

《水浒传末世预言揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 九嶷山人 网名：南山有约 日出玉山

目录

序言

- 第一章 洪太尉放魔出山 共产党侵占中华
- 第二章 智深出山传正法 林冲证道杀陆谦
- 第三章 杨志再失生辰纲 七星聚义上梁山
- 第四章 武松即是毛泽东 魔圣合一大英雄
- 第五章 圣人取经得正法 出山灭掉中南海
- 第六章 灾难打击神州地 逼迫佛子上梁山
- 第七章 红色政权欺龙孙 圣人打击魔共党
- 第八章 圣人消灭众魔教 义人同归梁山泊
- 第九章 共党无情杀上帝 俊帝再来造乾坤
- 第十章 众人消罪悟大道 战胜群魔受招安
- 第十一章 义人齐心驱外魔 全球一统拜古佛
- 第十二章 共产党死灰复燃 众义士死后成神

序言

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的 108 位好汉（三十六天罡和七十二地煞）被奸臣或社会黑恶势力所逼迫而犯罪，不得不走上梁山，或本身为犯罪之人，被义所感而走上梁山。这些人在梁山聚义之后接受道君皇帝招安、然后征战辽国和方腊，死后被封为神。无产阶级共产党即共工，为水德，梁山泊周围的水象征中南海的共产党所控制的中国。梁山泊山上的忠义堂象征圣人所建立的正法基地，人们上梁山泊象征脱离共产党的控制，赶往圣人的正法基地，即从生死轮回的苦海游往解脱彼岸。浒本意为离水稍远的岸上平地，象征解脱彼岸，象征正法基地，象征西方极乐世界。

在共产党的统治下的末世众生罪恶深重，北斗七星圣人与众多下凡到人间的菩萨们在人间也都成了有罪之人，本书主要描写圣人觉悟后引导众生一同认罪悔改后皈依神佛（道君皇帝），遵守上帝律法，真心护持正法，最后为道而死，死后被封为神。本书就是另外一种形式的《封神演义》

第一章 洪太尉放魔出山 共产党侵占中华

第一回：张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

原文：

天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾 盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。

解读：

奏闻上帝：宋朝通过道教天师奏闻上帝，说明中国本来所信奉的也是上帝，信上帝是中国儒家之传统，儒家出自道家，故上帝是道家 and 儒家所共同信仰的最高神。

洪信：洪从水从共，共产党为水德，故建国后居于中南海，洪信即无神论共产党信仰。

去江西信州龙虎山：这里的张天师就是骑狮子的文殊菩萨，即张道陵，即骑黑虎的金龙如意正一龙虎玄坛真君，即太上老君，所以天师在龙虎山。这也预言最早的共产党苏维埃政权始于江西。

原文：

“又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来，洪太尉吃了一惊，叫声：‘阿呀！’扑地望后便倒。俭眼看那大虫时，但见：毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。”

解读：

白额锦毛大虫：代表震木阳龙，即龙三太子，常用龙和老虎象征。白额代表有丙火。

黄金色：圣子为金身，即金龙或称金虎。

爪露银钩十八只：十八为木，老虎属于寅木，即震木，即雷神，用松树表示。故老虎从松树后出来且发出雷吼之声音。这象征天师骑老虎。

原文：

“太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也。”往后便倒在盘陀石边。微闪开眼来看那蛇时，

但见：

昂首惊飙起，掣日电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。”

解读：

山边竹藤里：花神白水素女即莲花仙子妙音菩萨，为阴木巽灵，故用竹藤表示。

雪花也似蛇：莲花仙子白水素女就是人首蛇身的女媧娘娘，白水为雪，故称白花蛇。

喷那毒气：白水素女为意根，即思维，即思想，意根摄持凡心即生意识，此意识使人不能脱离六道轮回，故为毒气。共产党信仰马克思主义唯物主义，为无神论，信仰无神论者要下地狱，故马克思主义无神论思想为毒气。

可见，天师就是骑狮子（老虎），持莲花的文殊菩萨。

习近平是魔王波旬下凡，即龙三太子（或称老虎）和小龙女（白蛇）一体下凡，所以习近平即是老虎，也是白花蛇。习从白，生肖为蛇，又习近平访问新加坡时，新加坡将他们新出的一种胡姬花品种命名为“习近平-彭丽媛胡姬花”。因为习近平不信正法而信仰邪淫之马克思主义，他在中国全力推行马克思主义教育，喷射无神论之毒气，故也称之为白花蛇。

