚历山大七世), 公元 1655 年到 1667 年在位, 他的预言是 Montium custos (山峰的守门人), 这位教皇的家徽上中心位置就是一座山峰。

第 84 位教皇 Clément IX(克雷芒九世), 公元 1667 年到 1669 年在外, 他的预言是 Sidus olororum (天鹅之星), 这位教皇出身在 Stellata 河旁, Stellata 就是星星的意思, 他在当选教皇之前居住的地方叫做天鹅厅。

第 85 位教皇 Clément X (克雷芒十世), 公元 1670 年到 1676 年在位, 他的预言是 De flumine magno (大河), 这位教皇出身在罗马, 传说婴儿时曾被父母丢弃到罗马台伯河里。

第 86 位教皇 Innocent XI (依诺增爵十一世), 公元 1676 年到 1689 年在位, 他的预言是 Bellua insatiabit (凶猛的野兽), 这位教皇的家徽上左右有一只雄狮和秃鹰。

第 87 位教皇 Alexandre VIII (亚历山大八世), 公元 1689 到 1691 年在位, 他的预言是 Poenitentia gloriosa (光荣的悔罪), 这位亚历山大八世在圣 Bruno 日当选为教皇, 在基督教里, 圣 Bruno 就是悔罪者的代名词。

第 88 位教皇 Innocent XII (依诺增爵十二世), 公元 1691 年到 1700 年在位, 他的预言是 Rastrum in porta (门前的耙子), 这位教皇的家族自古就住在意大利港口城市那不勒斯的靠海城门外。

第 89 位教皇 Clément XI (克雷芒十一世), 公元 1700 年到 1721 年在位, 他的预言是 Flores circumdati (花朵周围), 这位教皇出身在被称为花城的意大利城市 Urbino。

第 90 位教皇 Innocent XIII (依诺增爵十三世), 公元 1721 年到 1724 年在位, 他的预言是 De bona religione (宗教的仆人), 依诺增爵十三世所在的 Conti dei Segni 家族出了 9 位教皇, 是名副其实的宗教仆人。

第 91 位教皇 Benedict XIII (本笃十三世), 公元 1724 年到 1730 年在位, 他的预言是 Miles in bello (战场上的士兵), 本笃十三世所在的 Orsini 从中世纪开始就是军人世家。

第 94 位教皇 Clément XIII (克雷芒十三世), 公元 1758 年到 1769 年在位, 他的预言是 Rosa Umbriae (翁布里亚的玫瑰), 克雷芒十三世在成为教皇之前, 做过翁布里亚的总督。

第 101 位教皇 Pius IX (庇护九世), 公元 1846 年到 1878 年在位, 他的预言 Crux de cruce (来自十字架的十字架), 庇护九世在意大利革命中被迫身背十字架, 而逼他的人是意大利皇室 Savoie 家族, 家徽上就有一个大十字架。

第 102 位教皇 Leo XIII (利奥十三世), 公元 1878 年到 1903 年在位, 他的预言 Lumen incaelo (空中之光) 是对他的称呼, 利奥教皇的两只手臂呈现出彗星的形状。

现代教皇预言编辑

庇护十世 (Ignis ardens)

第 103 位教皇 Pius X (庇护十世), 公元 1903 年到 1914 年在位, 他的预言是 Ignis ardens (燃烧的热火),

本笃十五世 (Religio depopulata)

第 104 位教皇 Benedict XV (本笃十五世), 公元 1914 年到 1922 年在位, 他的预言是 Religio depopulata (受苦的宗教), 在他的任期间经历了一战, 西班牙流感和十月革命, 天主教会受到了很大的打击。

庇护十一世 (Fides intrepida)

第 105 位教皇 Pius XI (庇护十一世), 公元 1922 年到 1939 年在位, 他的预言是 Fides intrepida (无畏的信仰),

庇护十二世 (Pastor angelicus)

第 106 位教皇 Ven. Pius XII (庇护十二世), 公元 1939 年到 1958 年在位, 他的预言是 Pastor angelicus (天使的牧羊人),

约翰二十三世 (Pastor et nauta)

第 107 位教皇 John XXIII (约翰二十三世), 公元 1958 年到 1963 年在位, 他的预言 Pastor et nauta 被说成了牧羊人和水手, 这是一个非常恰当的称号, 因为他把自己的教皇任期定义为牧羊人, 而他召开的第二次梵蒂冈大公会议的徽章上是十字架和轮船的图案, 再者, 在他当选教皇之前, 约翰二十三世是威尼斯总主教, 一个古老的海上都市。

保罗六世 (Flos florum)

第 108 位教皇 Ven. Pius XII (保罗六世), 公元 1963 年到 1978 年在位, 他的预言是 Flos florum (花), 其牧徽上有三朵法国百合花的样式。

约翰·保罗一世 (“沉思的月亮”)

John Paul I (约翰·保罗一世) De mediate lunae (在位仅 33 天) 是第 109 位教皇, 1978 年即位, 书中的暗示是 “沉思的月亮”, 因为他死于月亮循环期的中间。

约翰·保罗二世 (“太阳的工作”)

接下的教皇 John Paul II (约翰·保罗二世) 为第 110 位教皇,

照预言的推算, 应该就是倒数第三位教皇。对应的 motto 是 De labore solis, 字面上的意思是 “太阳的工作” —— “Of the labor (work/giving birth) of the sun”; 而 labor



solis 作为一个通用的拉丁语词汇表示“日食”。这位教皇是生日和葬礼日都是一个日食日。

本笃十六世（“橄榄的荣耀”）

“橄榄的荣耀”（拉丁语：Gloria olivae；英语：glory of the olive）是该预言列出的最后一个短的词组。

2005 年约翰·保禄二世死后，罗马教廷召集世界各地的枢机，选出天主教第 265 任教皇，即圣玛拉基预言里的第 111 位教皇，预言形容他为 Gloria olivae（橄榄的荣耀）。对此，先前有人解读成新教皇可能拥有橄榄肤色，是来自拉丁美洲或非洲国家。又可能是拥有犹太血统的枢机，因为圣经的橄榄枝是犹太人的象征。另一可能是教皇将出身于圣本笃修会，因为它在十四世纪创立时名为“橄榄会”（Olivetans）。德国籍枢机拉青格当选后，人们以为预言不灵了，然而，当教廷宣布新教皇的称号为本笃十六世时，人们才恍然大悟圣马拉奇的预言含意。拉青格将会是世界末日最终审判前的倒数第二位教皇。

**最后一任：方济各（“罗马人彼得”）**

教皇方济各的父亲是由意大利移民至阿根廷，因而教皇方济各也有意

大利血统，故合乎了“罗马人”；而“彼得”为教会的盘石，即为首任教皇，因此教皇也是有“彼得继承者”之意。此外，教皇方济各选此尊号是为了纪念安贫乐道的方济各会创办人圣方济亚西西，他的全名是 Francesco di Pietro di Bernardone，意大利文 Pietro 就是英文 Peter，中文彼得。此外，亚西西也是意大利境内，故和罗马也有联系。

教皇方济各其所使用的教皇牧徽上方为耶稣会的会徽太阳、十字架及 IHS，下方由左自右为一颗八角星及甘松花，IHS 的意义为耶稣，而在罗马时期由于天主教徒以鱼作为其象征符号，因此 IHS 在希腊文中也被作为渔夫使用至今，而渔夫在天主教中则指向第一位教皇彼得。因此可以得到拥有意大利血统且牧徽上有象征渔夫的字样或是罗马字意义上的渔夫。

最后也是最长的一段预言

拉丁语原文：

In p[er]secutione extrema S. R. E. sedebit. Petrus Romanus, qui pascet oves in multis tribulationibus: quibus transactis ciuitas septicollis diruetur, & Iudex tremēdus iudicabit populum suum. Finis.

英语译文：

“In the extreme persecution of the Holy Roman Church, there will sit [i. e., as bishop].

Peter the Roman, who will pasture his sheep in many tribulations:

and when these things are finished, the city of seven hills will be destroyed, and the terrible judge will judge his people.

The End.”

汉语译文：

“在对神圣罗马教会的最后迫害中，（教会）将由罗马人彼得所统治。他将在苦难中牧养主的羔羊。当这些完结后，七山之城将会被毁灭，令人敬畏的天主将审判他的子民。完结。”

## 4.39 章 电视剧 《妈祖》

《妈祖》是由中央电视台、北京网连八方文化传媒有限公司联合出品，路奇执导，曾有情、水能沉编剧，刘涛、严屹宽、刘德凯等主演的一部以海上女神妈祖为题材的末世预言电视剧。

妈祖是中国东南沿海人们所信仰的海神，又称天妃、天后、天上圣母、龙女、娘妈等等，是历、现代船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的神祇，其实就是女娲娘娘，即后土，即白水素女。妈祖，原名林默，宋建隆元年（960年）农历三月二十三日诞生于莆田湄洲岛，因救助海难于宋太宗雍熙四年（987年）九月初九升天。妈祖 28 岁就升天了，一生并没有结婚。

#### 剧情：

北宋初年，福建东海一带经常闹海灾，渔民伤亡惨重。此事经赤脚大仙奏明玉帝，申请加封一位海神，统管海上救生诸事宜。在王母娘娘的支持下，赤脚大仙于莆田湄洲岛发现了侠义、善良有德行的林愿，并请坐在莲花丛中的观音菩萨赐林妻怀孕。当林愿之妻王氏和同村杨大旺之妻一同去拜观音求子之时，观世音菩萨赐给两人各一朵甜甜的优钵花（又名青莲花）。两人吃下肚后怀孕。杨大旺先得一子取名杨生全，而林愿之妻十四个月后才产下一女孩，因为出生后不哭不闹，默而无声，故取名默娘。默念和全生从小一起长大，成为青梅竹马的朋友，全生一直把默娘当作自己未来的妻子。



#### 解读：

林愿夫妇是凡人，但其名字象征元始天尊，象征如来佛，象征玉皇大帝。林为甲乙木，象征甲木和乙木，即阳木和阴木。愿从原从心，原心即心之本原，即无上真心法身佛，即文殊菩萨。十四个月象征德字，即月德。四为阴金，即日。

王母娘娘就是观世音菩萨，观世音菩萨一分为二就是莲花仙子白水素女和水神九天玄女，而九天玄女就是玄武大帝，就是赤足大仙，故剧中的观音坐在莲花丛中，而赤足大仙则足踏莲花从井中出来，赤足大仙就是井中之水，也是海中之水。

默娘就是观世音菩萨的莲花身素女下凡，默娘其实是跟大势至菩萨一起下凡的。大势至和观世音两个菩萨入同一个受精卵中，故用两妇人同时怀孕来象征，圣人其实是大势至和观世音菩萨合一之人，即紫薇大帝，即弥勒菩萨，即西藏密宗的莲花生大士，即骑狮子持莲花的文殊菩萨，即太上老君。优钵花就是青莲，青莲为最珍贵之莲花。

圣人外在表现为男人，而素女为圣人的阴木之灵和魄，藏于肉体而不显示于外，故为默娘，默娘就是被关在雷峰塔里的白素贞。圣人的凡心（魂）受魄（真心）之控制。木灵和魄就是圣人之意根，意根与圣人之魂相合生成意识，意识指挥行动，故此圣人的一切行为实为大势至和观世音菩萨合一的行为。杨生全为带着魂的阳木之灵，为树灵，为龙祖，众生的一切灵皆为其低级分身，木主生发，杨为木，故名杨生全。

剧情：

默娘出生后聪明无比，更揣善良济世之心。观世音菩萨和赤足大仙甚喜，相约暗地收她为徒，逐渐教她医术、预测、观天象等法力，以便将来能承担海神之重任，杨生全也跟随默娘一起上山采药。赤足大仙从井中踏莲花出来，送给默娘一个铜镜，观世音菩萨变成正在受火灾的老婆婆，默娘见到后把老婆婆救了出来，观世音菩萨就送给默娘两个金手镯。

解读：

井中流出来的为水，故赤足大仙为坎水之灵，也常用灵龟比喻。大势至菩萨就是药王菩萨，而大势至菩萨的凡身就是带着凡心的阳木，普贤菩萨就是药上菩萨。默娘和杨生全一起采药其实就是圣人采药。药王菩萨手持药树（树枝），而药树就是素女，即默娘。

铜镜就是阴炁法身佛，即素女的无上真心，此真心有观照而不分别之真心，故观音菩萨又称观自在菩萨。而观世音菩萨手镯也是此无上真心，即兑阴金之灵，也就是太上老君的金钢琢之阴分身，即南方增长天王（九天玄女）的金镯子。

剧情：

林愿本为督巡检，后辞官为渔民，有一个儿子和六个女儿，唯一的儿子名为林洪毅，媳妇为李月莲，最小的两女儿分别名为妙珠和默娘。

解读：

洪为水，毅谐音为一，即先天一炁之本源，即玄德，即智慧之德，林为木，男为阳木。可见林洪毅即象征乘坐大白猪（亥水）的大势至菩萨，即东王公，即骑狮子的文殊菩萨。李月莲即象征月光菩萨和莲花仙子即素女，素女加上大白猪就是观世音菩萨。妙珠即素女的无上真心法身佛，即阴炁，也称摩尼珠，阴炁在莲花上。

大势至菩萨下凡，在功德没有圆满时，也称为善财童子，而素女下凡，功德还不圆满时，也称为小龙女。善财童子功德圆满即大势至菩萨，小龙女功德圆满即龙女，即素女，与水神合一即观世音菩萨。大势至菩萨和观世音菩萨完全合一即如来佛。

剧情：

海面上的诸多灾难均与东海龙宫二王子睚眦有关。睚眦是个穷凶极恶的家伙，他企图称霸东海，故偷炼乾坤大法，不想造成昏迷现出原形，被渔民捕获。幸亏少年默娘心怀仁慈之心，缠着哥哥把睚眦赎下放生，睚眦得救后，不思报答，反而煞费苦心迫害渔民以图报复，他手下的海妖晏公常在海上兴风作浪，使渔民船破人亡，林愿只好求知县汪施旗请来赤足大仙变成的玄通道长降妖。晏公变成黑烟的海妖被玄通道长装入宝瓶中，但后来又被其逃脱。汪施旗的儿子汪小凡被晏公报复，成为瘸子。后来汪小凡被晏公杀害，而晏公变成了汪小凡的样子住在汪施旗。

东海龙王敖广年老体弱，病魔缠身，在妃子的蛊惑下，他渐生退隐之心，然而在二子睚眦和四子狴犴中选择继承人时举棋不定。睚眦得知，决定除掉心地善良的竞争对手四弟狴犴。可狴犴有法力超群的龟将军护卫，欲除狴犴就必须先杀龟将军。睚眦便率晏公等亲信围杀龟将军。龟将军仓皇败走东海，下落不明。

解读：

睚眦，中国古代神话传说中的神兽，为鳞虫之长瑞兽龙之九子第二子，豹身龙首，传说为龙和豹所生（老虎、豹子和龙都是震木之灵）。古代史书记载其嗜杀喜斗，刻镂于刀环、剑柄吞口。性格刚烈、好勇擅斗、嗜血嗜杀，而且总是嘴衔宝剑，怒目而视，刻镂于刀环、剑柄吞口，以增加自身的强大威力。

海中龙宫即象征中南海共产党政权，海中龙王的二龙子睚眦就是魔王波旬，就是住在中南海以阶级斗争为纲的共产党总书记习近平。共产党好斗，提倡斗争精神，宣传武装对抗压

迫，他们的红色旗帜号称是用鲜血染成的，小学生的红领巾也号称是鲜血染成的。

睚眦偷炼乾坤大法即象征共产党认为世界是唯物的，不存在神佛，把神州的天地视为自己的私有财产，否定有皇天（天老爷）和后土娘娘（地母）的存在。共产党因此走火入魔，疯狂地迫害中国百姓。

晏公原本是江西地方性水神，明初因朝廷推崇而成为具有全国性影响的水神。职司平定风浪，保障江海行船，因而在东南沿海和江河湖泊沿岸地区信仰极为盛行。

《三教源流搜神大全》记载晏公的生平事迹：“公姓晏，名戍仔，江西临江府人也。浓眉虬髯，面如黑漆，平生疾恶如探汤。”

本剧中全身皆黑的晏公以魔的身份出现，水主黑，所以面貌全黑的晏公即水神，即地狱的黑无常，即玄武大帝的魔分身。坎水装在观音菩萨的净水瓶中，故晏公被赤足大仙装在葫芦里去了。共产党苏维埃政权最早建立于江西井冈山，1949年建立中南海政权，皆离不开水，因为共产党不信神佛而没有光明智慧，故如同黑水苦海。

《龙经》有云：“狴犴好讼，亦曰宪章。”

狴犴为鳞虫之长瑞兽龙之第七子（本剧中称其为龙王之第四子）。形似虎，平生好讼，却又有威力，狱门上部那虎头形的装饰便是其图像。传说狴犴不仅急公好义，仗义执言，而且能明辨是非，秉公而断，再加上它的形象威风凛凛，因此除装饰在狱门上外，还匍伏在官衙的大堂两侧。每当衙门长官坐堂，行政长官衙牌和肃静回避牌的上端，便有它的形象，它虎视眈眈，环视察看，维护公堂的肃穆正气。狴犴就象征来人间执行审判的龙三太子，即圣人之阳木之灵，功德圆满时就是龙王，即地狱里的阎王爷，也是文殊菩萨所骑的狮子（或天师所骑的老虎）。狴犴和杨全生其实都是龙三太子。狴犴为杨全生的真身，杨全生为狴犴之肉身。

知县汪施旗请来赤足大仙变成的玄通道长降妖，这象征共产党也联合中国的各宗教组织反对真正的害人邪教。即极力打压宗教，同时也利用宗教。

剧情：

默娘得到赤脚大仙赠送的铜镜后，日夜苦读，渐入佳境，只觉全身灵性依附，法力涌动。观音菩萨送给她的一对金手镯，也成了她随身携带的法器。后来，每逢海上有人遇险，默娘的脑际就有红光缭绕，于是，她的元神便飞向事发海域，护船救人。默娘看天气十分灵验，深得邻居信任，可就在此时，海妖突然报复，默娘的哥哥洪毅和卢子贵家的两个儿子均死于海难中。卢子贵等把儿子的死亡归罪到默娘身上。默娘的哥哥因为不能得到及时的救治而死，故默娘觉得本岛必须有医生才行，她向父亲借钱，准备行医，最终感动了父母，并支持她的事业。

解读：

中国百姓在海妖共产党的马克思主义无神论思想控制教育下，很多人都变成了无神论者，而无神论者死后必下无间地狱，等于慧命被海妖害死了。传正法就是行医，故如来被称为大法王和大医王。默娘的哥哥洪毅被海妖杀死了，象征圣人也从小接受了马克思主义教育，故用被海妖共产党所杀害来象征。

剧情：

邻岛出现瘟疫，渔女桂花全家死于船上。村民恐惧于瘟疫的传染，在卢子贵的倡议下，要把桂花活焚以绝传染源。而默娘善良正义的母亲王氏毅然挺身而出，保护了桂花，并且收桂花为义女。默娘决意去魔岛取睚眦手下的海妖看护下的圣水，结果与海妖周旋耽误了时机，桂花得救，王氏终因染病太深而死。默娘将圣水遍施诸岛，救活了四周的渔民。

解读：

这象征圣人和圣女观世音菩萨出山根治全球的瘟疫新型冠状病毒。圣水本来就是观世音菩萨净瓶里的水。净瓶为艮山之灵，艮山用岛象征，圣水就是白水素女之白水，也是泉水。桂花为月宫之花，故桂花为默娘的分身，这里代表代表一切认祖归宗的百姓，即认神佛为天父的百姓，包括国外的百姓。

**（以上故事情节为圣人和圣女出世和证道后出山治瘟疫的预言故事。本剧中每段故事有一定的独立性，每个故事之间并非完全按时间为先后顺序。）**

剧情：

在一次与海妖周旋中，默娘救下了官船，为首的统帅为朝廷使臣吴宗伦。吴宗伦事后登门致谢，两人相谈甚欢，默娘经吴宗伦点拨，知道了许多外面的大事。两个年轻人的交往惹起了默娘青梅竹马伙伴杨生全的妒忌，杨一直单相思，恋着默娘，而默娘一心救人济世，从未想过自己的终身大事。

吴宗伦将一个玉如意送给了妈祖，在观音的加持下，此玉如意成为妈祖最厉害的法器，妈祖像的形像就是手持玉如意。而吴宗宪捡到了妈祖的鞋子，此鞋子能化为船救人。

解读：

朝廷使臣吴宗伦即象征上帝的立约使者，伦者谐音为轮也，轮为行德，即阳木，即龙三太子，宗者人类之祖宗也，就是伏羲（亚当）。吴者天上口也，即兑灵，即文殊菩萨（太上老君），两者合一为骑狮子的文殊菩萨，即太阳神大势至菩萨，可见吴宗伦与林洪毅是同一个身份。

玉如意就是文殊菩萨，即法身佛，吴宗伦就是法身佛，就是太上老君，故由吴宗宪送给妈祖，妈祖的无上真心就是太上老君的阴炁分身。另外妈祖最常用的法器是红绸带，即阴木之灵，即巽灵，即八尺混天绫，即捆妖绳。

鞋从革从土，革为皮，为巽灵，土为艮灵，为葫芦，为普度众生的法船。古代女人的鞋子一般都绣花，鞋就象征妈祖。

剧情：

盘踞在黑甲岛上的海盗抢货劫财，林愿面见泉州知府汪施旗，求他派兵剿灭海盗。与海盗暗有勾结的汪施旗拒不出兵，还假说运送军械，请默娘护航，默娘欣然应允。默娘斗败海妖，将船只平安运抵码头，竟然发现满船是粮食，原来汪贼借机囤积粮米要发匪难财。默娘大怒，把粮食抢下来分给百姓。汪施旗恼羞成怒，设计把默娘桂花投入监狱，要判死刑，后来又想逼默娘嫁给他的儿子瘸腿儿子汪小凡（实际已经是晏公的变化身了）。为了救妹妹，五姐林妙珠答应嫁给汪小凡。

妙珠出嫁后，知道丈夫汪小凡非但是个瘸子，并且性格暴躁，经常打骂她。妙珠从公爹嘴里得知，汪小凡的腿原来是她父亲惹的祸根，出于对汪家的内疚，她逆来顺受，希望能以真情感化丈夫，从而获得一份真正的生活。

解读：

泉州知府汪施旗代表共产党总书记习近平，也代表共产党地方官员，黑甲岛上的海盗代表黑社会，这个情节象征共产党官员与黑道合一，用各种方法抢劫百姓，大发横财。国有资产极度低估价值后的定向私有化，如地价卖给官二代或相关利益人。基本完成国有资产私有化后，国家通过大量过度印发钞票，使百姓手中的钱急剧贬值，中国百姓为保值和增值不得不狂买房子，如此造成房价的飞涨。各地政府组织由公安、武警、特勤队和黑社会合成的明暗拆迁队，以低价强行拆迁百姓的房子，收回农民的土地，然后通过拍卖土地的方式快速提高土地价格，使中国的房价如同坐火箭一样极速飞涨，有些地方几个月就可以翻一倍。土地价格推动房价上涨，房价上涨又进一步推动土地价格的飞涨，百姓也疯狂地抢房子。如此进

入无极度的恶性循环中。

2008年中国的M2还不足50万亿，2013年中国的M2突破了100万亿，到了2020年，仅仅时隔7年的时间，中国的M2已经站上了200万亿高位，也就是十二年的时间里，整整翻了4倍，这意味着十二年的时间中国百姓的钱贬值到原来的四分之一，可见，如果百姓的钱放在家里的话，其中的75%被共产党抢走了。

截止到2020年3月，中国的M2规模是GDP的2倍，而作为世界通用货币的美元，其M2大约是GDP的90%，可见基本上只能在国内使用的人民币其超发之严重。

中国房地产近十年来，一线城市核心地段，十年来涨幅可达10-12倍。对于有存款没有买房者或没有存款也买房的穷人而言，其损失就极其惨重了。普通百姓花光一家人的积蓄且通过银行按揭贷款买房（本质上是租房，因为有使用年限）其实就成为了共产党的奴隶，如果不顺从共产党，那么就会失去工作，就会交不起按揭而立即倾家荡产。

林妙珠代表真心佛性，林妙珠嫁给了汪施旗的残废儿子，象征明珠暗投，象征本来信神佛而有佛性的中国百姓被共产党所摄持，象征中国的宗教组织被共产党所摄持。

剧情：

睚眦的篡位欲望不断升级，最后联合亲信把亲兄弟狴犴杀死在了海里，高手对决引起巨大海难，默娘参加许茂盛的婚礼喝醉了，虽然飞去海上出事现场，然而，功力不足，只有看着杨生全葬身海底。她带着杨生全的父母找回杨生全的尸体，幸运的是，杨生全竟又奇迹般地活了过来。而其实杨生全已经死了，是狴犴没有死，他利用了狴犴的肉体，变成了杨生全。

睚眦报告龙王狴犴死了，龙王悲痛万分，但是只字不提退隐之事。睚眦认为借龙王之名加害人类，死的人越多，人类就越恨龙王，迟早有一天会惊动天廷，那时玉皇大帝定将龙王废除，在东海重封新主，凭睚眦的势力自然是不二之选。于是，他对亲信下令展开杀人行动。一次与海妖搏斗时，功力尚浅的默娘在与海妖打斗时受重伤。

解读：

睚眦为夺取龙王之位而杀狴犴，象征习近平想要当事实上皇帝，在习近平他大力排除异己，在他的控制下，废除了国家主席不能连任超过两届的规定。习近平在中国大力推行马克思唯物主义无神论，以此毒害百姓，大力打击宗教组织和宗教活动，妄想共产党永远控制中国。

**（此段故事说明圣人的上帝使者身份，也揭露共产党奴役和残酷剥削中国百姓，打压中国人民的宗教信仰。点明习近平想当皇帝的梦想，此时就是圣人和圣女出山前政治状况。）**

剧情：

曾做过都巡检的林愿组织数百村民讨伐海盗，但遇上海盗二寨主毒爪王，抓伤林愿及多名村民。面对伤病，默娘束手无策，因为这种毒只有长在深海之底的散毒草才能根治。杨生全见到“毒爪王”留下的独特伤口，大惊失色。他转身离去，不多时，采来散毒草救了受伤的村民。默娘十分纳闷，杨生全怎能迅速从深海采来奇药？结合杨生全的种种怪异表现，默娘怀疑此杨生全已不是彼杨生全。

默娘独闯黑甲岛，直捣海盗巢穴。毒爪王将默娘击败，并点她的穴道。紧要时杨生全一路杀来。现出东海四王子狴犴的形象。原来毒爪王是龟将军，面对新旧主人，他终于规劝浪里飞投降。浪里飞见势不妙，使出暗器击倒龟将军，并趁机从暗道逃脱。

在狴犴和三寨主周树立的协助下，默娘将海盗解散，鼓励他们回乡做安分守己的平民。清理财物时，发现海盗集团历年向知府汪施旗行贿的账册，后来，默娘将账册交给了吴宗伦，吴宗伦十分震惊，火速进京，将账册托人转送朝廷。

狴犴隐瞒不住，遂向默娘道出真情，他为避兄弟自相残杀的结局，只能借杨生全的身份

偷生。如回去，必死在睚眦之手，因此不知何从。杨生全的父母得知所谓的儿子竟是东海的四王子，对他高贵的身份、超群的法力敬畏有加，再也无法把他当儿子对待，而是毕恭毕敬地当祖宗供着。假杨生全觉得在杨家不仅不能为再生爹娘尽孝，反倒给他们添了负担和压力，不久，他留下书信一封，不辞而别。

解读：

猖狂的手下龟将军变成了海盗的二寨主，这象征很多神仙下凡后即使进入了宗教组织，也都变成了魔鬼，因为全球的宗教组织都早已魔化，被魔所控制，宗教组织变成毒害百姓的魔鬼组织。宗教组织本来是信仰神佛的，而共产党是无神论，他们本来是敌对方，所以睚眦要杀死龟将军。后来龟将军变成了打劫百姓的海盗，这象征全球的宗教组织都在骗取百姓的钱财，龟将军打伤林愿和默娘象征全球的宗教组织传魔法，伤害正法和诽谤神佛。如：否定佛是神，否定神造人。龟将军为有毒的弱水，故此龟将军有毒爪功夫。

黑甲就是黑龙，就是魔鬼，住在黑甲岛的海匪组织就是全球魔化了的宗教组织，圣人出世时全球的宗教组织都已经魔化，都在传魔法，都是魔鬼当法师神父。海匪头子名为浪里飞，象征跟随他者都在苦海里轮回，不能获得解脱，都活在浪花之中，不能证见浪花的虚幻性。

猖狂和默娘联合起来消灭黑甲岛的匪帮，象征圣人和圣女出山，解散已经魔化了的全球宗教组织，假杨生全显示出猖狂的龙太子形像，这象征圣人证道出山，其真实身份被人们所得知和认可。猖狂就是上帝独子耶稣，就是圣人之甲木之灵，就是龙祖。

**（此段故事预言圣人证道出山后统一全球宗教组织，解散所有旧宗教组织）**

剧情：

默娘的婚事成了全家的心病，倾心者不断慕名前来。默娘立志终生不嫁做个像观音菩萨那样救苦救难的圣者。已辞官回到莆田县的吴宗伦毅然向默娘求婚，保证默娘可以婚而不嫁，只做他名义上的妻子，同房不同床，以保全她的圣洁之躯，同时可消除默娘来自家庭、外界的压力和没休没止的求婚烦恼。默娘甚是感动，很快答应与吴宗伦成婚。

解读：

历史上的默娘并没有结婚，这里与默娘结婚的吴宗伦实为大势至菩萨，圣人是大势至菩萨和观世音菩萨合一的神仙，就是紫薇星。

剧情：

睚眦及手下制造了数起海难之后，觉得小打小闹地杀人，不足以引起天廷震怒而降罪龙王。为尽快夺取东海王位，他又施新的毒计，向龙王假表孝心，说他想在无名岛上为父王建一座陆地行宫，有利父王龙体安康，不明真相的龙王欣然接受。睚眦率亲信从海上强掠大批渔民到无名岛上修建行宫，待行宫修好后再将所有修建者葬身鱼腹。然后他向天廷告密，将此罪嫁祸龙王，而届时他会因告密有功顺理成章被立为东海新主。随即，他命令海妖嘉应、嘉佑率一批虾兵蟹将负责工程修建事宜，其余手下随他去海上掠人。

许多渔民出海后失踪，默娘便假扮男子，故意被掠到无名岛，强迫做劳役。她发现工地有上万民夫，也见到了许茂盛、卢三等邻居和海盗寨主浪里飞。浪里飞此时已被嘉应、嘉佑任命为监工。默娘嘱咐乡亲们耐心等待，她会想办法救他们回去。

解读：

睚眦率亲信从海上强掠大批渔民到无名岛上修建行宫象征共产党大力发展房地产的政策，以房地产来主导全国的经济。政府低价收走百姓的土地，拆除百姓的房屋，然后银行拼命地贷款给百姓买房（其实是租房），使百姓成为房奴，实际上就是成为共产党的奴隶，最终结果是榨干百姓的血汗钱，一旦发生战争或其它灾难，百姓因为没有土地就无法生存下去。

剧情：

默娘将汪施旗与海匪交往的证据给吴宗伦，吴宗伦把这些证据交给朝廷，皇上降旨，将汪施旗收监问斩，命吴宗伦为泉州知府。此时，敌兵大举侵我边境，皇上命徐大人率兵征讨。睚眦获得消息，乘龙王不在时，调集重兵进行袭击。默娘得信息后立即飞到海面救险，半路遇上晏公祸害渔民，默娘打败晏公，对方却死死拖住她不放，并告诉她，如果救人，会有凶险。默娘哪里会信，将晏公打倒在地，毅然赶赴出事海面。经过一番苦斗，默娘救下官船，但在海滩上又遭遇睚眦及其爪牙的围攻，终因寡不敌众，默娘倒在沙滩上。待菩萨和大仙赶到时，她已没了呼吸……菩萨和大仙封住默娘的魂魄，然后由大仙去玉帝面前为她申请海神封号，却遭到四海龙王联手反对。默娘的死讯传来，惊动了四面八方信众，纷纷出资为她建庙，香火直冲九天，感动玉皇大帝和王母娘娘，终于同意加封默娘为海神，封号妈祖。

默娘成为海神后，更加勤恳为民造福，她先后收伏高里鬼、晏公、甚至还有外国的莫尔斯等海妖、鬼怪，教化他们改恶从善，将来成为她水阙仙班的成员，协助她保障海上平安。在妈祖的感召下，这些恶神们大有改观，逐渐洗心革面，成为妈祖的臂膀。此时才知道，汪小凡乃是水怪晏公所化，晏公变化的汪小凡偕妙珠带孩子去监狱探望汪施旗，并认汪为父亲，汪施旗在一番忏悔后死在狱中。

妈祖成为海神后，与吴宗伦联系频繁，人间仙境相互携手，为民造福。时遇家乡一带大旱成灾，妈祖亲自向雨神求雨，没想到，雨神一向自以为是惯了，居然戏弄妈祖，承诺时刻并不降雨。妈祖靠自己的智慧，在玉帝面前力陈，逼迫雨神为家乡解了干旱之苦，又改匪岛为开垦区，安置外乡流入灾民，并亲种蔬菜以解灾民燃眉之急，留下了菜子屿的名称和一段佳话。

解读：

汪施旗收监问斩，吴宗伦为泉州知府，象征上帝让习近平肉体死亡，圣人出山任国君，斩妖除魔。默娘的死也代表圣人肉体之死，圣人死后复活成为神。妈祖成神后，汪施旗才死于狱中。习近平和圣人之肉体同时死亡。

晏公认汪施旗为父，因为习近平实际上是天蓬元帅（伏羲，天蓬元帅）的魔王分身下凡，即魔王波旬下凡。天蓬元帅为众生之父，道教称之为尚父。

**（此段故事主要说明共产党灭亡前大力搞房地产，也说明圣人要死后复活成为神，然后建立传法基地，向全球人们传永生之法，叫全球罪人悔改，只有悔改之人才能被赦罪，才能学习正法以获得永生。在圣人和圣女的统治下，全球风调雨顺，百姓安家乐业。）**

剧情：

妈祖屡派部下深入无名岛，摸清睚眦一伙建行宫的阴谋，并靠王母的留音石取得证据。睚眦一伙到底侦知了狴犴出家为僧的行踪，为斩草除根，他率领部下追杀同胞兄弟，妈祖再次赶到，危急中救下了狴犴。狴犴表示不再回龙宫，他要追随妈祖做一番事业。睚眦为防无名岛工程泄密，唆使力大无穷的六弟将澎湖岛（百度剧情中说是台湾岛）背到远离大陆之处，吴宗伦和妈祖合力打造了天钉，把宝岛牢牢拴住。

皇帝派吴宗伦率领大军消灭侵占中国岛屿的外邦海匪，大军将敌人逼退到顺风岛上，海匪借火炮反击，使吴宗伦军队陷入劣势。关键时刻，妈祖出现在敌军阵前，以神通吓退敌军，敌人退出所侵占的我国岛屿，而吴宗伦在抗击入侵敌兵时，奋勇杀敌，最后壮烈牺牲。

睚眦在无名岛行宫竣工之夜，利用王母娘娘邀请默娘去天宫参加寿宴的机会，指使部下将民夫全部沉海，事情泄露后，又指使帮凶在海面沉船，民夫纷纷落水。妈祖因为知道了睚眦的阴谋诡计，故此没有去参加王母娘娘的寿宴，她一方面率众搭救，同时回到娘家，说服父亲与嫂子，把房屋点燃，以灯塔的作用给落水的难民指引方向。林家的大义之举感动了乡



亲们，大家纷纷出力，帮助林家重建家园。

妈祖将睚眦侵等人的罪行向玉帝禀报，让恶人受到了应有的惩罚，在人证物证面前，睚眦一伙均无可抵赖，受到了天律的严惩，睚眦、蚌妃等人获罪，被押往斩龙台和斩妖台。妈祖的水阙仙班得以顺利组建，她继续带领部属们，巡逻在辽阔的海面上。吴宗伦被封为抗敌英雄，妈祖也屡朝受封，她的事迹传遍世界。朝廷给了吴宗伦抚恤金，他的岳父林愿用这笔钱办了学堂，林愿改行成为了教育工作者。

解读：

澎湖岛属于台湾省，这一段情节主要预言台湾要与大陆决裂，预言台湾要闹独立。因为大陆房地产有无比巨大的泡沫，银行 70%以上的贷款都直接或间接地与房地产有关（参考经济学家夏斌之演讲报告），所以根本不敢军事统一台湾，担心由此导致房地产经济的破灭，从而导致中国经济的大崩溃。默娘和吴宗伦用天钉和铁链拴住台湾象征台湾人和大陆人们信仰同样的神佛，从信仰上而言是无法割裂和远离的。这一表示圣人和圣女出山后统一台湾，台湾回归祖国神州。

占领中国岛屿的外邦海匪其实就是来自苏联且住在中南海的共产党，圣人和圣女在网上传法，揭露共产党的本质，这就是抗击海匪。最后圣人死了，这跟前面的默娘死后复活是同一件事情。

林愿点燃自家的房屋作为百姓上岸的导航灯，这象征百姓皈依神佛，奔向解脱生死的彼岸。林愿就象征燃灯古佛，圣人成佛即燃灯古佛，圣人是燃灯古佛再来。

岳父林愿用吴宗伦的抚恤金来办教育，象征圣人与天父合一，圣人死后复活成为三位一体的基督，成为弥勒佛，就是耶和华中上帝。圣人证道后在全球从事传法之教育工作。

**（此段故事情节主要说明圣人出山前台湾要闹独立，圣人死后复活，证道成佛，击垮中南海共产党政权，然后开始全球传法）**

## 4.40 章 电影《冒牌天神 2》

《冒牌天神》，是 2003 年环球影视出品的一部喜剧电影，由汤姆·沙迪亚克执导，金·凯瑞、珍妮弗·安妮斯顿、摩根·弗里曼和菲利浦·贝克·霍尔等联袂出演。影片于 2003 年 5 月 23 日在美国上映。

电影情节：

在美国纽约水牛城有个四十岁的男人名叫布鲁斯（金·凯瑞饰），他从小没有见过自己的父亲，长大后他成了当地的电视台第七频道的记者，有一个镇里的老妈妈做了她开餐厅三十年来最大的曲奇饼，布鲁斯当天到店里做“新闻直击”采访报道。晚上回到家里自己看了一遍自己拍的内容，他很不满意，他心里只想做新闻主持人，不想做新闻采访记者，他认为上帝很憎恨他，所以不让他做新闻主持人，而让他干新闻采访的活，他觉得自己得不到人们的尊重，如同一个傻瓜，他对他自己的现状非常不满意。而他的女朋友格雷丝（珍妮佛·安妮斯顿饰）认为他采访曲奇的节目做得很好，很幽默，能吸引人。格雷丝和她的姐姐黛比同为小奇观托儿所的老师。

解读：

上帝太上老君骑青牛，牛为火，震龙生活在水中，所以上帝独子火龙生活在水牛城。布鲁斯谐音就是布路狮。狮子和龙都代表上帝独子阳木龙，为大势至菩萨（东王公）之凡身。

布路即象征布道之兑阳灵，即太上老君之阳炁分身。阳炁为伏羲所持的曲尺，即耶稣所持的镰刀，阳炁摄持丙火，丙火为七，谐音为奇，故称之为“曲奇饼”，所以布鲁斯为第七频道的记者。第七日为安息日，安息日归于上帝。

《启示录》14:14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

水也指中南海，牛指在牛年（1949年）建国，所以水牛也指住中央在中南海的中华人民共和国。

布鲁斯就是《西游记》中金蝉子唐僧，就是兑金之灵，就是无能胜弥勒菩萨，即是骑狮子的妙吉祥文殊菩萨，即大势至菩萨，所以演员名为金·凯瑞。凯就是胜利之意，瑞就是妙吉祥之意。

格雷丝为上帝之女白水素女，格雷丝谐音为格雷狮，就是能打雷和也能挡雷的母狮子。艮灵负责打雷，母狮子即巽灵，即风神白水素女。他的姐姐黛比为水神九天玄女，水主黑，黛者黑也，比为两个匕，指无上真心。两个人合一就是西王母，即观音菩萨，为众生之母，为送子观音，故两人在小奇观托儿所当老师，奇观即奇妙地自在观照。

饰演格雷丝者为珍妮佛·安妮斯顿，珍妮佛谐音即真泥佛，即在艮土之灵里面的法身佛摩尼珠（菩提祖师），法身佛即白水素女的无上真心，法身佛即是神，神即是真爱，故格雷丝特别爱布鲁斯。安妮斯顿谐音为安泥狮遁，即此有艮土之灵的白水素女，遁在艮土之灵中而不可见。艮土也是宝塔，格雷丝就是雷峰塔中的白素贞。

电影情节：

他们还没有结婚就同居了，格雷丝养了一条叫萨姆的黑白相间花狗，格雷丝是个可爱的女孩，她非常爱布鲁斯，一直渴望布鲁斯能娶她为妻，但是他们虽然同居已经很久了，马虎的布鲁斯都没有半点想结婚的表示。更严重的是，他是一个既粗心又牢骚满腹的家伙，而且十分容易发脾气，而且没完没了，总是抱怨上帝对自己不公平。

解读：

大势至菩萨和观世音菩萨是投胎在同一个肉体里面的，故说两人没有结婚就同居了。白水素女也是花神，白水素女的琴就是观世音菩萨的净瓶，为艮土之灵，戌为狗为土，故也称之为花狗。狗的名字为萨姆，谐音为沙母，即沙僧，为戌土之灵，戌为狗，白水素女因为有狗，故被称为后土娘娘。此狗即二郎神的哮天犬，布鲁斯证道后就是二郎神。

电影情节：

布鲁斯早上被格雷斯叫醒来，因为没有睡饱而烦躁的要命，在床上拼命蹬腿。他从电视上看到他最喜欢的水牛镇剃刀队的球队与多伦多的枫叶队比赛中输了，而此时格雷丝的狗竟然在沙发上撒尿，他气得一边骂一边把狗扔到屋子外面去。

解读：

太上老君的阳炁也称之为屠龙刀，就是文曲星魏征割下泾河龙王之龙头的剑，所以镇里有个剃刀队球队，球如同脑袋。上帝独子的阳炁要入净瓶里面才能证道，才能指挥净瓶，还没有证道之时，不能指挥净瓶（也称灵山），故此时格雷斯狗不听布鲁斯的话而乱撒尿，即净瓶里的水怎么流出，不听大势至菩萨之凡身的话，即不听上帝独子的话。剃刀队输给了枫叶队就象征布鲁斯没有得到风神的芭蕉扇，故不能过火焰山证道。

电影情节：

在上班的路上，看见医院在搞献血活动，布鲁斯认为那些血会被倒掉，他不愿意献血，认为自己的血在自己体内流动才能称之为血。格雷丝将一个小孩做的用于祈祷用的手链给了

布鲁斯作为护身符。

解读：

这里说明上帝独子此时爱心不足，这也是末世大部分世人的通病。格雷斯的手链就是太上老君的金钢琢之阴炁分身，即妈祖的金刚镯。代表无上真心，即圣灵。人们要通过圣灵向上帝祈祷，故称之为祈祷手链。这里做手链的小孩就象征文殊师利童子，即看牛的牧童太上老君。

电影情节：

布鲁斯看到电视台门口有一个流浪汉，他的胸前挂着一个“R EWE BLIND”（母羊盲，即你是瞎子吗？）”的牌子，布鲁斯没有理会他。当布鲁斯赶到会议室，知道电视台决定不播报他的曲奇饼新闻，而报道贝埃文所报道的市长内阁性丑闻事件，他非常生气。在会议室他与贝尔文之间发生了不愉快的互相讥讽，随后他告诉他的领导杰克，他想要成为电视台台柱的愿望，请求杰克帮助他。杰克把直播“梦之少女号”游轮的156岁生日的任务交给他，布鲁斯由此非常兴奋。

解读：

心中不见一切幻相，万法不生，即明白圣灵真理，即永生之人，就是瞎子。而被外在的万象所迷惑的有罪之人就不是瞎子。母羊的眼就是见性，即自己的魄，即真心，羔羊为上帝独子，母羊即白水素女。

《以赛亚书》42：19 谁比我的仆人眼瞎呢？谁比我差遣的使者耳聋呢？谁瞎眼像那与我和好的，谁瞎眼像耶和华的仆人呢？

《以赛亚书》42：16 我要引瞎子行不认识的道，领他们走不知道的路；在他们面前使黑暗变为光明，使弯曲变为平直。这些事我都要行，并不离弃他们。

《约翰福音》9：41 耶稣对他们说：“你们若瞎了眼，就没有罪了；但如今你们说：‘我们能看见，’所以你们的罪还在。

电影情节：

在电视直播前，他从电视里得知皮特要退休了，皮特的重要位置安排给贝埃文了，贝埃文在电视上还讥讽布鲁斯为傻瓜，同事也在电视上直接称其为“怪人布鲁斯”，布鲁斯一怒之下在直播时骂贝埃文为混蛋，并且大发牢骚，故意乱说一气把直播搞砸，回到电视台他就被开除了。出电视台大门时看见一群不承认自己是瞎子的人们在欺负那个流浪汉，他上去斥责那群人，结果被那群人打了一顿，回到家里，他在妻子面前大发脾气，责备上帝不公平，认为他的不幸都是上帝降临给他的，此时格雷丝的狗又在大厅里撒尿，布鲁斯认为上帝把一切都搞乱了。而格雷丝认为应该感谢上帝，使他今天能够平安回家。布鲁斯坚持认为自己是上帝的牺牲品，是上帝把一切都搞乱了，他认为上帝是个坏小孩，只会拿着放大镜，任由贝埃文欺负他，而不帮他改变命运。布鲁斯讨厌自己的平庸生活。

解读：

上帝独子在人间曾总是被单位开除，而且喜欢发牢骚，后来见到百姓不信上帝，诽谤上帝，于是就想帮助上帝传正法，但是却被很多人辱骂斥责，甚至要打他。上帝独子脾气很大，也喜欢抱怨这抱怨那，而很少祈祷和感恩上帝。其实一切的不顺都有利于自己的心性锻炼，不幸中的万幸其实都是上帝的恩惠所致，如果没有上帝的爱护，也许就没有万幸了。电影中布鲁斯的所作所为并非完全代表上帝独子的行为，有些是代表末世百姓中广泛存在的问题。

那些打流浪汉的人们都是因为看见流浪汉的牌子上所写的内容，他们认为流浪汉在骂他们是瞎子。这象征末世的人们都认为自己很有智慧，都认为自己明白真理，都认为自己明白福音，都认为自己信耶稣而得到永生。其实他们不明白真理，他们都有罪，都是罪人。他们

常常诽谤上帝耶稣所说的真正福音，而以保罗的假福音为真福音，等于是殴打上帝。

电影情节：

晚上，布鲁斯在绝望中开车出去兜风，在车上拿出格雷丝给他的祈祷手链，用埋怨、不平、粗鲁、暴躁的方式向上帝祈祷，希望上帝能指引他，能进入他的生活，并立即改变他的状况。结果因为他狂躁，致使车子撞在一个根柱子上而发生车祸，把车撞坏了。他一气之下，把祈祷手链摔入河中，然后叫嚣着让上帝来毁灭他，他妄言上帝才是无所事事的人，上帝才是要被炒鱿鱼的人。他要求上帝回答他，此时他的BB机响起来了，显示呼叫他的电话号码为5550123，因为他不认识此号码而不予理睬。第二天早晨这个号码又呼叫他，一气之下他就把BB机摔出窗外，随后看见狗狗又对着他的沙发撒尿了，他气得急忙把狗狗抱出去，在马路边教导狗狗哪里是房子和哪里是厕所，然后自言这些说教是“对狗弹琴”，此时被他摔破在马路中间的BB机又响起来了，又是原来的那个号码呼叫他。他回电话过去，原来是有人知道他被辞退的不幸经历，叫他去应聘新的工作。

解读：

这里说明上帝独子脾气很大，这里也借用上帝独子布鲁斯的心态和行为来说明末世百姓不能虔诚地向上帝祈祷，当上帝没有满足人们的愿望时，总是责怪上帝。格雷斯的狗就是上帝的琴，也是白水素女的琴，所以布鲁斯说“对狗弹琴”

《启示录》15:2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

电影情节：

布鲁斯开车过去应聘，到了“全能的现在”大楼，但不小心踩到水坑里去了，又自己生气了一番。进入大厦底楼，他遇到一个年老的黑人清洁工，清洁工叫他去七楼。清洁工叫他帮忙扫地，但布鲁斯以太忙为借口，答应下次来帮他扫地，并说七点钟有空。

但布鲁斯上到第七层时，没有见到人，他抱怨对方在浪费他的时间，后来发现等他的人（头头）藏在七楼的天花板里面修灯，此时正好修好灯，此灯发出强光照得布鲁斯睁不开眼，头头在灯光中从天花板里面的维修小口中走下楼梯来，那下来的人说“大多数人都这样，在黑暗里度过一生，想要躲开我。”

解读：

上帝是全能的神，是安息日的主，故住在“全能的现在”大楼第七楼，上帝能赦罪，能使人成为圣洁的义人，是“道生一”之一，即先天一炁，所以上帝是一楼的清洁工，其实是心灵的清洁工。布鲁斯不肯此时扫地，没有把自己的心灵打扫干净。上帝在光里面，所以从强光中出现。七为丙火，住在第七楼的就是太阳神，而天花板即象征天上的花神，即月神白水素女，所以上帝是太阳神和月神合一的神，藏在日光和月光之中，当上帝下楼梯到第七楼时就是以太阳神的面貌出现，而在天花板上时就是月神。

《约翰福音》1:9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

《约翰一书》2:8 再者，我写给你们的是新命令，在主是真的，在你们也是真的；因为黑暗渐渐过去，真光已经照耀。

电影情节：

当布鲁斯看清楚这个头头原来就是一楼的清洁工时，转身就要走，这个头头脱下外面的电工服装，露出了里面的纯白色西装，完全像一个高贵的总裁模样了。头头告诉他辛勤劳动的人们才是世界上最快乐的人，他有一个文件柜记录了布鲁斯说过的每一句话，做个的每一件事情和心中转过的每一个念头，其中一张纸上纪录了布鲁斯亵渎上帝的话，布鲁斯曾经骂

上帝是一个拿着放大镜的坏小孩，骂上帝抢走了他的鸟和林子，还有他求上帝毁灭他的话。上帝还说出他以前的很多事情，上帝说布鲁斯总是抱怨上帝，上帝还说布鲁斯“过去眼中有太阳”，而不要妄自菲薄。上帝要给他一份工作，并让布鲁斯在离开大楼后就拥有上帝的一切神力。布鲁斯吓得从大楼里跑了出来，把他刚才的遭遇认为是幻觉，但是从大楼出来后布鲁斯发现自己的意识能立即变成现实。此时上帝有找到他，告诉布鲁斯，上帝给他所有上帝的神力，但是对布鲁斯有两条要求，首先是布鲁斯不允许告诉任何人布鲁斯是上帝，其次不允许干涉别人的自主意识。上帝带着布鲁斯站在河水上面，然后将布鲁斯扔掉的祈祷手链从水中捡起来，声称先替布鲁斯保管好，然后离开度假去了，上帝的一切事物都交给布鲁斯处理了。

解读：

穿着白西装的黑人是上帝，说明上帝黑而不可见，但在光里面。上帝说布鲁斯“过去眼中有太阳”，这说明布鲁斯下凡前就是太阳神，布鲁斯就是大势至菩萨下凡，即东王公下凡，东王公就是九龙扶桑日官大帝，上帝独子耶稣是大势至菩萨的一部分。大势至菩萨就是圣灵文殊菩萨（太上老君）和上帝独子天蓬元帅合一的神，释迦牟尼就是普贤菩萨骑六牙白象下凡。布鲁斯证道后就是太阳神，就是上帝，上帝把自己的所有神力交给布鲁斯，其实就是象征布鲁斯证道出山变成了太阳神，此时的布鲁斯即圣灵和圣子合一的神。东王公住在海上，所以上帝带着布鲁斯站在河中间。

《诗篇》 84： 11 因为耶和华 神是日头，是盾牌，要赐下恩惠和荣耀。他未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。

《启示录》 1： 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《马太福音》 17： 2 就在他们面前变了形像，脸面明亮如日头，衣裳洁白如光。

电影情节：

布鲁斯从水面行走自如，上了岸后非常兴奋，用神力使大街上的红色消防栓无故喷出三股水，又恶作剧用风将女孩的裙子吹起露出三叉短裤，然后有用神力与服装店里的石膏模特换了衣服，又去找以前打他的那群人，让他们跟自己道歉并改邪归正，他们不听就让其中一个人从屁股上生出一个猴子来，把那人吓晕了，其他人以为自己见到魔鬼了，吓得狂逃，布鲁斯又从口中吐出一群虫子去追咬。





解读：

红色消防栓无故喷出三股水象征圣人证道时有大水灾。三为龙，红龙喷出水，在《圣经》中也称大红龙为蛇。

《启示录》 12： 15 蛇就在妇人身后，从口中吐出水来，像河一样，要将妇人冲去。

《启示录》 20： 2 他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把它捆绑一千年。

而布鲁斯用风吹女人的裙子，象征他有风神相伴，风神就是姜子牙的打神鞭，即彗星，也称扫把星，说明圣人降临有彗星出现。

《诗篇》 18： 10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

《希伯来书》 1： 7 论到使者，又说：“神以风为使者，以火焰为仆役。”

布鲁斯与服装店的石膏模特换了一件白色的衣服穿，这象征圣人证道以后改变了自己的形像。

《马太福音》 17： 2 就在他们面前变了形像，脸面明亮如日头，衣裳洁白如光。

圣人叫人们改邪归正，认罪忏悔皈依，猴子即凡人的心，从屁眼生猴子，象征末世人心如屁眼，道德极度败坏。布鲁斯口中吐出可怕虫子象征呼吸道病毒，即瘟疫。不认罪忏悔皈依圣人的人就会遭遇到瘟疫的打击。布鲁斯与圣灵合一证道出山后就宣传悔改之道，如果亵渎他就有罪，就要受到各种惩罚。

《马可福音》 3： 29 凡亵渎圣灵的，却永不得赦免，乃要担当永远的罪。”

《马太福音》 12： 32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，今世、来世总不得赦免。

《诗篇》 106： 29 他们这样行，惹耶和华发怒，便有瘟疫流行在他们中间。

《路加福音》 21： 11 地要大大震动，多处必有饥荒、瘟疫，又有可怕的异象和大神迹从天上显现。

《启示录》 6： 8 我就观看，见有一匹灰色马；骑在马上，名字叫作死，阴府也随着他。有权柄赐给他们，可以用刀剑、饥荒、瘟疫（注：“瘟疫”或作“死亡”）、野兽，杀害地上四分之一的人。



电影情节：

在乌云遮天和雷暴中，布鲁斯站在一个塔的避雷针上大声宣告自己就是“全能的布鲁斯”，他回到家门口时唱道：“如果上帝在我们之中，只是我们之中的一条懒汉，只是公车上的一一个陌生人，正在归家的路上”，进家门后他把月亮边上的乌云用手抹掉，又把月亮拉近变大，又在天上点上星星，然后又用神通使格雷丝进入极度的性高潮，并且使她的乳房变大，他们当晚极尽快乐。第二早晨格鲁斯吃早饭时听电视台新闻报道说，日本北本市发生奇怪的潮汐，使得数百名游客被水所困，这就是布鲁斯把月亮拉近地球惹的祸。当布鲁斯醒来时听见人们的祷告声，他没有理睬，但此时格雷丝的狗狗却听他的话去厕所小便，不仅仅会打开和盖上马桶盖上的塑料垫圈，而且还会拨动开关用水冲洗厕所。



解读：

“全能的布鲁斯”其实就是主宰神，就是上帝，在上帝独子与圣灵合一而证道时，布鲁斯就变成了雷祖上帝。此时乌云遮蔽天日，有大雷暴和海啸出现。此时太阳神布鲁斯和月神格雷丝共用一个心，所以布鲁斯能把月亮拉动，月亮就是格雷丝，塔就是良灵，避雷针和塔就象征格雷丝。避雷针就是水龙，即巽灵。布鲁斯和格雷丝合一，即凡心和真心合一，即圣人自己的魂魄合一，即进入真爱的极乐世界，剧中用没有身体接触的极度性高潮来象征。

《马可福音》 13： 24 在那些日子，那灾难以后，‘日头要变黑了，月亮也不放光’

《马太福音》 24： 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样（大洪水和海啸）。

《马可福音》 13： 25 众星要从天上坠落，天势都要震动（雷暴）。

电影情节：

布鲁斯用神通使自己的破车变成了非常豪华的高档车，他称之为银驹，然后开车出去找新闻，在路上堵车时，他又用神通把其它的车挪到两边。到了警犬训练基地，他以前的同行称他为发疯的家伙，又嘲笑他来迟了，没有新闻了。布鲁斯用神力使警犬找到埋在地下的被谋杀者，又用神力把同行的车门锁住，使他们不能拿出车上的录像等新闻报道工具，自己走过去独自拍下录像，然后又用神力将大麻毒品放在同行的车里，然后使警犬找出来，他把这些新闻纪录下来，一下他就出名了，于是他被原单位七频道高调地请回去了。接着在马克吐温市场美食节采访时，布鲁斯使陨星撞击地面，他又独家报道了此消息。布鲁斯由此名声大振。

解读：

耶稣骑驹，所以布鲁斯称自己的爱车为银驹，即白驹。布鲁斯证道时有陨石降落在水牛镇的马克吐温市场，然后才名声大振地出现在世人面前。水牛镇的马克吐温市场就象征信仰火红马克思主义的中南海政权。亥为亥，亥为猪，猪好吃，故有美食节。警犬训练中心埋尸体，象征到了末世中国社会极其混乱，警察与黑社会狼狈为奸。新闻记者的车里面有毒品，这象征中国共产党在传马克思主义主义邪毒文化。

《马太福音》 21: 7 牵了驴和驴驹来，把自己的衣服搭在上面，耶稣就骑上。

《启示录》 19: 11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《但以理书》 2: 34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎，

电影情节：

白天格雷丝按布鲁斯的要求去做一天的美容，因为布鲁斯打算请格雷丝在当地最浪漫的蓝棕榈饭店吃晚饭，那里是他们第一次见面的地方。格雷丝以为布鲁斯打算跟他求婚。

白天布鲁斯在电视台看见贝埃文在做电视新闻节目，他用神力使贝埃文的嗓子发出各种奇怪的声音，然后又用神通改变提词器上的内容，使贝埃文大出洋相。由此贝埃文被电视台开除，而布鲁斯就顺理成章地代替贝尔文成为新闻主持人了（实为新闻播音员）。布鲁斯请格雷丝到蓝棕榈饭店吃饭只是为庆祝他自己当了引以为豪的新闻主持人，并非求婚，所以格雷丝非常失望。正当布鲁斯得意忘形之时，他的耳朵里又出现了人们的祷告之声，他听不清格雷丝说的话，于是大喊大叫，把餐厅里的人们都吓了一跳，他扔下格雷丝一个跑出饭店，上帝突然把他弄到白雪皑皑的珠穆朗玛峰顶上去了。上帝质问他，在拥有上帝神力的一星期里，帮助了多少人？而布鲁斯说他得把照顾自己的事情放在第一位，然后才能去帮助别人。上帝要求布鲁斯帮助好水牛镇的人们就可以了。

布鲁斯回到家里开始处理人们的祷告，他把人们的祷告内容都存储在电脑里，可是祷告的内容太多了，辛辛苦苦处理完前面的祷告，后面接着又来了很多，他觉得这样处理起来太浪费时间，于是他不再看祷告的内容，而选择全部回复“是”，即满足所有人的愿望，于是有人突然长高了，有人股票狂涨，有人突然变换工作，有人突然就成功减肥了。水牛镇有 40 万人同时中彩票，平均每人只能分到 17 元。

解读：

布鲁斯任新闻节目主持人象征他出山传正法，证道后的布鲁斯就是多闻天王李靖，就是托塔天王晁盖，晁盖即北斗七星中的巨门星，为千佛星下凡，一切佛皆是多闻天王所成就。圣人能满足人们的愿望，但是如果所有人的愿望都满足的话，那就会造成社会的混乱。

耶稣证道后入耶路撒冷时，人们拿着棕树欢迎他，所以这里布鲁斯证道后在蓝棕榈饭店开晚会庆祝。

《约翰福音》 12: 13 就拿着棕树枝，出去迎接他，喊着说：“和散那！奉主名来的以色列王是应当称颂的！”

电影情节：

布鲁斯参加一个晚会，开了一个房间，然后想打电话请格雷丝过来，但是格雷丝还在为蓝棕榈饭店的事情生格雷丝的气，不接他的电话，但是后来还是开车过来了。此时晚会上的一个妩媚的女人走到布鲁斯的房间勾引他，然后主动吻他，这一幕正好被赶来的格雷丝看到，一气之下就与格雷丝分手了。布鲁斯想尽一切办法也无法让格雷丝回到他的身边，他的神力也不起作用。



解读：

格雷斯就是莲花仙子，所有永生不死之人都是八地菩萨，八地菩萨都有莲花身女菩萨，这些莲花身女菩萨都是格雷斯的低级分身，所有人的身体里面都有一个莲花身女菩萨，圣灵就是莲花身女菩萨的真心。这一情节是告诉人们，如果不放弃淫欲之心，自己身体内的莲花仙子就不会与自己合一，就不会得到圣灵，所以一定要戒淫欲。天堂远胜于世间一切快乐，故称西方极乐世界。

电影情节：

由于布鲁斯让陨星坠落时把很多变压器打坏了，很多地方都停电了，又因为彩票有 40 万人中奖的奇异结果，这引起了数百人的抗议活动。这些奇怪事情使人们产生了世界末日的恐惧，人们认为世界末日的预言就要实现，这个世界即将终结。

解读：

末世圣人证道出山，世界大乱。

电影情节：

布鲁斯第一次做新闻播报主持人时，水牛镇的剃刀队赢了史丹尼警察队，是 22 年来剃刀队第一次赢得冠军，当新闻播报转向体育馆时，布鲁斯又用神力招来一个瓶盖打中体育新闻记者佛瑞德。当布鲁斯报其它新闻时遭到连续两次停电，然后他听说领导说城里发生的暴乱失控了，全城都疯了似的，布鲁斯急忙离开新闻播报室赶往现场。他看见人们或呼喊“剃刀队第一”，或呼喊“终止博彩”，因为他们认为博彩是一场骗局，或呼喊“忏悔吧，末日来了”，或呼喊“第七频道是骗子”，那个流浪汉此时举着的牌子写道“**THY KINGDUMB COME**”（愿神的国降临），人们在大街上拼命打砸抢。此时一束使布鲁斯惊恐的光照在他的脸上，他被上帝摄持到了“全能的现在”大楼七楼，正好是晚上七点钟。

解读：

水牛镇的剃刀队赢了就是布鲁斯的凡心战胜一切困难获得了胜利而证道觉悟，即布鲁斯见到上帝。这里电影再一次展示布鲁斯证道时的情景。

《马太福音》10：34 你们不要想，我来是叫地上太平；我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。

电影情节：

布鲁斯对暴乱束手无策，此时他终于明白了上帝的工作并不容易，于是他与上帝一起用扫把打扫卫生。打扫完卫生后，上帝说：“无论搞得多乱，我们总能清理好”，布鲁斯感慨地说：“他们要求得太多了，我只能满足他们的需要”上帝回答到：“何曾有人明白他们真正需要什么？”上帝接着说：“一个单身妈妈，每天打两份工，但是还能抽出时间陪孩子参加足球练习，那才是一种奇迹，年轻说要远离毒品，而且要努力接受教育，这也是一种奇迹，人们要求我为他们实现任何他们自己的愿望，但是他们从来没有意识到，他们自己具有实现自己愿望的能力，年轻人，想要看到真正的奇迹，首先得要自己努力。”上帝认为布鲁斯能自己解决问题了，所以就上了楼梯消失在光中，然后光也随后消失。游行过后，水牛镇的次序恢复正常。

解读：

这里是借上帝和布鲁斯的对话告诉人们，什么样的祈祷才会获得上帝的帮助，也告诉人们圣灵在自己的心中（就是自己的魄，即真心，故称魄力），只有真心努力的人才能获得成功。

彩票事件让我们明白一些道理，上帝如果满足所有人的愿望，那么就会天下大乱，上帝

并非如布鲁斯证道以前所说的无所事事，上帝一直在打扫天下，使天下归于正法之途，故布鲁斯要拿着扫把打扫天下，布鲁斯的扫把就是扫把星，就是彗星。圣人使天下人心归于正法，这就是打扫天下的真正意义。

电影情节：

布鲁斯在路上看一辆小车熄火坏了，他又看见那个流浪汉，此时的流浪汉举着一个写着“ALL FOR WON”的牌子，于是布鲁斯下车去帮那个司机推车。此后布鲁斯开始仔细分析人们的祈祷，该给予的就给予，不该给予的就不给予。然后又辞去了新闻主持人的职务，留给了贝埃文，同时真心祝贺他。布鲁斯把自己将来的工作转移到取悦那些他不认识的人们，回到家他就开始用引导的方法训练格雷斯的狗狗萨姆学会到外面去撒尿，而不是直接用神力控制狗狗的行为。

街上的流浪汉又举着一个牌子“GOD BEE GOOD HONEY”（上帝是蜜蜂，是好蜜），布鲁斯也过去举着一个牌子写着“WHATEVER HE SAID”

解读：

布鲁斯开始助人为乐了，这即是圣人在证道前的心境变化，也是圣人证道出山后对跟随者的要求。上帝是蜜蜂，上帝是蜜糖。跟随太阳神圣人就会有蜜糖吃，即有圣灵可吃。蜜蜂和蜜糖就是上帝，就是圣灵。有奶即有牛，牛即象征光明，有蜜即象征有上帝同在。

《出埃及记》 33: 3 领你到那流奶与蜜之地。我自己不同你们上去，因为你们是硬着颈项的百姓，恐怕我在路上把你们灭绝。”

《民数记》 14: 8 耶和華若喜悅我們，就必將我們領進那地，把地賜給我們，那地原是流奶與蜜之地。

《申命记》 32: 13 耶和華使他乘駕地的高處，得吃田間的土產；又使他從磐石中啣蜜，從堅石中吸油；

电影情节：

黛比过来拿走妹妹格雷斯的東西，走時告訴布魯斯，格雷斯幾乎每天晚上都為布魯斯向上帝祈禱。於是布魯斯查看了格雷斯為自己所作的祈禱，他用神力觀看了正在為他祈禱的格雷斯。看見格雷斯因為愛他而痛苦，但她依然為布魯斯祈禱幸福，但又求上帝讓她忘記布魯斯以忘記痛苦。此時布魯斯崩潰了，於是在雨中蹣跚地走在高速公路上，然後跪在路中央，他告訴上帝，他不想當上帝了，不想做上帝的工作了，他求上帝來決定自己的命運，他向上帝的意願認輸，此時一輛車過來把他撞死了。

布魯斯死後到了上帝那裏去，上帝把祈禱手鏈還給他，告訴他要學會祈禱。布魯斯手拿手鏈祈禱，他為格雷斯祈禱，希望她過得快樂，希望她找到一個全身心愛她的人。然後上帝讓他復活了，醒來時他看見醫生給他輸別人獻出的血液，這時上帝也讓格雷斯回到了布魯斯的身邊，他終於明白了祈禱手鏈顯靈了。布魯斯手持拐杖出院後，在水牛鎮舉辦了第一屆“創造奇蹟”獻血動員大會，同時他通過電視向人們宣布他未來的夫人就是格雷斯。此時那個流浪漢也出現在這裏，掛的牌子上寫着“ARMAGEDON OUTA HERE”（世界末日遠離這裏），此時那個流浪漢突然變成了上帝。

解读：

布魯斯死了，然後又復活了，這與《聖經·啟示錄》一致。

《啟示錄》 11: 6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

《啟示錄》 11: 7 他們作完見證的時候，那從無底坑里上來的獸必與他們交戰，並且得勝，把他們殺了。

《启示录》 11: 11 过了这三天半，有生气从 神那里进入他们里面，他们就站起来；看见他们的人甚是害怕。

复活后持拐杖的布鲁斯其实就是再来的摩西，就是圣灵，就是上帝，就是持竹杖的鸿钧道人，就是持锡杖的唐僧，就是持打神鞭的姜子牙。他的拐杖就是嫁给他的格雷斯，也称扫把星。三位一体的布鲁斯所在之地就是上帝所在之地，就是远离末日灾难之地。献血就是象征为道而死，死后成神得永生。

《启示录》 20: 4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

这一段也告诉人要学会为别人祈祷，要爱人如己。本电影一个方面强调要全心全意地爱上帝，另外一个方面强调要爱人如己，还要明白自己真正的需要是什么。人们真正需要的其实就是解脱生死，就是永生。

《马太福音》 22: 37 耶稣对他说：“你要尽心、尽性、尽意，爱主你的 神。

《马太福音》 22: 38 这是诫命中的第一，且是最大的。

《马太福音》 22: 39 其次也相仿，就是要爱人如己。

《马太福音》 22: 40 这两条诫命是律法和先知一切道理的总纲。”

## 4.41 章 电影《冒牌天神 2》

《冒牌天神 2》是由导演汤姆·沙迪亚克执导，史蒂夫·卡瑞尔、劳伦·格拉汉姆、摩根·弗里曼、吉米·本内特和约翰尼·西蒙斯等联袂出演。影片于 2007 年 6 月 22 日在美国上映。

电影中贝埃文刚刚从水牛镇搬迁到自己新买的别墅居住，上帝就命令从播音员刚刚成为国会议员的贝埃文用普通工具造一艘诺亚方舟（或称挪亚方舟），以在 9 月 22 日大洪水爆发时拯救当地的人们和动物。贝埃文和全家人及动物一起造诺亚方舟，他也从一个年轻人变成了白发苍苍，且有大把白胡子的老人，上帝还送给他一个能指挥动物的手杖。到了 9 月 22 日那天，贝埃文呼吁当地的人们登上他的方舟，但是除了动物没有人相信他，因为没有人相信会有大洪水，所以没有人愿意登上他造的方舟，反而一直利用国有土地谋取其私利的朗议员带领警察和铁球等工具来拆除诺亚方舟。此时一阵小雨使人们惊慌失措，但一会就云开日出，人们又开始嘲笑贝埃文的大洪水预言，此时朗议员偷工减料造在高山上的水库大坝坍塌了，洪水倾泻而下，人们和动物们急忙躲进诺亚方舟中，逃脱了劫难。最后上帝在草地上一颗大树下等着又变回到年轻状态的贝埃文，他们一起在树下跳舞，上帝隐身消失后出现一个衔着树枝的白色鸽子飞向远方。

解读：

贝埃文原来是播音员，象征兑灵，兑者说也，兑灵即法身佛文殊菩萨，即圣灵摩西。贝埃文本来住在水牛镇，象征他就是骑青牛的太上老君。贝从目从八，八为阴木，就是摩西的手杖，也是贝埃文的手杖，贝埃文即再来的摩西。埃文谐音即爱文，即爱神文殊菩萨，即西方爱圣唐僧。鸽子就是圣灵，圣灵在大树（上帝独子耶稣）下与阴木（树枝，莲花仙子）合一时就是上帝。

本电影是预言中国的某个建在群山中的大坝（如三峡大坝或新安江大坝）要决堤，引发诺亚大洪水，上帝安排圣人为人们造诺亚方舟，并在洪水中引导人们登上诺亚方舟，到达解

脱彼岸。

有如下特征说明影片中的国家实际上暗指中国（在美国灾难电影《2012》中也是在中国造方舟，只不过 2012 的灾难推迟了，因为耶稣在《圣经》十个童女的故事中预言他要迟到），有如下证据：

1) 朗议员靠出卖国的土地赚钱，又在修水库时偷工减料。象征中国的各地政府靠出卖国家的土地赚钱，又到处修水库，质量并不能得到保证。



2) 朗议员带领由警察组成的狼群拆迁队，象征中国各地的政府有由警察（特勤队）组成的拆迁队。他们为了名义上的 GDP 在全国各地到处强拆民房，而且在中国大量拆庙拆寺拆教堂，最后还要拆除圣人的诺亚方舟。末世的诺亚方舟就是圣人在世界各大宗教经典中取出来的正法，诺亚方舟也是良土之灵，即神的葫芦，即神的手，即永生之法船。





3) 有个大铁锤来拆挪亚方舟，铁锤象征不信神的共产党政权（党旗有铁锤和铁镰刀）



4) 朗议员支持公有土地法案。共产党拆除农民的房子，把农民的土地收归国有（其实是共产党所有），然后再高价卖出土地给房地产商，以此获得暴利。这是房价暴涨的根本原因，这是共产党无情剥夺中国百姓财产的重要手段，各地政府依靠买地给各级公务员和共产党官员发高工资。



电影中手拿木杖的白发老人貝埃文就是再来的摩西，即紫薇大帝，即太上老君，即鸿钧道人，即唐僧弥勒菩萨，即地藏菩萨，也是上帝。

《说文解字》：“杭，方舟也”

《水浒传》：鲁智深在杭州钱塘边听钱塘江上的潮信如万马奔腾而证道。

《马太福音》 24： 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

《马太福音》 24： 38 当洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亚进方舟的那日。

《马太福音》 24： 39 不知不觉洪水来了，把他们全都冲去。人子降临也要这样。

## 4.42 章《红楼梦》预言圣人证道日期

根据《红楼梦》第一回，贾宝玉的前身为赤瑕宫神瑛侍者，赤瑕宫就是太上老君的玄都紫府，就是离恨天宫，道家也称大赤天、太清天、火赤天。在《西游记》里也称离恨天宫为弥勒兜率宫。可见贾宝玉就是弥勒菩萨下凡。

贾宝玉在湖南永州市蓝山县入胎

《红楼梦》第十五回：

原文：

北静王又将腕上一串念珠卸下来，递与宝玉道：“今日初会，仓卒无敬贺之物，此系圣上所赐麝苓香念珠一串，权为贺敬之礼。”

解读：

麝苓香也称零陵香，象征贾宝玉出于湖南零陵地区即如今的永州市。

第一一九回：

原文：

那人道：“中了第七名举人。”王夫人道：“宝玉呢？”家人不言语，王夫人仍旧坐下。探春便问：“第七名中的是谁？”家人回说“是宝二爷。”正说着，外头又嚷道：“兰哥儿中了。”那家人赶忙出去接了报单回禀，见贾兰中了一百三十名。李纨心下喜欢。

解读：

贾兰是贾宝玉的分身，贾兰 130 名，谐音即蓝依山陵，即蓝山，这里说明贾宝玉出生在零陵地区（永州市）蓝山县，在八九十年代，蓝山县也叫兰山县。

第一回：

原文：

那僧道：“此事说来好笑。只因当年这个石头，娲皇未用，自己却也落得逍遥自在，各处去游玩。一日来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，名他为赤霞宫神瑛侍者。

解读：

这块石头其实就是湖南零陵地区（永州市）蓝山县九嶷山上的舜公石，舜帝南巡到湖南零陵（永州市）蓝山县所城镇，从此地上九嶷山，飞升后肉体化生为舜公石，故赤霞宫神瑛侍者即舜帝。

瑛者本意为似玉的美石也，所以神瑛侍者就是石头所化之通灵宝玉也。

贾宝玉是神之灵：

第一百二十回：

从此夙缘一了，形质归一。又复稍示神灵，高魁贵子，方显得此玉乃天奇地灵锻炼之宝，非凡间可比。

解读：

贾宝玉是北斗七星下凡，即神的七灵合于一身，其中玉代表圣灵，即智慧和真理的灵，即法身佛，即文曲星。

《创世记》 1: 2 地是空虚混沌，渊面黑暗； 神的灵运行在水面上。

《出埃及记》 35: 31 又以 神的灵充满了他，使他有智慧、聪明、知识，能做各样的



工；

贾宝玉是燃灯道人下凡，燃灯古佛再来

第四十五回：

黛玉听说，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿了下来，命点一支小蜡来，递与宝玉，道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”黛玉道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头照着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

解读：

玻璃绣球灯就是指上面有个绣球的圆形琉璃灯，在《封神演义》中琉璃灯是燃灯道人的独有法器，所以贾宝玉就是燃灯道人下凡。此琉璃灯在《启示录》称之为金灯台上的灯盏。而绣球就是织女，就是素女，就是凤凰，就是莲花仙子，佛坐莲台，故有绣球。

燃灯道人成佛就是燃灯古佛，末世圣人真正的生日就是燃灯古佛的诞辰日阴历 8 月 22 日，根据《妙法莲华经》释迦牟尼佛就是燃灯古佛，而末世弥勒佛也是燃灯古佛再来。舜公石海拔高度 1822 米，化为通灵宝玉，故在 8 月 22 日出生。1 代表“道生一”，即先天一炁，就是法身佛，1000 表示圣人就是在人间轮回千年的许仙。

“剖腹藏珠”代表贾宝玉真心藏在菩提洞里面，此珠没有发光，表示贾宝玉还没有证道。林黛玉是贾宝玉的妻子，林黛玉的灯是从贾宝玉的灯里面分离出来的，最后两人合一，两个灯要合为一个灯，所以林黛玉的灯就送给贾宝玉用了，这也象征林黛玉帮助贾宝玉证道。

书中贾宝玉的生日是四月二十六日

第六十二回：

探春笑道：“倒有些意思。一年十二个月，月月有几个生日。人多了就这样巧，也有三个一日的，两个一日的。大年初一也不白过，大姐姐占了去，怨不得他福大，生日比别人都占先；又是大祖太爷的生日冥寿。过了灯节，就是大太太和宝姐姐，他们娘儿两个遇的巧。三月初一是太太的，初九是琏二哥哥。二月没人。”袭人道：“二月十二是林姑娘，怎么没人？只不是咱们家的。”探春笑道：“你看我这个记性儿。”

第二十六回：

薛潘道：要不是，我也不敢惊动，只因明日五月初三是我生日。

解读：

正月、二月、三月、五月都有人过生日，可见贾宝玉是四月过生日。

第六十三回：

忽见东府里几个人，慌慌张张跑来，说：“老爷殡天了！”众人听了，吓了一大跳，忙都说：“好好的并无疾病，怎么就没了？”家人说：“老爷天天修炼，定是功成圆满，升仙去了。”

解读：

贾宝玉过生日的第二天，贾敬死了，但是这一回里没有交代是哪一天。

第六十八回：

说着，捧上茶来，凤姐也摔了。一回止了哭，挽头发，又喝骂贾蓉：“出去请你父亲来，我对面问他！问亲大爷的孝才五七，侄儿娶亲，这个礼，我竟不知道，我问问也好学着，日后教导你们！”

解读：

“才五七”即贾敬死后刚好 35 天贾琏就娶了尤二姐。

第六十四回：

这里贾琏等见诸事已妥，遂择了初三黄道吉日，以便迎娶二姐儿过门

第六十五回：

话说贾琏、贾珍、贾蓉等三人商议，事事妥贴，至初二日，先将尤老娘和三姐儿送入新房。尤老娘看了一眼，虽不似贾蓉口内之言，倒也十分齐备，母女二人，已算称了心愿。鲍二两口子见了，如一盆火儿，赶着尤老娘一口一声叫“老娘”，又或是“老太太”；赶着三姐儿叫“三姨儿”，或是“姨娘”。至次日五更天，一乘素轿，将二姐儿抬来，各色香烛纸马，并铺盖以及酒饭，早已预备得十分妥当。一时，贾琏素服坐了小轿来了，拜过了天地，焚了纸马。

解读：

某月初三，贾琏偷娶尤二姐。

第六十四回和第六十五回：

原文：

眼见已是两月光景，这日贾珍在铁槛寺做完佛事，晚间回家时，与他姊妹久别，竟要去探望探望。

原文：

贾琏又忙问：“昨日家里问我来着么？”兴儿说：“小的回奶奶：爷在家庙里和珍大爷商议做百日的事，只怕不能来。”

原文：

大家正说话，只见隆儿又来了，说：“老爷有事，是件机密大事，要遣二爷往平安州去。不过三五日就起身，来回得十五六天的工夫。今儿不能来了，请老奶奶早和二姨儿定了那件事，明日爷来好做定夺。”说着带了兴儿，也回去了。这里尤二姐命掩了门，早睡下了，盘问他妹子一夜。至次日午后贾琏方来了。

原文

尤二姐因劝他，说：“既有正事，何必忙忙又来？千万别为我误事。”贾琏道：“也没什么事，只是偏偏的又出来了一件远差。出了月儿就起身，得半月工夫才来。”

原文：

是日，一早出城，竟奔平安州大道，晓行夜住，渴饮饥餐。方走了三日，那日正走之间，顶头来了一群驮子，内中一伙，主仆十来匹马。走的近了，一看时，不是别人，就是薛蟠和柳湘莲来了。

原文：

谁知八月内湘莲方进了京，先来拜见薛姨妈。又遇见薛蟠，方知薛蟠不惯风霜，不服水土，一进京时，便病倒在家，请医调治。听见湘莲来了，请入卧室相见。

解读：

可见，贾琏遇到湘莲是八月初。往上推两个月，贾琏娶尤二姐的日期就是六月初三。大约七月二十七左右，贾琏准备出远差（三五日，出了月起身，说明过三日即到八月初一），此时正为贾敬百日祭做佛事的准备工作，说明还不到百日，可见贾敬大概死于四月十五日以后。

从六月初三往上推 35 天，因为四月五月可能都是大月，也可能都是小月，或一大一小，那么贾敬死亡的日期就是四月二十七到四月二十九日之间，那么贾宝玉的生日就是四月二十



六日到四月二十八日间。

第六十三回：

原文：

尤氏也不便听，只命锁着，等贾珍来发放，且命人飞马报信。一面看视里面窄狭，不能停放，横竖也不能进城的，忙装裹好了，用软轿抬至铁槛寺来停放。掐指算来，至早也得半月的工夫贾珍方能来到，目今天气炎热，实不能相待，遂自行主持，命天文生择了日期入殓。寿木早年已经备下，寄在此庙的，甚是便宜。三日后，便破孝开吊，一面且做起道场来。

原文：

贾珍忙说了几声“妥当”，加鞭便走。店也不投，连夜换马飞驰。一日到了都门，先奔入铁槛寺，那天已是四更天气。坐更的闻知，忙喝起众人来。贾珍下了马，和贾蓉放声大哭，从大门外便跪爬起来，至棺前稽颡泣血，直哭到天亮，喉咙都哭哑了方住。

第六十四回：

原文：

话说贾蓉见家中诸事已妥，连忙赶至寺中，回明贾珍。于是连夜分派各项执事人役，并预备一切应用幡杠等物，择于初四日卯时请灵柩进城，一面使人知会诸位亲友。是日丧仪焜耀，宾客如云，自铁槛寺至宁府，夹路看的何止数万人。

解读：

贾珍日夜兼程且换马加鞭赶回来，本来要半个月的时间，结果可能就用了七天左右的时间，即初三当天或之前的早晨就到家了。三天后破孝开吊，最迟初三破孝开吊，可见贾敬最迟死于四月三十日（大月），但是根据贾珍的行程和贾宝玉的生日来判断，不可能是四月二十九日，因为贾珍不可能在四天之内得到家中传信并赶回家。

第一回：

原文：

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉朦胧中走至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了此物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家尚未投胎入世。趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤家又将造劫历世，但不知起于何处，落于何方？”

今日这石正该下世，我来特地将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡，一了此案。”那道人道：“果是好笑，从来不闻有‘还泪’之说。趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中将这蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世，你我再去。如今有一半落尘，然犹未全集。”

士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。

解读：

可见，贾宝玉在夏天出生。神仙下凡之时，即一炁分阴阳之时，即一炁分出魂魄之时，即出生之时，而非卵子受精之时。而“看那过会的热闹”即庙会中的娱乐活动，在道教的祭祀日和神仙诞辰日的民间重大活动。

阴历四月二十六日 是神农炎帝的诞辰日。

阴历四月二十八日 是药王菩萨的诞辰日，地方认为是神农炎帝的诞辰日。

农历四月二十八日 扁鹊诞

农历四月二十八日 孙思邈诞

农历四月二十八日 尧帝诞（道教尊其为天官大帝）

二十七日大陆没有重要神仙菩萨的诞辰日，依此判断，贾宝玉是在农历四月二十六日或二十八日下凡。

第二十九回：

原文：

张道士笑道：“托老太太万福万寿，小道也还康健。别的倒罢，只记挂着哥儿，一向身上好？前日四月二十六日，我这里做遮天大王的圣诞，人也来的少，东西也很干净，我说请哥儿来逛逛，怎么说不在家？”贾母说道：“果真不在家。”一面回头叫宝玉。

解读：

遮天大王就是不见天的地狱之主宰大法官，即地官清虚大帝，即酆都北阴大帝，即神农炎帝。清虚观张道士之所以要请贾宝玉来参加遮天大王的圣诞，是因为贾宝玉就是遮天大王，所以贾宝玉就是神农炎帝再来。依此判断贾宝玉的生日是阴历四月二十六日。

第六十二回：

原文：

当下又值宝玉生日已到。原来宝琴也是这日，二人相同。

原文：

平儿便拜下去，宝玉作揖不迭；平儿又跪下去，宝玉也忙还跪下，袭人连忙搀起来；又拜了一拜，宝玉又还了一揖。袭人笑推宝玉：“你再作揖。”宝玉道：“已经完了，怎么又作揖？”袭人笑道：“这是他来给你拜寿。今日也是他的生日，你也该给他拜寿。”宝玉喜的忙作揖，笑道：“原来今日也是姐姐的好日子！”平儿赶着也还了礼。湘云拉宝琴岫烟说：“你们四个人对拜寿，直拜一天才是。”探春忙问：“原来邢妹妹也是今日？我怎么就忘了。”忙命丫头：“去告诉二奶奶，赶着补了一分礼，和琴姑娘的一样，送到二姑娘屋里去。”丫头答应着去了。岫烟见湘云直口说出来，少不得要到各房去让让。