（引首）：

原文

嘉佑三年上春间，天下瘟疫盛行。自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。且说东京城里城外，军民无其大半。开封府主包待制，亲将惠民和济局方，自出俸资，合药救治万民。那里医治得住！瘟疫越盛。文武百官商议，都向往漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。专要祈祷，禳谢瘟疫。不因此事，如何教三十六员天罡，下临凡世，七十二座地煞，降在人间。哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。

原文：

但见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上皇帝差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫，我如今乘鹤驾云去也。’”

原文：

真人道：“太尉可惜错过，这个牧童，正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獠？”真人答道：“这代天师，非同小可。虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验。世人皆称为道通祖师。

解读：

这个道童就是如来上帝身边的金童文殊菩萨，即骑牛的太上老君，太上老君即德，德与道通，故称道通祖师，就是道德天尊，就是紫薇星宋江。这一段是预言圣人全球有大瘟疫流行时出山治瘟疫。

原文：

“洪太尉看时，另外一所殿宇，一遭都是捣椒红泥墙；正面两扇朱红隔子，门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重迭迭使着朱印；檐前一面朱红漆金

字牌额，左书四个金字，写道：‘伏魔之殿’。太尉指着门道：‘此殿是甚么去处？’真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇魔王之殿。”

解读：

这里用了四个“红”字，象征洪信所放出的伏魔殿之魔为红魔，即红色共产党。

原文：

“照那碑后时，却有四个真字大书，凿着‘遇洪而开’。却不是一来天罡星合当出世，二来宋朝必显忠良，三来凑巧遇着洪信，岂不是天数？洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：‘你等阻当我，却怎地数百年前已注定我姓字在此？遇洪而开，分明是教我开看，却何妨。我想这个魔王，都只在石碑底下。汝等从人，与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。’”

解读：

遇洪而开：就是预言信仰共产主义的时候就是红魔出世了。解放前的共产党是红魔，解放后下凡的众菩萨，开始也因为学习马克思主义而成为红魔，成为有罪之人。少先队、共青团和共产党都是红魔组织。

魔王：也称鬼王，就是地藏菩萨的魔王身份。

原文：

真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。

解读：

火工道人代表工人阶级先锋队之红色共产党，铁锤为共产党的党徽。

原文：

“太尉那里肯听。众人只得把石板一齐扛起。看时，石板底下，却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮喇喇一声响亮。那响非同小可，恰似：

天摧地塌，岳撼山崩。钱塘江上，潮头浪拥出海门来；泰华山头，巨灵神一劈山峰碎。共工奋怒，去盔撞倒了不周山；力士施威，飞锤击碎了始皇辇。一风撼折千竿竹，十万军中半夜雷。

那一声响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那满黑气，直冲到半天里空中，散作百十道金光，望四面八方去了。”

解读：

这些从地府出世的“魔”都能发金光，说明不是魔，而都是大菩萨，而有“黑气”象征以魔的面貌出现，是因为投胎到中国，接受共产党的无神论教育或被邪魔化了的宗教教育而成为魔，但悔改证道以后就是金身大菩萨。众大菩萨跟从地藏菩萨从地府出来，地藏菩萨就是文殊菩萨，即北阴大帝，即紫薇星，见第二回：“千古幽扃一旦开，天罡地煞出泉台。”泉台指九泉地府。

“万丈深浅地穴”：地煞星皆跟随地藏菩萨从地狱出来。

“钱塘江上，潮头浪拥出海门来”：指蒋介石在钱塘江边的宁波奉化溪口出生。此后武松、林冲和鲁智深同留在杭州钱塘江边的六和塔寺，鲁智深在钱塘江悟道和证道。

“泰华山头，巨灵神一劈山峰碎”：泰华山即陕西华山，代表毛泽东在陕西延安取天下，并且以无神论打碎如来佛所居住的灵山（东土中国）。

“共工奋怒，去盔撞倒了不周山”：工人阶级共产党（共工）取得政权大发淫威。不周山指金字塔形之灵山。如来佛坐灵山，推翻不周山就是不信神，即用无神论杀神。

“力士施威，飞锤击碎了始皇辇”：习近平是秦国即陕西人，他取消国家主席不能超过两届的规定，在紫禁城接待特朗普，表示他要当秦始皇。圣人宋江出山把习近平的皇帝梦砸碎了。宋江即文殊菩萨，即孙悟空，孙悟空被称为大力菩萨，即大力鬼王。

“一风撼折千竿竹”：圣女风神妙音菩萨白水素女发威，审判众生。

“十万军中半夜雷”：圣人雷祖舜帝再来，雷暴之后证道出山。

第二回：王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村

原文：

开封府，汴梁，宣武军便有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最踢得好脚气球。京师人口顺，不叫高二，却都叫他做高毬。后来发迹，便将气毬那字去了毛傍，添作立人，便改作姓高，名毬。

解读：

高字有两个“口”，一个在外面，一个在里面，代表阴口和阳口，两口合一就是兑灵，即文殊菩萨，即二郎神，故高毬排行第二。

气毬（气球）谐音为气球，喻为先天一炁，先天一炁就是文殊菩萨，也称灵宝天尊。文殊菩萨的魔王身份就是高毬，以为自己很高就是魔。毬字从毛，毛泽东就是共产党的魔王首领。

原文：

端王道：“这是‘齐云社’名为‘天下圆’，但踢何伤。”

解读：

天下圆即周遍天下无所不在的本妙圆心，即真心，即先天一炁，即兑灵，兑为说，说为云（古人云即是古人说）。高毬和端王都是先天一炁，即文殊菩萨，即太上老君。端王后来成为道君皇帝，即是如来佛上帝（元始天尊）。元始天尊（如来佛）和太上老君（文殊菩萨）都是先天一炁，故都爱踢球。

原文：

未及两个月，哲宗皇帝晏驾，无有太子，文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。

解读：

玉清教主即是元始天尊，道就是神，就是元始天尊，故玉清教主称为微妙道君皇帝，就是如来佛上帝，即昊天上帝，即耶和华上帝，即盘古神，即玉皇大帝。玉帝其实就是太上老君，法身佛就是文殊菩萨。徽宗谐音为辉宗，宋江真实名为辉。

原文：

俺道是甚么高殿帅，却原来正是东京帮闲的‘圆社’高二。

解读：

高毬即先天一炁，故在圆社踢气球，圆就是太极，太上老君即太极。

原文：

高毬大喜，谢了董将士。董将士使个人将着书简，引领高毬竟到学士府内。门吏转报小苏学士，出来见了高毬，看罢来书，知道高毬原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他！不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里，做个亲随。”

解读：

由于苏东坡的推荐，高俅才有机会接近宋徽宗而当上太尉，苏东坡即弥勒菩萨的凡身，弥勒菩萨就是骑狮子的文殊菩萨，高俅即是弥勒菩萨的魔分身，即通天教主灵宝天尊。

原文：

那后生又拜了王进。太公道：“教头在上，老汉祖居在这华阴县界，前面便是少华山，这村便唤做史家村。村中总有三四百家，都姓史。老汉的儿子从小不务农业，只爱刺枪使棒。母亲说他不得，呕气死了。老汉只得随他性子，不知使了多少钱财，投师父教他。又请高手匠人，与他刺了这身花绣，肩臂胸膛总有九条龙，满县人口顺，都叫他做九纹龙史进。”

解读：

高俅当了殿帅府太尉后，为了报仇要把八十万禁军教头王教头治罪，把王家头吓得逃离东京，想到延安府去，中途留在史太公家，教其子练武。

有诗赞之曰：“久在华州城外住，出身原是庄农，学成武艺惯心胸。三尖刀似雪，浑赤马如龙。体挂连环镔铁铠，战袍风飏猩红，雕青镌玉更玲珑。江湖称史进，绰号九纹龙。”

九纹龙喻为九龙，即金龙，即九天扶桑日官大帝玉清真王的凡身，即哪吒，即石三爷子三为龙，毛泽东就是大红龙，即魔王波旬。

史进：象征为历史人物，即已经死过了。为天微星，象征能变得很微小的龙。

庄农：毛泽东出生中农或富农。

镔铁：象征龙，即金箍棒。

三尖刀：象征龙三太子。

少华山：谐音为韶华山，喻为韶山。又少华象征没有光明，故为魔。

浑赤马如龙：象征大红龙撒旦，龙即是马，即龙马。

战袍风飏猩红：信仰共产主义红色思想。

原文：

且说少华山寨中，三个头领坐定商议。为头的神机军师朱武，虽无本事，广有谋略。朱武当与陈达、杨春说道：“如今我听知华阴县里出三千贯赏钱，召人捉我们。诚恐来时，要与他厮杀。只是山寨钱粮欠少，如何不去劫掠些来，以供山寨之用？聚积些粮食在寨里，防备官军来时，好和他打熬。”跳涧虎陈达道：“说得是。如今便去华阴县里先问他借粮，看他如何。”白花蛇杨春道：“不要华阴县去，只去蒲城县，万无一失。”