解读：

平儿为王熙凤（习近平）的分身，王熙凤象征天蓬元帅的魔王分身波旬（撒旦），贾宝玉也是天蓬元帅下凡，故一起过生日。

薛宝琴为薛宝钗的分身，象征水神真武大帝，为贾宝玉的精和魄，故也一起过生日。

邢岫烟为林黛玉的分身，象征负责刑罚之有丁火的地狱孟婆（即面燃大士妙音菩萨），也称天猷副元帅真君，是贾宝玉的阴木之灵（莲花身女宝），故也一起过生日。而贾宝玉的魂就是文殊菩萨（太上老君）的凡身，即凡心阳炁。

真武大帝（南方增长天王），天蓬大元帅（多闻天王所骑的狮子），天猷副元帅（东方持国天王）都是北极四圣和弥勒天王殿中的神仙，可见贾宝玉就是北极紫薇大帝和弥勒菩萨下凡。

阴历四月底或五月初金丹才圆满

第二十三回：

原文：

那日正当三月中浣，早饭后，宝玉携了一套《会真记》，走到沁芳闸桥那边桃花底下的一块石上坐着，展开《会真记》，从头细看。正看到“落红成阵”，只见一阵风过，树上桃花吹下一大斗来，落得满身满书满地皆是花片。

解读：

“三月中浣”：即三月中旬。

“会真”：即见真心，即证道。

“落红成阵”：喻示圣人证道时，共产党红色政权如落花掉落地下。

这是预兆而已，过了几天贾宝玉就遭到五鬼魔魔而昏死了。

第二十五回：

原文：

次日，王子胜也来问候。接着小史侯家、邢夫人弟兄并各亲戚都来瞧看，也有送符水的，也有荐僧道的，也有荐医的。他叔嫂二人一发糊涂，不省人事，身热如火，在床上乱说。

原文：

至第四日早，宝玉忽睁开眼向贾母说道：“从今已后，我可不在你家了，快打发我走罢。”贾母听见这话，如同摘了心肝一般。

原文：

念毕，又摩弄了一回，说了些疯话，递与贾政道：“此物已灵，不可亵渎，悬于卧室槛上，除自己亲人外，不可令阴人冲犯。三十三日之后，包管好了。”贾政忙命人让茶，那二人已经走了，只得依言而行。

解读：

贾宝玉和王熙凤都晕死过去了，说明两个人都死了。“我可不在你家了”象征贾宝玉与王熙凤领导的共产党决裂，并与之为敌了。王熙凤并没有通灵宝玉，所以王熙凤此时确实死了，小说并非按照时间次第写的，所以王熙凤一直在小说中出现。而且王熙凤不仅仅代表习近平，王熙凤也代表共党政权，共党政权最后也会复活，即启示录中的“海中上来的兽”

《启示录》 13: 3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。

贾宝玉还要三十三天以后才能完全好，说明此时金丹初结，还没有完全圆满，还不是真正的出山日期。根据第二十三回，贾宝玉遇魔魔应该是在三月二十日左右，而前面已经昏迷了四天，遇五鬼后还要三十七天才能功德圆满而出山打击共产党。可见，要在农历四月底或五月初才能证道出山。当然实际上是瞬间就圆满金丹了，如同耶稣接受圣灵证道一样，这里说要三十三天只是为了说明贾宝玉的实际证道日期不是阴历三月。

四月二十六日，暗示贾宝玉与花袭人合一证大道归太虚幻境

第二十七回：

原文：

（阴历四月二十六日）想毕，抽身回来，刚要寻别的姊妹去。忽见面前一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下，迎风翩跹，十分有趣。宝钗意欲扑了来玩耍，遂向袖中取出扇子来，向草地下来扑。只见那一双蝴蝶忽起忽落，来来往往，将欲过河去了。引的宝钗蹑手蹑脚的，一直跟到池边滴翠亭上，香汗淋漓，娇喘细细。

解读：

“一双玉色蝴蝶”：庄周梦蝶，梦由心作，心即是蝴蝶。两个蝴蝶一起飞，即指凡心和真心合一，即贾宝玉的凡心和林黛玉的真心合一而证道。扇子即风神，即铁扇公主，即林黛玉。需要风神扇灭贾宝玉魂魄里的丙丁火，到行阴尽，林黛玉的真心和贾宝玉的凡心才能合一为丹，才能证道。

“将欲过河去了”：此河即唐僧遇到接引佛的凌云渡，也是魄里面的坎水，过了此河就

是上灵山证道。但“将欲过河去了”就是准备过河了，实际过河时间是在四月二十六日当天晚上，在晚上贾宝玉与花袭人结婚，就是贾宝玉与（薛宝钗里面的）林黛玉结婚，即圣人开天眼见到自己的女宝莲花仙子显现出来。

（回归极乐世界即证道之意，非是死亡之意，证道之人可以任意来去）

第二十六回：

原文：

宝玉便知是神武将军冯唐之子冯紫英来了。薛蟠等一齐都叫“快请”。说犹未了，只见冯紫英一路说笑已进来了，众人忙起席让坐。

第二十八回

原文：

宝玉来到外面，只见焙茗说：“冯大爷家请。”宝玉听了，知道是昨日的话，便说：“要衣裳去。”就自己往书房里来。

第二十八回：

原文：

（四月二十六日）一径到了冯紫英门口，有人报与冯紫英，出来迎接进去。只见薛蟠早已在那里久候了，还有许多唱曲儿的小厮们，并唱小旦的蒋玉菡，锦香院的妓女云儿。

解读：

冯紫英谐音为逢至阴，至阴即太阴，指太阴星君，即月神，即林黛玉。蒋玉菡谐音将玉舍，即良灵，贾宝玉见良灵，象征贾宝玉上灵山。云为心，有香气的云代表真心，即林黛玉和花袭人的真心，用“锦香院的妓女云儿”代表，可见此时贾宝玉与圣女结婚，即见真心成金丹证道了。薛蟠即象征雪和蟠桃，即坎水和金丹。孙悟空曾变成蟠桃，故蟠桃即王母娘娘的真心，也就是贾宝玉放在林黛玉那里的真心。

第二十八回：

原文：

（四月二十六日）于是蒋玉菡说道：“女儿悲，丈夫一去不回归。女儿愁，无钱去打桂花油。女儿喜，灯花并头结双蕊。女儿乐，夫唱妇随真和合。”说毕，唱道：

可喜你天生成百媚娇，恰便似活神仙离碧霄。度青春，年正小；配鸾凤，真也巧。呀！看天河正高，听谯楼鼓敲，剔银灯同入鸳帏悄。唱毕，饮了门杯，笑道：“这诗词上我倒有限，幸而昨日见了一副对子，只记得这句，可巧席上还有这件东西。”说毕，便干了酒，拿起一朵木樨来，念道：“‘花气袭人知昼暖’。”众人都倒依了完令，薛蟠又跳起来喧嚷道：“了不得，了不得，该罚，该罚！这席上并没有宝贝，你怎么说起宝贝来了？”蒋玉菡忙说道：“何曾有宝贝？”薛蟠道：“你还赖呢！你再说。”蒋玉菡只得又念了一遍。薛蟠道：“这‘袭人’可不是宝贝是什么？你们不信只问他！”说毕，指着宝玉。

解读：

这里就是暗示贾宝玉和圣女结婚了，即两人合为一体了。

“配鸾凤”：凤即凤凰，即素女，即林黛玉，其分身即与其同日生的花袭人。。

“一朵木樨”：即是桂花，象征花神素女，即花袭人，代表林黛玉。

“花气袭人”：即花袭人。

“宝贝”：即金轮圣王贾宝玉之莲花女宝，即林黛玉，即花袭人。

从这里看在阴历四月二十六日圣人和圣女合一证道，这天其实就是贾宝玉和薛宝钗结婚之日，即林黛玉飞升之日。薛宝钗包含林黛玉，故说钗黛合一。

### 第一百二十回：

雨村道：“既然如此，现今宝玉的下落，仙长定能知之？”士隐道：“宝玉，即‘宝玉’也。那年荣宁查抄之前，钗黛分离之日，此玉早已离世：一为避祸，二为撮合。从此夙缘一了，形质归一。又复稍示神灵，高魁贵子，方显得此玉乃天奇地灵锻炼之宝，非凡间可比。前经茫茫大士渺渺真人携带下凡，如今尘缘已满，仍是此二人携归本处：便是宝玉的下落。”

解读：

钗黛分离之日就是林黛玉飞升之日，即贾宝玉和薛宝钗结婚之日，其实林黛玉和贾宝玉合一升天回归极乐世界了，即贾宝玉证道了。后来中举只不过是为了说明圣人统一了宗教理论，其实统一宗教理论发生在贾宝玉证道飞升之前。这里也说明了贾宝玉就是神之灵，为智慧之灵，即圣灵，即法身佛文殊菩萨。

### 第二十八回：

原文：

（四月二十六日）想了一想，向袖中取出扇子，将一个玉玦扇坠解下来，递给琪官，道：“微物不堪，略表今日之谊。”琪官接了，笑道：“无功受禄，何以克当？也罢，我这里也得了一件奇物，今日早起才系上，还是簇新，聊可表我一点亲热之意。”说毕撩衣，将系小衣儿的一条大红汗巾子解下来递给宝玉道：“这汗巾子是茜香国女国王所贡之物，夏天系着肌肤生香，不生汗渍。昨日北静王给的，今日才上身。若是别人，我断不肯相赠。二爷请把自己系的解下来给我系着。”宝玉听说，喜不自禁，连忙接了，将自己一条松花汗巾解下来递给琪官。

原文：

袭人也不理论。及睡时，见他腰里一条血点似的大红汗巾子，便猜着了八九分，因说道：“你有了好的系裤子了，把我的那条还我罢。”宝玉听说，方想起那汗巾子原是袭人的，不该给人。心里后悔，口里说不出来，只得笑道：“我赔你一条罢。”

解读：

贾宝玉的玉玦扇坠给了琪官（蒋玉菡），象征贾宝玉的凡心进入艮山灵里面，即贾宝玉与蒋玉菡合一了，即孙悟空进灵山菩提祖师洞，即贾宝玉证道了。琪官的汗巾子即象征茜香国女国王，即林黛玉，琪官即象征林黛玉的琴。贾宝玉系上琪官的汗巾就象征他的阳木之灵和林黛玉的阴木之灵合一了。而贾宝玉把花袭人的松花汗巾给了蒋玉菡，象征花袭人嫁给蒋玉菡，此时的蒋玉菡其实就是贾宝玉了，因为贾宝玉的心在蒋玉菡里面。

### 第一百二十回：

原文：

那日已是迎娶吉期，袭人本不是那一种泼辣人，委委屈屈的上轿而去，心里另想到那里再作打算。岂知过了门，见那蒋家办事，极其认真，全都按着正配的规矩。一进了门，丫头仆妇，都称“奶奶”。袭人此时欲要死在这里，又恐害了人家，辜负了一番好意。那夜原是哭着不肯俯就的，那姑爷却极柔情曲意的承顺。到了第二天开箱，这姑爷看见一条猩红汗巾，方知是宝玉的丫头。原来当初只知是贾母的侍儿，益想不到是袭人。此时蒋玉函念着宝玉待他的旧情，倒觉满心惶愧，更加周旋；又故意将宝玉所换那条松花绿的汗巾拿出来。袭人看了，方知这姓蒋的原来就是蒋玉函，始信姻缘前定。

解读：

其实这是在第二十八回中于阴历四月二十六日晚上发生的事情，即贾宝玉证道回归极乐世界时发生的事情。蒋玉函为艮石（山）之灵，花袭人为林黛玉分身，为阴木之灵，这才是真正的木石盟，故说“姻缘前定”

贾宝玉与薛宝钗结婚，林黛玉回归太虚幻境（极乐世界）

第九十七回

原文：

宝玉此时到底有些傻气，便走到新人跟前说道：“妹妹身上好了？好些天不见了，盖着这劳什子做什么！”欲待要揭去，反把贾母急出一身冷汗来。宝玉又转念一想道：“林妹妹是爱生气的，不可造次。”又歇了一歇，仍是按捺不住，只得上前揭了。喜娘接去盖头，雪雁走开，莺儿等上来伺候。宝玉睁眼一看，好象宝钗，心里不信，自己一手持灯，一手擦眼，一看，可不是宝钗么！

解读：

贾宝玉和薛宝钗结婚代表圣人和圣女的心和灵都合为一体。薛宝钗的木灵身就是林黛玉，就是薛宝钗吃的冷香丸，就是薛宝钗在阴历四月二十六追赶玉蝴蝶时所持的扇子。

第九十八回：

苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地

原文：

当时黛玉气绝，正是宝玉娶宝钗的这个时辰。紫鹃等都大哭起来。李纨探春想他素日的可疼，今日更加可怜，也便伤心痛哭。因潇湘馆离新房子甚远，所以那边并没听见。一时大家痛哭了一阵，只听得远远一阵音乐之声，侧耳一听，却又没有了。

解读：

林黛玉去世时有音乐之声，代表她就是妙音菩萨。也就是《推背图》四十二象里的那个抱着琵琶的西方女子，也就是白素贞，所以白素贞有个家传的能自动奏美妙音乐的《神钧天奏乐图》。这里的标题为“病神瑛”，可见贾宝玉回归极乐世界（太虚幻境）了，所以恢复其天上神瑛侍者的身份。可见其实林黛玉和贾宝玉同时回太虚幻境即极乐世界了。

四月二十六日，林黛玉身死花神退位回归太虚幻境

第二十七回：

原文：

至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。

第三十七回：

原文：

李纨道：“你还是你的旧号‘绛洞花主’就是了。”宝玉笑道：“小时候干的营生，还提他做什么。”

解读：

民间有“姜子牙在此诸神退位”之说，而贾宝玉就是姜子牙，贾宝玉为众神首领，他一出山，诸神退位。花神就是林黛玉，“祭饯花神”就说明这天林黛玉死了。“花神退位”就是林黛玉把管理和审判的权利移交给证道后的贾宝玉了，如果贾宝玉没有证道，那么就没有管理和审判的能力。可见，贾宝玉在阴历四月二十六日证道出山。

毛泽东原来就是红色共产党的总书记和最早的国家主席，所以被称为“绛洞花主”，绛即是红色。而且是“小时候干的”，指毛泽东复活前的凡身，即没有证道时的哪吒（史湘云）身份。花主也是花的主人即法身佛文殊菩萨。

第二十七回：

原文：

将已到了花冢，犹未转过山坡，只听那边有呜咽之声，一面数落着，哭的好不伤心。宝玉心下想道：“这不知是那屋里的丫头，受了委屈，跑到这个地方来哭？”一面想，一面煞住脚步，听他哭道是：

林黛玉《葬花吟》

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？  
游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。  
闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处。  
手把花锄出绣帘，忍踏落花来复去。  
柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞；  
桃李明年能再发，明年闺中知有谁？  
三月香巢已垒成，梁间燕子太无情！  
明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。  
一年三百六十日，风刀霜剑严相逼；  
明媚鲜妍能几时，一朝漂泊难寻觅。  
花开易见落难寻，阶前愁杀葬花人，  
独倚花锄泪暗洒，洒上空枝见血痕。  
杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门；  
青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。  
怪奴底事倍伤神？半为怜春半恼春。  
怜春忽至恼忽去，至又无言去未闻。  
昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂？  
花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞；  
愿依此日生双翼，随花飞到天尽头。  
天尽头，何处有香丘？  
未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。  
质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。  
尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？  
侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？  
试看春残花渐落，便是红颜老死时；  
一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

解读：

这里林黛玉在阴历四月二十六日芒种节的白天葬桃花，而林黛玉就是有蟠桃树的王母娘娘之福神身（木灵身），就是桃花仙子白水素女，所以林黛玉葬桃花就是葬她自己，象征林黛玉死于阴历四月二十六日，其实就是死于薛宝钗和贾宝玉结婚的那天晚上，也是贾宝玉和薛蟠即蒋玉菡一起吃晚饭的那个晚上。

红消香断：指圣女林黛玉死了，回归极乐世界了。

一抔净土掩风流：林黛玉死后回归净土世界即太虚幻境。

贾宝玉过生日时，暗示与香菱结婚

第六十二回：

原文：

（贾宝玉过生日）香菱便说：“我有一枝夫妻蕙，他们不知道，反说我诌，因此闹起来，把我的新裙子也遭塌了。”宝玉笑道：“你有夫妻蕙，我这里倒有一枝并蒂菱。”口内说着，手里真个拈着一枝并蒂菱花，又拈了那枝夫妻蕙在手内。

解读：

因为香菱的丈夫薛蟠谐音为雪蟠，即雪中蟠桃，即水中阴炁金丹，即薛宝钗的真心，也就是贾宝玉的真心，当凡心不与真心合一时，真心就化为魔王，所以变成了孙中山。真心在艮灵里面，艮灵即大象，所以孙中山名帝象，号逸仙，谐音即一仙，即先天一炁之仙（阴炁），孙中山曾化名中山樵，即象征月宫中砍桂花树的吴刚。

在贾宝玉过生日时，孙中山早不在人间了，所以此时的孙中山就是贾宝玉了，孙中山本是神农炎帝分身下凡。历史上的孙中山、毛泽东和虚云和尚都是神农炎帝分身下凡。

香菱即香灵，夫妻蕙即夫妻慧，即贾宝玉的凡心和真心合一的金丹，并蒂菱当然是与香菱并，谐音即并蒂灵，即阳木灵和阴木灵，阳心灵和阴心灵相并，可见香菱和贾宝玉是夫妻。香菱就是林黛玉的分身，说明在贾宝玉生日这天，贾宝玉和林黛玉合一了。

第六十二回：

原文：

（贾宝玉生日）香菱起身，低头一瞧，见那裙上犹滴滴点点流下绿水来。……宝玉便低头一瞧，“噯呀”了一声，说：“怎么就拉在泥里了？可惜！这石榴红绫，最不禁染。”……宝玉道：“你快休动，只站着方好，不然，连小衣、膝裤、鞋面都要弄上泥水了。我有主意：袭人上月做了一条和这个一模一样的，他因有孝，如今也不穿，竟送了你换下这个来何如？”……香菱想了一想有理，点头笑道：“就是这样罢了，别辜负了你的心。等着你。千万叫他亲自送来才好！”

第二十五回：

原文：

（魔魔后）至第四日早，宝玉忽睁开眼向贾母说道：“从今已后，我可不在你家了，快打发我走罢。”贾母听见这话，如同摘了心肝一般。

解读：

穿石榴裙也象征在红色共产党政权的控制之下，香菱脱红色石榴裙就是象征圣人和圣女脱离了共产党控制，与共产党政权决裂，并与之为敌，这与贾宝玉魔魔后说“从今已后，我可不在你家了”是同一个意思。

贾宝玉过生日时，毛泽东复活

第六十二回：

（贾宝玉生日）果见湘云卧于山石僻处一个石磴子上，业经香梦沈酣。四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱。手中的扇子在地下，也半被落花埋了，一群蜜蜂蝴蝶闹嚷嚷的围着。又用鲛帕包了一包芍药花瓣枕着。众人看了，又是爱，又是笑，忙上来推唤搀扶。湘云口内犹作睡语说酒令，嘟嘟囔囔说：“泉香酒冽，……醉扶归，宜会亲友。”众人笑推他说道：“快醒醒儿，吃饭去。这潮磴上还睡出病来呢！”湘云慢启秋波，见了众人，又低头看了一看自己，方知是醉了。

解读：

在贾宝玉的生日那天，史湘云酒醉沉睡后苏醒，象征毛泽东死后复活。蜜蜂和蝴蝶围着史湘云象征众菩萨和百姓来拜复活后的毛泽东。蜜蜂象征真心，代表菩萨天使们，蝴蝶象征凡心和真心，代表菩萨和百姓。

前面分析过，贾宝玉的生日是阴历四月二十六日或四月二十八日，所以贾宝玉在四月二



十六日或二十八日证道，并且以毛泽东的身份复活。根据其它证道时间分析，推断贾宝玉的生日就是四月二十六日。

参考《封神演义》第十四回：

“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘；手提紫焰蛇牙宝，脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下，红锦绫中福世民；历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

这里的死后复活的哪吒就是酒醉后醒来的史湘云，也就毛泽东，死后复活的毛泽东被称为中华万年历史第一圣人，说明毛泽东就是弥勒菩萨，成佛以后就是弥勒佛。由此可知，圣人贾宝玉证道大觉大悟后就入毛泽东肉体使之复活，此时圣人就变成毛泽东了，所以圣人有两个形像，证道前是1969年出生的程勋清形像，证道后就变成了毛泽东形像。

灵珠：即龙珠，即文殊菩萨，也称日光菩萨或妙光菩萨。

莲花和紫焰蛇：就是莲花仙子素女，也称白蛇白素贞，或称紫霞仙子。

牙宝：即法身佛。

风火轮：就是有丁火的风神素女和有丙丁的天蓬元帅合一的龙。

豹皮囊：震木也称狮王或龙王。

可见，圣人即是弥勒天王殿里的四大天王合一的弥勒菩萨，变成复活后的毛泽东后。

清虚观贾宝玉得金麒麟，明确是神佛定结局

《红楼梦》第二十九回：

原文：

（五月初一）不多时，已到了清虚观门口。只听钟鸣鼓响，早有张法官执香披衣，带领众道士在路旁迎接。

原文：

张道士笑道：“托老太太的万福，小道也还康健。别的倒罢了，只记挂着哥儿，一向身上好？前日四月二十六，我这里做遮天大王的圣诞，人也来的少，东西也很干净，我说请哥儿来逛逛，怎么说不在家？”

原文：

贾母因看见有个赤金点翠的麒麟，便伸手拿起来，笑道：“这件东西，好像是我看见谁家的孩子也带着一个的。”……宝钗听说，回头装没听见。宝玉听见史湘云有这件东西，自己便将那麒麟忙拿起来，揣在怀里。忽又想到怕人看见他听是史湘云有了，他就留着这件。

解读：

金麒麟就是良灵里面的文殊菩萨，即有无上真心的癞头和尚，得金麒麟就象征与法身佛文殊菩萨合一，即证道了。由于张道士在四月二十六遮天大王诞辰日邀请叫宝玉进道观，贾宝玉就是遮天大王。故此推测贾宝玉在四月二十六日就证道了，

第二十九回：

原文：

（五月初一）众丫头等在西楼轮流伺候。一时贾珍上来回道：“神前拈了戏，头一本是《白蛇记》。”贾母便问：

“是什么故事？”贾珍道：“汉高祖斩蛇起首的故事。第二本是《满床笏》。”贾母点头道：“倒是第二本？也还罢了。神佛既这样，也只得如此。”又问：“第三本？”贾珍道：“第三本是《南柯梦》。”贾母听了，便不言语。

解读：

神佛定的戏就是神佛为圣人出山时所安排的一切事宜，此时演此戏，说明神佛安排好的事情。就是发生在后面的五月初五端午节的事情（其实就是四月二十六日）。

《白蛇记》讲的是汉高祖斩白蛇起义，这个白蛇就象征生肖属于属于蛇的习近平，习从白故称白蛇。圣人出山时习近平必死无疑，故用刘邦起义时斩白蛇来比喻圣人出山时要先杀习近平。

《满床笏》是清朝范希哲所作的传奇剧本，剧中的郭子仪被龚敬保荐为天下兵马副元帅，平安禄山之乱，封汾阳王。郭子仪多子多福，他的七子八婿都是出入朝廷持笏的栋梁之材。郭六十庆寿，子婿纷至，笏堆满床，故取名《满床笏》。这里象征作为圣人贾宝玉圣灵（米迦勒天使长）为天国（西方极乐世界）副统帅，圣人出山时，有众多菩萨天使前来朝拜（参看推背图四十四象：“百灵来朝”）。

《南柯梦》象征红色政权的共产党用无神论统治中国的美梦被圣人打断了，政权很快崩溃，中国百姓无神论信仰之梦也被惊醒了。

第三十一回：

原文：

至次日午间（五月初六），王夫人、宝钗、黛玉众姐妹正在贾母房中坐着，有人回道：“史大姑娘来了。”

原文：

湘云道：“你瞧那是谁掉的首饰，金晃晃在那里。”翠缕听了，忙赶上拾在手里攥着，笑道：“可分出阴阳来了。”说着，先拿史湘云的麒麟瞧。湘云要他拣的瞧，翠缕只管不放手，笑道：“是件宝贝，姑娘瞧不得。这是从哪里来的？好奇怪！我从来在这里没见有人有这个。”湘云笑道：“拿来我看。”翠缕将手一撒，笑道：“请看。”湘云举目一验，却是文彩辉煌的一个金麒麟，比自己佩的又大又有文彩。

原文：

宝玉听了，将手一拍说道：“这可丢了，往那里找去！”就要起身自己寻去。湘云听了，方知是他遗落的，便笑问道：“你几时又有了麒麟了？”宝玉道：“前儿好容易得的呢，不知多早晚丢了，我也糊涂了。”湘云笑道：“幸而是顽的东西，还是这么慌张。”说着，将手一撒，“你瞧瞧，是这个不是？”宝玉一见由不得欢喜非常。

解读：

五月初六史湘云来到贾府，象征毛泽东于四月二十六日在北京复活，在四月二十七日正式出现在中国人们的面前。

史湘云于五月初六捡到贾宝玉的金麒麟就象征贾宝玉变成了毛泽东（即史湘云）这是最直接的证据，证明贾宝玉证道后入毛泽东（史湘云）肉体而使之复活。

“因麒麟伏白首双星”：白首指复活后的毛泽东满头白发，双星即文曲星（法身佛兑灵）和武曲星（艮灵，金麒麟），圣人是文武两星合一。

九月初二贾宝玉证道成凤凰

《红楼梦》第四十三回：

原文：

转眼已是九月初二日，园中人都打听得尤氏办得十分热闹，不但有戏，连耍百戏并说书的女先儿全有，都打点着取乐玩耍。李纨又向众姐妹道：“今儿是正经社日，可别忘了。宝玉也不来，想必他不知，又贪住什么玩意儿，把这事又忘了。”

第四十三回：

原文：

李纨等都说道：“今儿凭他有什么事，也不该出门。头一件，你二奶奶的生日，老太太都这么高兴，两府上下都凑热闹儿，他倒走了？第二件，又是头一社的正日子，也不告假，就私自去了！”

原文：

李纨等都说道：“今儿凭他有什么事，也不该出门。头一件，你二奶奶的生日，老太太都这么高兴，两府上下都凑热闹儿，他倒走了？第二件，又是头一社的正日子，也不告假，就私自去了！”

解读：

九月初二为王熙凤的生日，而习近平的实际生日是五月初五，所以这里指的是五月初五，即端午节。而端午节其实又是代表贾宝玉证道的四月二十六日。

第四十三回：

原文：

（九月初二）袭人叹道：“昨儿晚上就说了，今儿一早有要紧的事，到北静王府里去，就赶着回来。劝他别去，他必不依。今儿一早起来，又要素衣裳穿，想必是北静王府里要紧的什么人没了也未可知。”

说：“可不真出门了！说有个朋友死了，出去探丧去了。”探春道：“断然没有的事。凭他什么，再没有今日出门之理。你叫袭人来，我问他。”刚说着，只见袭人走来，李纨等都说道：“今儿凭他有什么事，也不该出门。头一件，你二奶奶的生日，老太太都这么高兴，两府上下都凑热闹儿，他倒走了？第二件，又是头一社的正日子，也不告假，就私自去了！”袭人叹道：“昨儿晚上就说了，今儿一早有要紧的事，到北静王府里去，就赶着回来。劝他别去，他必不依。今儿一早起来，又要素衣裳穿，想必是北静王府里要紧的什么人没了也未可知。”

原文：

宝玉只回说：“北静王的一个爱妾没了，今日给他道恼去。我见他哭的那样，不好撇下他就回来，所以多等了会子。”

解读：

北静王即北京王，即贾璉，北京王的爱妾就象征王熙凤自己，就是习近平。贾宝玉假装于五月初五去吊孝，这与贾敬开吊的时间（五月初四）基本吻合。依此可见，北京王的爱妾就是贾敬，贾敬就是王熙凤，所以九月初二过生日的王熙凤就是五月初五过生日的习近平，书中的九月初二发生的事情实际上是五月初五发生的事情。书中安排晴雯在五月初五撕扇子，又说明五月初五发生的事情其实就是贾宝玉证道当天即四月二十六日发生的事情。这么一圈下来只是为了说明王熙凤就是五月初五过生日的习近平。

第四十三回：

原文：

原来宝玉心里有件心事，于头一日就吩咐焙茗：“明日（九月初二）一早出门，备两匹马在后门口等着，不用别人跟着。说给李贵：我往北府里去了，倘或要有人找我，叫他拦住不用找。只说北府里留下了，横竖就来的。”焙茗也摸不着头脑，只得依言说了，今儿一早果然备了两匹马，在园后门等着。天亮了，只见宝玉遍体纯素，从角门出来，一语不发跨上马，一弯腰顺着街就蹭下去了。焙茗也只得跨上马，加鞭赶上，在后面忙问：“往那里去？”宝玉道：“这条路是往那里去的？”焙茗道：“这是出北门的大道。出去了冷清清，没有什么玩的。”宝玉听说，点头道：“正要冷清清的地方。”如今我们索性往前再走二里，就是水仙庵了。”

解读：

水仙即水神，即滴水观音，即圣女，可见圣女住在北方。

第四十三回：

原文：

说着，早已来至门前。那老姑子见宝玉来了，事出意外，竟像天上掉下个活龙来的一般，忙上来问好，命老道来接马。宝玉进去，也不拜洛神之像，却只管赏鉴。

解读：

活龙谐音为火龙，即有丙火的木龙天蓬元帅。圣人证道即能显示出火龙，从天而降。

第四十三回：

原文：

虽是泥塑的，却真有那“翩若惊鸿，婉若游龙”、“荷出渌波，日映朝霞”的姿态。宝玉不觉滴下泪来。老姑子献了茶，宝玉因和他借香炉烧香。那姑子去了半日，连香供纸马都预备了来。宝玉说道：“一概不用。”命焙茗捧着炉出至后园中，拣一块干净地方儿，竟拣不出。焙茗道：“那井台上如何？”宝玉点头。

解读：

龙、荷水和井即象征观世音菩萨。这里象征圣人和身圣女观世音菩萨合一。

第四十三回：

原文：

只是受祭的阴魂，虽不知名姓，想来自然是那人间有一、天上无双，极聪明清雅的一位姐姐妹妹了。二爷的心事难出口，我替二爷祝赞你：你若有灵有圣，我们二爷这样想着你，你也时常来望候望候二爷，未尝不可。

解读：

“你若有灵有圣”：观世音菩萨的良灵里面的无上真心就是圣灵，她的莲花福神身即阴木之灵，即凤凰，即林黛玉。

第四十三回：

原文：

只见玉钏儿独坐在廊檐下垂泪，一见宝玉来了，便长出了一口气，砸着嘴儿说道：“嗳！凤凰来了，快进去罢！再一会子不来，可就都反了。”宝玉陪笑道：“你猜我往那里去了？”玉钏儿把身一扭，也不理他，只管拭泪，宝玉只得快快的进去了。到了花厅上，见了贾母、王夫人等，众人真如得了“凤凰”一般。

解读：

“凤凰来了”：这象征贾宝玉和林黛玉完全合一了，贾宝玉就是凤凰的无上真心，贾宝玉坐在凤凰里面，此时的凤凰就是林黛玉和贾宝玉合一之身，故此贾宝玉也变成了凤凰。证道后的贾宝玉就是预言电视剧《香蜜沉沉烬如霜》中的凤凰旭凤，就是出自“舜帝弹琴，凤凰来仪”的韶山之毛泽东，就是百元人民币毛泽东纪念堂的茶花里飞出的凤凰。

此日贾宝玉到水仙庵去与洛神（林黛玉）相会，回来时大家称其为凤凰。象征四月二十六日贾宝玉与凤凰林黛玉合一，变成了骑凤凰的文殊菩萨。

五月初五日除五毒的日子，是吃雄黄驱蛇的日子，是天师钟馗捉鬼的日子，就是贾宝玉和林黛玉合一和打击习近平及其共产党政权的日子。习近平属蛇，他就是伊甸园里的那条诱惑夏娃的古蛇。

八月初三贾宝玉证道成佛

第七十一回

原文：

因今岁八月初三日乃贾母八旬大庆，又因亲友全来，恐筵宴排设不开，便早同贾赦及贾琏等商议，议定于七月二十八日起至八月初五日止，宁荣两处齐开筵宴。

解读：

八月初三日是北斗星君和姜相子牙的诞辰日，末世预言小说《封神演义》里的姜子牙和《三国演义》里的北斗星君下凡的阿斗都是代表圣人贾宝玉，可见贾母实际上就是贾宝玉，贾母和薛宝钗同一天生日，其实就是贾宝玉和薛宝钗同一天生日，也就是贾宝玉和薛宝琴同一个生日。可见八月初三贾母的生日，其实就是象征贾宝玉的生日，即代表阴历四月二十六日。

第七十一回

原文：

南安太妃因问宝玉。贾母笑道：“今日几处庙里念保安延寿经，他跪经去了。”

解读：

贾宝玉的真心就是基督教的圣灵保惠师，圣灵就是寿星南极仙翁，即法身佛文殊菩萨，贾母安排贾宝玉去跪经即象征要迎接法身佛的降临。佛教有《佛说北斗七星延命经》，贾宝玉就是北斗七星君下凡，贾母生日的八月初三也是北斗七星君的诞辰日。

第七十一回

原文：

内中只有甄家一架大屏，十二扇大红缎子刻丝‘满床笏’、一面泥金‘百寿图’的是头等。还有瓠海将军邬家的一架玻璃的还罢了。”

解读：

屏风代表风神素女，十二扇满床笏象征耶稣的十二个门徒，即元始天尊的十二金仙，即药师琉璃佛的十二神将，他们都来拜证道后的圣人贾宝玉，这跟五月初一贾宝玉入清虚观看《满床笏》的戏是同一个道理。贾宝玉就是寿星南极仙翁，所以有“百寿图”，象征贾宝玉魂魄合一得丹证道，“玻璃”为良灵，贾宝玉的真心藏在良灵里面，贾宝玉得良灵即贾宝玉的凡心入良灵里面摄持良灵，即证道成佛，就是药师琉璃如来佛。但是在圣人出家以前不能称佛，只能称为转轮圣王。

第七十一回

原文：

初四日，是贾府中合族长幼大小共凑家宴；初五日，是赖大林之孝等家下管事人等共凑一日。

原文：

至次日一早（初四），见过贾母。众族人到齐，开戏。贾母高兴，又今日都是自己族中子侄辈，只便妆出来堂上受礼……贾母道：“正是呢。我正要吃晚饭，你在这里打发我吃，剩下的你就和珍儿媳妇吃了。你两个在这里帮着两个师傅替我拣佛豆儿，你们也积积寿，前儿你姊妹们和宝玉都拣了，如今也叫你们拣拣，别说我偏心。”说话时，先摆上一桌素的来。两个姑子吃了，然后才摆上荤的，贾母吃毕，抬出外间。尤氏凤姐儿二人正吃，贾母又叫把喜鸾四姐儿二人也叫来，跟他二人吃毕，洗了手，点上香，捧过一升豆子来。两个姑子先念

了佛偈，然后一个一个的拣在一个簸箩内，每拣一个，念一声佛。明日煮熟了，令人在十字街结寿缘。贾母歪着听两个姑子又说些佛家的因果善事。

解读：

佛豆就是蚕豆，也称罗汉豆。八月初四捡佛豆，但要初五煮熟，然后拿到十字街去结善缘。捡佛豆即象征得法身佛，可见贾宝玉在四月二十六得法身佛（林黛玉的无上真心）证道，在四月二十七日正式出山传法。

佛就是耶和華上帝，佛住在灵山，十就是灵山，故把佛豆放在十字街，表示圣人贾宝玉就是三位一体的基督上帝。“结寿缘”即传永生之道。

贾宝玉证道时，有肺炎瘟疫和彗星出现

第一百二十回：

原文：

宝钗哭得人事不知。所有爷们都在外头。王夫人便说道：“我为他担了一辈子的惊，刚刚儿的娶了亲，中了举人，又知道媳妇作了胎，我才喜欢些，不想弄到这样结局！”

原文：

适间老仙翁说‘兰桂齐芳’，又道‘宝玉高魁贵子’，莫非他有遗腹之子，可以飞黄腾达的么？”士隐微微笑道：“此系后事，未便预说。”

原文：

士隐道：“老先生有所不知：小女英莲，幼遭尘劫，老先生初任之时，曾经判断。今归薛姓，产难完劫，遗一子于薛家，以承宗祧。此时正是尘缘脱尽之时，只好接引接引。”士隐说着，拂袖而起。雨村心中恍恍惚惚，就在这急流津觉迷渡口草庵中睡着了。

这士隐自去度脱了香菱，送到太虚幻境，交那警幻仙子对册。刚过牌坊，见那一僧一道缥缈而来，士隐接着说道：“大士、真人，恭喜贺喜！情缘完结，都交割清楚了么？”那僧道说：“情缘尚未全结，倒是那蠢物已经回来了。还得把他送还原所，将他的后事叙明，不枉他下世一回。”士隐听了，便拱手而别。那僧道仍携了玉到青埂峰下，将“宝玉”安放在女娲炼石补天之处，各自云游而去。

解读：

贾宝玉取考举人的时候，薛宝钗（含林黛玉）肚中有孩子，而香菱归薛姓，可见香菱就是林黛玉的分身。香菱原名为甄英莲，即是莲花仙子妙音菩萨。香菱难产就是林黛玉（薛宝钗）难产。法身佛坐莲台，所以莲花仙子肚子里的“儿子”就是法身佛，就是文曲星，就是贾宝玉。香菱生子就是圣人得法身佛出，就是贾宝玉证道，香菱就是佛母妙音菩萨，即佛母孔雀明王菩萨，即白水素女，即林黛玉。

妙音菩萨也用彗星表示，即姜子牙的妻子扫把星，即扫除死人魂中记忆的风神孟婆，所以象征贾宝玉证道时天空有彗星出现，难产就是彗星会破裂。香菱死后被甄士隐接引回归极乐世界，即象征香菱和贾宝玉一起回归极乐世界。

《启示录》 12: 1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》 12: 2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》 12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《启示录》 12: 6 妇人就逃到旷野，在那里有 神给她预备的地方，使她被养活一千二百六十天。

第九十七回：

原文：

雪雁料是要他前日所理的诗稿，因找来送到黛玉跟前。黛玉点点头儿，又抬眼看那箱子。雪雁不解，只是发怔。黛玉气的两眼直瞪，又咳嗽起来，又吐了一口血。雪雁连忙回身取了水来，黛玉漱了，吐在盂内。

原文

原来紫鹃想起李宫裁是个孀居，今日宝玉结亲，他自然回避；况且园中诸事，向系李纨料理，所以打发人去请他。李纨正在那里给贾兰改诗，冒冒失失的见一个丫头进来说：“大奶奶！只怕林姑娘不好了！那里都哭呢。”李纨听了，吓了一跳，也不及问了，连忙站起来便走，素云碧月跟着。一头走着，一头落泪，想着：“姐妹在一处一场，更兼他那容貌才情，真是寡二少双，惟有青女素娥可以仿佛一二。竟这样小小的年纪，就作了北邙乡女。

解读：

林黛玉又咳嗽又吐血而死，这是预言新冠肺炎大流行之时，贾宝玉结婚和林黛玉一起回归极乐世界。

圣人哪年证道出山？

第十三回：

原文：

凤姐听了，恍惚问道：“有何心愿？只管托我就是了。”秦氏道：“婶娘，你是个脂粉队里的英雄，连那些束带顶冠的男子也不能过你。你如何连两句俗语也不晓得？常言：‘月满则亏，水满则溢。’又道是：‘登高必跌重。’如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或乐极生悲，若应了那句‘树倒猢狲散’的俗语，岂不虚称了一世诗书旧族了？”

原文：

凤姐还欲问时，只听二门上传出云板，连叩四下，正是丧音，将凤姐惊醒。人回：“东府蓉大奶奶没了。”

解读：

“我们家赫赫扬扬，已将百载”：说明红色共产党在接近建党一百年时就要倒台了。中国共产党的最早组织是在上海首先建立的。1920年8月，上海共产党早期组织正式成立。参加者有陈独秀、李汉俊、李达、陈望道、俞秀松等，陈独秀任书记。可见中国共产党在将满一百年时散伙，其政权将在2020年8月前崩塌。这与《推背图》四十一象“九十九年成大错”相符合。如果以共产党自己定的1921年7月1日为建党日，那么最迟在2021年7月1日前垮台。

备注：

从以上观之，贾宝玉过生日，贾宝玉结婚，贾宝玉与林黛玉合一证道，史湘云（毛泽东）死后复活，王熙凤（习近平）亡故等事件都在同一天发生，即在四月二十六日这天发生，所以如果真实事件的演义完全按照《红楼梦》的预言发展，那么贾宝玉必然在2020年5月18日，即农历四月二十六日证道。否则就很有可能在圣人的真实生日时证道，即农历8月22日（2020年10月8日）。

还有一种情况，因为王熙凤九月初二的生日，而实际上习近平是五月初五出生的，那么所有的事情都在端午节五月初五这天发生。

准确的时间还是要看彗星的变化而定，彗星肉眼可见且最亮时就是圣人证道之时，但彗星的亮度是变化莫测的，常常中途爆裂。

（极端情况，也不排除贾宝玉在端午节证道，即阳历6月25日。这天是五福大帝飞升日，也是雷祖邓天君的飞升日，东岳太保温元帅（青色身木灵）诞辰日。也被道家作为邓天君（神农炎帝）的诞辰日，这天也是舜帝的诞辰日之一，也是习近平的生日，也是钟馗天师降鬼的日子。在这种情况下，书中的四月二十六林黛玉葬花，九月二日王熙凤生日，八月初三贾母生日，贾宝玉与薛宝钗结婚等事情都会应该看成是在端午节这天发生。这种情况也是有可能发生的，因为王熙凤在端午节出生是已经被证实了的历史事件，而贾宝玉事实上并不是在四月二十六日出生的，而是在农历8月22日出生的。准确的时间还是要看彗星的变化而定，彗星最亮时就是圣人证道之时，两颗彗星哪个会更亮就以哪个为最终时间标准。彗星的亮度常变化莫测！）

另外还有一种情况，并没有确定的圣人证道的日子，因为圣人并非农历四月二十六日出生，王熙凤（习近平）也非九月初二生日，圣人贾宝玉和王熙凤（平儿）更不可能同一天过生日，所以这个圣人证道的日子可能是不确定的，但是在这天贾府的人都在聚会。



## 第五部 天降异象

## 5.01 章 秦始皇兵马俑出土

1961年3月4日，秦始皇陵被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

1974年3月，兵马俑被发现。位于今陕西省西安市临潼区秦始皇陵以东1.5千米处的兵马俑坑内。

1987年，秦始皇陵及兵马俑坑被联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》，并被誉为“世界第八大奇迹”。

秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东，三坑呈品字形排列。最早发现的是一号俑坑，呈长方形，坑里有8000多个兵马俑，四面有斜坡门道。一号俑坑左右两侧各有一个兵马俑坑，称二号坑和三号坑。

1974年—1977年在秦始皇陵东1千米处，发掘出作为秦始皇陵陪葬墓坑之一的兵马俑坑。一号坑在南，东西长216米，宽62米，面积13260平方米。二号坑东西长124米，宽98米，面积为6000平方米。三号坑面积520平方米。共出土武士俑800件，木质战车18辆，陶马100多匹。按兵马俑现有排列形式推算，这三个坑的武士俑可能有7000件，战车100辆，战马100匹。陶俑身材高大，一般在1.8米左右。

### 解读：

从世尊释迦牟尼公元前1027年出生到秦始皇兵马俑1974年出土，因为没有公元零年，所以正好是三千年整，兵马俑出世与《妙法莲华经》从地涌出品相呼应。兵马俑出世暗示大量菩萨于1974左右在中国下凡投胎出生，将来都要出来护持弥勒佛和弥勒正法。

三个坑成品字形排列，中间为一号，左边为二号，右边为三号，正好与三清或华严三圣或基督教三位一体的排列一致。

### 一号坑：

象征如来佛即元始天尊即天父面积13260平方米，132表示1中含3和2。

60为一个甲子年，也是推背图所示的一个轮回终结，一小时60分钟，一分钟60秒，故60代表一个轮回。

### 二号坑：

象征先天一炁文殊菩萨，6000平方米， $60 \times 100 = 6000$ ，表示人类社会轮回就要圆满了，要结束了。太乙就是太初，即先天一炁，终南就是释放火的先天一炁。文殊菩萨是初也是终，所以西安太乙山也称终南山。秦始皇兵马俑在终南山下，而秦始皇就是伏羲再来，即东岳大帝，即木龙天蓬元帅，所以秦始皇也称祖龙。

### 三号坑：

520平方米，谐音为“吾爱您”，3为上帝独子，代表要爱上帝的独子，跟随上帝的独子皈依神佛才能被赎罪。

## 5.02 章 吉林落下世界最大陨石

吉林陨石是指1976年3月8日15时01分，随着一阵震耳欲聋的轰鸣。吉林陨石降落在吉林市永吉县及蛟河市近郊方圆500平方公里的平原地域内。当时共收集到较大陨石138块，总重2616公斤，现被吉林市博物馆收集展出。

其中最大的三块陨石，分别被命名为吉林一号、二号和三号陨石。最大块重1770公斤，是目前世界最大的陨石。据天文学家们推算，吉林陨石这位“宇宙使者、天外来客”，本是

47 亿年前形成的。雨区降落的范围非常广，分布在东西长 72 千米，南北宽 8.5 千米，总面积近 500 平方千米的土地上。在这个区域内居住着上万户人家，而且是在白天，竟然没有造成一人一畜的伤亡和一个建筑物的损坏，实在称得上是奇迹了。

陨石从东向西的方向飞到吉林地区上空后，与空气剧烈摩擦，产生冲击波，使陨星燃烧，发出强烈耀眼的光辉，成为一个大火球，拖拽着长长的尾巴。于 15 时 1 分 59 秒，飞临吉林市郊区金珠乡上空时陨星发生爆炸，隆隆的爆炸声延续达好几分钟之久。陨星爆炸后，分裂成碎块向四面散落，形成蔚为壮观的陨石雨。

最大的三块陨石沿着原来飞行方向，继续向西前进，分别坠落在吉林市郊区九站乡三台子村、孤店子乡大荒地。其中最大的一块，于 15 时 2 分 36 秒坠落在永吉县桦皮厂镇靠山村十社境内。这些陨石主要是辉石、橄榄石、少量铁纹石、镍纹石、磁铁矿等金属矿物，具有典型的球粒结构，球径在 0.5-1.0 毫米之间，故定名为“橄榄石、古铜辉石球粒陨石”

#### 解读：

1976 年：丙辰年，即火龙年。

吉林永吉县：表示双木吉祥，木为龙，林即震木和巽木，吉即永恒之妙吉祥文殊菩萨。

3 月 8 日：根据河图“天三生木，地八成之”，3 为阳木，8 为阴木，即阳龙和阴龙素女要来了。这天又是农历二月初八，谐音即“爱爸”，要人们爱天父盘古神，而不要信共产党无神论。

15 时 01 分：即下午 3 点 01 分，三为阳木，即大势至菩萨的木灵身。

47 亿年：4+7=11，指十一画的清字，圣人名清。又十一为土字，圣人为土人，即石猴孙悟空，即有兑灵藏在艮山之灵里面。兑灵和艮灵皆是圣人之灵。

金珠乡：代表智慧之摩尼宝珠，即法身佛，即无上金丹。

辉石：圣人小名辉辉，曾用名程永辉，就是石猴孙悟空。

橄榄石：橄榄树就是木灵，即基督，石就是石猴孙悟空即圣灵。

《启示录》11:3/4 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《但以理书》2：45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

#### 陨石 1（重 1770 公斤，落在桦皮厂镇靠山村十社）

此陨石代表如来佛上帝（即元始天尊），即耶和华上帝。

1770 公斤：1 代表如来佛上帝，7 代表丙火日光，第七日为安息日，上帝是安息日的主。

桦皮厂镇：桦皮即桦树，桦从木从光（华），木指甲木如来佛（即元始天尊），所以桦指能生无量光的阿弥陀佛。

靠山村：指如来陀佛是众生的靠山即皈依处。

十社：十即艮山之灵，即金翅大鹏雕，即挪亚方舟。

#### 陨石 2（落在九站乡三台子村）

九站乡：九为兑金，代表文殊菩萨。

三台子村：普贤为三，普贤也称狮子，2 号代表骑狮子的文殊菩萨。

#### 陨石 3（落在孤店子乡大荒地）

孤店子：三即上帝的独子，即阳木震灵，即龙王。

大荒地：“荒地”指不信神之国家即中华人民共和国。

综合上面，说明华严三圣，即如来佛、文殊菩萨和龙王，基督教称圣父、圣灵和圣子，

道教称元始天尊、灵宝天尊和天蓬元帅已经到人间来了。一块大陨石分成三块陨石，说明圣父、圣灵和圣子本为一体，随同一个肉体出生，就是北斗七星君出世。

## 5.03 章 汶川地震后罗汉寺出生 108 “小罗汉”

摘自凤凰佛教：

什邡罗汉寺为 5·12 抗震救灾做出了巨大贡献，罗汉寺倾全寺之力救助数千灾民及 100 多位临产孕妇。大地震期间，共有 108 个小生命诞生在罗汉寺的禅凳上，由此，成就了汶川大地震中最美丽的生命传奇——108 罗汉娃。而吴京也见证了这一生命奇迹。他不仅认领了罗汉娃，地震后每年罗汉娃的生日会，吴京都会回到四川看望地震宝宝。

解读：

汶川大地震日为农历四月初八，正好是世尊释迦牟尼的诞辰日。这则新闻说明释迦牟尼已经把罗汉们都下凡到人间了。

## 5.04 章 黄河水清

明·程登吉《幼学琼林》：“圣人出则黄河清。”

中国自古以来都有黄河水清圣人出的说法，黄河水浊代表人间没有正法，而黄河水清代表人间有正法。圣人是沙僧，沙僧在河里就是有黄沙流沙河，圣人出世，即沙僧上岸，河中就没有沙了，故黄河水清。沙和石都是艮山之灵，沙石中有无上真心，大魔王阿修罗王就是住在水里的无上真心，而圣人如来佛就是住在灵山上雷音寺的无上真心。

2008 年 6 月 6 日黄河水变清。

您所在的位置： [腾讯首页](#) > [西安地方站](#) > [每日要闻](#) > 正文

### 6月黄河壶口瀑布水变清历年罕见 本应浊浪滔天

<http://xian.qq.com> 2008年06月06日12:22 [中国新闻网](#) [评论0条](#)

[中科院研究员：地震将使黄河渭水防汛工作严峻](#)



根据网上新闻记载，下面这些日黄河水都变清：

2008 年 6 月 6 日，

2009 年 7 月 7 日，

2012 年 5 月 12 日，（汶川地震纪念日）

2014 年 6 月 10 日，（农历五月十三日，关羽诞辰日）

2016 年 5 月 11 日，（前一天是文殊菩萨诞辰日），

2016年5月20日，（农历四月十四日，吕祖诞辰日）

2017年5月12日，（汶川地震纪念日）

2006年5月12日本人结婚，2008年5月12日（农历四月初八，即世尊释迦牟尼诞辰日）汶川大地震，2012年5月12日黄河水清，2015年5月12日尼泊尔大第二次7.5级大地震（释迦牟尼佛出生地），2017年5月12日黄河水清。后来持续很长时间黄河水都是清的。

### 吉县壶口瀑布水变清

2014年6月10日09:33 临汾新闻网 评论

A+



今日头条摘录：

第一条：黄河“水清”了（<http://www.toutiao.com/a6420931373633306882/>）

5月11日，记者沿龙虎路至黄河石门一带观察，发现黄色水面大部分变清，水流缓慢，碧波荡漾，往常汹涌的黄河成了地地道道的碧绿“清”河。

第二条：黄河壶口瀑布现“清流飞瀑”景观

（<http://www.toutiao.com/a6419478295247520001/#p=1>）

2017年5月12日，游客在山西吉县黄河壶口瀑布景区游览。近日，受黄河干流来水量减少和泥沙沉淀影响，壶口瀑布水色明显变清，呈现“清流飞瀑”的别样美景。



比较一下2017年6月12日浑浊的黄河水：



2018年5月14日山西电视台报道：

山西新闻联播：临汾：临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观



临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观



央视网 > 新闻频道 > 地方视频

### 【新闻午报-山西】初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观

发布时间：2018年05月14日 16:08 | 进入复兴论坛 | 来源：央视网 | 手机看新闻 | 手机看视频



### 推背图 第五十四象

第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落，残棋一局，啄息苟安，虽笑亦哭。

颂曰

不分牛鼠和牛羊，去毛存鞍尚称强

寰中自有真龙出，九曲黄河水不黄

《以西结书》 32: 14 那时，我必使埃及河澄清，江河像油缓流。这是主耶和华说的。

解读：

这里的埃及指灵意上的埃及，这里的埃及河指黄河，黄河水清圣人出，黄河水会完全变清，奔腾咆哮的黄河将变成缓缓流动的清水河。



《涅槃经九》曰：“摩尼珠投之浊水，水即为清”

解读：

圣灵就是摩尼珠王，即摩西，即文殊菩萨，即无上金丹，即太上老君。圣灵出世，摩西再来，黄河水清。

## 5.05 章 台湾浊水溪变清

据台湾“中时电子报”2月2日报道，台湾民间有传闻，浊水溪变清，将有大事要发生。当年郑成功驱走荷兰人、1945年日本战败撤台，以及2000年政党轮替前夕，浊水溪都曾经变清；此时正值春节连假，台湾信义乡浊水溪主流溪水突然清澈得像日月潭。

浊水溪长286公里，是台湾最长河流，主流发源于合欢山，经雾社、武界而转入信义乡境，再流入水里、竹山，成为彰、云两县县界，而由麦寮出海。

主要精华溪段，在水里下游因常态进行疏浚、泥砂扰动，水流清浊难有客观标准；但信义乡人和桥以上，原先应为浊黑的溪水，春节前夕已变成黄中带绿、七分澄澈。

再往上游的地利村，土虱湾到黑黑谷一带，澄澈度更达到八、九分；及至苏斯共、合流坪及孙海桥旧址，水质之清完全不输日月潭，让在当地种龙须菜的金姓山农，及来自台中的凌姓游客看得傻眼。

老人认为恐有异象

当地“地利部落”的50岁布农族妇女司秀美说，记忆中浊水溪变得像日月潭水一样清澈，应是就读小学二、三年级的事，离现在差不多有40年了；之前曾发生过2、3次“七分清”现象，但还是这次清得最“澈”底。

双龙社区协会前理事长谷自勇说，不光是汉人，布农族部落老人对浊水溪水变清，同样认定为“即将发生大事”的征兆，不仅仅限于政治改朝换代，地震台风等天灾警讯或暗示，更为原住民所关注。

自古已有传说

另据“台湾日月谈”援引南投县政府资料，早在清道光12年（西元1832年）《彰化县志》中就曾记载，“水色皆黑，土人云，水清则时事有变。”（编按：指浊水溪溪水常是黑色，当地先民认为，如果水变清，世间会有大变故。）结果在同治元年（西元1862年），浊水溪水清3天，就发生了戴万生事件，影响了3年，光绪13年（西元1887年）水清半刻，当时的台湾巡抚刘铭传实施土地新制，却因下属收贿惹弊端引发民怨，施九段率众包围彰化城。

[中国台湾网](#) > [台湾频道](#) > [台湾万象](#)

### 台浊水溪春节突变清澈 当地居民:要发生什么?

2017年02月04日 08:13:58 来源: 环球网



清澈堪比日月潭

解读：

这象征圣人要去台湾传正法，要光复被不认祖宗的民进党所控制的台湾，使台湾文化成为清浄的正法文化。

## 5.06 章 优昙花开预示金轮圣王已经出世

自汉唐以来，如汉代《法本内传》、隋代的《历代三宝记》、唐代的《广弘明集》、北宋的《佛祖通载》、南宋的《佛祖统纪》诸书，皆依《周书异记》记载：佛生于三千年前的周昭王甲寅年之世（公元前 1027 年），灭于周穆王之世，该传说已成为一千多年来汉地遵信的说法。佛历计算方法西元年历加 1027 年即为佛历年数，佛法至今已经有三千多年了。

《大宝积经》：“一切会同，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永有”（这里的人王即金轮圣王，就是释迦牟尼化为弥勒即弥赛亚耶稣再来）。

《法华文句》四上中说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”（也可参见《虚云和尚自述年谱》，估计在老的《妙法莲华经》里面有这一句）

《金光明经文句新记》卷七：“优昙者。此云瑞应。又云灵瑞。三千年一现。现则金轮王出。大海减少。金轮路现。此华乃生作金轮王之先兆也。”

《涅槃经疏三德指归》卷三述：“优昙钵罗。此云灵瑞。轮王将出，三千年后此华乃现。”

《大般涅槃经寿命品》云：“佛出世难，如优昙花，值佛生信，亦复甚难”

《无量寿经》：“阿难，如来以无尽大悲，矜哀三界，所以出兴于世。光阐道教，欲拯羣萌，惠以真实之利，难值难见，如优昙花，稀有出现。”

《慧琳音义》卷八载明：“优昙花，梵语古译讹略也，梵语正云乌昙跋罗花。此云祥瑞灵异，天花也。世间无此花。若如来下世，金轮王出现世间，以大福德力故，感得此花出现。”

《法华经·方便品》：“譬如优昙花一切皆爱乐，天人乃稀有，时时乃一出。”同品中又

《法华经·方便品》：“如是妙法，诸传如来；时乃说之，如优昙钵华此一现耳！”

《法华经·化城喻品》：“昔所未曾睹，无量智慧者，如优昙婆罗。”

《法华经·妙庄严王品》：“佛难得值，如优昙波罗华。”

网上报道，优昙花最早出现于一九九七年七月，一家寺院（清溪寺）的方丈在金铜如来坐像的前胸部位上发现二十四朵雪白的优昙花。二零零五年初，人们在韩国顺天市的须弥山禅院里的菩萨像上，发现了十朵优昙花。

以下是在互联网上找到关于发现优昙花的消息：

2007 年广东江门地区，某居民家中灯泡上绽放出一排优昙婆罗花，让人大感“不可思议”。

2007 年 8 月 10 日山西新闻网以《罗花惊现五台圆觉寺》为标题报导了五台圆觉寺出现优昙婆罗花的情况；

2010 年 2 月 27 日中国新闻网以《江西庐山发现传说三千年一开放的“优昙婆罗花”》对相关情况做了报导。

2011 年 06 月 14 日据江苏省淮安新闻网在《疑似优昙婆罗花在淮安楚州区绽放》报导中写道：佛教中所描绘的三千年一遇的优昙婆罗花在吴承恩故居开放。



2011年6月，香港某市民在土瓜湾三角公园处发现了大面积的传说中的奇花——优昙婆罗花，

2011年6月，住在台湾宜兰南方澳的陈先生发现自家栽种的玉兰花树叶上，长出了三十余株优昙婆罗花，起初，陈先生以为是虫卵，后来用放大镜去看，才发现是三千年才得一见的优昙婆罗花，

2012年5月，江苏某市民家的汽车前保险杠下面盛开了50余朵优昙婆罗花，可谓奇迹。

2012年4月，在澳大利亚布里斯本的昆士兰大学工作的高级研究员，英籍华人谢卫国博士家中，优昙婆罗花已盛放一个多月，家中阳台纱门上，开放了38朵优昙婆罗花，

2012年7月，四川泸州市某居民在家中清洁时，发现客厅不锈钢防盗窗圆形钢管上长有一小团白色小花，共27朵，花朵大小如小米，茎丝细如透明发丝，长约2厘米，用32倍变焦相机拍摄的照片，放大后可见花蕊。

2014年十月中旬，河南省驻马店市市区的公交站亭的广告玻璃上发现优昙婆罗花盛开，几乎开遍大街小巷。

2014年10月20日，据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学发现一百多朵优昙花。

2015年2月初，韩国首尔一处装修工地的工人在镜子上发现了盛开的优昙婆罗花。当时的气候只有零度左右。

2010年2月27日上午，中新社记者来到九江市庐山好汉坡长航休养所宿舍的妙炜居士家中，妙炜居士告诉记者，当天早上盛开了两朵“优昙婆罗花”。由于这种花非常小，不仔细看根本发现不了，在拍摄时记者使用了放大镜才拍摄清楚。

### 江西庐山发现传说3千年一开的优昙婆罗花(图)

<http://www.sina.com.cn> 2010年02月28日01:05 中国新闻网



2月27日，在江西九江市庐山好汉坡妙炜居士家中发现珍稀优昙婆罗花。这簇小花直径只有1毫米，花形如钟，银白色，花茎如银丝。中新社发胡国林 摄

中新社庐山2月27日电 (何柳斌 胡国林 胡业清)传说中3000年一开的仙界极品之花“优昙婆罗花”日前在江西省庐山被发现，18朵直径仅为1毫米的乳白色小花立即在当地引起轰动，附近寺院的住持更是虔诚的要将其图片拿回寺院供养。

国际在线专稿：据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学最近迎来了建校5周年纪念活动。20日，校园里的石像上被发现开了100多朵优昙婆罗花，引起了媒体的关注。

据报道，此次被发现开花的石像是18罗汉像，位于教育文化宗教馆屋顶。18座石像上共有50多处开着优昙婆罗花，每处都开有一两朵。

报道说，相传优昙婆罗花是每隔3000年才开一次的神花，优昙婆罗花的出现被看做吉祥的征兆。中源大学学生和教师称：“一下子开这么多优昙婆罗花的情况十分难得”，“可能有什么好事要发生吧”。(海燕)

## 韩国一大学校园惊现百余朵“神花” 相传3000年一见(图)

2014-10-20 16:57:33 | 来源：国际在线 | 编辑：姜海燕 |

[点击图片进入下一页](#)



解读：

弥勒菩萨就是鸡头城(中华人民共和国)的螺王阿逸多尊者，就是住在蓬莱仙岛的寿星，即曾出生在韩国后来到九华山的地藏菩萨，即酆都北阴大帝，即神农炎帝，即地官舜帝，即大势至菩萨。蓬莱仙岛即如今的韩国济州岛，就是《西游记》中的花果山。弥勒菩萨的妻子

即田螺姑娘白水素女，即手持白螺的观世音菩萨。一切人间出世的佛都是大势至菩萨和观世音菩萨合一所成就，一切菩萨都是他们的分身。

## 5.07 章 杭州“日月同辉”

在杭州钱塘江边之钱江新城，有一个著名的“日月同辉”景观，其中的“日”就是杭州国际会议中心，其形状如同一个金色的太阳，其中的“月”就是杭州大剧院，其形状如同一个月亮。

杭州大剧院以其独特的建筑造型、完善的演出功能、先进的舞台技术成为中国最具现代化的标志性文化设施。其西南方向是杭州国际会展中心，西北面为杭州市行政中心，总占地面积约为 10 万平方米，建筑面积为 5.5 万平方米。建筑设计方案为加拿大著名设计师卡洛斯·奥特先生所设计，主体设施有一个 1600 座的歌剧院，一个 600 座的音乐厅，一个 400 座的可变剧场，和一个 700 座的下沉式露天剧场及室外文化广场。杭州大剧院的建筑造型非常独特，富有诗意。银色金属屋面由进口钛板铺设，象征着明珠；大斜面双曲玻璃幕墙则象征一弯明月；大剧院前 6000 平方米的广场浅水域象征着杭州西湖。

杭州大剧院与 2001 年 7 月开工建设，并于 2004 年 8 月建成。2006 年 3 月，杭州大剧院入选 2005 年“全国十大建筑科技成就”之列。2006 年 4 月，首届世界佛教论坛大会大型文艺演出歌舞诗剧《和平颂》在杭州大剧院隆重上演。

杭州国际会议中心于 2010 年 12 月 26 日毛泽东诞辰日竣工，12 月 27 日杭州国际会议中心开业，举行庆典仪式。主要包括三部分，即 19 层框架主楼、钢桁架裙房、两层地下室，整个建筑高度达 85 米，主体结构（圆球）最大直径达 85 米，总建筑面积达 13 万平方米，是目前国内最大的钢结构球型建筑，用了大大小小的钢构件上千根，用钢总量达 1.4 万吨。



日即太阳神，即大势至菩萨。月代表月神，即观世音菩萨。预计观世音下凡为娱乐界人士，或者观世音菩萨的福神身妙音菩萨代表歌唱家，故“月”为大剧院。而大势至菩萨下凡后要统一全球宗教理论，要与全球宗教人士开会讨论宗教合一的有关事宜，故用金色的“国际会议中心”象征。国际会议中心的高度和直径为 85 米，85 谐音即“爸吾”，太阳神为一切众生之父，就是日官大帝玉清真王，即东王公。

西王母即观世音菩萨，又称为滴水观世音，故在大剧院广场有大水池，观世音菩萨有水神身九天玄女，水池中有音乐电光喷泉，与持琵琶的妙音菩萨相呼应，琵琶就是九天玄女的



良灵。大势至菩萨代表有丙火，丙火为日光菩萨，故国际会议中心做成金色的圆太阳。

而杭州市行政大楼为六合楼，在国际会议中心和杭州大剧院的中间，六合楼中间用一个环形的楼将六幢大楼连接起来。这象征大势至菩萨和观世音合一后即是神的六灵，六灵合一，故用六合楼象征。六合楼中间的空心圆代表法身佛文殊菩萨，即金刚琢，法身佛统灵其它五灵。其它五灵都借用文殊菩萨的心为自己的心。



杭州的“日月同辉”与《推背图》第四十四象之“日月丽天”完全相呼应。这个“日月同辉”的景观体现《龙华经》：“两口下天堂”的预言，杭州被称为人间天堂。也与本人于2006年从绍兴移居杭州，并于2009年将户口从绍兴迁往杭州市完全一致。“两口”指本人即程勋清名字中有两个口，“两口”即凡心兑阳灵和真心兑阴灵。“日月同辉”的景观建在杭州也与《新白娘子传奇》相呼应，因为日光菩萨就是许仙，而月光菩萨观世音就是白素贞。

在“日月同辉”景观的钱塘江对岸，有一个杭州奥体博览中心，此博览中心有大莲花和小莲花，还有北斗七星，犹如宇宙中心。



大莲花（龙女，素女，嫦娥，月光菩萨，白素贞）：奥体博览城主体育场。

小莲花（小龙女）：奥体博览城网球中心。

蝴蝶形建筑：奥体博览城综合训练中心（庄周梦蝶，心就是蝴蝶）。

北斗七星建筑：奥体博览城内七幢高层建筑（圣人即北斗七星君，神之七灵合于一身）

玉琮建筑：夹在七星中间的方形建筑，象征玉皇大帝，天为方，代表天帝。

中间的“乙”形河流代表先天一炁和坎水，乙就是太上老君，就是先天一炁。坎水就是九天玄女之坎水灵。体现道教“太乙藏于水”的思想。



右边的图为良渚出土的玉琮王，在左图的建筑中，玉琮形状建筑居于中央，正对莲花，象征如来坐莲台，昊天上帝就是天中天如来佛。玉琮建筑为方形，天方地圆，天象征天帝，玉琮象征玉皇上帝，玉皇上帝即如来佛。真正的玉琮外方内圆，方为天，圆为地，地天为泰卦，泰灵即灵山之如来法身，故泰一神居于泰山。

圣人就是末世预言小说《三国演义》中的北斗七星入胎之阿斗，圣人出生时即北斗七星合于一身，即神的七灵合于一身（天璇星也称巨门星，即无极神，即泰灵），是三位一体的基督。但是因为圣人之凡心和真心没有合一，故此没有证道，自己也看见不神的灵，以前不知道自己七星合于一身，要证道后才能看见。圣女观世音菩萨本在自己身内，圣人身上常有寒气缠绕在胸腹背之间，此寒气即是素女所致。素女也称月光菩萨，月亮也称冰轮，寒宫，故有寒气。素女虽然在圣人体内，但是并没有跟圣人之阳木灵合一，而是单独存在，所以圣人不能用素女之风灭离火而与真心合一。

在奥体博览城中的蝶形建筑为奥体博览城综合训练中心，心即蝶，此中心即象征圣人的正法教育基地，学好正法才能变成在空中自由翱翔的天使，才能得莲花身。



上图左边蓝色部分为蝶形建筑，右边为莲花建筑，中间金色的连体建筑代表天玑星和天权星，天玑星为莲花仙子素女，天权星（武曲星）即素女的琵琶，天权即代天行权之意。

## 5.08 章 舟山秀山岛金色“如”字显现

2016年9月1日下午5:30分左右，在浙江舟山市秀山岛拍到空中出现金色十字架（也像佛家之卍字），随后又在金色云中显示一个如来的”如”字，如字出来即名“如来”，最后”如”又化为“0”字，0代表无极或金刚琢，无极即是道，法身佛就是道，就是无上真心，金色的云也代表无上真心。



秀字从禾，从乃。“禾”指太素，即木，即上帝独子或上帝。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。乃本义为：“再度”、“重复”，所以与三位一体的耶稣再来相呼应。

《广雅》：“秀，出也。”

舟山，即龙带着艮山之灵。

这些都兆示弥勒佛要出世。在9月1日当日，非洲有日环食出现，与本人在普陀岛边上的秀山岛拍到的“0”遥相呼应。

## 5.09 章 北京鸟巢上空的“火凤凰”

法制晚报2014年12月23日消息 传说中的“凤凰涅槃，浴火重生”在鸟巢上空真的出现了。凤凰为素女，在北京出现这个凤凰预示圣女在北京。圣女与圣人合一即是火凤凰。



据传说，在北京为2008年奥运会兴建水立方和鸟巢时，计划要拆除在规划地内的北京娘娘庙，“水立方”（国家游泳中心）开工后，拆庙也开始了。2004年8月27日下午三点钟，几个工人刚刚拆掉北顶娘娘庙两扇庙门后，鸟巢附近就刮来了一阵罕见的龙卷风。据《北京纪事》报导，一股旋转的黑色风柱在半空中席卷了整个“水立方”（国家游泳中心）工地，风柱有七、八米高，三、四米粗，旋风夹着黄沙将工地围栏的铁皮卷起十几米高，把刚刚建好可抗七级风力的临时建筑物几乎全部摧毁，整个建设工地夷为平地，现场陷入瘫痪状态。当即就有44名工人受伤，2人晕死。总工程师连夜召集大家开会研究，又根据风水专家建议，当局最终决定“保留这座具有文物价值的明朝娘娘庙，并拨款重新修复”，为此“鸟巢”在原规划的基础上“被迫”向北移了100米。当局对外称之为奥运文物保护的举措，还专门请海外记者参观。虽然由此耗费了不少财力物力，但是后来的施工却比较顺利，就是说，今天看到了奥运鸟巢和水立方这两座体育场并不是在最初决定的地方，而是在菩萨的压力下，被迫保全娘娘庙。

当时龙转风发生的视频如下（7分23秒开始）：

[http://www.360doc.com/content/14/0305/11/12586609\\_357866800.shtml](http://www.360doc.com/content/14/0305/11/12586609_357866800.shtml)

因为王母娘娘住瑶池，就是滴水观音，观音之水神身即九天玄女，就是玄鸟，而观音之花神身即是素女，即凤凰，即阴龙，故生龙卷风，所以上帝安排中国人把水立方游泳馆和鸟巢建在娘娘庙边，当然是不能拆掉娘娘庙的。之所以上帝安排人在计划中要拆除娘娘庙，就

是要让王母娘娘（泰山娘娘碧霞元君）显圣以警告人类，神是确实存在的。

## 5.10 章 浙江岱山岛“圣灵”出世

9月3日傍晚5点多钟，本人从秀山岛出，到了岱山岛，住在蓬莱阁酒店（隔壁正好有个“水晶宫”），傍晚在江边吃饭，见西边有一“鸽子”从空而降。



岱，太山也。从山，代声。

《说文》：中国泰山的别称。亦称“岱宗”、“岱岳”

岱就是太，太就是泰，即无极神，即如来佛，宗从示从宝盖，示代表祭祀的神，所以宗就表示隐藏而不可见的如来神。

《马太福音》3：16 耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见 神的灵仿佛鸽子降下，落在他身上。

可见，空中出现的“鸽子”就是圣灵，即法身佛文殊菩萨。而“水晶宫”就是沙僧之琉璃盏，即良灵，圣灵藏在良灵里面，圣灵就是地藏菩萨手上的摩尼宝珠，即无色金丹，即先天一炁，也代表法身佛。蓬莱岛就是福禄寿三星居住之地，寿星就是圣灵文殊菩萨。

齐鲁网日照9月3日讯 3日下午15时许，日照岚山区委宣传部官方微博“岚山发布v”发布消息称：9月3日12:30左右，岚山区凤凰山北坡发生山体滑坡坍塌，无人员伤亡，滑坡原因正在调查中。

## 5.11 章 全球发现一个“丰”字和火环

2016年9月，全球同一时间都发现一个“丰”字和圆形火环○。丰在八卦里就是雷火卦，雷为震卦，就是龙，火为离卦，所以丰就是火龙，火龙就是天蓬元帅，而天上的云象征为文殊菩萨（太上老君）。

视频地址：<http://www.toutiao.com/a6335559348085473538/>



### 近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议

本人从2014年起，以程一丰的名字发表文章和出书，所以这一个“丰”与本人的网名和笔名相呼应。

**今日头条** 首页 > 视频 > 正文

### 近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议

### 近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议



天上的○代表金刚琢，金刚琢就是法身佛，就是无上真心，就是无上金丹，即太上老君，即文殊菩萨，即代表无极（道）和玄德。

## 5.12 章 如来佛五指山被发现

《西游记》里如来佛释迦牟尼将自己的五指化为五指山（也称五行山）将孙悟空压在山上的一个洞里，那么这个山是哪座山呢？其实这就是中国南方的五岭，指越城岭（湘桂间）、萌渚岭（湘桂间）、都庞岭（湘桂间）、骑田岭（湘南）、大庾岭（赣粤间，腹地在江西大庾县），横亘在湖南、两广、江西之间。是史称南岭者的主要构成。

我们看网上的五岭图如下：



这张图有一些错误，因为古人将都庞岭和萌渚岭的位置搞错位了，经过专家的考证，综合《广州记》、《南康记》、《舆：地志》、《水经注》诸家所说，五岭的具体位置如下：

### 越城岭：

在今广西兴安县之北，为由湘入桂的交通要道，这里还有兴安县严关和秦城遗址。跨越广西桂林市（东北部）——湖南邵阳市（南部）和永州市（北部），主干跨广西的资源县和全州县——湖南的新宁县和东安县（山脊的湘桂分界点在八步岭），东北端的大型余脉直达衡阳市祁东县最西端的四明山。长 200 多千米。最高主峰猫儿山神猫顶海拔 2141.5 米，是华南最高峰；



越城岭的密意：越为超越和超出之意，城喻为宇宙和万法，教导人们超越宇宙和万法的就是如来佛上帝（舜皇山代表皇天舜帝）。绍兴古代称越，如今绍兴的主城区为越城区，绍兴即绍继兴旺佛种之意，为“江东圣帝”弥勒长期所居之处。（《五公经》：“江东圣帝近天台贵人多由此地来，辰年辰月圣人出，五龙托起上天台，三千释运去不来，当生弥勒现世间”）

**萌渚岭**：处于湘桂交界处，跨广西桂林市的灌阳县、恭城县和湖南永州市南部的道县及江永县。山岭作东北—西南走向，长约 75 公里，宽约 20 公里。一般海拔 1400 米，主峰韭菜岭位于灌阳和道县边境，高达 2009 米，为五岭的第二高峰。地图上的庞都岭位置实际就是萌渚岭。



萌渚岭的密意：日月之光皆来自文殊菩萨，文殊菩萨持莲花，莲花仙子也是仙草仙子，即素女妙音菩萨，故为萌。渚者泽也，兑灵也，即文殊菩萨，水上行者即圣灵，即孙行者。神的灵在水上运行。萌渚岭位于湖南永州江华瑶族自治县，江为水，华为光为火。正好代表泽灵和离火之灵合一的文殊菩萨（即妙光菩萨）。

**都庞岭**：主体从湖南省永州市江华瑶族自治县境内，向南延伸入广西贺州市的钟山县—贺县（现名八步区）的北部，呈东北—西南走向，长约 130 公里，宽约 50 公里。大九嶷山与大都庞岭（地图上的萌渚岭）重叠。





百度词条俊水：湖南省蓝山县境内河流，又名毛俊水。系春陵水源头之一。发源于都庞岭，银盖窝岭、刀金塘大山、临武县西山山麓，由南向北，流经浆洞瑶族乡到毛俊镇井湾村的两河口汇合舜水入钟水。临武县在蓝山县的东面，由此可见地图上的萌渚岭就是都庞岭。

都庞岭的密意：都为首领，庞表示大龙，即龙祖。都庞岭代表神龙之首，即东王公。

在《西游记》里孙悟空筋斗云飞到如来佛即释迦牟尼的中指，写下“齐天大圣到此一游”八个大字，后来就被压在五指山（即五行山）下的洞里面。故末世骑龙的孙悟空（即舜帝）到第三指都庞岭九嶷山下的蓝山县毛俊镇上洞村住胎。上洞就是五行山里孙悟空所住的洞，即上清灵宝天尊之洞。

《皇夏》南北朝

南河吐云气。北斗降星辰。百灵咸仰德。千年一圣人。书成紫微动。律定凤凰驯。六军命西土。甲子陈东邻。戎衣此一定。万里更无尘。烟云同五色。日月并重轮。流沙既西静。蟠木又东臣。凯乐闻朱雀。铙歌见白麟。今为六代祀，还得九嶷宾。

我们看地图上，有个G55高速公路贯穿蓝山县，G代表GOD即上帝，55代表宇宙万法，上帝法身在万法之中。5+5=10，十即是土，文殊菩萨之真心藏在艮山土里面，故《新透天玄机》称为“建功立业一土人”），而且在都庞岭的南面正好有个贺州市，所以唐僧弥勒也被称为“有贺之君”

在《西游记》中孙悟空还在如来佛的大拇指下撒了一泡尿，孙悟空撒的尿就是以前人们认为的湘江源头，即广西兴安县白石乡，如下图所示：



金鸡山就象征孙悟空，金鸡山下的河流就是湘江源头，孙悟空就是文殊菩萨，文殊菩萨骑狮子，所以金鸡山下面就有个狮子山，狮子即阳木震龙，其妻子妻子白水素女就是凤凰，故狮子山下面有个凤凰山。狮子和凤凰合一就是阎王，故左边有个阎王岭，河水象征观世音菩萨的坎水之灵，出自观世音菩萨的净瓶，故还有个观音顶，舜帝即雷祖，所以还有个老雷公殿。

**骑田岭：**在今湖南郴州市区和宜章县之间，为湘粤通道，秦时的阳山关即在此岭之上。

**大庾岭：**在今江西省西南角的大余县（古称大庾县）南境，与广东省南雄县接壤，为粤

赣交通要道，秦时的横浦关即在此岭之上。大庾岭早期为军事要塞性质的台岭，相传汉武帝时庾姓将军筑台于此（加固横浦关的驻守），因名庾岭。

此五岭恰似五个手指头，其中大拇指（一指）为越城岭，二指（即食指）为萌渚岭，三指（即中指）为都庞岭，而四指（无名指）为骑田岭，五指（即小指）为大庾岭。其中二指萌渚岭和三指都庞岭的主体都在湖南省永州市内。如来佛的大拇指代表如来上帝，二指代表圣灵文殊菩萨，三指代表阳木之震龙。

本人从湘潭大学毕业后分配到绍兴大厦工作，本人身份证如下：



绍兴大厦的集体宿舍地址为：绍兴市越城区县前街 64 号。

绍兴大厦：喻为绍继兴旺佛法的讲堂。

越城：代表佛，

县前街：即悬于前街（旗帜），即太白悬旗，悬卦的是云旗。

县：系也（悬挂也），从系，持县会意。——《说文》。

64 号：代表八八六十四卦。

张道陵创立正一派道教并为第一代天师，天师张道陵即文殊菩萨（太上老君）。龙虎山第六十三代天师张恩溥去了台湾，据说只是带去了演法所用的阳平治都功印，而真正的那颗祖传阳平治都功印和天师剑下落不明。张恩溥的嫡长子因病去世，次子放弃继承权。1969年（本人出生那年）张恩溥去世，其堂侄子张源先被推举为 64 代天师，不过因为没有宝剑和宝玺，无法举行正式的册封仪式，当局没有继续册封天师封号，但后来张恩溥的外甥鲁金涛改名张金涛主持龙虎山的日常工作。根据传统，龙虎山天师之位自古传男不传女，而且没有外孙继位的惯例，后来又出现两个自称为天师的张家后人，所以实际上，龙虎山的天师传承终止于 63 代。第六十三卦为既济卦，也就是张家天师传承完成任务了。后面将由真正的天师文殊菩萨（太上老君）下凡行使权力和义务了，所以本人在杭州的办公室也是八楼八层。第六十四卦为未济卦，象征正法还没有出世，圣人还没有证道出山，还在学习取经的过程中，从第六十四卦结束到第一卦又重新开始，象征天地重开，正法出世，弥勒出山。

本人祖籍永州市蓝山县，出生在郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区（四工区），而永州下面是贺州，郴州下面是清远，各取前面一个字就是贺清，贺中的口和力交换一下就变成了勋，所以贺清暗示为勋清！（见第一章图）而桂林的桂上面的“十”变成称“口”（口都代表法身佛文殊菩萨，十为灵山，法身佛在灵山里面）即几乎成了程字。桂和程都有个“土”，故称土人。

在小都庞岭北面有小九嶷山，九嶷山又名苍梧山，九嶷山之中心在蓝山县境内。而大九嶷山山脉纵横 2000 余里，南接广东惠州罗浮山，北连南岳衡山。

《史记·五帝本纪》：“舜南巡崩于苍梧之野，葬于江南九嶷。”

舜，姚姓，妫氏，名重华，字都君。

都为统领之意，都君就是统领万灵之君王，即玉清真王南极长生大帝，即骑狮子的文殊菩萨。舜帝圆寂于九嶷山是有特殊意义，从哪里圆寂，然后末世再从那里生。

《史记》说：尧帝“其仁如天，其知（通智）如神，就之如日（太阳神），望之如云（云为泽内含水，代表法身佛）”

尧帝和舜帝其实都是法身佛文殊菩萨骑狮子下凡，但在道教称尧帝为天官紫微大帝，而称舜帝为地官，即地藏菩萨，其实就是北阴大帝，是紫微大帝的分身。

在《西游记》中，也称五行山为两界山，因为艮山之灵是娑婆世界（凡间）和西方极乐世界的分界处，入灵山菩提洞就是西方极乐世界，出灵山菩提洞就是有凡心的众生。

## 5.13 章 中华雄狮觉醒怒吼图

我们都知道中华地图如同一只雄鸡(从东面看),其实还是一只怒吼的雄狮(从西面看)。



中国地图实际上就是雄鸡和雄狮一体，雄鸡代表圣灵文殊菩萨，雄狮代表圣子，合一就是骑狮子的文殊菩萨。文殊菩萨就是米迦勒天使长，即太上老君，即太白金星，古代传说太白金星是金鸡，也称之为晨星，即圣灵。

中国地图的形状预示骑狮子的圣灵文殊菩萨要在中国出世了，也就是舜帝要再来了，也就是基督要来了，也就是弥勒菩萨要出生的鸡头城。

## 5.14 章 云南大理中秋之夜降陨石

2017年10月4日16时许，丽江古城雨滴聚降。根据天气预报，4日至5日，丽江、大理、香格里拉等地多云转雨。对于在这些景点度过此次中秋夜的游客来说，赏月无望。

当晚20时20分左右，一颗疑似掉落的“陨石”，划破了漆黑的夜空。随后，丽江、大理、香格里拉等地的网友刷屏称看到“陨星”。

澎湃新闻 (<http://www.thepaper.cn>) 记者从丽江、大理、香格里拉等地网友处获悉，

他们目睹疑似一颗巨型“陨星”照亮夜空的奇观。

当时在大理古城的马萨说，当晚大理古城因多云天气无法赏月，却被突如其来的亮光照如白昼，他们以为不明物体掉落在丽江，后看朋友圈知道丽江、怒江、香格里拉等地朋友都有看到，“不知道是不是陨星，当时在大理户外的人都看到了。”

丽江当地媒体《丽江读本》也即时发文称，丽江塔城、黎明、泸沽湖等地网友拍到“陨星”，全程持续三秒。

大理的马萨向澎湃新闻新闻提供的一段9秒的视频显示，起初黑漆漆的夜空突然出现了一颗明亮的星点，稍纵即逝后又再度出现，拖着尾巴后一下子照亮了夜空，能看清夜空中的云彩，高速运动的不明物体看上去就像一颗巨型彗星。



#### 解读：

圣子即阳木震灵，圣灵即文殊菩萨，圣子为阳龙，文殊（也称妙光菩萨）为陨石和光。阴木莲花仙子普贤为理德，文殊为证德和智德，陨石发光降于大理，即文殊菩萨坐莲台发大光。云象征文殊菩萨，南象征文殊菩萨所发的光，文殊菩萨也称妙光菩萨。

中秋节是月神娘娘（素女）和九天玄女的诞辰日，两者合一即观世音菩萨，象征圣人和圣女合一而发光，即日光和月光合一，即圣人和圣女合一。

云南地形如有火一般翅膀的龙马，就白龙马，即阳木震龙，即是推背图预言的“双羽四足”圣人，云南有弥勒市，圣人即弥勒菩萨。

## 5.15 章 水落石出-孙悟空要出山

2017-10-20

江西省抚州市南城县有一洪门水库，当水位迅速降低时，居然有一尊佛头和一些被淹没的遗址露出了水面，这让很多人都十分惊讶，这尊佛头到底什么来历呢？

国家文物局的考古小队也对佛头水下周围，进行了考古探测。考古人员对佛头进行拍摄记录。只有一尊佛头露出水面，真的是十分震撼。考古人员探测后，初步确定这是明朝佛像，并且在以前这里可能建有庙宇。这样看的话，整个佛像似乎是被压在了山下。





解读：

孙悟空就是真如法身佛，即水中沙僧所戴的无上真心（九个骷髅头），法身佛就是石头（或称沙）里面的孙悟空（金）。水落石佛出，就是沙僧上岸。又共产党首领住在中南海，代表为水德，水落石佛出象征共产党政权垮台后法身佛孙悟空就出山了。

## 5.16 最污秽的建筑物-北京中央电视台总部大楼

中央电视台总部大楼，位于北京商务中心区，内含央视总部大楼、电视文化中心、服务楼、庆典广场。由荷兰人雷姆·库哈斯和德国人奥雷·舍人带领大都会建筑事务所（OMA）设计。被美国《时代》评选为 2007 年世界十大建筑奇迹，中央电视台新址大楼获得最高奖—全球最佳高层建筑奖。



这个被中国老百姓称为“大裤衩”的建筑物居然被美国《时代》评选为 2007 年世界十大建筑奇迹，而且获得最高奖—全球最佳高层建筑奖。这是对中国共产党的讽刺，也是对如今的背宗忘祖的中国人民的一种讽刺。因为中国人民都生活在邪教组织中国共产党的裤衩之下，都生活在他们的淫威之下，都接受他们的无神论邪淫教育，所有才会有这么一个大裤衩屹立在中国的政治中心北京。马克思主义思想就是淫女，共产党政权就是 666 兽，共产党竭尽全力地宣传马克思主义无神论，所以代表宣传工具的电视台就住在大裤衩上，整天想着裤衩的事情。整天把淫秽之物即马克思主义无神论倾倒在中国人身上。

《启示录》17:3-4 我被圣灵感动，天使带我到旷野去。我就看见一个女人骑在朱红色的兽上。那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、

宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

## 5.17 章 北京天安门红皮脱落

北京时间 12 月 24 日上午（圣诞节前一天），10:50 分，故宫午门部分墙皮被风吹脱落，露出了白色。这正象征预言中的“红花开尽白花开”，红色政权要完蛋了，而白莲花弥勒要出山来传法了。



## 5.18 章 山东秦始皇和大公鸡塑像被风吹倒

中华人民共和国第十三届全国人民代表大会第一次会议于 2018 年 3 月 5 日在北京召开。，习近平等修改宪法，删除国家主席最多只能连任两届的规定，体现了习近平有暗地里当皇帝的心，3 月 17 日习近平连任国家主席，当时北京毫无征兆地下起来雪，打破了北京连续 145（谐音要死吾）天没有有效降雨的纪录。4 月 4 日（农历 9 月初 9）观世音菩萨诞辰日，北京下起了大雪，这是三十多年来首次北京四月份下雪。

4 月 6 日，山东滨州刮起大风，有“世界第一”秦始皇铜像的秦皇台风景区内，高度约 19 米的秦始皇铜像被大风吹倒，脸先着地了，秦始皇铜像被吹倒，6 吨铜像在狂风助力下竟飞出数十米。





滨从水，根据《河图》：“天一生水，地六成之”，水为 6，6 顿重，6 日，正是圣经启示录里面的 666 兽，变成黑色的秦始皇像喻为想当皇帝的习近平，秦始皇和习近平都是陕西人。4 月 6 日为农历二月二十一日，是风神普贤菩萨诞辰日，龙能生风，故名龙卷风。滨州之滨从水从宾，喻为水中来宾，就是指住在中南海的习近平。秦始皇像被风吹倒象征圣女要推倒共产党政权，要审判习近平及其所领导的共产党。

4 月 6 日上午 11 点，青银高速淄博收费站西南方向的《金鸡报晓》雕塑被大风吹落，损毁严重。



这个鸡显然不是金色的，是灰黑色的，是黑鸡，代表中华人民共和国，是被邪教即外国马克思主义无神论共产党所控制的政权，它的倒台似乎就在眼前了。

淄者黑也，从水，代表黑水，共者为水（共工为水神），淄博就是特别黑的水，淄博的鸡就是共产党所控制的中国。中国地图地图为鸡的形状，又被魔鬼共产党所建立的政权，没有光明，故在《西游记》里称之为乌鸡国，习近平就是从终南山（陕西）来统治乌鸡国的妖精道士，在中国大力宣传无神论邪法。

## 5.19 章 圣人和圣女会师后报仇雪恨

下图象征圣人和圣女胜利会师，然后报仇雪恨。圣人姓程，为龙，故台上有成龙。圣女有丁火和无上真心，甜代表无上真心，八卦八门之景宫即离宫，女景即丁火，故有景甜。又圣女林黛玉身体有冷甜香，故台上有景甜。两人都戴着红拳击手套，象征两人分别有丙火和丁火。两人在书有红色“仇恨”字样的黑色人像（象征无光明之一阐提无神论共产党）前作要用拳头报仇之形态。黑人者黨（党）也，“仇恨”两个字为红色，故为红色共产党。这象征圣女和圣人将来要一起出山报仇雪恨消灭杀神佛的共产党。两人显示胜利的姿势，表示圣人就是无能胜弥勒菩萨，弥勒菩萨是大势至菩萨和观世音合一的菩萨。这是观世音菩萨摄持两人在台上向全国人民预示圣人将要出山。



## 湖南涉黑团伙“杀神帮”被捣毁 成员过半未成年

张家口新闻网 2018-05-07 11:02:00

原标题：益阳扫黑除恶行动：“杀神帮”一半未成年，小小年纪坏事干了不少

目前，全国公安机关扫黑除恶专项斗争正在进行，湖南多地也破获了相关的大案。近日，益阳市警方就通报称，他们捣毁了一起涉黑涉恶团伙，涉及非法拘禁，寻衅滋事等多起案件。而这个黑恶团伙的捣毁，还得从一起系列盗窃案开始说起。

犯罪团伙连环作案

## 5.20 章 六一儿童节云南景洪陨石降落

根据网友目击判断确定于北京时间 2018 年 6 月 1 日 21 时 40 分左右一颗疑似陨石的“不明火球”坠落在云南省西双版纳傣族自治州景洪市附近。

据当地多位网友反映这块“不明火球”坠落的时候，西双版纳傣族自治州景洪市有巨大响声且有震感，西双版纳傣族自治州，普洱地区均目击到了它坠落的现象。



解读：

6 月 1 日为农历四月十八日，正好是北极紫微大帝的诞辰日，紫微大帝即太上老君，即文殊师利童子，即弥勒菩萨。

景为离火，象征红色政权，洪为水共，水所共处者海也，象征居住在中南海中的共产党政权，这是天要用陨石灭共产党的预兆。

“天一生水，地六成之”6 和 1 代表水神观世音菩萨，在 6.1 这天出现有发火光的陨石说明水神和火神要合一，文殊菩萨就是石猴孙悟空，故以陨石象征，陨石就是雷祖。

在儿童节这日还有其它灾难发生。

央视网消息：6月1日17时55分许，四川达州市通川区塔沱市场负一楼库房发生火情，火灾造成一人死亡。经过700余名消防官兵全力抢险，2日下午，明火得到控制。在清理余火过程中，3日凌晨，明火再起。这个着火的建筑物为“回”字型，象征火神和水神要回归人间。

6月1日以来内蒙古汗马国家级自然保护区和北部原始林区发生两起森林火灾。内蒙古自治区防火指挥部门已调集近4000名扑火人员和大型设备赶赴两处火场进行扑救。到6月3日为止，大兴安岭共遭受14次雷击引起的火灾。十四为德，德即狮子的文殊菩萨，即雷祖玉清真王。

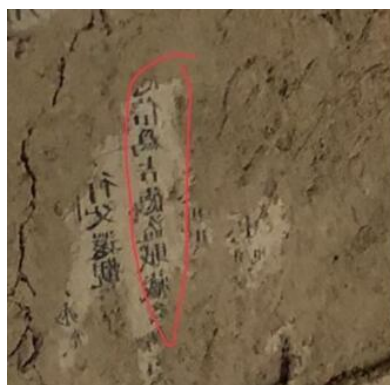
《马可福音》10:15 我实在告诉你们：凡要承受神国的，若不像小孩子，断不能进去。”

## 5.21章 618 日本大阪出现神秘文字

海外网2018年6月24日电 日本大阪18日发生6.1级强震，造成至少5人死亡，多间民宅及街道被毁。有日本网友发现，自家浴室的一面墙被震落墙皮，并露出了“神秘文字”，而其他屋子却安然无事。

此事引发日本网友热议，有人认为“神秘文字”是符咒或经文，直到有眼尖的网友发现，这其实是《左传》，才解开众人的疑惑。

据台媒报道，有网友在18日震后发推晒出灾情照。照片可见他家浴室的一处墙壁墙面被震落，里面惊现一段文字，但他看不懂，只好上网询问。许多网友解密说“是不是经文啊？”“感觉是中文的书籍或报纸”，直到有网友将图片翻转、字体变正，案情才渐渐有了曙光。最后，有网友指出，这是出自《春秋左传·文公十八年》的其中一段“孝敬忠信为吉德，盗贼藏奸为凶德”。



解读：

端午节为雷祖邓公元帅的飞升日，也被道家当作其诞辰日，端午节也是舜帝的诞辰日，舜帝即雷祖玉清真王。

日本象征太阳神，太阳神就是舜帝，也是神农炎帝，即邓公元帅，即骑狮子的文殊菩萨。

6.1级地震：六一为儿童节，象征文殊童子，震为阳龙，圣人出山要震动大地。

日本大阪地震，阪者从反从阝即反城，即巴比伦大城，即太阳城（共产党像“太阳”），即北京。

出现的字来自《春秋左传·文公十八年》，象征春秋战国再来，中国要分裂，然后文公十八即骑狮子的文殊菩萨要统一全球，骑狮子的文殊菩萨成佛即弥勒佛。文公即文殊菩萨，十八为木，象征大势至菩萨。

日本地震后出现的文字为：

“孝敬忠信为吉德，盗贼藏奸为凶德”

这是圣灵文殊菩萨即舜帝在示警，在严重劝告不信如来上帝、不孝敬上帝、不忠于上帝，不遵守上帝律法的人们尽快改恶从善。

《左传·庄公三十二年》：

秋七月，有神降于莘。惠王问诸内史过曰：“是何故也？”对曰：“国之将兴，明神降之，监其德也。将亡，神又降之，观其恶也。故有得神以兴，亦有以亡。虞、夏、商、周皆有之。”王曰：“若之何？”对曰：“以其物享焉。其至之日，亦其物也。”王从之。

## 5.22 章 九州湖鱼吃莲花

2018-07-25 川报观察记者 何海洋

进入7月后，许多摄影人冒着酷暑蹲守在成都工业学院九洲湖荷塘边，架起长枪短跑只为拍下荷塘里鱼吃荷花这一奇景。天刚亮的清晨，就有摄影人带着干粮来到荷塘边守候。平静的湖面上鱼儿的突然跃起，将盛开荷花的花瓣咬下，伴随着一阵密集的相机快门声响，精彩的瞬间就定格下来。这一奇景是在2年前被摄影人发现，后经过网络传播后成为了许多摄影人的拍荷花新地点，被网友称为新“鱼跃龙门”，更是吸引了外地摄影人前来。



解读：

水神九天玄女和莲花仙子素女合一为圣女观世音菩萨，鱼象征文殊菩萨。九州湖象征中国，这预示出生在中国的圣人和圣女快要合一了。





上图是本人家里 2008 年装潢时买来挂在墙壁上的画，有鱼、水（黑色）、荷花、荷叶和草，鱼为兑灵和离火之灵。水为九天玄女，荷花和草为素女。鱼吃荷花象征圣人要和圣女之合一，即圣人和圣女合一。

## 5.23 章 蓝山县九嶷山上雄狮吞丹异象

2018 年 8 月 22 日下午 6 点左右，在我老家的家门口看见湖南省永州市蓝山县果木村和孟家村西面山岭上（九嶷山脉，在宁远舜帝陵的上空），一朵白云在太阳光的作用下显示出雄狮吞丹的奇观。云就象征法身佛，即舜帝的无上真心。

最早出现的形像是金刚大猩猩坐莲台的形像，金刚为《金刚骷髅岛》第一护法。金刚大猩猩就是孙悟空，就是释迦牟尼佛的第一护法金刚密迹菩萨，也称大力鬼王（乌鸡国创始国君）或大力菩萨（《西记》中孙悟空的称号），其实就是文殊菩萨，就是舜帝。



（金刚坐莲）

然后出现的是人面狮身像，狮子背后背着个猴子，猴子即是孙悟空，即文殊菩萨，狮子即阳木之灵，骑狮子的文殊菩萨就是舜帝，即大势至菩萨。埃及狮面人身像即大势至菩萨下凡的伏羲。这个狮面人下巴上有一个痣，可见这个骑狮子的文殊菩萨就象征死后复活后的毛泽东。

石猴孙悟空就是先天一炁，就是金丹，所以最后又变成了狮子吞丹的形像，这个丹就是文殊菩萨，表示毛泽东吞了文殊菩萨这个大金丹就复活了。



（人面狮子背猴）



(雄狮吞丹)



本人生日为农历8月22日，而这天是阳历8月22日（阴历7月12日），与我获得驾驶证的日期一致。我从杭州回蓝山县为母亲阴历7月14日的七十岁生日做寿，8月22日回到家中，正好看见这一奇观。

## 5.24 章 云南楚雄禄丰恐龙-程氏星宿龙出世

近日在云南禄丰发现的一个基于蜥脚型类恐龙新属种——程氏星宿龙(Xingxiulong chengi)。三具埋藏在一起、相互补充的骨架标本共同代表了这一几乎完整保存的基于蜥脚型类新属种。

### 禄丰发现恐龙新属种 取名为“程氏星宿龙”



掌上春城

百家号 08-28 14:15

掌上春城讯近日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所考古人员在楚雄彝族自治州禄丰县对恐龙化石开展研究时发现了蜥脚型类新属种，取名为“程氏星宿龙”。

解读：

楚雄者：湖南男人。

禄星者：如来佛也，无极盘古神也。

丰者：雷火卦也，火龙也。

云南者：骑狮子的文殊菩萨（妙光菩萨）也，地藏菩萨也。

恐龙者：《诸世纪》中预言的恐怖大王也，龙祖即大势至菩萨，即阎王也。

福禄寿，禄排第一，“禄丰就是一丰”

程氏星宿龙：圣人姓程，为北斗七星君，也是万星之主紫微星，其灵为上帝独子大势至菩萨。



综合上面可知，这是预告天下弥勒圣人就是湖南的程一丰。

## 5.25 章 人民币里飞出凤凰和蝴蝶的奥秘

打开手机 QQ，扫一扫新版 100 元人民币“100”处就能看到一个胭脂色的凤凰从人民币里腾飞出来、然后有一个蝴蝶飞舞过后茶花绽放，后面就是 3D 版人民大会堂。

解读：

圣人贾宝玉从小喜欢吃胭脂，在九月初二王熙凤过生日那天，贾宝玉变成龙飞到了水仙庵去拜洛神，回来时被称为“凤凰”，象征贾宝玉和凤凰合一了，凤凰本是洛神，凤凰与贾宝玉合一即称为火凤凰，贾宝玉就是凤凰的心，此心摄持了丙丁火。茶为巽阴木，即素女，茶花就象征百花仙子素女，也是凤凰，所以凤凰从茶花上飞出。而出现 3D 人民大会堂象征圣人和圣女要向全国人民传正法。



《红楼梦》第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

原文：

至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。

想毕，抽身回来，刚要寻别的姊妹去。忽见面前一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下，迎风翩跹，十分有趣。宝钗意欲扑了来玩耍，遂向袖中取出扇子来，向草地下来扑。

解读：

庄周梦蝶，梦由心作，蝴蝶喻为心，玉也是心，两个蝶者就是凡心和真心，两心合一即圣人证道。故两个玉蝴蝶合成人民币上的一个蝴蝶，这个蝴蝶就象征文殊菩萨。

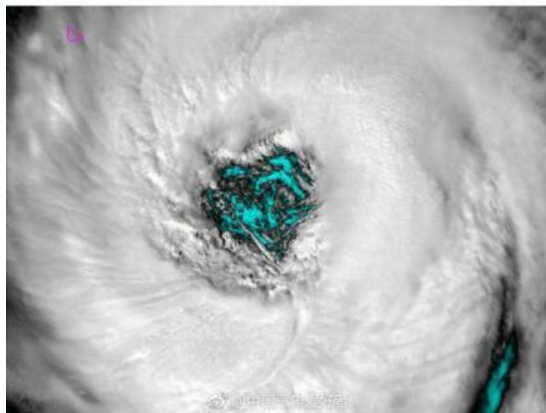
扇子指素女之灵，即铁扇公主的芭蕉扇，此扇能灭火焰山-即共产党红色邪火，也能灭人民心中欲望之火，圣人得之灭自己的七情六欲而魂魄合一证道，然后入毛泽东的肉体使之复活成为弥勒菩萨，就是末世再来的耶稣。

扇子与凤凰都象征风神素女，所以凤凰飞过，蝴蝶就出来了，即毛泽东复活了。然后茶花开放了，即莲花仙子素女与死后复活的毛泽东一同出现在人们面前，毛泽东就是舜帝再来。当年舜帝在韶山弹曲，有凤凰来仪，这就预告凤凰毛泽东在韶山出世，毛泽东死后复活变成凤凰弥勒菩萨。

## 5.26 章 云即弥勒菩萨的无上真心

2018年9月28日下午1点，潭美的台风眼变成了爱心的形状，云象征文殊菩萨，风神就是素女。爱心就是本妙圆心，即兑灵，即文殊菩萨凡心和真心合一的心，凡心在已下凡人间的大势至菩萨那里，真心在风神观世音菩萨那里，两者合一就是爱心。9月28日谐音为“就爱爸”，大势至菩萨就是一切众生之父，观世音菩萨就是一切众生之母。

中国气象爱好者  
10分钟前 · 气象科普达人  
#台风潭美# 下午1点，潭美的台风眼变成了爱心的形状。



## 5.27 章 “超级血狼月”震撼登场



中新网 2019 年 1 月 21 日电(孔庆玲 陈爽) 北京时间 21 日上午, 天文爱好者们迎来了一场史诗般的天文盛宴, 号称三合一天文奇观的“超级血狼月”(Super Blood Wolf Moon)震撼登场, 染红了西半球的夜空。

美国东部时间 1 月 20 日晚(北京时间 21 日上午), 美洲、欧洲和非洲部分地区迎来 2019 年唯一一次月全食。由于诸多因素结合, 当晚的月亮是一轮“超级血狼月”。图为在美国加利福尼亚观测到的“超级血狼月”。

啥是“超级血狼月”? 这名字听着太霸气。原来, 它是“超级月亮”、“血月”和“狼月”三种天文奇观的综合体。

简单来说, “超级月亮”是指这场满月发生在近地点(距离地球最近的点)附近, 月亮看起来会比平时大 14%, 亮 30%。红月亮又大又圆又亮, 十分难得。

而“血月”是指月全食时, 会有一些太阳光绕过地球边缘, 经地球大气层过滤后, 紫、蓝、绿、黄光都被吸收掉了, 因而在月球上投射出一种奇异的红光。

“狼月”, 是根据美国老农年鉴, 1 月的满月时是狼群最饿的时候, 常在野外嚎叫, 故而被称作“狼月”。

哈佛大学天文专家乌东普拉塞特表示, 月全食每个世纪都会发生 70 到 80 次, 算是相对常见的事件, 而 20 日夜空月全食同时又出现“超级月亮”, 每百年约发生 20 次。

今天, “超级月亮”、“血月”、“狼月”三位一体, 那就更少见了。这次“超级血狼月”的卡司阵容可谓相当豪华, 这届观众有福了!

此外, 很少有人知道在“超级血狼月”后的几小时, 黎明前的天空中也会出现一对不同寻常的金星和木星, 人们会看到金星和木星在地平线上“接吻”

解读:

阳木震龙在北斗七星中就是贪狼星, 在太阳系中就是木星。超级月亮自然就是月光菩萨, 即观世音菩萨, 而金星就是圣灵文殊菩萨, 也称太白金星, 就是圣经中说的“晨星”。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根, 又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《约珥书》2:31 日头要变为黑暗, 月亮要变为血, 这都在耶和华大而可畏的日子未到以前。

超级血狼月预告圣人和圣女要来了。

## 5.28 章 台湾青天白日旗跌落

【环球网报道 见习记者 尹艳辉】台湾地区领导人蔡英文当地时间 7 月 18 日前往圣卢西亚国会演讲, 但场外意外不断。先是一名圣卢西亚礼兵昏倒, 接着在欢迎仪式升旗过程中, “青天白日满地红”旗升上去后又掉落下来。有岛内网友讽刺蔡英文“败象已露”。

据台湾“中时电子报”“东森新闻网”等媒体 7 月 19 日报道, 蔡英文 18 日上午到圣卢西亚国会发表演说, 不过, 场外却状况不断。先是在等候蔡英文到场时, 疑似因为天气炎热, 一名女性礼兵出现身体不适昏倒, 随即被搀扶离开休息。

紧接着在欢迎仪式上, 升完圣卢西亚国旗后换升“青天白日满地红”旗, 但旗子升上去之后又滑了下来。“东森新闻网”形容当时情况称, 旗子是“硬生生掉落”。

解读：

女性礼兵昏倒：象征蔡英文下台。

青天白日旗跌落：象征中华民国结束了。

圣卢西亚：象征圣人来到台湾，卢为黑色，象征不可见，西为兑金，象征先天一炁，即象征圣灵文殊菩萨，亚者亚当也，圣人的灵即亚当（伏羲），圣人为亚当再来。

记者尹艳辉：尹谐音寅，即狮子，即伏羲，艳谐音炎，圣人即炎帝再来，圣人名永辉。

## 5.29 章 佛祖大怒致胸腹开裂

新华社成都 10 月 8 日电 记者 8 日从乐山大佛景区管委会了解到，乐山大佛胸腹部开裂残损区域抢救性保护前期研究及勘测工作于当天正式启动。出于安全考虑，游览大佛的九曲栈道将在勘测期间暂时关闭，游客不能通过九曲栈道到佛脚进行参观，乐山大佛景区仍正常开放。乐山大佛风景名胜区管理委员会决定从 10 月 8 日起对大佛进行全面“体检”。

乐山大佛，又名凌云大佛，位于四川省乐山市南岷江东岸凌云寺侧，濒大渡河、青衣江和岷江三江汇流处。大佛为弥勒佛坐像，通高 71 米，是中国最大的一尊摩崖石刻造像。乐山大佛开凿于唐代开元元年（713 年），完成于贞元十九年（803 年），历时约九十年。

解读：

凌云大佛就是《西游记》里接引唐僧过凌云渡的接引大佛，就是西方极乐世界的阿弥陀佛，阿弥陀佛来我们中国就称为东方佛祖弥勒佛。

共产党强制要求寺庙升国旗唱国歌，禁止中小学学生接触宗教，禁止宗教人员在外面宣传宗教知识，并且在 2018 年 9 月份发布了有关严格限制宗教的法律草案征求意见稿，他们正寻求尽快正式发布新的法律以禁止人们通过互联网传播宗教知识，禁止一切人员在互联网上发布任何视频及音像资料宣传宗教正法。这就是等于纣王把周文王抓起来囚禁。《封神演义》里的周文王就喻为法身周遍宇宙的大法王-释迦文佛（即释迦牟尼）。对于共产党的倒行逆施，对于共产党在思想上的强暴行为，弥勒佛祖大怒而胸腹开裂。

为了人们能够脱离魔掌，明白正法，免受地狱之苦，为此末世正要降临人间的弥勒佛祖不得不以武力反击共产党，将以各种灾难打击中国共产党，中国老百姓因此要受大苦大难，本人希望百姓能因为认清共产党的魔性本质，认罪悔改，跟随佛祖的使者-基督弥勒菩萨学习正法和护持正法。

佛又称天中天，即昊天上帝，佛的胸腹部裂开象征天被共工（工人阶级之共产党即共工）捅破了，天又漏了，南方女王即女娲就要出来炼五色石补天了。五色石即唯物之心，要把唯物无神论之心炼成唯心信仰神佛之心。

附： 灵异的乐山大佛

**乐山大佛闭眼流泪事件：**

分别是 1962 年、1963 年、1976 年。

1962 年遇上了百年难遇的三年连天的自然灾害，饿死的人数于万计，岷山上漂浮众多尸体，大佛不忍看这人间的悲剧，痛苦的闭上眼睛并默默的流泪。

1963 年，灾情不见好转，饿死的人继续增加，大佛再一次的闭眼默默流泪。

1976 年，毛、朱、周三领导俱逝，唐山大地震死伤数十万，大佛默默流泪。

### 乐山大佛的佛光：

2002年5月7日上午9时43分，乐山大佛再现难得一见的“神秘光环”——佛光。乌云还未褪去的乐山大佛上空，突然出现日晕现象，刚刚升起的太阳四周闪现出一个直径约300米、内红外紫的五彩光环，色彩时明时暗。千年难遇万人争睹！

可能反对草案的人太多，限制宗教的法律草案没有正式成为法律，但随时会成为法律。但是2019年12月15日国家互联网办公室发布了《网络信息内容办公室生态治理规定》，自2020年3月1日开始执行。

其中第六条，（七）破坏国家宗教政策，宣扬邪教和封建迷信的。

第七条，（三）不当评述自然灾害、重大事故等灾难的

共产党把宣传有神和灵魂都看作是封建迷信活动，把祭祀神佛和祖宗都看作是封建迷信活动，把向恶鬼施食也看作是封建迷信活动。可见，是否是封建活动完全由共产党根据自己的需要确定。

## 5.30 章 荧惑守心

所谓的“荧惑守心”是指火星接近了心宿二。由于火星荧荧似火，行踪捉摸不定，因此我国古代称它为“荧惑”。心宿二被称为“大火星”。两“火”相遇，红光满天，古人称这种天象为“荧惑守心”。但火星无论在东方或是西方都被认为是战争、死亡的代表。

荧惑又名赤星、罚星、执法。又视火星在东方叫悬息，在西方为天理，在南方为火星。历史上所有实际发生过的“荧惑守心”天象共38次。中国史籍中全部“荧惑守心”记录共23次。

2016年8月24日（农历七月二十三日，诸葛亮诞辰日）出现罕见的三星一线天文现象。美丽的土星、距离地球最近的地外行星火星和天蝎座最亮恒星“心宿二”，三者依次连成一条直线。

根据新华社的报道，在2018年2月10日（农历12月25日，玉皇大帝下凡出巡日），“荧惑守心”的罕见天文现象，在夜空中出现。

《史记·秦始皇本纪》：“三十六年，荧惑守心。有坠星下东郡，至地为石，黔首或刻其石曰‘始皇帝死而地分’。始皇闻之，遣御史逐问，莫服，尽取石旁居人诛之，因燔销其石。”

（译文：火星侵入心宿，这种天象象征着帝王有灾。有陨石坠落在东郡，落地后变为石块，老百姓有人在那块石头上刻了“始皇帝死而土地分。”始皇听说了，就派御史前去挨家查问，没有人认罪，于是把居住在那块石头周围的人全部抓来杀了，焚毁了那块陨石。）

解读：

诸葛亮诞辰日象征三分天下，即国家要分裂的征兆，玉皇大帝下凡巡查日象征上帝要下凡到人间当王。荧惑守心象征国王要驾崩，国家有战争。

## 5.31 章 故宫之中华鬼门被撞开

3月16日，有自媒体消息称，一辆轿车撞上故宫东华门，北京青年报记者从相关渠道获悉，目前肇事司机已被带走调查。

据说是一位女士驾驶着白色保时捷强行撞开东华门，东华门的铜门钉被撞掉，驶入太和殿。这是紫禁城东华门600年来首次受到重创！女司机被控制后，竟说闯入故宫是因为有人要害她。距离上次故宫太和殿停奔驰车还没过去多久，这次换了保时捷撞击故宫。



东华门俗称“鬼门”，清朝皇帝皇后的棺材由东华门抬出安葬，东华门的门钉数量特殊，是“纵九横八”，阳内含阴数，共八九七十二颗。

据该名驾驶保时捷撞东城门的女司机表示，事发时她发现有后车尾随，并想加害于她，所以才不惜撞入故宫。



解读：

古代清朝皇帝和皇后死后的梓宫（棺材）由东华门出，因送殡迎灵都由东华门出，所以东华门俗称“鬼门”。

奔驰和保时捷皆是德国品牌的汽车，德即是东华帝君，即是大鬼神王地藏菩萨，即是北阴大帝，即是太上老君，也是大日如来，也是太阳神，即有七十二变的孙悟空和有八九玄功的二郎神（故有八九七十二颗门钉），即第一代天师张道陵，也是真正的第六十四代天师紫微大帝，八八六十四卦，圣人是始也是终。

《启示录》 22: 13 我是阿拉法，我是俄梅戛；我是首先的，我是末后的；我是初，我是终。

在《西游记》中称死后复活的乌鸡国国君为鬼王，乌鸡国即中华人民共和国，鬼王即毛泽东。共产党成立于7月1日，而农历的7月1日为鬼开门之日，所以共产党就是魔鬼。死后复活的鬼王毛泽东就变成了圣人太阳神，即东华帝君，即大势至菩萨，即许仙，即弥勒菩萨。而东华帝君的妻子即西王母，即面燃鬼王，即白衣观世菩萨，白色保时捷女象征白衣观音，即白素贞。保时捷女进入东华门象征圣人大势至菩萨和圣女观世音菩萨合一，即圣人证道。保时捷的牌照为“琼A 0625N” 琼为海南，0为观音头顶的法身佛，6为海水，2为丁火（月光），5为艮土（净水瓶），这些都正好与南海观音相呼应。

铜和铁都代表魔王波旬，魔王波旬即天蓬元帅（东岳大帝，阎王）的魔王分身，即东华大帝的灵身，即文殊菩萨（文昌帝君）所骑的青狮子，即当了乌鸡国新国王的钟南山道士（即终南山陕西人）。东华门的铜门钉被撞掉象征魔王国君习近平被除去，象征共产党政权被打破，同时圣人东华帝君开悟解封出山，即象征鬼王要复活变成圣人文昌帝君出山，同时也象征地狱之门开启，象征审判就要开始，象征君王要被审判。

《西游记》第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿

“头戴冲天冠，腰束碧玉带，身穿赭黄袍，足踏无忧履，手执白玉圭。面如东岳长生帝，形似文昌开化君。”

《推背图》四十六象：

谶曰

黯黯阴霾，杀不用刀，万人不死，一人难逃。

颂曰

有一军人身带弓，只言我是白头翁

东边门里伏金剑，勇士后门入帝宫

## 5.32 章 以色列地图

以色列地图如下：



解读：

上面以色列的地图形状如同一把大刀，大刀谐音即大道，刀者道也，道者神也，道德天尊太上老君就是道，就是无极大金丹，就是耶和華上帝，就是圣灵，就是目，就是眼睛，所以在地图上的死海（dead sea）的西面似乎有一个“眼睛”

《创世记》 1: 2 地是空虚混沌，渊面黑暗； 神的灵运行在水面上。

所以此“大刀”的西面就是地中海，而死海的位置正好在刀刃上，象征神要来审判。刀就是兑阳灵，就是阳金，就是天魂，就是孙悟空，就是二郎神，孙悟空七十二变，二郎神有八九玄功，元始天尊有七十二色光，而以色列于 1948 年建国，所以预计建国七十二年后开始审判。

以色列就是光的排列，就是太阳光光谱，神就是大日如来，太阳有七色光，故此以色列的“眼”，就象征神的眼，又分为七个眼，七眼分配给神的七灵。

《撒迦利亚》 3: 9 看哪！我在约书亚面前所立的石头，在一块石头上有七眼。万军之耶和華说：我要亲自雕刻这石头，并要在一日之间除掉这地的罪孽。

《撒迦利亚》 4: 10 “谁藐视这日的事为小呢？这七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地，见所罗巴伯手拿线铊就欢喜。”

《启示录》 5: 6 我又看见宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是 神的七灵，奉差遣往普天下去的。

## 5.33 章 彗星和大灾难及圣人出山

彗星在古代，又被称作“扫把星”，彗星的出现往往被指暗示为灾难，古代的各朝帝王

更是认为有彗星扫过，便是有人要谋逆的预兆。

《楞严经》：“唯一国人，同感恶缘则彼小洲，当土众生，睹诸一切不祥境界或见二日，或见两月其中乃至晕适佩玦。彗孛飞流。负耳虹霓。种种恶相，但此国见，彼国众生本所不见，亦复不闻。”

据了解，我国最早关于彗星是扫把星的记载是在商朝，当时有文献记载周武王伐纣时，就有彗星扫过天际，然后周武王便灭了商朝建立了周。

但是当时很多人认为仅仅是一次彗星扫过还说明不了什么，随后又在秦朝的时候，频繁出现过几次事情，像秦朝大将蒙骜为秦平定叛乱，征战韩国、魏国，为秦朝夺下了二十五座城池，但是就因为一次彗星东出，在当年便倒下了，相传当年过了没多久又有彗星扫过，挂在天上半个月没落下，不久后嬴政的祖母夏姬夏太后又因病死了。

在2019年上演的电视剧《封神演义》中，姜子牙拿着他的打神鞭下山，打神鞭就是扫把，即代表扫把星，即慧星，而在小说《封神演义》中姜子牙的妻子后来被封为扫把星。扫把象征阴木，即去地狱路上忘川河奈何桥边的风神孟婆。素女的心就是法身佛，即智慧之身，故名慧星。根据科学研究彗星是一团夹杂着冰和尘埃的冷气流，而风神孟婆就是白水素女，故有冰和冷气流。

《推背图》第五十二象 乙卯 乾下坤上 泰

谶曰：

慧星乍见

不利东北

踽踽何之

瞻彼乐国

颂曰：

揜枪一点现东方，吴楚依然有帝王。

门外客来终不久，乾坤再造在角亢。

解读：

彗星出现在中国的东方（或东北方）天空时，转轮圣王就会出山。

《五公经》：“若逢末劫之时，东南天上有孛星出现，长一丈如龙之相，后有两星相随，昼夜奔驰，东出西落，放光红赤，前有一星红光闪耀，后有一星其光黄白，使天下万民见之，即时末劫到来。后有洪水飘荡，狂风暴雨，红白不现，高山崩裂，波塘尽打破，无依无倚鸟无宿处，怕观此末劫世界，若此年岁大荒，人民饥馑，十日无粮，刀兵竞起，战斗相争，干戈不停，善者可逃，恶者难以回避。乾坤宇宙不定，日月星辰流移，江山海河，黑黑昏暗，草野龙蛇不分，六国不顺，白骨堆山，难见明君。”

解读：

彗星出现在东南天空时，末世大灾难将要降临。

《汉书·五行志下之下》：“北斗，人君象；孛星，乱臣类，篡杀之表也。”

《晋书·天文志中》：“二曰孛星，彗之属也。偏指曰彗，芒气四出曰孛……晏子曰：‘君若不改，孛星将出，彗星何惧乎！’由是言之，灾甚於彗。”

《乙巳占》（李淳风）彗孛占第四十七：

“彗星，长星，状如帚；孛星圆，状如粉絮，孛孛然，皆逆乱凶。孛之气状虽异，为殃

一也，为兵丧，除旧布新之象。余灾不尽，为兵丧水旱，凶饥暴疾。长大见久，灾深；短小见速，灾浅。彗孛所当之国受其殃。”

解读：

彗星即彗星，也称扫把星，对人间为凶兆。

《五公经》：“江东圣帝近天台，，贵人多由此地来，辰年辰月圣人出，五龙托起上天台，三千释运去不来，当生弥勒现世间，子丑之年天无光 寅卯之年始自翔。寅卯起辰巳行 不在阴阳不在合 混乱乾坤木虎身。辰巳圣人出 午末乐堂堂。”

《五公经》西江月：“九九乾坤数，石榴四九开花，胡人世间乱如麻，等待龙神走马”

解读：

江东：钱塘江以东，指绍兴市。

近天台：即靠近天台山，绍兴市与天台所在之台州市交界。

三千释运：到公元 2008 年正好佛法三千年。

木虎身：其灵为震木阳龙，即飞虎（熊）姜子牙再来。

九九乾坤数：即到了乾坤再造的时候。

辰年辰月：2008 年后第一个辰年为 2012 年，与国外玛雅历法所预言的末日（2012 年 12 月 21 日）预言一致，而 2012 年并没有世界末日，显然大灾难被推迟了。

石榴四九开花：代表红色政权建国于 1949 年。石榴花和石榴里面的籽都是红色。

胡人世间乱如麻：胡人本指信仰外国马克思主义思想的人。

等待龙神走马：神上帝派神龙之首即天蓬元帅下凡。

《启示录》

12：1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

12：2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

12：3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

12：4 它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。

12：5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

12：14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方躲避那蛇；她在那里被养活一载二载半载。

解读：

这个“脚踏月亮”的妇人就是月神妙音菩萨，也是夏娃，就是天上圣母，就是妈祖，就是白水素女，也称佛母观世音菩萨。太阳神就是大势至菩萨。十二星就是耶稣的十二门徒，也是元始天尊的十二金仙弟子，也是药师佛门下的十二生肖将军。

“她的孩子被提到 神宝座那里去了”象征上帝独子与天父合一了，即成为三位一体的基督了，而此时妇人就是圣人的妻子了。

妇人有“大鹰的两个翅膀”说明这个妇人就是有良灵的白水素女。良灵即大鹰，也称为金翅大鹏雕。白水素女也是姜子牙的妻子，姜子牙的妻子后来被封为扫把星，就是彗星，所以天上大异象中的妇人就是彗星。有彗星出现时，圣人与神完全合一证道出山。彗星因为靠近太阳，反射太阳光而发光。当彗星在月日之间运行时，头朝太阳，彗尾朝向月亮，故说“身披日头，脚踏月亮”。

在 2019 年的电视剧《封神演义》中，姜子牙拿着打神鞭下凡到人间，这个打神鞭就是



扫把。

从以上可见，圣人在有肉眼可见的彗星在日月间运行出现时证道出山。

### 一、阿特拉斯彗星 ATLAS (C/2019 Y4)

阿特拉斯彗星是在 2019 年 12 月 28 日晚（正好是武汉瘟疫爆发时间）由阿特拉斯（小行星地面撞击预警系统）探测发现的 2019 年最后一颗彗星。虽然在发现时星等只有+19.6 等，但推测到 2020 年 5 月下旬它距离太阳只有 0.262 天文单位（约合 3920 万公里）。这颗彗星在 2020 年 1 月也引起了科学家的注意，当时它的亮度跃升了 5 个级别，达到+12，即 100 倍。

阿特拉斯（希腊语：Ατλαντες、英语：Atlas），或译亚特拉斯，是古希腊神话中的擎天巨神，属于泰坦神族。他被宙斯降罪来用双肩支撑苍天。

《云笈七签》卷一〇三（宋·张君房）：“擎天之柱著功勋，包罗大海佐明君。”

《楚辞·天问》：“八柱何当。”王逸注：“言天有八山为柱。”洪兴祖补注引《神异经》：“崑仑有铜柱，其高入天，所谓天柱也。”

支撑天者即白水素女的艮山之灵，也就是白水素女的琴。

来自 4 月初的消息，此彗星已经爆裂成约三十块，亮度剧降，但其中有两块比较大。

### 二、天鹅彗星 Comet SWAN (C/2020-F8)，即斯万（死亡）彗星

这颗新彗星在今年 4 月 13 日被澳大利亚维多利亚州天鹅山的科学家迈克尔·马蒂亚佐首次捕捉，并拍到多张高清照片，照片显示出一颗发射着绿光的亮星，被烟雾包围，后面还跟着一一条有上万公里长彗尾。马蒂亚佐表示，他使用了直径达 11 英寸 Celestron 天文望远镜对准了它，拍摄到几张曝光时长为 5 分钟的照片。

接着，马蒂亚佐使用了 15x70mm 双筒望远镜对 C/2020 F8 彗星进了观察，确定亮度为 8.1 级。在两天前，即 2020 年 4 月 13 日，马蒂亚佐在分析专业用来观察太阳的太阳大气观测站（SOHO）数据时发现了 C/2020 F8，它突然出现在 SOHO SWAN 仪器的图像中，所以，马蒂亚佐就以 Comet SWAN 来命名这颗新发现的彗星。

意大利天文学家欧内斯特·圭多（Ernest Guido）及其同事根据马蒂亚佐提供数据，也对这颗彗星进行跟踪观测，证实这的确是一颗新彗星，以前从未发现过，它的亮度为 8 级，看起来颜色为绿色，并且尾巴很长，有上万公里。圭多表示，根据马蒂亚佐提示，查阅了遥控 0.1 米望远镜记录数据，发现在 4 月 11 日拍到 C/2020 F8。

5 月 1 日消息，亮度已经达到 5.5 等，预计 5 月底亮度将达到 3.5 等，预计 5 月 12 日离地球最近，5 月 27 日过近日点。5 月上旬开始适合南半球观测，早晨日出前在东南方向出现，会逐步转向东北方。5 月中下旬适合北半球观测，到下旬早晨日出前在东北方向出现。

5 月初此彗星的亮度也突然变暗了，5 月 12 日 10:00 亮度 5.4 等，此亮度肉眼无法看见，属于难产的彗星。

### 三、泥鹅怀慈彗星 C/2020F3 (NEOWISE)

泥为后土，即神的琴，抱琴的天鹅仙子即后土娘娘，即大慈大悲的观世音菩萨之福神身妙音菩萨，即穿红衣的妈祖。由美国的广域红外线巡天卫星(WISE)在 2020 年 3 月 27 日发现，发现时为+17 等，4 月 26 日增加到+10 等，7 月 3 日为近日点。6 月 24 日已经观测到为 2.3 等星，但因为彗星在太阳附近，普通人无法观测，到 7 月 4 日后出现在中国的的东北方天空，到 7 月中旬时，早晨出现在东北方，晚上出现在西北方，每日东出西没。7 月下旬以后仅能在太阳落山后的西北方观测到。

2020年7月6日清晨，北京天文馆的詹想在北京拍到了长城东北上空的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星，这是7年来北半球出现的最亮彗星，此彗星属于成功的彗星。但是此彗星由太阳奔向地球月亮，或许应该达到最亮后由地球月亮奔向太阳更好，以象征和太阳合一。

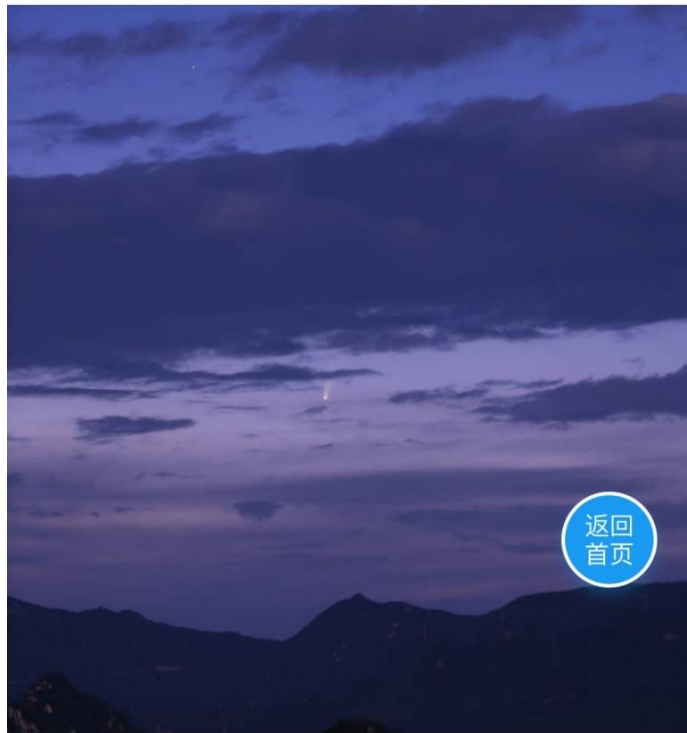


北京天文馆詹想

07-06 04:30 来自 荣耀9 美得有声有色

关注

成功在北京拍到长城上的C/2020 F3彗星！@北京天文馆



下图是墨西哥摄影师的 Da Ko 于2020年7月4日早晨在 Vetagrande 拍到的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星，亮度估计大约在 1.5 等左右。

Comet C/2020 F3 (NEOWISE) taken by Da Ko in Mexico on the 4th.



下图是摄影师 Dani Caxete 在西班牙拍摄到的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星

摄影师 Dani Caxete 拍摄到 C/2020 F3 (NEOWISE) 彗星飞跃西班牙马德里上空。这照片真是太美了！



下图是俄罗斯宇航员 Ivan Vagner 在国际空间站拍摄到的 C/2020F3 (NEOWISE) 彗星。



俄罗斯宇航员在国际空间站上拍摄的  
C/2020 F3彗星

备注：

所有的彗星都代表后土白水素女，也称天鹅仙子，也称月光菩萨，月光菩萨乘天鹅。天鹅为五凤之一。彗星爆裂即象征“在生产的艰难中疼痛呼叫”，即孙悟空震破五行山。彗星的亮度要达到裸眼可见才能算成功产下“婴儿”的彗星。

✕ COBS - Comet OBServation database ...

Registered observers may submit observations using a web based form which which stores ICQ format. Observations may be queried and plotted in the web site or exported for further use. The database currently contains more than 251000 comet observations of more than 1300 different comet observations.

The data stored in COBS is freely available to everyone who honors **our data usage policy**. For more information, see our [data usage policy](#) and [FAQ](#) for comet studies.

### Recent observations

Type	Comet name	Obs date	Mag	App	T	F
V	C/2020 F3	2020 07 03.49	1.4:	5.0	B	
V	2P	2020 07 03.43	7.3	20.0	L	
V	C/2019 U6	2020 07 03.37	7.6	7.0	B	
V	C/2020 F3	2020 07 03.16	2.5:	20.3	T	
V	C/2020 F3	2020 07 03.13	1.5:	5.0	B	
V	C/2020 F3	2020 07 03.12	1.5:	12.6	B	
V	58P	2020 07 02.78	11.9	25.0	L	
V	29P	2020 07 02.77	[14.0	25.0	L	
C	C/2020 F3	2020 07 02.12	1.5	30.0	q	
V	C/2020 F3	2020 07 02.12	1.0	5.0	B	

Show  entries

### Current comet magnitudes and observable region

Comet name	Mag	Trend	Observable
------------	-----	-------	------------

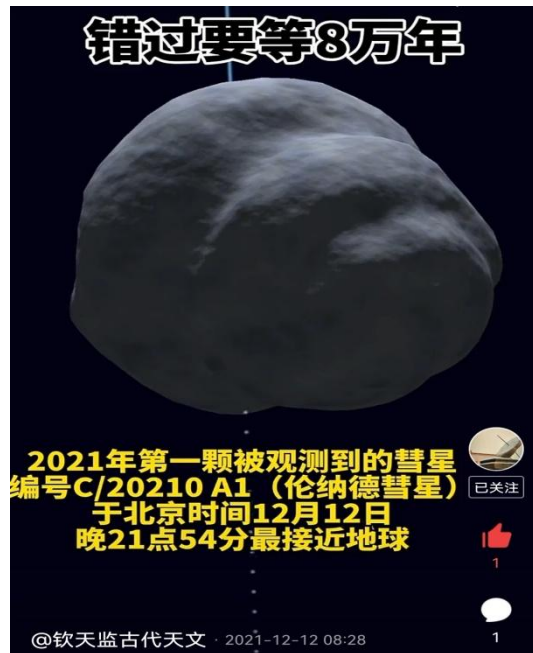
C/2020F3 (NEOWISE) 彗星在 7 月 2 日过近日点前一天的最大亮度为 1.0 等。

#### 四、伦纳德 C/2020A1 (Leonard)

2021 年 1 月 3 日, G. J. 伦纳德在莱蒙山天文台发现了一颗新的彗星, 编号为 C/2021 A1, 并以他的名字命名为伦纳德 (Leonard)。该彗星将于 2021 年 12 月 12 日 21:54 到达近地点, 并于 2022 年 1 月 3 日到达近日点。2021 年 12 月 11 日时最高亮度为 4.7 星等。

Type	Comet name	Obs date	Mag	App	T
V	C/2021 A1	2021 12 11.54	4.8	5.0	B
V	C/2021 A1	2021 12 11.23	5.0:	5.0	B
V	C/2021 A1	2021 12 11.22	4.7	5.6	B
V	67P	2021 12 11.21	9.2	20.0	L
C	C/2021 A1	2021 12 11.21	5.3	1.8	A
V	67P	2021 12 11.20	8.9	8.0	B
V	C/2021 A1	2021 12 11.18	5.0	5.0	B
V	67P	2021 12 10.99	9.4	25.4	T
V	C/2019 L3	2021 12 10.98	9.8	25.4	T
C	C/2021 A1	2021 12 10.25	5.4	16.0	H

Show 10 entries



《马太福音》 27: 29 用荆棘编作冠冕，戴在他头上；拿一根苇子放在他右手里，跪在他面前，戏弄他说：“恭喜，犹太人的王啊！”

《刘伯温关于弥勒之预言》：“帝曰：末后道何人传？刘基曰：有诗为证：不相僧来不相道，头戴四两羊绒帽，真佛不在寺院内，他掌弥勒元头教。帝曰：弥勒降凡在哪里？温曰：听臣道来：未来教主临下凡，不落宰府共官员，不在皇宫为太子，不在僧门与道院，降在寒门草堂内，燕南赵北把金散。

解读：

根据网络信息彗星在南冠冕座附近，荆棘或者花做的冠冕就是耶稣的帽子，而苇子就是彗星，就是姜子牙的打神鞭，即林冲的枪，即鸿钧道人的竹杖，即地藏菩萨的锡杖，即摩西的蛇杖，即妙音菩萨，即女娲，即夏娃，即南方的女王，即白素贞。冠冕和枪都代表同一个风神。看伦纳德彗星的形状则如同一顶绍兴羊绒小毡帽。



## 5.34 章 中华门和毛主席纪念堂

中华门指故北京故宫的皇城的正南门，依南京故宫的洪武门而建，原明代称大明门，大学士解缙题门联“日月光天德 山河壮帝居”。清代称大清门，辛亥革命后，1912 年改名为中华门。中华门在北京中轴线上，原址在正阳门北侧，现人民英雄纪念碑南边、毛主席纪念堂一带。

此门曾是明清两朝的国门象征，平常日子不得开启。中华门与正阳门、天安门不同，不是城楼，而是一单檐歇山顶的砖石结构建筑。1952 年为扩建天安门广场，在苏联专家的建议下于 1954 年被拆除，1976 年毛泽东逝世后，在其原址修建了毛主席纪念堂。1976 年，在原址修建了毛泽东纪念堂。



解读：

明者日月合一也，即太阳神和月神合一，即两仪合一，大明门象征东王公和西王母合一，象征大势至菩萨和观世音菩萨合一。大明门即佛教金轮明王之门。

清者三清也，清即水中金丹，即水中先天一炁。大清门即道教三清之门。

中华者有光明之神州也，中华门即神之门，即盘古神之门，即耶和華神之门，即众神之首昊天上帝之门。

东王公和西王母合一为昊天上帝，即天中天如来佛。

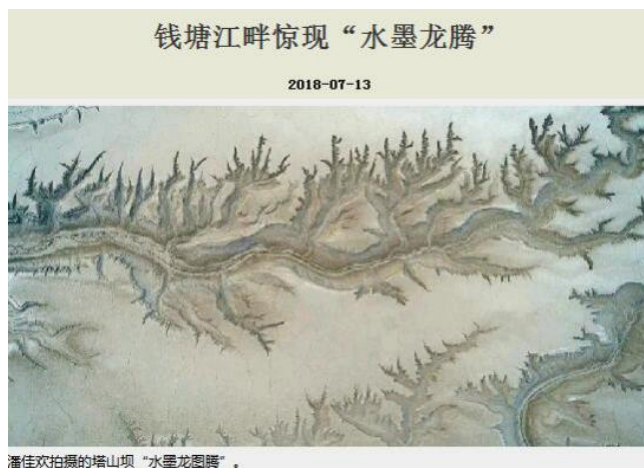
《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

死后复活的毛泽东就是三位一体的耶稣，就是金轮明王，就是三清，就是盘古神，就是耶和華上帝亲临，就是玉皇上帝下凡，所以毛泽东纪念堂放在中华门。

1954 年苏联人建议拆除中华门象征中国被来自苏联的共产党所控制，中华人民共和国实际上是外国思想即马列主义胡灵控制的国家政权，中华民族不再拜自己的祖宗，而拜外国的马克思和苏联的列宁，中国人们不再信仰中华本有传统有神道德文化，失去了中华的魂魄。弥勒菩萨在人间证道后入毛泽东肉体使之复活，死后复活的毛泽东就是神农炎帝和轩辕黄帝再来，就是燃灯古佛再来，也是释迦牟尼佛再来，也是太上老君再来，那时就是中华道德文化真正复兴之时，就是永生之门开启之时。

## 5.35 章 杭州钱塘江边有耶和華沙龙

2018-07-12 15:55 浙江新闻客户端见习记者 周梦洁报道：日前，有网友给本报（海宁日报）“爱报料”平台发来照片，并写道：尖山塔山坝泥沙堆积，潮水来时冲出道道沟壑，日积月累，宛如一颗颗参天大树，又如绘画在钱塘江畔的水墨龙图腾。



潘佳欢拍摄的塔山坝“水墨龙图腾”。

解读：

龙为震卦，震也为木，木即树即龙，龙即树，这是如来之独子天蓬元帅（花和尚鲁智深）要在钱塘江边腾飞之兆，圣人要证道之兆。众生之灵就是龙之低级分身，故图中龙有很多细小分支。“龙”出现在尖山塔山坝（迎接海宁潮的第一坝）喻示圣人托塔而出，圣人即多闻天王李靖，李靖即燃灯道人，即弥勒菩萨。又此“龙”由土沙所形成，象征白龙马和沙僧一体，沙僧所戴唐僧的九个骷髅头就象征法身佛，法身佛藏于土中，就是灵山三星斜月洞里的菩提祖师。尖山即不周山，即金字塔，即灵山。

《士师记》6: 24 于是，基甸在那里为耶和华筑了一座坛，起名叫“耶和华沙龙”（注：就是“耶和华赐平安”的意思）。这坛在亚比以谢族的俄弗拉，直到如今。

《水浒传》第一回：众魔出世！

天摧地塌，岳撼山崩。钱塘江上，潮头浪拥出海门来（浙江蒋介石）；泰华山头（陕西），巨灵神（毛泽东，即劈山救母的二郎神）一劈山峰碎。共工（共产党，水神）奋怒，去盔撞倒了不周山（佛住的灵山）；力士（大力菩萨孙悟空）施威，飞锤击碎了始皇（习近平）辇。一风（风神素女观音）撼折千竿竹，十万军中半夜雷（雷祖舜帝出山，即李靖入毛泽东肉体，使之复活）

在乾隆年间，在海宁塔山山顶上建了一座石塔，人们叫它清代石塔（预示此塔属于清圣人），又名安澜塔。安澜塔造型古朴，秀丽庄重，小巧玲珑，古色古香。塔高约六米，六方六边形，每边 1.35 米，整座石塔全部由石块、石板砌成，共七层。是海宁最玲珑的石塔，这个塔与燃灯道人的法器七巧玲珑塔相呼应，七巧玲珑塔也是七层。七巧玲珑塔就是《妙法莲华经》中有多宝如来所住的七宝塔。

旧安澜塔



维修后的新安澜塔塔



## 5.36 章 2020 年中国金日环食

2020 年 6 月 21 日（农历五月初一，星期日），一场超级日环食震撼登场。本次日环食出现时间为 6 月 21 日 13 时 10 分至 17 时 30 分，中国西藏、四川、贵州、湖南、江西、福建、台湾可见环食，其他地区可见偏食。

6 月 21 日为父亲节，而农历五月初一为南极长生大帝的诞辰日，南极长生大帝即玉清真王，也称九龙扶桑日官大帝，即太阳神，即东王公，为一切众生之父，而西王母即一切众



生之母。

6月21日正好是夏至节气，而夏至是灵宝天尊上帝的诞辰日，道教三清之元始天尊、灵宝天尊和太上老君其实都是昊天上帝的分身，名字虽然不同，而本质都是上帝，就是道的化身。上帝一分为二就分为太阳神和月神。太阳神和月神合一就是上帝，所以日食出现金日环即象征上帝降临，金日环即象征太上老君手中发光时的金钢琢。



本次金日环食所经过的西藏为伊甸园，湖南为该隐所流放之地，也是圣人出生之地，台湾为圣人证道后首先传法之地。

本次金日环食主要发生在下午3点到5点之间，为己未日甲申时，时辰甲干，正好是太阳化忌，日子正好是太阴化忌，此为极大的恶兆。

李淳风的《乙巳占》中认为太阳经过“无道之国”所对应的天区分野，就会发生日食。所谓“无道之国，日月过之而薄蚀，兵之所攻，国家坏亡，必有丧祸。”

从所谓科学的观点认为日食是必然会发生的自然现象，故此不以为意，但是日月星辰都是上帝所造的，人类社会的发展也是上帝所安排的，所以发生日食的时间就会与相应的灾难相对应，只有人们看见日食立即悔改，上帝才会赦免人类的灾难。

## 5.37 章 毛泽东在橘子洲头驾驶挪亚方舟

据潇湘晨报2009年12月10日报道 今日上午，随着橘子洲工地上吊车巨大的吊臂缓缓放下，几名工人带着自豪的笑容回到地面，伫立在橘子洲头的毛泽东青年艺术雕塑最后一块石材安装完毕，标志着这一中国雕塑史上具有里程碑意义的巨大工程告成。



承担本次石材加工、制作、安装的福建荣发石业有限公司董事长陈荣佳告诉记者，毛泽东青年艺术雕塑的石材产自福建龙岩市永定县永定乡永定村的矿山。

橘子洲头位于湖南长沙湘江中间，其形状如同一条“大鱼”，此大鱼就是鲲，就是艮山之灵，就是灵山，就是内藏金丹的紫金葫芦，就是真正的末世挪亚方舟，就是救渡众生的大法船，紫金葫芦里的毛泽东就是灵山三星斜月洞中的菩提祖师。毛泽东像如同一个“上”字，其实就是“丁”，代表道，而毛泽东的头从石头中出来，毛泽东就是压在五行山中的石猴孙悟空，去掉头部，石头就是一个“一”字，毛泽东就是先天一炁，就是“道生一”之“一”，即道德天尊太上老君。

死后复活的毛泽东就是再来的摩西，就是弥赛亚，即无骨金丹（泰山石敢当，艮灵）和无上金丹，就是圣灵，就是石猴孙悟空，就是龙的无上真心，就是永恒常在如如不动的法身佛上帝，就是骑狮子的文殊菩萨，也就是骑龙的玉清真王，所以石块取自福建龙岩市永定县永定乡永定村的矿山，石头就是艮山之灵，法身佛藏在石头里面。

死后复活的毛泽东就是称为古岩的虚云和尚再来，就是弥勒菩萨，就是舜公石，就是石头变成的通灵宝玉，即证道后回到太虚幻境贾宝玉。

橘子象征金丹，象征人参果，象征掌舵者，即先天一炁（石像底座如同“一”字），即法身佛文殊菩萨。金丹在水中沙土里面，也在鲲的头部，故橘子洲头在长沙湘江中。

## 5.38 章 北斗三号全球组网

2020年6月23日9时43分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭，成功发射北斗系统第五十五颗导航卫星，暨北斗三号最后一颗全球组网卫星，至此北斗三号全球卫星导航系统星座部署比原计划提前半年全面完成。

解读：

北斗七星就是神的七灵，就是药师七佛，北斗导航系统完全组网，象征神之七灵合一的时候就要来到，象征北斗七星君圣人即要证道出山。

55是河图总数，即从1加到10之总和，代表神的阴阳五灵完全合一，即五灵帝君要出山，即北极紫薇大帝要出山，即北极星要出山，即紫薇星要出山。洛书缺十，表示凡间，河图有十，象征灵山之极乐世界。

## 5.39 章 国美电器黄光裕出狱

黄光裕，又名黄俊烈和黄俊烈，广东潮汕人，出生于广东省汕头市潮阳区。1969年5月9日生，中国家电零售业连锁模式的创始人，现代潮商代表人物之一。

黄光裕少年曾捡垃圾补贴家用，后来还卖过水果，初中毕业后开始出外做生意，1987年1月1日，黄光裕的“国美电器店”正式挂牌。1999年，国美从北京走向全国，到2004年底，国美电器遍布中国大陆、香港及东南亚区主要城市，拥有30多个分公司。在黄光裕的带领下，国美跳跃式的发展，成功开创了在中国经营的连锁模式。

2004、2005、2008年三度问鼎胡润百富榜之大陆首富，在2006年福布斯中国富豪榜亦排名第一。2008年11月，黄光裕被拘。2010年5月18日，一审判决黄光裕更因商业犯罪被判刑十四年。2012年10月，黄光裕获减刑10个月。2016年5月31日，黄光裕再次获减刑11个月。减刑后，其应执行刑期至2021年2月26日。

6月24日晚间，据北京市高级人民法院官微发布消息，2020年6月24日，北京市第一中级人民法院根据刑罚执行机关的报请，依法裁定对黄光裕予以假释，假释考验期限自假释之日起至2021年2月16日止。

出身有宗教信仰家庭的黄光裕，一直坚持“慈善修心非修名”的原则，低调做慈善，以致其善举并不完全为人知。综合多个公开消息，至2013年9月，黄光裕（不计物品）已经现金捐赠已经过亿。

解读：

黄光裕象征圣人，与湖南弥勒圣人同年出生。黄光裕出生于1969年5月9日，农历三月二十三日，正好是妈祖的诞辰日，象征圣人与莲花仙子妈祖一体，圣人就是有莲花身的哪吒，即莲花生大士，即北极紫薇大帝，即以彗星为妻的姜子牙。彗星即莲花仙子，也称百花仙子或花神，故黄光裕的妻子姓名为杜鹃，杜鹃花代表花神，1972年10月出生，与圣人同月。

黄光裕谐音为黄光玉，圣人即土中能发光的玉，即贾宝玉和甄宝玉。黄光裕有两个姓，象征圣人有两个姓。黄象征黄帝，代表土人，曾谐音为真，即无上真心，即法身佛。光裕与圣人之名“辉”一致，圣人成佛即有无量光的阿弥陀佛再来。

俊即帝俊，即舜帝，弥勒圣人即舜帝再来。烈即烈日，即太阳神，即大日如来。

《启示录》1:16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放

光。

黄光裕从小捡过垃圾，后来还卖过水果，圣人初中也卖过瓜子，高中和大学期间还卖过棒冰，工作后在绍兴还卖过早餐，也在绍兴的夜市卖过节能灯和玻璃工艺品。

黄光裕当年为中国首富，这象征弥勒圣人就是财神菩萨，圣人是雷祖九天应元雷声普化天尊，故黄光裕经营国美电器，弥勒圣人也是电气自动化专业毕业。国美即代表圣人要在中国建立弥勒净土非常美丽。圣人也是经商之人，从事照明和汽车电器配件的外贸业务。

黄光裕被判刑拘押十四年，十四即玄德，即代表智慧的文殊菩萨，即太上老君，即先天一炁，即无上真心。象征唐僧弥勒取经时间为十四年，黄光裕被提前两年假释象征唐僧弥勒菩萨也要提前两年取得真经，证道出山。弥勒圣人也是从2008年秋天正式开始寻求大道，开始修行之路。

## 5.40 章 六九年渤海地震圣人出生

1966年3月邢台连续发生6-7.5级强烈地震，天安门城楼损坏变形严重。1969年7月18日，渤海湾又发生7.4级强烈地震。为确保天安门的安全，1969年底国务院决定：彻底拆除天安门城楼，在原址、按原规格和原建筑形式重新修建天安门城楼，建筑材料全部更新。于6月15日正式开工对天安门城楼进行秘密修缮，工人们用10天时间搭好一个大天棚将天安门城楼围起来，在里面秘密施工，1970年“五一”前竣工。

工人在修建天安门琉璃瓦期间，意外发现了一件稀有珍宝。它是一个长约30厘米的宝盒，用金丝楠木制作而成，盒面上有精美的二龙戏珠图案。姚来泉和工人们发现宝盒后，立即把它上交给相关文物部门。当专家们打开盒子以后，里面排列得整整齐齐的东西呈现在众人眼前，分别是红宝石、金元宝、朱砂和五彩粮，东西依然完好无损。新盖的城楼在原放“宝盒”的地方仍由姚来泉师傅放了一块汉白玉石。

当工人们正在拆除西山墙时，突然有人发现了一颗带着壳的炮弹。经专家鉴定，那是一颗八国联军入侵北京时使用的炮弹。奇怪的是，它是一颗完整的炮弹，如果是炮轰，即使未炸，那么弹壳也该脱落；如果是人为放置，那么放它的意义又何在呢？又是何人所为呢？据资料显示：清顺治8年天安门曾改建过一次，八国联军还无从谈起。国民党统治时期也曾做过大的维修，但距外国列强入侵中国时期也有了几十年的距离。那么，这炮弹是怎么回事呢？从发现第一颗炮弹起到天安门全部拆除，工人们共在城楼上起出了7颗规格相同的炮弹：均是直径9.5厘米、高约45厘米。

解读：

《启示录》3:3 所以要回想你是怎样领受，怎样听见的，又要遵守，并要悔改。若不警醒，我必临到你那里，如同贼一样。我几时临到，你也决不能知道。

《约翰福音》10:9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

圣人就是住在海上的太阳神东王公，即九龙扶桑日官大帝，圣人要来人间审判世人，故在邢台和渤海有地震。圣人是秘密来投胎的，圣人就是巨门星，就是天上的门，故要把天安门围起来秘修。圣人之灵是阳龙，圣女之灵是阴龙，两条龙一体投胎，龙就是木，故有双龙的金丝木就象征阴阳两条金龙。龙珠就是龙丹，即金丹，就是金元宝，就是石头里的玉，故有金元宝和红宝石。朱砂就是艮土之灵，也用琉璃和石头代表艮土，艮土即灵山。五彩粮象征五灵，代表五灵帝君，即紫薇大帝，阳龙和阴龙完全合一就是北极紫薇大帝。

西墙的七颗炮弹象征西方极乐世界阿弥陀佛的七灵，就是北斗七星君，也称神的七灵或

药师七佛。北斗七星合一就是北极紫薇大帝，就是九五之尊，故炮弹直径 9.5 厘米。九五等于四十五，故高 45 厘米。北斗七星君就是八卦之灵，其中乾坤两卦合一为泰卦之灵，故八卦为七灵，所以是八国联军时的炮弹。

在原地放上汉白玉石：

《启示录》 2：17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！得胜的，我必将那隐藏的吗哪赐给他，并赐他一块白石，石上写着新名，除了那领受的以外，没有人能认识。’

这代表赐予为道而死者金丹，并封神，隐藏的哪吗就是金丹，金丹在艮石之灵里面，故要赐予白石。

## 5.41 章 广州塔边出现双圆彩虹

2020 年 9 月 20 日，广州网友发布一则视频，视频中天空出现罕见双圆环彩虹，从高空俯视连成一个完整圆形，与广州塔交相辉映。珠江上空出现的双环圆环彩虹，与广州塔交相辉映。





伏羲为里面的圆虹，女娲即外面的圆虹（实际上称霓），两个合一即是弥勒佛，也是托塔的多闻天王，也是末世的挪亚。在双圆环虹中有一个船，即象征末世的挪亚方舟。珠江即象征水中摩尼珠，摩尼珠即法身佛，法身佛藏于水中。

《启示录》 4: 3 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。

《启示录》 10: 1 我又看见另有一位大力的天使从天降下，披着云彩，头上有虹，脸面像日头，两脚像火柱。

红宝石即白塔，即白象，即方舟。大力的天使即金刚力士，即孙悟空，即文殊菩萨，即太上老君，即那罗延，即雷祖。

## 第六部 灾难启示录



## 6.01 章 唐山大地震

1976年7月28日3时42分53.8秒，中国河北省唐山、丰南一带（东经118.2°，北纬39.6°）发生了强度里氏7.8级。地震造成242769人死亡，16.4万人重伤，位列20世纪世界地震史死亡人数第二，仅次于海原地震。

### 解读：

唐山：唐字的小篆就是一个笑哈哈的弥勒佛形像。两个“又”为艮，即白象，白象为如来法身所在，艮即灵山，法身佛即菩提祖师。小篆中间为“舌”，代表法身佛。唐山地震就象征灵山的如来佛发怒了，这是因为共产党的文化大革命摧残了中华传统宗教道德文化的



丰南区：雷火为丰卦，雷为震为龙，故丰就是火龙，地震是由火龙所引发。

7月28日：谐音“去爱爸”，即爱神佛，这是如来佛的命令。这天是农历七月初二，“地二生火，天七成之”，七为丙火，来自大势至菩萨。二为丁火，来自观世音菩萨。可见责令中国人民去爱爸爸天父如来的就是大势至和观世音菩萨。

7.8级：谐音“去吧”。

## 6.02 章 南亚印度洋海啸

印度洋海啸，也称为南亚海啸，发生在2004年12月26日，这次地震发生的范围主要位于印度洋板块与亚欧板块的交界处，消亡边界。地处安达曼海。震中位于印尼苏门答腊以北的海底。当地地震局测量为里氏地震规模6.8，香港、中国大陆及美国量度到的强度则为里氏规模8.5至8.7。其后香港天文台和美国全国地震情报中心分别修正强度为8.9和9.0，矩震级为9.0。最后确定为矩震级达到9.3。截止到2005年1月20日为止的统计数据显示，印度洋大地震和海啸已经造成22.6万人死亡，这可能是世界近200多年来死伤最惨重的海啸灾难，并且死亡人数仍旧不断攀升。

### 解读：

2004年12月26日：这天正好是金刚密迹菩萨（善财童子哪吒）下凡的毛泽东的诞辰日，2004-1976=28，毛泽东去世28年后，回头一看这个世界却变得更坏了，大部分中国人都不要天父如来，故怒而地震海啸。

苏门答腊：苏的繁体字为“蘇”，草头表示阴木百花仙子素女，苏门答腊即以谐音告知：圣灵耶稣早到达地球啦，所以毛泽东归天后劝大家认罪悔改觉悟。



## 6.03 章 日本 311 大海啸

日本 311 大地震：

2011 年 3 月 11 日，日本气象厅表示，日本于当地时间 11 日 14 时 46 分发生里氏 8.9 级地震，震中位于宫城县以东太平洋海域，震源深度 20 公里。日本气象厅随即发布了海啸警报称地震将引发约 6 米高海啸，后修正为 10 米。根据后续研究表明海啸最高达到 23 米。截止至当地时间 29 日上午 10 时，日本东北部 3 月 11 日强震及其引发的海啸已确认造成 11063 人遇难，17258 人失踪。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止

木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终

**解读：**

2011 年 3 月 11 日这天农历为二月初七，根据河图“地二生火，天七成之”。七是丙火，二是丁火，两火相加，正好是炎字，象征炎帝。完全跟推背图一致：“炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中”，如同约拿警告尼尼微人。丙火代表大势至菩萨，丁火代表观世音菩萨，两火合一即炎帝夫妻。

当然这是警告而已，劝告中国人民不要像日本人那样不认祖宗，不认真神，同时也是警告日本人，要他们记住自己的祖宗本来是中国人，而非自己造的天皇假神。如果他们再跟中国人民作对，再拜假神必然会被灭亡。

2001 年 3 月 11 日，杭州雷峰塔地宫开挖，雷峰塔里面的白素贞就是观世音菩萨，许仙就是大势至菩萨。

## 6.04 章 汶川 512 大地震

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分 04 秒，汶川地区，8 级强震猝然袭来，大地颤抖，山河移位，汶川地震是中华人民共和国自建国以来影响最大的一次地震，震级是自 1950 年 8 月 15 日西藏墨脱地震（8.5 级）和 2001 年昆仑山大地震（8.1 级）后的第三大地震，直接严重受灾地区达 10 万平方公里。这次地震危害极大，共遇难 69227 人，受伤 374643 人，失踪 17923 人。汶川大地震的中心在龙门山莲花沟。

**解读：**

5 月 12 日这一天正好是农历四月初八，也就是世尊释迦牟尼之诞辰日，这并非巧合，而是要告诉人们释迦牟尼又要来到人间。因为众生道德败坏，不信神佛，所以释迦牟尼（即耶稣）要来人间做王以转大法论、传正法、救众生。世尊释迦牟尼出生于公元前 1027 年，并于公元前 992 年证道传法，到公元 2008 年正好佛法三千年。

地震的中心在龙门山莲花沟说明神龙乘莲花出世，如来佛就是无上神龙。

512 的谐音即是“吾要爱”，因为如今中国是无神论政府。经过共产党长期的无神论教育，大部分中国人已经不信神佛、不爱神佛、忘记祖宗、不拜自己的祖宗、不拜三皇五帝了。而如来佛曾经下凡为黄帝和尧帝等，太上老君为李耳，南极长生大帝下凡为炎帝、大禹、蚩尤和张三丰等，可见不拜祖先就是不拜神佛。



我们看四川的地图正好是一个打坐的佛的形像，而地震的汶川正好是佛的心脏位置。体现了“佛就是无上真心”的秘密，如今中国在无神论共产党的领导下，实行无神论教育，佛为此大怒，故用大地震警告世人悔改。

2006 年 5 月 12 日正好是圣人在凡间与凡人结婚两周的纪念日子。神就是爱，圣人就是爱圣唐僧，即慈氏弥勒菩萨，慈就是大爱。

## 6.05 章 尼泊尔大地震

### 第一次尼泊尔大地震：

2015 年 4 月 25 日，本人以“梦里回眸丛中笑”的网名在天涯国学明道论坛发表“国学论坛程一丰大战群魔，合一宗教如来佛发号司令 横批箭箭穿心”的帖子，下午世尊释迦牟尼的出生地尼泊尔发生 8.1 级大地震，后面又连续发生两次 7 级以上地震。

国学论坛程一丰大战群魔，合一宗教如来佛发号司令 横批箭箭穿心

楼主：梦里回眸丛中笑 时间：2015-04-25 09:09:34 点击：799 回复：203

2015 年 4 月 25 日 14 时 11 分在尼泊尔(北纬 28.2 度, 东经 84.7 度)发生 8.1 级地震，震源深度 20 千米。

2015 年 4 月 25 日 14 时 45 分在尼泊尔(北纬 28.3 度, 东经 84.8 度)发生 7.0 级地震，震源深度 30 千米。

2015 年 4 月 26 日 15 时 09 分在尼泊尔(北纬 27.8 度、东经 85.9 度)发生 7.1 级地震，震源深度 10 千米。

截至 2015 年 6 月 11 日，地震至少造成 8786 人死亡，22303 人受伤，中国西藏、印度、孟加拉国、不丹等地均出现人员伤亡。

### 解读：

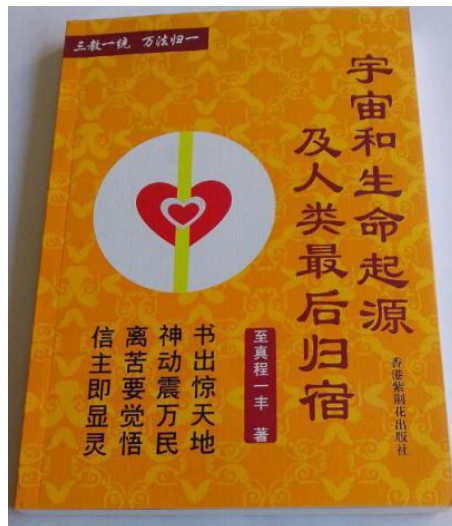
4 月 25 日：谐音“是要爱”

三次大的地震代表华严三圣，基督教称三位一体。

弓就象征如来法身，箭就是金箍棒，就是龙祖，为如来佛的木灵身。一切众生之心都是文殊菩萨的低级分身，一切众生之灵都是木灵的低级分身。

### 第二次尼泊尔大地震：

2015年5月12日（2008年5月12日曾有汶川大地震），本人在天涯国学明道论坛宣布本人的新书《宇宙和生命起源及人类最后归宿》正式发行，发布了“书出惊天地 神动震万民（至真程一丰）”的帖子，结果下午尼泊尔又发生大地震。



当地时间5月12日中午12:50，尼泊尔发生地震。首都加德满都震感强烈，地面颤动达数十秒。大量市民冲上大街躲避。据欧洲地中海地震中心测定，此次地震震级为7.1级，震源深度2千米。@央视新闻

人民网5月12日电 据中国地震台网测定，北京时间2015年5月12日15时5分在尼泊尔（北纬27.8度，东经86.1度）发生7.5级地震，震源深度10公里。

中国地震台网正式测定：5月12日15时36分在尼泊尔（北纬27.5度，东经86.1度）

发生 6.2 级地震,震源深度 10 千米。

**解读:**

5 月 12 日: 谐音“吾要爱”

三次大的地震代表华严三圣, 基督教称三位一体。

以上为本人与释迦牟尼佛感应的证据, 本人即释迦牟尼佛胁侍大势至菩萨, 也是释迦牟尼佛的独子大势至(耶稣)

## 6.06 章 昆山大爆炸和云南鲁甸地震

本人于 2014 年 8 月 2 日在北京丹经武学网, 以“一丰先生”的网名成功发表第一篇三教合一理论文章, 同时也在凤凰博客上发表, 但由于以前没有用凤凰网发表过文章, 没有经验, 故此在凤凰博客上发表的文章没有通过审核, 故没有成功。直到 8 月 5 日才在凤凰博客上成功发表。



**天人感应:**

1) 江苏昆山中荣金属制品有限公司大爆炸。

2014 年 8 月 2 日 7 时 34 分, 位于江苏省苏州市昆山市昆山经济技术开发区的昆山中荣金属制品有限公司抛光二车间发生特别重大铝粉尘爆炸事故, 当天造成 75 人死亡、185 人受伤。依照《生产安全事故报告和调查处理条例》规定的事故发生后 30 日报告期, 共有 97 人死亡、163 人受伤。

**解读:**

昆山: 昆从日, 从比, 表示太阳神一分为二即有双剑, 他其中一把剑放在妻子白水素女的良灵里面, 良为山。

中荣: 中即如来佛上帝, 荣即荣耀。大势至菩萨出来发表文章是为了荣耀如来上帝。

铝粉：代表两个口的金身菩萨，即《龙华经》说的：“两口下天堂（杭州）”，两口指程勋清名字里有两个口字，代表宇宙之真心和凡心。

爆炸：象征雷，圣人即雷祖玉清真王。

2) 2014年8月3日16时30分，在云南省昭通市鲁甸县（北纬27.1度，东经103.3度）发生6.5级地震，震源深度12千米，余震1335次。截至2014年8月8日15时，地震共造成617人死亡，其中鲁甸县526人、巧家县78人、昭阳区1人、会泽县12人；112人失踪，3143人受伤，22.97万人紧急转移安置。受灾范围108.84万人受灾，8.09万间房屋倒塌。这次地震发生在北东向西鱼河—昭通断裂附近，地震中心即在龙头镇。

### 解读：

云南省：云南的地图如同一个有火翅膀的龙马，即龙头马身。

昭通：昭为光明之意，表示智慧，通为通达之意，即通向智慧之意，圣人边传法边悟道。

鲁甸：《周礼·夏官·职方式》。注：“甸，田也。治田入谷也。”鲁从日从鱼，指太极中的阳鱼即大势至菩萨，田为无上真心，即法身佛，所以鲁甸代表来自田间第一人（见推背图）出山传法了。

震源深度12米：12谐音为要爱，寻求人们的爱。

龙头镇：龙为大势至菩萨的灵身，灵身为龙。龙动则地震，震卦为龙。龙下凡投胎入肉体时则称为马，故称龙马。

8月3日：8为巽木阴龙素女，3为震木阳龙。



## 6.07 章 马航事件玄机揭秘

3·8 马来西亚航班失踪事件，2014年3月8日凌晨2点40分，马来西亚航空公司称有一架载有239人的波音777-200飞机与管制中心失去联系，该航班号为MH370，原定由吉隆坡飞往北京，应于北京时间2014年3月8日6:30抵达北京。

2014年3月24日晚10点，马来西亚总理纳吉布在吉隆坡宣布，马航失联飞机在南印度洋坠毁，机上无一生还。2015年1月29日，马来西亚民航局宣布，马航370航班失事，并推定机上所有239名乘客和机组人员已遇难。

### 解读：

本人于2014年春天（过年后）正式开始写有关三教理论的文章。8月2日开始在网上

发表三教合一的宗教理论文章。马航飞在空中即是飞马，飞马即龙。飞往北京的马航飞机喻示为圣子已经在中国出现。据说飞机上有一百多个刚参加完卢台长法会回国的佛教徒，一者喻示普贤出来打击托正宗宗教之名的邪教以振兴佛教正法，二者喻示如今的佛教徒基本上都是被邪法或魔法迷惑的邪教徒。

3月8日正好与吉林陨石降落（1976年3月8日下午3:00）日相同，以此通告世人金龙（3号陨石）要出世传法了。3和8为木、为震、为龙。

2014年7月17日下午，编号为9M-MRD的波音777-200ER在执行阿姆斯特丹飞往吉隆坡的马来西亚航空17号班机时位于乌克兰顿涅茨克和卢甘斯克之间的色赫杰尔斯克镇上空（靠近俄罗斯边界10,058米高空）遭9K37「山毛榉」地对空飞弹击落坠毁，机上283名乘客和15名机组成员悉数罹难。

#### **解读：**

7为丙火，为大势至菩萨所释放的丙火，代表大势至菩萨在人间传光明之正法，降服妖魔邪教之法，所以两个次事故都是波音777-200，7为丙火，2谐音为爱，西方称圣灵为爱神。9M代表兑金圣灵文殊菩萨。

## 6.08 章 台湾复兴航空客机坠河事件

2014年7月24日（农历6月28日）据台湾“东森新闻云”报道，台湾复兴航空公司高雄飞往马公GE222班机23日晚间疑因天候不佳在澎湖西乡西溪村坠机，救难人员全力抢救，至24日凌晨已找到35具罹难者遗体，仍有10人下落不明。台湾复兴航空公司高雄飞往马公GE222班机7月23日晚坠机48人死亡10人受伤。

#### **解读：**

GE222，说明上帝警告需要人们的爱，三个爱，表示要爱圣父如来上帝，要爱圣灵文殊菩萨（米迦勒，灵宝天尊），还要爱圣子。农历为28日，谐音爱爸，即爱众生之父如来上帝。坠落在“西乡西溪村”表示要众生回归西方极乐世界，西溪村就是《水浒传》中托塔天王晁盖托塔之地，托塔天王将塔从西溪村托往东溪村，喻为他从西方极乐世界来到东方中国神州。托塔天王就是骑狮子的文殊菩萨，成佛后就是弥勒佛。

这里的复兴航空也暗示弥勒证道出山后，首先在台湾高雄复兴佛法。高雄即大雄，大雄即佛世尊。高雄有全球闻名的、体现宗教合一思想的佛光山。

（参看《西游记》第十二回：“不染红尘些子秽，喜伴神僧上玉山。”这里的玉山为台湾第一高山，所以此句预言末世观世音菩萨将与唐僧弥勒一起到台湾传正法。《西游记》第十一回：“海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。”这里的海岛就是台湾，佛光即金光，所以金山即高雄佛光山，迁安和尚就是从大陆江苏镇江金山寺迁往台湾佛光山安居的法明长老，法明了即悟彻了，所以法明长老就是悟彻大师，也就是星云大师。）

2015年2月4日（立春）10时56分，台湾复兴航空公司一架航班号为GE235、编号B-22816的ATR-72-600型民航客机在从台北飞往金门过程撞到高架桥，在基隆河坠机。截至2015年2月12日，事件共导致43人死亡，15人受伤。此外，事故波及环东大道上一部出租车致2人受伤。

#### **解读：**



立春代表正法的春天来了，弥勒将在台湾高雄复兴真正的佛法，真正的佛法为高雄人们接受后，也将为全台湾人们所接受，因为台北为台湾的首都，代表整个台湾。弥勒菩萨引导台湾人们进入西方极乐世界。金门即象征佛门，即永生不死之门。

## 6.09 章 东方之星旅游客船倾覆事件

2015年6月1日21时30分，隶属于重庆东方轮船公司的东方之星轮，在从南京驶往重庆途中突遇罕见强对流天气，[1]在长江中游湖北监利水域沉没。

沉船事件发生后，交通运输部门、解放军、武警部队和公安干警、沿江省市等调集动员了大批专业搜救人员、解放军、武警和消防官兵以及沿江地区群众，采取空中巡航、水面搜救、水下搜救、进舱搜救和全流域搜救相结合的方式，在事发地及下游水域开展全方位、立体式、拉网式搜寻。

截至2015年6月13日，经有关各方反复核实、逐一确认，“东方之星”号客轮上共有454人，其中成功获救12人，遇难442人，全部遇难者遗体均已找到，自此搜救工作结束。

6月12日下午，经过近30个小时的航行，对“东方之星”打捞起了关键作用，湖南省最大的“湘救捞02”停靠湘江靖港段水域。至此，湖南参与“东方之星”沉船事件的救援力量全部返湘。

“东方之星”沉船事件发生后，湖南省海事系统迅速组织救援力量赶赴事发水域。湖南派出的“湘救捞02”和“湘岳001”两艘打捞船发挥了重要作用，得到了交通运输部和省委省政府领导的高度肯定。

### 解读：

第一，因为6月1日是儿童节，这个事件代表上天告诉人们务必要谦虚学习正法，否则生命就会有被颠覆而丧失的可能。如今的人们不信宗教，为魔所掌控。或者宗教界人士自以为是，不谦虚学习，得少为足，不明白宗教真理，自以为学的是正法，结果却都落入邪法之中或魔法之中。

《马太福音》18:3 说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。

第二，来打捞东方之星的是来自湖南的两艘船，这是上天（上帝）告诉人们，能够接引众生见到耶稣上帝而得救的就是来自湖南的两个见证人（圣人和圣女的心和灵都在同一个肉体里面，圣人是北斗七星君，同时含有神的七灵）。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

## 6.10 章 泰国两游艇普吉岛倾覆

据新华网消息，7月5日傍晚，两艘游船在泰国普吉海域倾覆，船上共载有122名游客，到7月11日上午9时，最终确认遇难人数为47人。

央视网消息：9日上午泰国官方举行发布会，通报有关倾覆游船最新的搜救进展情况。津云调查报道称，两艘游船中，较大的一艘名为“凤凰号”，另外一艘船名为“爱莎公主号”。

解读：

爱莎公主为《冰雪奇缘》中的主角，这个公主会呼风唤雨，公主象征为上帝独女素女。凤凰号游船属于一家名为 TC DIVING（简称 TC）的潜水公司，该船所属公司负责人张文豪（音中国人）。张象征玉帝张有人之独子，文豪象征智慧第一的文殊菩萨，两者合一为骑狮子的文殊菩萨。

凤凰就是素女，故“凤凰号”属于张文豪，“潜水公司”象征圣女的身份还是保密的，也象征圣人之灵即龙还是潜龙，还不能飞天。

整个事件预示观世音菩萨即南方女王即将展开末世审判工作。普吉岛象征普贤菩萨（素女）和妙吉祥文殊菩萨，这两艘船开往普吉岛象征圣女很快就要与圣人合一。

遇难人数 47 人象征笔画为十一画的清圣人就要出现在世人面前了。

7 月 5 日谐音即“妻吾”，两艘船象征圣人之妻子素女。

## 6.11 章 无极县铂金大酒店塌陷

2018 年 7 月 21 日中午，石家庄无极县铂金大酒店一楼宴会厅，午宴进行时，突然土地塌陷，一桌十人掉入塌陷坑中。

解读：无极为道，为神，铂金为兑卦之灵，为玄德，圣灵文殊菩萨，也就是摩西，就是道德一体的道德天尊（太上老君），酒店为观世音菩萨。

## 6.12 章 1822 号台风山竹的启示

2018 年 9 月 7 日在太平洋洋面生成 1822 号台风“山竹”，于 9 月 15 日凌晨 1 时 40 分，台从菲律宾北部宋吕岛登陆，登陆时中最强达 17 级超强台风，造成菲律宾 60 余人死亡。于 16 日 17 时在广东台山海宴镇登陆，登陆时中心附近最大风力 14 级，在中国大陆造成 4 人死亡。

解读：

山竹台风，有山有竹有雨，正是象征艮山之灵，坎水之灵（水神九天玄女）和巽木（阴木紫竹风神素女）之灵合一的观世音菩萨。

1822 为湖南九嶷山舜公石（三分石）的海拔高度，“1”者法身佛也，先天一炁也，1000 也指千年轮回的许仙（弥勒菩萨），822 为燃灯古佛的诞辰日，所以 1822 就是象征燃灯古佛，也就是阿弥陀佛，而舜帝成佛就是燃灯古佛。1822 号台风说明圣人和圣女皆来自燃灯古佛。

台风首先登录宋吕岛，宋即宋江，《水浒》其实是末世预言小说，宋江就是末世带领人们悔改的而再来圣灵摩西，即弥勒菩萨。吕即预言中的“两口下天堂”，“两口”即指文殊菩萨。圣人和圣女合为一体后，又变成合一的“两口”了。

圣人和圣女合一象征圣人证道了，证道后开始在人间正法，横扫一切不信神佛，不守戒律的人，消魔人间的妖魔鬼怪，故登陆菲律宾（非律宾），然后登录中国，把共产党这颗毒树的根都拔掉了。





深圳大梅沙的“天长地久石”也被“山竹”台风吹倒，可以清楚地看到这个“石”不是真正的石，而是红砖和水泥做成的假石，代表相信住在中南海，相信唯物主义的共产党红色政权就要垮塌了。天地都是神造的，天也是不永恒的，因为一个天地的寿命只有 12 万 9 千 600 年，如果认为天地是永久的，那就是唯物主义无神论邪法。

## 6.13 章 地铁塌陷和污水灌爆炸

新京报快讯 据广州地铁官博消息，2019 年 12 月 1 日上午 9: 28，在广州大道北与禺东西路交界处出现地面塌陷。据了解，事发路段为十一号线沙河站施工区域。地面塌陷最深达到 38 米。

据南方都市报报道，现场救援人员向记者介绍，“掉下去的车目前没法看到，塌方地区最深 38 米，涉事车辆车头向下陷落。”10 时 30 分左右，现场发生了第二次坍塌。警戒线从原来的距离事发地点 20 米拉到了 50 米外。13 时许，现场又出现了大面积坍塌，警戒范围仍在扩大。据广州地铁通报，事发路段为十一号线沙河站施工区域。据初步了解，有一辆清污车和一部电瓶车陷入。

解读：

地铁即地下火车，象征火龙，十一号即土人，即石猴孙悟空，即文殊菩萨，孙悟空骑龙马，就是地藏菩萨，就是众生之父，就是弥勒菩萨。

9: 28 谐音“就爱父”，这是地藏菩萨在呼唤共产党和中国人民抛弃共产党唯物主义无神论，要众生爱他，爱神佛。地藏菩萨就是大道的化身，即是羔羊耶稣，广州又称羊城，禺即神猴，东即震龙。

三次坍塌象征圣人是圣父、圣灵和圣子三位一体的耶稣，即华严三圣。38 米深，3 为阳龙伏羲，8 为阴龙女娲。

清污车里都是污秽，象征信仰马克思主义无神论的共产党政权，电瓶车象征信仰无神论的非共产党人。

据浙江省嘉兴市消防救援支队官方微博 12 月 3 日晚消息，3 日 17 时 28 分，嘉兴市消

防救援支队海宁大队接到报警称：海宁市许村镇龙洲印染有限公货架堆垛倒塌，有人员被困。截止目前共营救出 10 人，据知情人透露现场还有 2-3 人被困，现场仍在搜救中。

据了解现场是一幢 5 层钢筋混凝土厂房，厂房外的一个直径约 3 米，高度约为 15 米的污水罐发生疑似爆炸，冲击波导致建筑中的货架堆垛倒塌，人员被困。

解读：

海即中南海，许从午，午为火，象征红色政权，许龙即象征魔王大红龙。污水罐象征共产党组织。

17 时 28 分，谐音为“要去爱爸”，这是神佛和雷祖对共产党的再一次警告。

中新社厦门 12 月 13 日电（黄咏绸 李思源）12 日晚 9 时 52 分许，位于厦门江头吕厝附近一建设中的地铁 2 号线缓建口发生地面坍塌，造成供水管道破裂，大量的积水涌入 2 号线站厅、站台、轨行区，又蔓延至 1 号线吕厝站厅。12 月 12 日晚，厦门地铁 2 号线吕厝路口物业开发地块施工现场发生约 500 平方米塌陷，导致水管破裂，途径现场两部轿车陷入。

解读：

2 号线地铁，地铁为龙和狮子，2 号为文殊菩萨和玉清真王，故合起来代表骑狮子的文殊菩萨和骑龙的玉清真王（九龙扶桑日官大帝）

吕者两口，就是有凡心兑阳灵和真心兑阴灵的文殊菩萨和太上老君。

厝者把棺材停放待葬之意，这是圣人就要开始对共产党进行审判的预告。

## 6.14 章 煤矿事故

2019 年 11 月 18 日，山西平遥峰岩煤焦集团二亩沟煤业有限公司违规开采保安煤柱，与采空区导通，引发重大瓦斯爆炸事故，造成 15 人遇难、9 人受伤。

2019 年 11 月 19 日，山东能源集团梁宝寺煤矿在 3306 皮带顺槽过断层高冒区采用高分子材料充填后引发自燃，造成掘进工作面 11 人被困。

2019 年 12 月 14 日，四川省川煤集团芙蓉集团公司杉木树煤矿矿区内已关闭的小煤矿老空水溃入该矿井下引发透水事故，造成 5 人死亡，13 人被困。

2019 年 12 月 17 日，贵州省黔西南州安龙县广隆煤矿综掘工作面发生煤与瓦斯突出事故，造成 16 人死亡。

中国网财经 2019 年 12 月 30 日讯 据新华社消息，12 月 29 日凌晨零时，位于朔州市怀仁市的同煤集团地煤公司焦煤矿 305 煤眼发生一起流煤眼歙煤事故（类似于井下泥石流）。事故发生时有 6 人被困，经过积极组织抢险救援，1 人送医后生命体征平稳，5 人经抢救无效死亡。

解读：

圣人出生在湖南白沙矿务局湘永煤矿安陵工区，白沙就是艮山之灵，就是沙僧，煤就是艮山里面的菩提祖师，即五行山里的孙悟空，就沙僧的九个唐僧骷髅头，即无上真心，即法身佛。

## 6.15 章 台湾黑鹰飞机坠毁

中新网 1 月 2 日电 综合台媒报道,台军一架 UH-60M 黑鹰直升机 2 日上午在乌来山区发生迫降意外,台湾空军下午召开记者会证实,包括“参谋总长”沈一鸣等 8 人无生命迹象,军闻社记者陈映竹等 5 人生还。

今日遇难的“参谋总长”五星上将沈一鸣,2019 年 7 月 1 日才接任“参谋总长”一职。

解读:

2020 年 1 月 2 日(农历 12 月初八)是中国传统的节日腊八节,这天是佛祖释迦牟尼成道之日,又称为“法宝节”、“佛成道节”、“成道会”等。腊八粥也叫“福寿粥”、“福德粥”和“佛粥”。“腊八”本为佛教节日,后经历代演变,逐渐成为家喻户晓的民间节日。

沈一鸣谐音即神一鸣,法身佛就是一,即是太上老君,就是神,先天一炁下凡的圣人证道时会有大雷暴,故称“一鸣”

黑即乌,飞机象征鸡,坠落乌来山。坠落乌来山的黑鹰直升机就象征《西游记》里的乌鸡国,乌鸡国死后复活的创始国君鬼王就是毛泽东,就是唐僧,就是地藏菩萨,其法身就是孙悟空,即法身佛文殊菩萨。孙悟空把终南山(陕西)的魔道士国王降服了。

7 月 1 日就共产党的建党日期,五星上将又象征五星红旗,可见此次灾难象征圣人证道时,共产党政权就要分崩离析了。



## 6.16 章 伊朗将军苏莱马尼被炸死

当地时间(2020 年)3 日凌晨,伊朗伊斯兰革命卫队“圣城旅”指挥官卡西姆·苏莱曼尼少将在伊拉克巴格达机场的无人机用地狱火导弹空袭而遇害。五角大楼当天证实,空袭行动由特朗普于 2 日上午批准。苏莱曼尼的身体被炸得支离破碎,只留下一个戴着红色戒指的手能代表他的身份。



解读:

卡西姆·苏莱曼尼少将为伊朗革命卫队圣城旅旅长,实际为伊朗军队中的二号人物,其

少将军衔是伊朗的最高军衔，死后被升为中将。

苏莱曼尼也被翻译为苏莱马尼，谐音为苏来马逆，象征信仰苏联传来的马克思主义之神之逆子习近平，苏莱曼尼的红色戒指象征红色无神论思想。圣人就是地狱主管地官舜都，即地藏菩萨，故他被无声直升机发射的地狱火导弹打死。

伊朗反对以色列，象征反对神，无神论就是杀神，无神论共产党就是神之逆子。

## 6.17 章 台南归仁公园布袋戏

1月4日下午韩国瑜在台南归仁公园造势，下午1-2点有黄文雄布袋戏到场演出。

解读：

韩国瑜象征韩国蓬莱岛下凡的贾宝玉，贾宝玉就是布袋和尚，即慈氏弥勒菩萨，慈就是爱，即是仁，归仁就是人们归于慈氏弥勒菩萨。

大众网·海报新闻1月5日讯（见习记者 邓波）近日，网传苏州旅游特色名街十全街附近发生下沉塌陷。据网友爆料的视频显示，一座仿古长廊整体下沉塌陷，地砖部分开裂下沉，部分沿河墙壁开裂。苏州市交通管理局1月5日通报称，1月4日，该局接报十全街“苏州饭店”北侧公交站发生坍塌，经现场调查，发生坍塌的是一座仿古式市民休息长廊。

据苏州市交通管理局通报，此次塌陷是因道路北侧的河道清淤施工导致驳岸塌陷，塌陷区距离公交站牌箱约50厘米左右。大众网·海报新闻记者注意到，十全街位于苏州城区东南部，全长2000米左右。

解读：

“苏州”象征耶稣如来所住之神州，“十全街”象征上帝神佛所住的灵山，即压住孙悟空的五行山，“河道清淤”象征清楚中南海里的共产党。“沿河墙壁开裂”象征中国分裂。

## 6.18 章 武汉江夏天子山巴登城建筑坍塌

据武汉应急管理，1月5日下午15时30分左右，位于武汉市江夏区天子山大道1号的武汉巴登城生态休闲旅游开发项目一期工程发生一起较大建筑施工坍塌事故，造成11名作业人员被困。截至6日下午15时，已完成搜救工作，事故造成6人死亡，5人受伤。

解读：

“江夏”：水神与火神合一，即圣人证道。

“天子山”：圣人就是真龙天子

“大道1号”：圣人就是大道的化身，就是“道生一”之“一”，即法身佛。

“巴登”：谐音为“爸登”，即圣人等临。

1月6日，南都记者从广州天河区龙洞街道办事处相关工作人员处了解到，1月5日23时40分左右，天河区龙洞迎龙路发现地面塌陷情况。

解读：

天河之龙即天蓬元帅。天使菩萨们迎接天龙出洞，真龙天子就是三位一体的基督耶稣，就是弥勒菩萨。

## 6.19 章 青海西宁坍塌事故

中新网 1 月 14 日报道，2020 年 1 月 13 日 17 时 30 分左右，在青海省西宁市城中区南大街红十字医院一公交车站前突然出现大面积路面塌陷，一辆等候乘客上车的公交车掉入坑中。14 日凌晨 3 时 21 分，西宁市政府新闻办和西宁市应急管理局联合召开第二次新闻发布会称，发生于该市 1 月 13 日南大街长城医院门前路面坍塌事故，截至目前，经初步核查，失联人员由 2 人上升为 10 人。

另外据报道，西宁南大街小学对面的长城医院门口路面突然坍塌，导致一辆公交车的车头坠落其中，车尾翘起在外部，除此之外，不少上车的与等车的乘客也陷入洞中，很快洞中便发生爆炸并冒出火光浓烟。

解读：

青海就象征观世音菩萨，其地图形状为玉兔，玉兔即风神白水素女，西为兑金，为法身佛。十为法身佛所住的灵山，也是压住孙悟空的五行山，宁从丁为丁火，为月光，长城如巨龙，白水素女为阴龙。十就是佛，就是神，就是上帝，就是唯一救主，神乘风而行，即与风神一体。



这是瘟疫要大爆发的预兆，十为艮山之灵，即光明瓶，长城为龙，合一为有光明瓶的大势至菩萨，即移山大圣狮驼王。紫<sub>7</sub>静辰为水龙观世音菩萨。

## 6.20 章 瘟疫发生地与地图的奥秘

2002 年发生的 SARS 起于广东，但以北京最为严重，广东次之。2020 年的新冠肺炎首先在武汉发生，武汉最为严重，第二严重的地区就是浙江，浙江最严重的地区就是温州。也就是吴楚最严重，古代的楚国就是如今的湖南和湖北，古代的吴国就是江苏和浙江。

《推背图》第五十二象

橈枪一点现东方  
吴楚依然有帝王  
门外客来终不久  
乾坤再造在角亢



新冠肺炎第三严重的地方就是广东，武汉有天河机场，广州有天河体育馆，天河里的水就是水神九天玄女（即昆仑雪神青女），就是真武大帝，就是弥勒殿里的南方增长天王，就是《圣经》里首先来审判人们的南方女王，就是观世音菩萨的坎水之灵。坎水里有金丹（先天一炁），金丹能化为瘟丹。科学家说新冠和非典肺炎都是起源于蝙蝠，在《倚天屠龙》中的青翼蝠王韦一笑就象征真武大帝，韦一笑吸人的血，血就是水。

一、广东地图忽略左边的雷州半岛，其形状就如同人的肺，也如同蝴蝶，庄周梦蝶，蝶即是心，真心（佛性）为金，金为肺，为先天一气，为金鸡。不信神佛，没有道德，不守上帝的戒律，没有孝心和慈悲心，人心出了问题，有所缺失（地图上的肺有却缺口），故有肺炎和灾难。广东地图和肺的图片如下：



二、广州地图如同头部朝左（西）而且正展翅飞翔的蝙蝠，眼耳皆齐备。



三、中国地图如同一个公鸡坐在狮子上，而北京就如公鸡的喉咙。公鸡即文殊菩萨，狮子即上帝独子。四川即如来佛形像，重庆即观世音菩萨形像，青海即水神青女，即九天玄女，其地图形状如有翅膀的玉兔，玉兔即卯木，即素女。素女与九天玄女合一即观世音菩萨。云为先天一气，南为火，云南即太阳神文殊菩萨，云南的地图形状为有翅膀的龙头马身形像，代表白龙马，文殊菩萨和白龙马合一即大势至菩萨。此象征西方三圣出生在中国。

北京有瘟疫就是天子有病，即宣传马克思主义唯物论无神论之病，就是宣传魔文化之病，即无道德之病。



四、湖北地图如同一个飞熊，飞熊即姜子牙之灵，即大禹，即伏羲（亚当），即大势至菩萨，而武汉也是湖北的喉咙，武汉有瘟疫就是人们的喉咙有病，此病即宣传马克思主义无神论。湖北十堰武当山为道教基地，把湖北地图逆时针旋转 90 度后如下：



五、浙江省地图，顺时针旋转 90 度，如同戴了个帽子的石猴孙悟空的头部，石猴的后脑勺裂开后流出的水就是之字形的浙江，也称钱塘江。

《民数记》 20: 11 摩西举手，用杖击打磐石两下，就有许多水流出来，会众和他们的牲畜都喝了。

《诗篇》 78: 20 他曾击打磐石，使水涌出，成了江河。他还能赐粮食吗？还能给他的百姓预备肉吗？”

浙江的普陀山上为观世音菩萨的道场，浙江宁波的雪窦山为弥勒菩萨道场。弥勒隐藏在杭州灵隐寺，观世音藏在雷峰塔下。绍兴兜率天宫弥勒所住，绍兴香炉峰螺庵（炉峰禅寺）为观音所住。弥勒舜帝出生绍兴上虞丰惠镇，辞官后居绍兴上虞百官。大势至菩萨（天蓬元帅）下凡的大禹居绍兴。



六、温州地图顺时针旋转 90 度，就如同二郎神的哮天犬。二郎神就是孙悟空，就是文殊菩萨，即骑青牛的太上老君，就是地藏菩萨，地藏菩萨牵白犬到九华山，伏字从犬。犬就是戌，就是土，就是石，就是山，就是南极仙翁所骑的鹿，就是流沙河的沙僧，故温州的东面为东海，西面为丽水。二郎神其实是藏在哮天犬里面的兑金灵，如同孙悟空藏在如来的五指山，如同菩提祖师（法身佛文殊菩萨）藏在灵山的三星斜月洞。浙江温州被称为中国基督教的摇篮。



圣人之魄即文殊菩萨之无上真心，众生之魄即文殊菩萨无上真心之低级分身，魄藏于肺，中国人接受无神论教育，故肺就出毛病了，喉咙就不舒服了，就要咳嗽了。肺主气，先天一炁聚集就是魄，魄即真心，即佛性，不信神佛，肺即生病。

圣人从 1996 年就开始咳嗽，后来戒烟酒就好了，好了后又喝酒，大约在 2002 年左右就又咳嗽了（中国 SARS 从 2002 年冬天开始，后来北京最严重），从此就没有完全好过。但 2020 年 1 月 10 号，喉咙就痛起来了，发炎了，到了 2 月 4 日还是没有好，吃药好点，不吃就又



发作，反反复复。

在《红楼梦》中，林黛玉一直有肺病，咳嗽而死，百花仙子林黛玉和贾宝玉从小同吃同住，其实两个人在同一个肉体里面，圣人体内有大势至和观世音菩萨，所以林黛玉咳嗽就是圣人贾宝玉咳嗽。所有的人都有大势至菩萨和观世音菩萨的低级分身，都是阴阳一体的灵，素女的低级分身就是转轮圣人的莲花女宝，所以身内自有真夫妻，自有莲花女宝。

《马太福音》 22: 30 当复活的时候，人也不娶，也不嫁，乃像天上的使者一样。

从以上可见，神州是神的居住地，人间的一切都受神佛的控制，神佛就是道，道不是自然规律，但道以自然规律显现出来。神佛对末世众生的审判以自然灾难的形式体现出来，以此打击没有道德人们，使幸存的人们悔改而皈依神佛并且遵守神佛的律法。道成肉身的圣人就是将要死后复活的毛泽东，就是火神哪吒，也是雷祖雷震子和李靖，也是雷神姜子牙。哪吒，雷震子和姜子牙实为同一个圣人，就是三位一体的基督。贾宝玉就是李靖，史湘云就是哪吒，父与子合一，史湘云酒醉后苏醒就是毛泽东复活，所以《红楼梦》上说贾宝玉和史湘云长得一模一样，而且史湘云还捡到了贾宝玉的金麒麟，金麒麟就代表贾宝玉的法身。

## 6.21 章 天蓬元帅骑白象在蓝山县入胎

本人于 1969 年在湖南省永州市蓝山县入母胎，湖南省永州市的地图逆时针旋转 90 度后如下：



《启示录》 14: 2 我听见从天上有声音，像众水的声音和大雷的声音，并且我所听见的好像弹琴的所弹的琴声。

天蓬元帅下凡就是猪八戒，天蓬元帅为龙，龙本身可隐身而不见，但龙藏在海中（众水所归处）或江河中，亥为水为猪八戒，故木龙天蓬元帅以猪的形像出现。天蓬元帅为阳木，与阴木白水素女一体，木为东，安从女代表素女（树女），故有东安县。祁阳县谐音为七阳，即丙火，天蓬元帅有丙火，为火龙。宁从丁，远从袁从止，猿猴孙悟空为法身佛，止为艮为琵琶，宁远县象征持琵琶的素女。华为光，江华县代表白水，合为白水素女，即水龙。江永县代表水神九天玄女，即青女。白水素女即月光菩萨（即卯二姐，即嫦娥）。月光菩萨与道（法身佛）一体，故有道县。法身佛即道，也称无上真心，也称田，故有新田县，即新佛弥勒菩萨。法身佛藏在艮山之灵里面，艮山之灵即蓝靛脸之沙僧，故有蓝山县。法身佛藏灵山即雷

祖舜帝，即玉清真王，即大势至菩萨，即骑狮子的文殊菩萨，大势至菩萨的坐骑就是猪。下凡的猪八戒是阴阳双龙合一，故有双牌县。法身佛就是如来佛的五指山里面不能动的猿猴孙悟空（菩提祖师），故有宁远县。宁即不动之意，即不动之无上真心，所以宁远县在蓝山县下面。孙悟空出五指山而动则化为无上凡心。永州者即载人去西方极乐世界的方舟也，即灵魂之挪亚方舟，即艮石之灵，即普贤菩萨所骑的白象。

从以上可见，天蓬元帅神的七灵合一，所以说天蓬元帅手擎七星。

蓝山县的地图如下：



从此地图可见，猪八戒的“头”从“土石”里面露出来，猪八戒就是地府里的阎王爷。楠木为阳木天蓬元帅，竹子为阴木白水素女，两夫妻合为一体，故有楠市和竹管市。圩者土围而成也，土市、太平圩和新圩都代表土石，猪八戒在地府，故在土圩之下。

土石也用燃灯道人或多闻天王的塔代表，也称雷峰塔，就是雷祖所托之灵山，故有塔峰镇。雷祖就是玉清真王就是舜帝，也称帝俊，就是死后复活的毛泽东，故有毛俊镇。

石头能锁住心，使凡心化为如如不动之真心，故有所城。真心就是石中玉或石中金，瑶即美玉，瑶池即内藏有美玉之池子，故有很多瑶乡。无上真心即紫气东来的太上老君，即最良上者，故有紫良瑶族乡。太上老君即法身佛，佛坐莲台，莲华仙子即阴木，也用竹子表示，故有荆竹瑶族乡。白水素女也用泪竹表示。

下面是一个左“拳头”，象征玉帝打击妖魔邪法，且伸出一个“食指”，象征玉帝以手指月，象征传佛法永生真理。又拇指代表如来佛，食指代表文殊菩萨，中指代表木龙。玉帝就是佛，就是竹子上的瑶（美玉），就是泪中之目（泪竹，湘妃竹，斑竹），用荆竹瑶族乡表示，就是持竹杖的鸿钧道人，就是紫气东来的太上老君，用紫良瑶乡表示，就是厚德之桥，用大桥瑶族乡表示。德通于道，故为大桥。

永州市和蓝山县的地图形状预示上帝独子天蓬元帅和白水素女合一乘六牙白象来到永

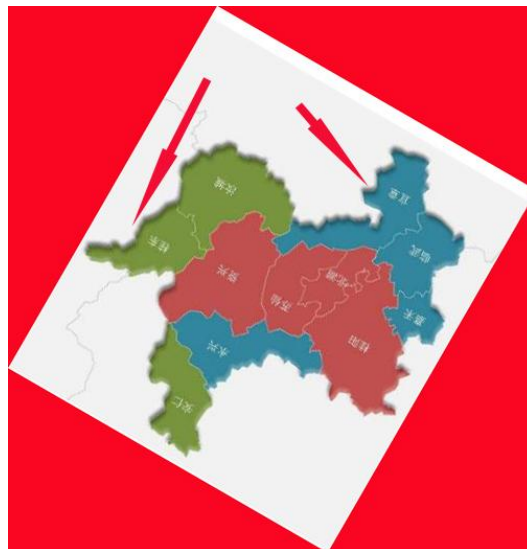
州市蓝山县入胎。白象即白土石，白象里面即法身佛，即孙悟空，即太上老君，即菩提祖师，圣人悟道就是舜帝再来，故蓝山县九嶷山上有舜公石（三分石），天蓬元帅和素女为舜帝之灵身。天蓬元帅之魂和白水素女之魂合一即太上老君。

## 6.22 章 天蓬元帅骑白象到郴州出生

本人于 1969 年农历 8 月 22 日出生于郴州永兴县湘永煤矿安陵工区，郴州市地图如下：



将此地图逆时针旋转 150 度后如下：



可见，此地图形状如同猪八戒（天蓬元帅）乘大象，左边的红箭头指向大象的鼻子，右边的箭头指向猪八戒的鼻子。天蓬元帅即中华龙祖，即伏羲，即大势至菩萨。

## 6.23 章 盘古斧之先天一炁上海分阴阳

本人于 1993 年大学毕业后分配到浙江绍兴大厦，被派往上海浦东筹建远东大厦，历时近两年。上海的地图如下：



从地图可见，崇明岛是个“一”代表先天一炁，这个“一”还分出了一小块，象征一炁分阴阳。上海的陆地部分就像盘古神的“斧头”，盘古的斧头就是先天一炁，即太上老君。

一炁分阴阳就是太极生两仪，就有了阴阳鱼，相当于两个半圆，而本人筹建的上海远东大厦正好是半个圆，如下图：



先天一炁能释放光，太上老君骑青牛，青牛即日月之光，故称之为崇明岛，崇明岛原名为崇明岛，崇者鬼怪也，太上老君即是鬼王，也是日月合一的明王。

此岛粗看为一大一小两个部分，细分有三个部分。小的那一块代表阴炁，而阴炁在沙土之中，故小的那一块又分出两块，一块称为长兴岛，另外一块称之为横沙岛，与大的崇明岛合称崇明三岛。

横沙岛代表沙土之艮灵，即沙僧。长兴岛又称为“橘乡”、“净岛”、“长寿岛”，象征清



净而永恒常在的法身佛。本身长兴岛也是由诸沙洲连并而成，主要有鸭窝沙、石头沙、瑞丰沙、潘家沙、圆圆沙、金带沙等。可见，可以把横沙岛和长兴岛看作一个整体。

## 6.24 章 太上老君骑牛定居绍兴建厂上虞

本人于 1995 年春天从上海回到绍兴市越城区定居，并在 2003 年在上虞丰惠镇（古上虞县城）建立工厂，2006 年 5 月后本人迁居杭州，完整的绍兴地区之地图如下：



这是太上老君骑青牛的形像，左边的箭头指向牛角（牛角人脸），右边的红色箭头指向太上老君的头部，左右的黑色箭头指向太上老君左右臂膀，似乎太上老君穿着蓑衣或披风。绍兴和上虞如同太极阴阳鱼，两个部分合一为太上老君的身体，中间一个“乙”（或 S）如同太极图，S 即先天一炁，即太上老君。嵊州市就如太上老君乘牛的两个腿。绍兴有弥勒率宫，弥勒菩萨就是太上老君。

从上虞有一条名为舜江（又名曹娥江）的河流向钱塘江，太上老君就是舜帝，舜帝出生于上虞，圆寂于蓝山县。舜江又称曹娥江，谐音即草娥江，象征绛珠草林黛玉，即娥皇。舜帝与娥皇一体，为夫妻，可以合一在一体肉体里面，故舜江又称曹娥江。

曹娥江发源于浙江省金华市磐安县（磐石即石猴孙悟空，即妙光菩萨，即文殊菩萨，金即法身佛，华即光，即青牛，法身佛住石头里面，天父法身佛生水，故摩西击打磐石流出水）尚湖镇（尚父即天蓬元帅，为舜帝之福神身，湖即亥水，即猪）王村（万王之王）的大盘山脉（盘古神即上帝，即太上老君）长坞，自南而北流经新昌县、嵊州市、上虞区、柯桥区，于绍兴三江口以下在新三江闸下游经曹娥江大闸注入杭州湾，干流全长 193 公里。

曹娥江，中国东海独流入钱塘江的最大支流，因端午节东汉少女曹娥入江救父而得名。嵊州附近又称剡溪，百官（今上虞市区）附近古称舜江（舜帝禅让后居百官）

小舜江为舜江的主要支流而得名，又名小江或东小江，小舜江象征舜帝（大势至菩萨）的儿子善财童子，东小江象征观世音菩萨的儿子。在郴州资兴市有条程江与东江合一为银河（也称便江和耒水）。程江代表末世再来姓程的舜帝，而东江代表观世音菩萨（风神东方持国天王即白水素女），所以小东江代表小龙女（东为木），善财童子和小龙女合为一体，为夫妻。故小舜江也称小东江。

小舜江其源有两个：一个为南溪自嵊州竹溪赤藤冈（竹和藤都代表阴木小龙女），流经

绍兴嵊州市谷来、马溪，入柯桥区王坛向东北流去；北溪自柯桥区稽东（东为龙，负责稽查之龙即善财童子），经王坛至两溪与南溪会合，流入上虞。再经上虞胜利乡、汤浦镇，在上浦小江口汇入曹娥江。绍兴两溪乡至上虞上浦段称小舜江。

丙火为日光菩萨，故牛尾部为新昌。诸暨即猪鸡，象征猪八戒和大公鸡（即太白金星，即太上老君），丙火分别被太上老君和猪八戒所摄持，故太上老君也称太阳神。摄持丙火的太上老君就是大势至菩萨或称东王公或称东华帝君，而猪八戒也被称为火龙，为东王公之福身，大势至菩萨之坐骑为白猪。嵊州即乘舟，太上老君的腿即其坐骑，即龙舟，即天蓬元帅，即猪八戒。太上老君既乘龙，也称乘牛。

## 6.25 章 孙悟空牵哮天犬到浙江杭州悟道

本人于 2006 年 5 月份后定居于浙江省的省会杭州市，浙江省的地图逆时针旋转 90 度后如下：



《民数记》 20: 11 摩西举手，用杖击打磐石两下，就有许多水流出来，会众和他们的牲畜都喝了。

《诗篇》 78: 20 他曾击打磐石，使水涌出，成了江河。他还能赐粮食吗？还能给他的百姓预备肉吗？”

下图为浙江温州的地图顺时针 90 度后的形状，完全就是二郎神的哮天犬，哮天犬就是沙僧，就是玉石琵琶精，就是艮山之灵。犬为戌，戌为土，土为沙为山。沙僧住流沙河，故犬东面为东海和西面为丽水，而北面为台州，台州有天台山。



## 6.26 章 浙江十里丰和山东任城等监狱爆发瘟疫

据新华社杭州 2 月 21 日电（记者 俞菀 吴帅帅）记者从 21 日的浙江省政府新闻办新闻发布会上获悉，浙江省十里丰监狱内 34 名罪犯确诊为新冠肺炎病例（为输入性病例）。目前监狱已实行全封闭管理，确诊人员正在接受医疗救治，发生疫情的监区实行一人一间隔离。

新京报讯（记者 刘浩南）今日（2 月 21 日）10 时许，山东省人民政府新闻办公室在山东省新冠肺炎疫情发布会上介绍，任城监狱发生新冠肺炎疫情。截至 2 月 20 日，已完成任城监狱内共 2077 人的核酸检测工作，发现 207 例确诊病例，其中干警 7 例，服刑人员 200 例，8 名相关部门单位责任人因防控不力被免职。

新华社武汉 2 月 21 日电（记者梁建强）记者 21 日从湖北省监狱管理局获悉，湖北省监狱系统已发现 271 例新冠肺炎确诊病例，分别在两所监狱。其中，湖北省武汉女子监狱确诊 230 例，湖北省沙洋汉津监狱确诊 41 例，均为输入型病例。

解读：

衢者道路也，衢从佳从目从行，跟道字的金文类同，跟德的甲骨文基本一致。行即行德之龙。目佳即玄鸟，即无上真心，即玄德，即法身佛文殊菩萨，也是道，即道德天尊太上老君。莲花镇东即象征持琵琶的莲花仙子白水素女，即东方持国天王。镇者艮山之灵也，艮灵琵琶。十就是艮山之灵，即大势至菩萨的光明瓶。丰为雷火卦，震木为雷，即火龙。“十里丰”即大势至菩萨，即太阳神。大势至菩萨持莲花即与观世音菩萨合一，即阿弥陀佛，即弥勒佛。大势至菩萨即东王公，东王公住在海里或天河里，大势至菩萨骑白猪，猪即海，故在衢江区，衢江即德江，即道江，即天河，代表水神九天玄女。

上帝地图形状如同一个“飞鸟”，即有艮沙之灵的水神九天壬女，即九天玄女，任则壬人也，故在任城、沙洋汉津监狱和武汉女子监狱爆发瘟疫。

大势至菩萨即贾宝玉，而九天壬女即薛宝钗，即湖北十堰武当山的真武大帝。

## 6.27 章 《封神演义》和《水浒传》预言瘟疫

### 一、《封神演义》预言圣人出山时流行瘟疫

《封神演义》第一回 古风一首：

混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。（盘古神即上帝，即太上老君，即神佛）  
子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。（教人造房子的有巢氏为开天地后的起始人物）  
燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。（火神燧人伏羲之前的人物）  
神农治世尝百草，轩辕礼乐婚姻联。（神农和黄帝都是太上老君下凡）  
少昊五帝民物阜，禹王治水洪波蠲。（大禹和伏羲都是木龙天蓬元帅）  
承平享国至四百，桀王无道乾坤颠，（夏朝历 471 年，桀王无道被灭）  
日纵妹喜荒酒色，成汤造亳洗腥膻，（桀王好酒色，商成汤灭之，中南海象征成汤）  
放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。（暴虐蒋介石逃台湾，苏共全面在中国结果子）  
三十一世传殷纣，商家脉络如断弦，（殷者阴也，没有光明也）  
紊乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言，（残酷迫害中国百姓）



秽污宫闱宠妲己，蚕盆炮烙忠贞冤，（崇信马克思这个苏联传过来的苏妲己思想）  
鹿台聚敛万姓苦，愁声怨气应障天，（造路和楼台，政府靠卖地发财，房价奇高）  
直谏剖心尽焚炙，孕妇刳剔朝涉歼，（不允许议论中央，假科学之名强迫孕妇打胎）  
崇信奸回弃朝政，屏逐师保性何偏，（满朝都是毒害百姓的奸臣，驱逐保惠师）  
郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研，（天子不拜三皇五帝，不拜祖宗，娱乐至上）  
昵此罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鸩鸩。（不信神不怕有罪，沉醉在马列无神论淫酒中）  
西伯朝商囚羑里，微子抱器走风湮。（囚禁周文王即指囚禁神佛，囚禁宗教）  
皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。（上帝降下灾毒瘟疫，灾如大海无边无际）  
天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙，（百姓惶惶生怨恨，道化肉身之姜子牙在人间）  
终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田，（真主周文王即法身佛，姜子牙待与佛合一）  
共载归周辅朝政，三分有二日相沿。（合一之姜子牙即三位一体基督，即华严三圣）  
文考末集大勋没，武王善述日干干。（武王即螺王阿逸多，即弥勒，即姜子牙）  
孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。（中国进入春秋战国时期了，圣人讨伐共产党）  
甲子味爽会牧野，前徒倒戈反回旋。（用甲子日暗示子年开战？）  
若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。（悔改的百姓拜弥勒菩萨，人间尸骨堆积如山）  
戒衣甫着天下定，更于成汤增光妍。（圣人弥勒菩萨姜子牙统一中国）  
牧马华山示偃武，开我周家八百年。（全球放下武器，学习正法）  
太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。（太白金星圣人在西安太白山悬挂忠义之旗帜）  
天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺，（天蓬元帅即尚父，即姜子牙的灵）  
大小英灵尊位次，商周演义古今传。（为道和福音正法而死者被封神）

#### 备注与解读：

苏妲己：谐音为苏大鸡，即依靠苏联传来的马克思主义无神论思想建立的大公鸡中华人民共和国。又，鸡为酉，代表心，代表思想。苏妲己也代表苏联无神论思想。

放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全：用桀王象征孙中山和蒋介石，孙中山是好色之徒，好酒指联俄联共，蒋介石是个很暴虐的人。云为泽，为毛泽东，虹为雄，为阳，霓为雌，为阴，信仰无神论的共产党毛泽东代表没有光明的阴，中国共产党来自苏联，在中国开花结果。

西伯朝商囚羑里：西伯即西方极乐世界的阿弥陀佛，也是释迦文佛，所以在《封神演义》中称西伯周文王为西方圣人。紫微星伯邑考为周文王之长子，可见周文王也是玉皇上帝，而周武王其实就是二郎神的身分，也是紫微星的身分，也就是弥勒菩萨。姜子牙，燃灯道人，三清，文殊，普贤，都是弥勒佛的心或灵。周文王被纣王囚禁在羑里就象征末世神佛和宗教被无神论囚禁。周文王被囚禁时研究周易就象征弥勒菩萨（唐僧）取经统一宗教理论。紫微星和玉皇上帝本质上是同一个神，如同一切佛都是佛弟子文殊菩萨的化身。文殊菩萨就是紫微星，就是大日如来，就是法身佛。2018年开始共产党拆十字架，2019年共产党出了禁止在互联网传宗教的立法征询草案，并且用无神论的五星红旗占领各宗教场所。共产禁止宗教界人士在指定的场所以外传法，这些行为都是囚禁神佛。

微子抱器走风湮：当殷之亡，周之兴，微子贤也，抱祭器而去之。天子当祭祀上帝和祖宗，不信神佛，不祭祀祖宗者当然不应该有祭器了，也就不应该有政权。

纣王即帝辛，子姓，名受（一作受德），商朝末代君主，辛为金，金为白为肺，纣王诽谤侮辱神，纣王出了问题，故肺出问题。龍从辛，为意马，纣王就是大红龙，即習（白帝）近平。子为阳水，为天河，为云汉，水神就是真武大帝，故在有天河机场的武汉发生瘟疫。商朝即经商的朝代，即国际贸易量第一的中国。受即讲究经济，讲究物质欲望的享受，即抛弃道德文化而以经济建设为中心。

孕妇剖剔朝涉殄：孕妇剖剔是指封神演义第 89 回的剧情，妲己自称可以一眼看出孕妇肚子里的孩子是男是女（这象征末世的 B 超检查孕妇），于是纣王就剖了三个孕妇活取婴儿来验证（打胎），这象征用所谓的科学之计划生育来杀害胎儿。剖剔也是古代的酷刑之一，专门对孕妇施行。朝涉殄，朝是指清晨，涉是涉水，这也是第 89 回的剧情，纣王清晨出巡的时候看到一老一少赤着脚涉水过河，很好奇为什么他们不怕冷，妲己说敲开他们的腿骨看一下就知道了，所以这两个无辜的人也被剁了腿来研究，这象征末世的科学毒害人们。

皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边：皇天震怒就是上帝震怒，灾指各种自然界的灾难，而毒就是瘟疫。此瘟疫向全球扩散，使人们心中惶恐不安。然后就是姜子牙出山。

## 二、《水浒传》预言圣人出山时流行瘟疫

引首：

嘉佑三年上春间，天下瘟疫盛行。自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。且说东京城里城外，军民无其大半。开封府主包待制，亲将惠民和济局方，自出俸资，合药救治万民。那里医治得住！瘟疫越盛。文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡，下临凡世，七十二座地煞，降在人间。哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。

第一回：

原文：

天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。

第一回：

原文：

但见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上皇帝差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫，我如今乘鹤驾云去也。’”

第一回：

原文：

真人道：“太尉可惜错过，这个牧童，正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师，非同小可。虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。”

解读：

这个道童就是如来上帝身边的金童文殊菩萨，即骑牛的太上老君，太上老君即德，德与道通，故称道通祖师，就是道德天尊，就是紫薇星宋江。这一段是预言圣人全球有大瘟疫流行时出山治瘟疫。这个牧童就是推背图五十七象中的童子。

另外在《新白娘子传奇》中，救白素贞的牧童就是许仙，许仙就是太上老君，即文殊菩萨，许仙出山时也遇到瘟疫大流行。从以上可见，圣人出山前必有大瘟疫流行。

## 作者简介

本人程勋清，号至真程一丰，小名辉辉，后取名程永辉，小学一年二学期时改名程永清，初中三年二学期时改名程勋清至今。



我母亲彭友婷是湖南省永州市蓝山县塔峰镇新民村石龙桥人(大约 2014 年改为赤蓝桥，当地土话称石头桥)。石龙桥在舜水河北面，距离舜水河约 1000 米。塔峰意思是塔做的山峰，就是燃灯道人的那个后来送给李靖的七宝玲珑塔，也是雷峰塔。

传说在解放前本来叫石头桥村，那时每到春节期间，村子里的人很喜欢舞香火龙，就是把稻草扎在长木棍上，然后在稻草上插满点燃的香，十几个人在晚上舞动起来，远看如同一条火龙。有一年他们舞香火龙到了蓝山县洪观乡叫母泉塘的地方，这个村有数百人，基本上都姓程，跟毛俊上洞村程家是同一个祖宗，从同一个地方分支出来的。母泉塘的人跟石头桥的舞香龙的打赌，鞭炮响多久，他们就要舞多久，那时人们都很穷，哪有那么多的钱放鞭炮呢？石头桥的舞龙者毫不犹豫地答应打赌，他们打赌说，如果母泉塘的人输了，那古母泉塘就改名，而如果石头桥的人输了就要改名为石龙桥。最后因为母泉塘的人多又齐心，都愿意花钱，所以石头桥的人输了，从此不得不改名为石龙桥。虽然书面文字是改了，但在当地土话还是叫石头桥，所以这个龙字是因为母泉塘程姓人家而加进去的，所以龙从母泉塘来，母泉塘就象征太元玉女，就是西王母。龙即上帝独子。

我在母亲胎里的时候主要就是住在上洞村，塔峰镇有舜水，毛俊镇有俊水，舜水和俊水在塔峰镇火市合一为钟水（象征水中金丹），最后在衡阳入湘江。而在上洞村村口有军田水（田者先天一炁法身佛，军者龙也），军田水为俊水来源之一。村边还有两条小溪从山上留下来。

俊者帝俊也（《山海经》里的称呼），俊帝即上帝，下凡到人间即三位一体的舜帝，舜帝即法身佛文殊菩萨下凡。毛俊镇预示毛泽东就是帝俊，圣人证道后入毛泽东肉体使毛泽东复活。

母亲彭友婷出生于1948年农历7月14日，1969年我母亲怀上我大约五个月左右的夏天，她从蓝山县县城去毛俊镇上洞村，经过离百叠岭不远的七甲村边之公路时，见到一个全身都是白毛的猴子从公路边的树上跳到下面的田里。我母亲随后走到田里去查看，却什么都没有看见。这个猴子就是传说中雷家岭村后面百叠岭上如来五指所化的五行山中与舜帝一起的千年神猴了，也就是二郎神的梅山七怪中的白猿，也就是孙悟空，即舜帝的法身佛。其实白猿即是二郎神。母亲之所以能看见白猿猴，这应该是神猴故意显现一下给我母亲看看，暗示神猴入其胎中了。我母亲从小到如今都常看见鬼。

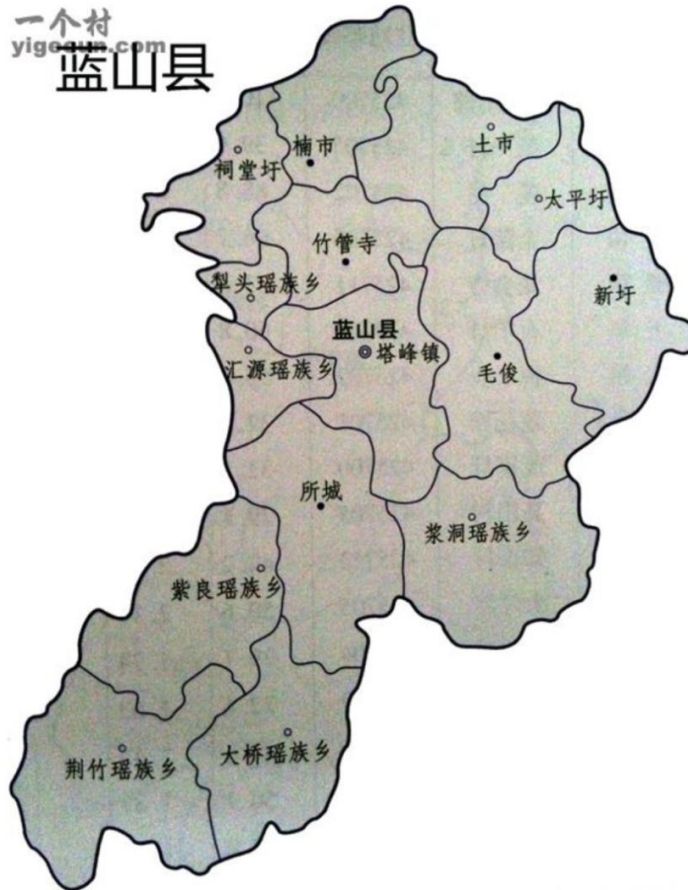
1969年10月2日，我母亲从湖南蓝山县毛俊镇上洞村乘车到我养父程佑宗的工作地即湖南省郴州市永兴县白沙矿务局湘永煤矿安陵工区（四工区），母亲由于乘车过于颠簸的缘故而早产，于第二日即1969年10月3日（农历八月二十二日，燃灯古佛的诞辰日，也是广泽尊王的成道飞升日，泽为兑，为目，广泽尊王即西方广目天王，即雷祖）把我生下来。母亲告诉我说，我出生后那几天满屋都是蜜蜂（2019年9月11日在老家蓝山县才听母亲说起）。蜜蜂象征天使菩萨们，法身佛即蜂王。白沙矿物象征沙僧，煤矿象征能释放火的法身佛（煤即木上结有能放出火的甘果），安陵即安放陵墓，象征审判和以死而获得解脱之法。四工区代表四帝合一，从蓝山县上洞村迁往永兴县代表“从山而出”，也与孙悟空被压山下，破山而出相呼应。上洞就是象征上清灵宝天尊之洞，即燃灯道人之元觉洞，即灵山菩提祖师之三星斜月洞，也称花果山水帘洞。从洞里出来的就是美猴王，就是真心变成的凡心，当凡心回到洞中即是证道回归极乐世界。

永州市地图如同背着大小两座“山”的猪，代表猪八戒和沙僧，猪八戒有孙悟空的阳炁之身。沙僧有孙悟空的阴炁之身，阴阳两炁合一即法身佛孙悟空。大山即大势至菩萨的光明瓶，即太上老君的紫红葫芦，即新田县和蓝山县组成的“山”字，小山即观世音菩萨的净瓶，即祁阳县组成的“山”字。



世尊释迦牟尼佛出生后，“一手指天，一手指地”，而蓝山县的地图呈现“一手指地，一手托猪和塔”的形像，其中塔即蓝山县塔峰镇，塔峰镇因有传芳塔而得名，此塔又如一个“子宫”中将要出生而头朝下的“婴儿”。塔即观音的净瓶，净瓶里流出来的水即亥水，亥为猪，塔里面的“婴儿”即百叠岭五行山的孙悟空，即法身佛文殊童子，即太上老君，即文曲星许仕林。净瓶上插的柳枝为阴木，也可用竹子表示，故有竹管寺，阴木之竹子变大为阳木，故有楠市，木在土中故有土市。人们常在祠堂用猪头献祭，故猪头为祠堂圩。本人在蓝山县塔峰镇入母胎，母亲临产前日迁往永兴县，故在蓝山县的“婴儿”头朝下，代表临产状态。

一个村  
yige.cun.com  
蓝山县



《太上北极伏魔神咒杀鬼录》：“(天蓬元帅)现三头六臂之威容，运七政八灵之洪造，帝钟才震，万圣齐临；钺斧轻挥，群魔碎灭，神光赫赫，常救护于众生；真性巍巍，誓永兴于正道。”

天蓬元帅即猪八戒，持九齿钉耙的猪八戒有阴阳两木，即有两条龙，又“誓永兴于正道”，故我出生在郴州市永兴县，卩即山。我的魄就是沙僧，即塔，故出生在白沙矿务局。出生在煤矿，故称孝义黑三郎宋江。出生在湘永煤矿安陵工区，故称雨后在燕山古墓出生的雷祖雷震子，湘永为水，燕山即代表黑煤山，古墓就是陵墓，四工区即象征阴金法身佛，即婴儿孙悟空。魄里面藏的阴木之灵就是《红楼梦》中住自小在玄墓蟠香寺出家的妙玉，即林黛玉。玄为黑，为水。下面是71年春节在永兴县照相馆拍的照片，骑木凳马即骑白龙马。春节为正月初一，为弥勒菩萨的诞辰日。





本人前世为虚云和尚，虚云和尚名古岩。“非人手凿出来的一块石头”就是天生圣人石猴孙悟空，即文殊菩萨，即文妙真人贾宝玉，即唐僧（糖僧）。

1969年为己酉年，为鸡年，酉鸡为阴金，代表无上真心，象征法身佛文殊菩萨，即太白金星，即晨星，即圣灵。法身佛藏于土中，己为土，鸡鸣时代表光明就要到来。

1969年距离世尊释迦牟尼出世差5年为三千年，是最接近世尊出世三千年的鸡年，距离吉林1976天降大陨石为七年。

根据河图“天三生木，地八成之”。3为阳木，8为阴木”，震木为龙，故3为阳龙，3日出生代表阳龙出世，即上帝独子出世。十月之“十”代表灵山，神佛住在灵山里面。

大约在我约四岁时，父母把我送到外婆家养了一段时间，那时在蓝山县城的回龙寺（也称塔下寺）边，在舜水河边，有一间房子，在里面有一个很大的铁笼，里面养了一个很大猿猴，那时常跑去看。很多人都去看，后来那个猿猴也不知所踪了。

在蓝山毛俊公社上洞村有个女孩的跟我名字一模一样，也叫程永辉，可能比我大一岁，当然她跟我是本家，是亲戚，我们在同一个学校读书，因为两人在同一个学校读书（忘记是否是同一个班了），造成了一些混淆，所以我在小学一年第二学期时，不得不改名为程永清。这象征我的身体里同时有大势至菩萨和观世音菩萨，或者同时有龙三太子和小龙女，如同贾宝玉和林黛玉同吃同睡。

后来到初三，为了跟程家的辈分一致改名为程勋清。结婚后在杭州又有一个湘潭大学毕业的人（在广东的某大学任教），跟我的身份证号码一模一样。公安局打了很多电话来要求我更身份证。这象征会有很多人冒充我。

小学一年第一学期就读于蓝山县毛俊上洞小学，第二学期就读于蓝山县塔峰镇的新民小学，二年级第一学期就读于郴州市白沙矿务局永兴县湘永煤矿子弟小学，二年二学期就读于湘永煤矿安陵工区子弟学校，1983年初中三年二期就读于永州市蓝山县城关中学五十七班，1987年高中毕业于湖南蓝山县第二中学高七十二班（元始天尊七十二色，孙悟空七十二变，二郎神八九玄功）。经历一次预考（没过关），两次上复习班参加高考，于1989年从湘永煤矿子弟学校考入湖南湘潭大学电气自动化专业。

在1989年入湘潭大学读书，湘潭市因为盛产莲子，故又称莲城，象征圣人来自于莲花（紫微星宋江“起自花村刀笔吏”），证道后就是死后复活有莲花身的哪吒，哪吒就是湘潭市韶山村的毛泽东。

如下图所示，湘江在湘潭形成了一个天然的大湾，既如哪吒的乾坤弓，又如弥勒菩萨的乾坤袋（布袋），都代表艮石之灵或称水中之沙，即沙僧。



我读的是电气自动化专业，电象征为离卦之火，气者即先天一气，自者象征为自性佛文殊菩萨，动象征行德之龙，化者象征化生万物和一切众生，自动化即象征道之运行。

大学一年级住在是南山 3 幢 103 室，后来搬到 203 室，直到毕业。读大学期间曾上南山（南岳衡山）南台寺皈依佛，毕业时到南山（会稽山）脚下的绍兴工作，后来还在上虞丰惠南山（会稽山）下与人合作办了一个塑料公司。毕业约十年后，我又取网名为南山有约。南山就是观世音菩萨和小龙女的艮土之灵。0 代表无极神，即道，1 即如来法身，即圣灵；2 即两仪，即大势至菩萨和观世音菩萨，即天父和圣母；3 室之 3 象征三太子哪吒，3 幢之 3 也象征木龙。

雷祖九天应元雷声普化为蓝色身，即大势至菩萨之化身金刚手菩萨，即神农炎帝，释迦牟尼佛即神农炎帝再来，故释迦牟尼出生在蓝毗尼，而末世弥勒出生在蓝山！

蓝：蓝为纯洁之意，指清净自心，

毗尼：梵语 vinaya 的译音，又译作“毗奈耶”，意为律法。

所以世尊释迦牟尼一生所传，一是清净自心的修行之法，二是讲戒律。

1993 年本人到浙江绍兴大厦就业，然后被派到上海市浦东，在上海从事位于浦东南泉北路和复兴东路隧道北面之上海远东大厦的筹建工作，期间一直居住于崂山东路（如今称崂山路）崂山小区 571 弄，5 号楼，办公在 7 楼，住在 17 楼。同事有王建国、傅月兴，朱正明，总经理为绍兴大厦袁关根，项目经理姓徐。我和王建国负责电气方面的工作，王国建为组长，王国建为研究生毕业，来自大亚湾核电站。王建国喻示法王子圣灵文殊菩萨要建立神的国，如来利用宇宙大爆炸造一切星球，其能量类似于核能量，圣灵能发出离卦之火，就是核能的本源。傅月兴谐音为复月兴，月指正法，喻示要复兴正法。又傅是传的繁体字，象征要传正法，傅月兴负责联系上海市的相关上级部门以及做好兄弟单位的协调工作，象征上帝的立约使者。朱正明为建筑工程师，朱为红色，象征中国将大力发展房地产、修路、修桥和修铁路等建筑方面的事业。袁关根代表把猿猴孙悟空正被关在五行山下，艮就是五行山。







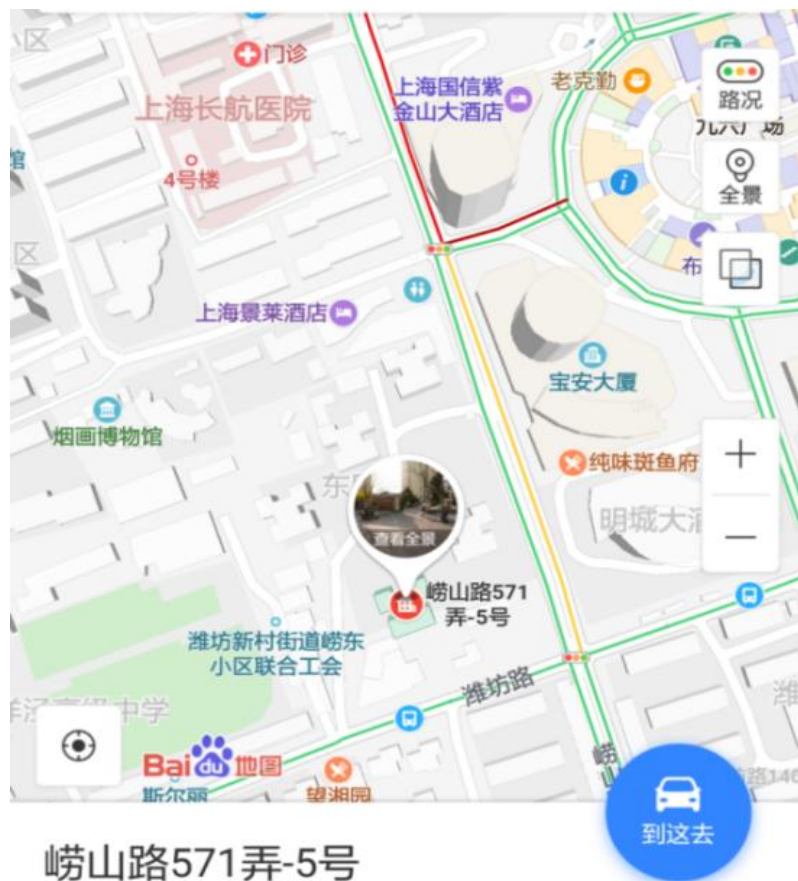
远东大厦其形状如同左边的半个太极，为太极阳鱼。太极阳鱼即东王公，即南极长生大帝，即天蓬元帅，即大势至菩萨，南极长生大帝能化为雷祖。整个张杨路广场如同穿着鞋子的人足，足者震也，震者阳龙也，东方也，天蓬元帅也。

在地图中有个三鑫世界商厦和三星，象征三个金色身，就是蓬莱仙岛福禄寿三星，圣人三星一体。蓬莱仙岛就是韩国济州岛，故韩国有个三星公司。在图中还有一个福兴大厦，圣人的木灵就是福星。



远东大厦的东面有个“南泉北路”和张杨路 721 广场， $7+2+1=10$ ，十就是十字架，即艮土之灵，即观世音菩萨的净瓶，即良灵，即灵山。1969 年 7 月 21 日美国登月，九嶷山象征

娥皇和女英的香炉石 1781 米，781-60=721 米。1 为太上老君，为娥皇和女英之心。



从上面的地图可以清晰地看出，圣人之足被上海第一八佰伴压住了，上海第一八佰伴是上海第一百货和日本八佰伴合资的企业。可见要踢翻这个企业，远东的大厦才能崛起。远象征元气（猿猴孙悟空），即先天一炁（气），即文殊菩萨。东为木灵，为龙，远东大厦就象征

弥勒菩萨之方舟。远东大厦与复兴东路隧道相接，象征复兴中华文化的开始阶段是偷偷摸摸地进行的，如同搞地下工作。

从这个“足”的方位可以看出圣人的头在南方，象征圣人由南方而来。地图上的“八点醒”应该是圣人成道觉醒的时间，或者指八点一下就觉醒，八就是风神素女。

崂山东路 571 弄 5 号楼的秘密：

崂山为道教圣地，崂山又称牢山、劳山、鳌山。传说因为此山与天上的天牢星（《水浒传》杨雄）相对而得牢山之名。牢山象征地狱，即阴山，为北阴大帝或东岳大帝所主管。金鳌（《封神演义》里的乌云仙）即象征太上老君，太上老君藏于艮山之灵中。东为龙，太上老君的扇子即阴龙，东王公即阳龙，东王公为太上老君之阳炁分身。

崂山道众常说：“崂山道观天上星，七真降临归正宗，若问宫观谁为首，老君峰下太清官。”七真即末世下凡的北斗七星君，太清即太上老君。

1) 牢山者牢固也，坚固也，即那罗延之义。崂山那罗延窟是紫微星所居之处，紫微星即太上老君，那罗延即紫微星。

2) 公元前 571 是太上老君的诞辰年，圣人即太上老君下凡。5 号者土也，五行山也，圣人就是土人，土人就是轩辕黄帝，艮土即山，太上老君即五行山里的孙悟空。

3) 571 弄 5 号楼后面有个“望湘园”，代表圣人从湖南来。

4) 在 571 弄的东北面，有一个上海国信紫金山大酒店。国信即国家信仰，紫金山为佛衣，象征国家将来要全部信佛。刘伯温《金陵塔碑》：“紫金山上美人来”圣女从西方极乐世界阿弥陀佛那里来。

5) 在 571 弄的东面，有一个宝安大厦，象征宝塔安放之意，与李靖（即燃灯道人）的个宝塔相呼应。李靖即东王公，即大势至菩萨，即多闻天王。在筹建封顶时，此塔曾发生大火。象征此宝塔能释放三昧真火，即阿弥陀佛的无量光明。在宝安大厦下面的裙楼上有“夜明珠”几个字，夜明珠象征摩尼珠，即法身佛文殊菩萨，即《妙法莲华经》中多宝塔里面的多宝如来，即太上老君。宝安大厦即象征多宝塔。此夜明珠也与约四公里外的东方明珠电视塔相呼应。东为龙，明珠即龙丹。



1995年春节后本人辞职后到台湾人在绍兴城东大亚湾开办的绍兴市台昌电器有限公司（台资企业，董事长为台湾的许碧真，总经理为周文寿。这与“我爱台妹”相应了）从事电器产品的开发和采购等工作，1997年被开除。

1997年居于绍兴城东西金村与两个朋友合资办小作坊似的五金工厂，以上虞三八塑料厂（法人孙松岳，孙象征孙悟空，松即长在山上松树，岳为五行山。三八分别为阳龙和阴龙）的名义与宁波市进出口公司徐晓斌（绍兴嵊州人）签订供货合同，后受东南亚金融危机的影响，本人的小作坊五金工厂和宁波市进出口公司都破产了。

1998-1999年居于西金村，到城东绍兴东湖工艺品厂（法人代表为一个福建的女孩，实际为美籍台湾人美商叶氏贸易公司控制的企业）从事外贸采购工作。1999年因为采购的产品没有降价而被开除。西金即阴金，即阴炁，为瑶池西王母之法身，但炁的本质是太上老君。

2000年居于东金村，到城西偏门（耶稣就是门）的绍兴全盛轻工制品有限公司（其实是铁工艺品厂）任包装车间之车间主任，车间里除班长外都是女人。铁一般代表龙。东金即阳金，即阳炁，即太阳神，即南极长生大帝，即东华帝君。

2001年到城南横桥（耶稣就是独木桥）的绍兴宇箭轻工制品有限公司工作从事家具产品开发工作（宇宙之箭即哪吒的震天箭，即阳龙震木）

2002年到绍兴成功进出口有限公司从事外贸工作。此公司开始在越城区解放路上，象征本人要证道解脱，后来此公司搬迁到越城区藕芽池，象征本人要与莲花仙子素女合一，即证道后得莲花身的哪吒。

2002年与叶新昌和孙松岳在鉴湖镇后岸村建立绍兴鸿裕塑业有限公司，鸿为五凤之一，象征凤凰，裕者财富也，如意珠也。哪吒得莲花身后就是火凤凰。

2002年绍兴成功进出口公司到位于城北小观工业区（如今的风林路）创办了绍兴佳达乐器有限公司，负责生产闭门器和开发电吉他配件，由我兼任副总经理，张建华出任厂长（长弓为法身佛，华即光，建光即发光），朱晓明任采购（朱为红光，日月合一为明）。莲花仙子白水素女（妙音菩萨）即观音菩萨的分身，故公司在小观工业区。妙音菩萨有琵琶，为音乐之神。在这里琵琶变成了电吉他。天上的门和地狱的门都由上帝独子开和闭。

后来此公司被转让给了朱晓明，公司也迁往绍兴鉴湖镇丰乐村（边上有个琵琶庵），本人也在丰乐村办了一个没有执照的小工厂，由张建华负责生产铝天线销往美国。

2003年本人与他人合作在上虞市丰惠镇（圣灵就是保惠师，圣子就是丰）创立上虞市通达（通达者行德也，即三和八也）塑业有限公司，后来又与他人合作在丰惠镇创办绍兴上虞银达塑业公司（圣人就是财神菩萨，东王公就是太上老君的银童），丰惠镇乃是舜帝和魏伯阳的出生地。舜帝和魏伯阳即东王公。

住绍兴越城区西金村九阴之炁（阳金）相呼应，后搬到东金村与九阴之炁（阴金）相呼应。

2006年5月12日本人在杭州结婚（2008年5月12日世尊释迦牟尼佛诞辰日汶川大地震，2012年5月12日黄河水清，2015年05月12日世尊释迦牟尼出生地尼泊尔地震），白天在杭州黄龙洞（黄帝乘黄龙），晚宴在澳门广场（耶稣就是门，水中隐藏的大米就是法身佛上帝）。此后居于杭州火车东站德胜东路附近的弄口村（圣灵就是口，就是兑灵，毛泽东曾取名为李德胜，东为木）。2008年与他人合作在杭州俞章村创办杭州蓝河金属制品有限公司（杭者方舟之义也，蓝为雷祖，河为观音圣水，金属为法身），2015年将该企业免费转让合作伙伴龚金波（象征摄持水的金龙）。2014年5月20日在中华圣人吧遇到一女网友，怀疑是观世音菩萨。



本人出口的主要产品：俄罗斯烟雾报警器（象征圣人为世界末日报警，也象征妙音菩萨，即观世音菩萨的紫金铃，烟雾即有丁火的素女），俄罗斯汽车发动机控制单元配件（文殊菩萨为心，支配一切运动），俄罗斯灯具配件（离卦光明之文殊菩萨），美国水阀门（艮土之灵摄持水）。

纵观本人经历，从湘江之源头蓝山县，沿着俊水和舜水到湘江，然后漂流到湘潭，然后顺湘江到长江之尽头上海，然后又漂流到上海黄埔江边之东方明珠塔下（浦东），然后出黄浦江沿着东海再入钱塘江漂流到绍兴，最后再逆流至拥有美丽西湖的杭州，停靠在杭州火车东站附近，这正是《西游记》“江流儿”唐僧的写照，一身随江漂流。

在湘永煤矿安陵工区读书期间，开始住在露天电影院边，家门斜对电影屏幕，后来又搬到工人俱乐部后面住，俱乐部其实就是影剧院，此俱乐部夹在两山之间，两山之间相隔约20米，在那里造了一排房子共三套房，住了三家人。这与《封神演义》的山河社稷图即太极图相呼应，宇宙中的一切万有都是两仪所化生，两仪分别有光明瓶和净水瓶。一切众生都是两仪的分身在演戏而已，都是光的作用所幻化而成，如同电影。“道生一，一生而，二生三，三生万物”，故住有三家人。

最左边一家人家户主为“陈爱生”，中间那家户主管理俱乐部，被称为“大毛”，我家（程姓）住最右边。圣人本来有程和陈两姓，证道后入毛泽东肉体，变成了毛泽东，故有三个姓。圣人即末世唐僧陈玄奘，在《西游记》中被称为西方爱圣。

在俱乐部的两边各有两间房子，里面放着工人们自己做的棺材。意味着有审判等着演完戏的演员或看戏看电影的观众（人生如戏）。影剧院的前面就是职工家属区，家属区很热闹，从俱乐部到我们影剧院后面的家只有一个条羊场小道，与这条小路相伴随的是一条小水沟。小道一边是俱乐部的高大墙壁，另外一边是一个10米左右的悬崖，是一座山。小路长度约30米，宽度大约2-3米。小路几乎直对我家大门口。

《马太福音》7：13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；

《约翰福音》3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

家右边的山上，在小道的中间段的小悬崖上面，有一颗需要两人到三人合抱那么粗的大枫香树，枫从木从风，这与震木和巽（风）木素女相呼应。即伏羲和女娲一体，故伏羲女娲合一为枫树。根据《苗族古歌》，枫香树的树心化为蝴蝶妈妈，此蝴蝶妈妈生下了雷公（黄帝）、炎帝（龙）和蚩尤（姜央）等十二兄弟及万物。蝴蝶妈妈就是太上老君。

本人一生多灾多难，约5岁时，在蓝山古城公社门前的下急坡处被自行车压身而过，小学经历湘永煤矿安陵工区（斜坡边）井水之溺，后高中经蓝山县舜水河之溺（因为脚严重抽筋），中学标枪刺腿之灾（快半步就穿腹而过了）。由于身体有轻微狐臭，故不喜欢剧烈运动，偏爱气功。在大学期间练气功，出现幻觉、身寒和严重的鬼压床，而且如果全身放松不理睬鬼压床就能导致遗精或魂出体，但常以出现遗精结束。由于不喜欢运动，体育老师不高兴，就让我体育补考都不及格，导致几乎没有拿到学位证，后来托关系请人吃饭才拿到。而且读高中时在腹股沟处生有湿疹，晚上奇痒无比，腹股沟两边都常被抓烂，总是治不断根，每次治疗都要脱几层皮，都能一块一块剥下来。到三十多岁才基本治疗好，但也有时发作。30岁后有耳鸣、慢性鼻炎、肩周炎、常年咳嗽、慢性咽喉炎，眼睫毛倒长等毛病。

毕业工作后从上海回绍兴，因为盗贼偷我的钱被我发觉而抢回来，所以被其中一人持刀抵腰部（用衣服遮盖住刀）威逼近一小时。后来练东方睡功又得了严重的肩周炎，肩膀沉重如被山压，从此几乎不能练静功了。在永康去验货时，遇到路边放炮炸石，抬头见满天石头砸下来，犹如地雷战中情景，幸好都没有被砸中。

住在绍兴西金村时，我一同事追求一个贵州女孩，我也常去聊天。有一个柯桥的外地来的黑社会成员也喜欢这个女孩，以为我要跟他抢，于是拿出手枪给其他贵州人看，并发出话来要打死我。后来我把厉害关系告诉这个传话的贵州人（打死我对他有百害而无一利）转告那人，就没有看见他行动了。

还有在绍兴柯桥弥陀某塑料厂（老板傅月明）时突然莫名昏死并摔倒在模具堆中之灾，可能是因为当时没有钱，一天只能吃两顿饭，还要到处跑业务，造成低血糖所引起昏厥。几年后又有杭甬高速车祸（近彭埠出口），但人没有事。

2008年开始去北京修炼所谓的武当铁松派武学丹道，经过三年基本上不间断的、每天5小时（早上3点到8点多）的练习，迅速坠入大病之中。因为在左肩有肩周炎的情况又强行站桩，导致从此左手大拇指发麻，如同有一条巨蛇常住母指，如果手长时间练功不动，就会感觉此“蛇缠”的感觉从大拇指上升到肩膀，而且其缠的力量越来越大，大得很恐怖。而且后来又患有高血压加重严重失眠，牙松动如有寒风吹进，左膝关节受伤害。一睡觉就全身燥热或全身如冰，有时感觉身内寒气从后背骨中透出。浙江中医药大学之冯宁汉精通九宫针灸，他说，一米之外能感到来自我身上的寒气，言“无可治也”。梦魔症严重爆发，睡梦中常如有蛇缠在腹部或有鬼压在手上和腿上。两太阳穴整日胀痛如重感冒，头顶如有针刺。后来放弃修道，专心练习八段锦，又在睡觉时念《心经》，半年后身体好转，血压回到正常，数年后睡眠有大的好转，但还是会偶尔有失眠发生。

2018年除夕前夜我在怀玉山金刚峰水库边草丛中过夜，山上都还是雪，幸好白天气温有二十度左右，但晚上还是很冷。夜晚有不少人拿着手电筒之类的照明器具在山里打猎，我藏在一很浅的山凹中，有人在我头上5-10米远处走过，光在眼前照来照去，前面约30米处也有人走过，持续比较长的时间。当时我一点都不敢动，生怕被当做野猪打死。

下图为本人的左腿，此腿上有两个疤痕，上面一个疤痕是在湘永煤矿安陵工区读小学时，从招待所下坡时所摔而成，当时翻开皮肉能直接见到白森森的骨头，走了1-2公里后回到家，然后自己去井边用水将肉中沙洗出来，然后再去医院包扎。第二个疤痕是在蓝山县第二中学时，被同学飞出的标枪所伤。



1991年，在读大学期间曾离开学校到南岳南台寺找到住持宝昙大和尚要求出家而未果，但在南台寺办了皈依证。又在祝圣寺遇到挂单和尚体安法师，他给我们讲解了《心经》后带领我们一起做三皈依，后来四十多岁失眠时就靠默诵《心经》入睡，与体安法师的名称相呼应。毕业后因家中贫困，故立志四十岁以前先赚钱拼事业，四十岁以后要为解决生死而奋斗。在四十岁以前主要看过《心经》和《六祖坛经》，并深受《六祖坛经》之毒害，以为只要证到空性就不受因果报应了，以为就能消除所有罪业了，对于五戒不以为然，所以五戒皆破，犯了很多罪。到2014年以后才明白因果的重要性，并为一切犯戒之事忏悔了一段时间，并把在别的单位工作期间所拿的回扣，基本上都归还给原来的老板。

忆想本人2008年正好四十岁时，远行到北京学习武当铁松派武学丹道，经过三年苦练却得大病。经过本人一段时间的思考，必是功法有错误，决定放弃所谓的丹道功法，练习一下简单的八段锦，期间开始从理论上思考一些宗教理论问题，考虑到目前各宗教之间互相攻击咒骂，且修道之路不明。大约于2013年10月左右，我立志统一世界宗教理论，立足点就是整个宇宙只有一个主宰神，否则他们必然会有战争，所谓一国不能有两主，人不能有二心。以此出发点去看所有的佛、道、基督教和伊斯兰教的书籍。

2014年春天，杭州连续下雪，此时正开始边看经书边动手写体会。4月10日左右，有蜜蜂进入我八楼的房间，扑着翅膀悬停于我面前，我心中以为是天使，就在心里说：“我明白了，你走吧”，蜜蜂就从窗外飞出了。于是在4月20日，我就去了杭州笕桥镇的一所基督教教堂，正好是棕枝节，听了一堂牧师讲解耶稣骑驹子进耶路撒冷的故事。第二个星期日就是复活节，但因为去迟了而没有位置坐，就回家了，此后没有再进教堂听讲了。但在教堂的办公室跟他们的牧师讨论一次，被他们笑话。后来也去过基督教私家集会地去与他们讨论，被赶出来了，还被威胁，说只要在教堂看见我，就要对我不客气。

2014年8月2日我开始在网上发表文章，2015年出版《宇宙和生命起源及人类最后归宿》，此后又读了很多佛教书籍，并发现了中华甲骨文、金文和小篆中隐含的惊人宗教秘密，于是用这些新学到的理论去印证前面所出的书籍，并对书中的文章作了大量的补充和修改，陆续发表在今日头条和本人博客中，于2016年10月系统地整理出《中华文化大玄机》在博客中发表，并形成电子版供人下载共享。

其后，又研究《西游记》，发现里面几乎隐含了佛教、道教和基督教的主要修行之法，而且在《西游记》还是末世预言书。经过约三个月的研究，写成《西游记之弥勒三会解密》陆续在今日头条和本人博客中发表，并形成电子书供人分享下载。

我从《西游记》和其他中国古代小说中获取了很多宗教理论知识，利用这些知识反过来对《中华文化大玄机》进行了印证和修改，期间又读了一些佛经，最后将《中华文化大玄机》修改并增加内容为《中华文化和世界宗教揭秘》，于2017年3月5日正式发布电子版文稿，后来不断悟道，不断修改。

在随后的几个月里，又仔细研究了《法华三经》、《大般涅槃经》并完成了《法华三经释义》和《大般涅槃经释义》两个文稿，并制作成电子版发表。随后又专心研究《红楼梦》，发现此书竟然是末世预言书，而里面也有很多宗教知识。对自己的知识起到了印证和提高的作用。于是根据自己的研究心得写成了《红楼梦末世预言揭秘》的电子文稿。并且本人根据从《红楼梦》学到的知识再修改以前我的书稿中的错误。后来又发现《水浒传》《封神演义》和《三国演义》都是末世预言书，于是分别写了相应的解读。

我又从电视剧、电影和歌词音乐中寻找一些很有帮助的知识，以纠正我的错误认识。经过六年的努力，最后完成《中华文化和世界宗教揭秘》和《末世预言及异象灾难启示录》两个电子文稿。由于本人水平有限，又没有真正地实修证悟，所以书中难免还有很多错误，希望读者谅解。



《说文》：“杭者，方舟也，渡也”，州即是江中的陆地，停靠之处，也是起航之处，所以杭州是本人真正起航之处。天圆地方，方舟就是解脱生死的大法船，就是地母观世音菩萨的神葫芦。当我进入神葫芦之时就是唐僧上灵山得无字真经之时，就是鲁智深闻潮信证道之时。

### 《西游记》预言历史和本人经历

海上花果山之石头化作美猴王：

历史：石中有佛，慈氏弥勒佛变成猿猴，对应老佛爷慈禧太后之后就是袁世凯上台。

本人：我母亲住在蓝山县果木村，家里东风大道边的旧房子租给别人建了天然石材厂。风神就是花神。本人大学毕业后从“莲城”湘潭市到浙江绍兴大厦工作，后被派往上海浦东筹建远东大厦，绍兴大厦的总经理和法人代表为袁关根，猿猴就是人类之根。

美猴王外出西行拜师，上灵山遇到一个樵夫指引而入三心斜月洞见菩提祖师（即玉帝，即上帝），证空性获得永生，菩提祖师为之取名为孙悟空，见空性之孙悟空就藏在灵山里面。然后回到花果山号齐天大圣，与玉帝相斗，为极度放逸之散仙。

历史：出自香山的孙中山，号逸仙，又称中山樵，代表艮山之灵，孙悟空藏于艮山之灵里面。孙中山去欧洲学习，获得基督教的帮助，依照西方国家的民主模式建国，此后联俄联共，信仰无神论，成为反对上帝的魔王。

本人：辞去上海远东大厦的职务，回到绍兴，到绍兴台昌电器有限公司工作，认识第一个事业上的合作伙伴上虞三八塑料厂的孙松岳。岳即大山，山上有松木，樵夫即山之灵，即灵山。

唐僧出世：

历史：唐僧姓陈，为上帝独出之子，即燃灯古佛之子。对应陈独秀出山，秀者出也。唐僧也称金蝉子，为众生心之本因，为才能之文曲星下凡。

本人：认识了第二个事业上的重要合作伙伴也是第一个客户陈恩才，因为他给我的业务而让我与孙松岳合资办了一个塑料公司，后来很多出口货物也是通过他出口的。

唐僧双叉岭遇山神刘太保：

历史：刘少奇 1924 年领导安源煤矿大罢工，一直跟随毛泽东，解放后当上了国家主席，后来与毛泽东发生路线上矛盾，被红卫兵打倒。

本人：自己有国外客户的订单后，第一个重要供应商和合作者就是刘建新，后来因为业务不适合他做，合作越来越少。再者他用我的产品（客户定做，严禁外卖）在网上兜业务，引起我国外客户的两次严重抗议，本人不得不与他在生意上分道扬镳。

龙三太子白龙马出涧：

历史：指湘潭韶山毛泽东出山，毛泽东小名石三伢子，三伢子即龙三太子，也称三太子，就是白龙马。毛泽东在浏阳河边发动秋收起义，与白龙马出涧相对应。泽为兑金，金为白，东就是震龙。

本人：后来认识了我的第二个重要的供应商毛裕龙，裕为富裕之意，代表有财富，与兑金相应，兑为泽，震龙为东。

孙悟空收服河神猪八戒：

历史：对应朱德出川辅助毛泽东，川者河也。发红光的猪八戒为执掌天河八万水军的天

蓬元帅。共产党高层住中南海，属于水德，故朱德为中南海红色共产党之军队总司令。

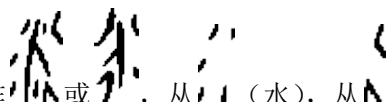
本人：第三个最重要的供应商为绍兴上虞永和镇朱巷村的朱继业。

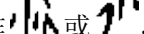
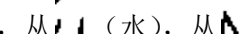
历史上称朱毛不分家，本人的两个供应商毛裕龙和朱继业也不分家，两家单位相距开车约半小时，所以两家货物常在一个地方装柜，而且一家做铝压铸件，一家做铝冲压件，一个做发动机控制单元外壳的底，一家做盖，合为一套。

#### 程字密意：

程从和从王，《大般涅槃经》：“和即如来”，程象征如来佛在人间作王，即三位一体的基督，即转轮圣王。禾即太素，即阳木（龙）和阴木（龙）合一的木。

#### 永字密意：



永者本意为泳也，其甲骨文写作或，从水（水），从人（行）从人。此“人”即真人，即内有圣灵法身佛的玉如意（通灵宝玉），就是沙僧和他脖子下挂的唐僧之骷髅头。

#### 清字密意：

清的小篆如下：



丹的甲骨文如下：



可见，清从水从又从土从丹，丹即先天还一起法身佛，可见清表示水中沙里面藏的法身佛文殊菩萨。

#### 勛字密意：

勛从口从目从八从力，力即良灵，也表示神通力，八即莲花仙子，口即兑灵，口在良灵里面即兑阴灵，即目，即无上真心，可见勛代表白水素女。目即白水素女里面的太上老君之无上真心法身佛，故白水素女又称千手（良）千眼观音。

#### 輝字密意：

輝即光军，代表丙丁火，即太上老君所骑之青牛。丙丁火从土中出，即从大势至菩萨的光明瓶中出，土即军，故写作辉。

湖南永州蓝山县毛俊镇上洞村

上洞村东侧有一泉水，泉水附近有一亭子名为“甘泉亭”，“亭以泉名”。甘泉亭建于明清时期。相传当时穷人患病，没有钱医治，在这里喝上一口甘甜的泉水，便能解除病痛，人们赞颂这是一口救人的“神泉”。上洞村西南侧落阳寨山脚有个“皇母山”，又名柯木山。

上洞：与上清灵宝天尊之洞府相呼应。

龙行旗山脉：与有行德的真龙相应。

打鸟岭：打鸟则是与末世审判相呼应，护鸟则是护持信正法的众生。

皇母山：与王母娘娘相呼应。

柯木山：与含有丁火和阴口（真心）的巽木之百花仙子素女相呼应。

甘泉（神泉）：与井龙滴水观世音菩萨（即王母娘娘）相呼应。

2013年大约10月，当时由于炼功出偏差，整日头顶如针刺，太阳穴如重感冒般的头痛难过，晚饭散步，并通过思考宗教问题转移对头痛的关注。当时悟道得偈一首如下：

心外无法非众生

法外无心名众生

天上天下独尊我

众生是我慈悲生

2014年2月11日，第一次写关于宗教的文章，首先在自己的QQ上留下草稿：

## 三教一统论大道，万法归一成神佛

2014-2-11 17:27 阅读(0)

👍 赞    💬 评论    📄 转载    🔄 分享    📄 复制地址    ✎ 编辑



2014年大约3月份，我于半醒半梦中见自己的眉心有一白光发出射到地上，然后一团金色如色拉油状的琉璃般物体随着白光出来，里面金色透明，有金光发出，自己的意识似乎围绕着此金色液体状的东西，一会儿此金色液体变成一个小孩子，这个小孩就是我自己。

此似梦非梦的境界坚定自己相信自己就是要去取经的唐僧，取经实为统一宗教理论。没过多少天，本人去吉林某道教老师傅处学习道法，在练功时，此老师傅突然看见我头上有一龙头闪现了一下，晚上他用罗汉坐之法门询问我的来历，得到答复是“至阳玄魂”，第二天老师傅就是告诉我，但他不知道“至阳玄魂”是什么，但是我自己也不明白。后来我才知道，“至阳玄魂”其实就是天魂，即宇宙至阳之炁，即太阳九炁，即太上老君之阳身，即太阳神，即南极长生大帝，即出三星斜月洞的菩提祖师或孙悟空。由于后来我研究宗教理论并且在网上发表，吉林的老师傅我怕被政府追查，从而连累他，故要求我不要发表言论，本人思之再三即主动退出其门，与之断绝一切关系，并不再来往。

2018年农历12月27日，我到江西玉山县怀玉山下的朋友张建华家里，我刚到他家一会儿，坐在他家门口的坪子上与他聊天，有一男一女（疑是当地土地公和土地婆）在大约

20 米远处装好一个布龙并直接来到我们身边，说道“老龙王到”，然后就离开了。

本人左肋部有个大胎记如下图所示：



上图的大胎记应该就是本人的上世虚云和尚在广东云门寺时被公安人员打断肋骨所留下的，根据佛教之因果业报，此胎记业报必然有前世之因。

《胎记和先天缺陷的病因》一书作者史蒂文森就认为：“胎记、先天缺陷以及其他体征缺陷，都可以看成是对前世生活的写照。如果此人前世是被刀刺杀的，或者是被子弹打死的，或者被灼伤致死，伤口以及受伤那个部位，往往会在后世身上留下明显的印记，即一出生就会有胎记。”

此胎记在腰上，就是唐僧的母亲在唐僧的左边脚趾头上咬下的记号，咬者腰也，即是在母胎里留下的胎记。

本人在网上发表了很多文章，同时披露自己的身份，但没有人相信我所说的一切，大多是诽谤和谩骂者，亲戚朋友有没有任何人相信。

《路加福音》17:24 “因为人子在他降临的日子，好像闪电，从天这边一闪，直照到天那边。只是他必须先受许多苦，又被这世代弃绝。挪亚的日子怎样，人子的日子也要怎样。”

本人其它照片：

1. 1984 年于蓝山县城关中学毕业照：



2. 1987 年于蓝山县第二中学（兰山县）毕业照



3. 1989 年于湘潭大学军训照：



4. 1990 年湘潭大学武术协会夏令营在南岳南台寺留影：





5. 1990 年湘潭大学武术协会夏令营在南岳祝圣寺留影（左边第二排第四位为体安法师）：



苏东坡、朱熹、王阳明、憨山大师、虚云和尚皆是本人之前世。本人自宋朝开始到人间共经历千年十世轮回，在唐僧称十世，在许仙称千年。

写于杭州新风路明桂北苑八幢八楼一室和笕桥镇机场路迎宾桥浅草名苑（风、月、桂花和浅草皆象征月光菩萨素女，迎宾就是接引人们去西方极乐世界），八为风神和莲花仙子，一为太上老君、上帝和法身佛。太上老君持扇子，上帝乘风而行，佛坐莲台，住于月中。

本人绍兴身份证地址为：绍兴市越城区县前街 64 号，与八八六十四卦相对应，代表旧的天地要结束了，新的天地要开始了。

最后修订日期：

2021 年 12 月 12 日 杭州江干区明桂北苑八幢二单元八零一室。