解读：

跳涧虎陈达为地周星，周者龙舟也，为阳龙。白花蛇杨春即白水素女，杨为杨柳，春为丁火。神机军师朱武即文殊菩萨，朱武为地魁星，即天魁星，即紫薇星宋江法身分身下凡的武松。此三人合一就是毛泽东，而九纹龙史进就是陈达和白花蛇杨春合一之身。杨春为地隐星，即隐藏在地府的孟婆，也称九幽素女。龙可以隐身，白水素女是水龙，为阴龙。

朱为红色，朱武象征共产党红色武装，陈达和白花蛇杨春合一为意根，象征有毒的马克思主义思想。地周星陈达又与历史上的周恩来对应，而朱武就与历史上的朱德对应。毛泽东、朱德和周恩来是一体的。

原文：

却早望见来军，但见：

红旗闪闪，赤帜翩翩。小喽啰乱搠叉枪，莽撞汉齐担刀斧。头巾歪整，浑如三月桃花；衲袄紧拴，却似九秋落叶。个个圆睁横死眼，人人辄起夜叉心。

那少华山陈达，引了人马，飞奔到山坡下，便将小喽啰摆开。史进看时，见陈达头戴干

红凹面巾，身披裹金生铁甲，上穿一领红衲袄，脚穿一对吊墩靴，腰系七尺攒线搭膊，坐骑一匹高头白马，手中横着丈八点钢矛。小喽啰两势下呐喊，二员将就马上相见。

解读：

红旗、赤帟、桃花、红凹面巾、红衲袄，可见都是红色，象征红色共产党及其军队。

第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西

原文：

史进因为与少华山的土匪来往，被人举报，不得不烧了山庄，与土匪一起上山，后又下山去延安寻找师傅王进，路上在渭州遇到从延安出来的鲁提辖鲁智深，后两人分开，史进继续去延安找师父王进。鲁智深把欺负卖唱女子的镇关西打死后逃离，到了代州雁门县又遇到了被他救的卖唱女子之父金老，并住在金老家，后卖唱女子的丈夫赵员外将鲁智深介绍到五台山出家为僧，拜五台山文殊院智真长老为师父。

解读：

史进去延安就是预言毛泽东去延安，从延安出来的鲁智深和进延安的史进都是金龙夫妇，即龙三太子（善财童子）和小龙女。都代表毛泽东之木灵，也是宋江之木灵，宋江证道后入毛泽东肉体使毛泽东复活。

原文：

鲁提辖又问道：“你姓甚么？在那个客店里歇？那个镇关西郑大官人在那里住？”老儿答道：“老汉姓金，排行第二；孩儿小字翠莲；郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父子两个，只在前面东门里鲁家客店安下。”

原文：

鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”只见面皮渐渐的变了。鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”

解读：

霸抢民女的郑屠镇关西象征鱼肉百姓的国民党政权，鲁智深打死镇关西即象征毛泽东消灭了大陆的国民党政权。

第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山

原文：

黄斑鹿日日衔花，向宝殿供养金佛。七层宝塔接丹霄，千古圣僧来大刹。

解读

艮土为黄，黄斑鹿就是艮灵，即白象，花即莲花仙子妙音菩萨，白象衔花就是妙音菩萨持琵琶。当年释迦牟尼佛入胎时也是骑白象，而白象鼻子卷着莲花。鲁智深被称为千古圣僧，就是自古以来的圣僧，可见鲁智深不是人世间的凡人，鲁智深就是龙三太子，鲁智深为圣人之灵，就是宋江的木灵分身，为了小说能演绎预言，故同一个菩萨会有很多分身来预言其经历。

第六回：九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺

原文：

萍踪浪迹入东京，行尽山林数十程。古刹今番经劫火，中原从此动刀兵。

解读：

用“中原从此动刀兵”这句话，说明是国内大战。因为无神论禁止宗教的行为而导致末世审判的大灾难发生。圣人鲁智深（宋江）进京之时，就是开启国内大战之时。这里的“东京”象征北京。

原文：

看那山门时，上有一面旧朱红牌额，内有四个金字，都昏了，写着“瓦罐之寺”。又行不得四五十步，过座石桥，再看时，一座古寺，已有年代。入得山门里，仔细看来，虽是大刹，好生崩损。但见：

钟楼倒塌，殿宇崩摧。山门尽长苍苔，经阁都生碧藓。释迦佛芦芽穿膝，浑如在雪岭之时；观世音荆棘缠身，却似守香山之日。诸天坏损，怀中鸟雀营巢；帝释欹斜，口内蜘蛛结网。没头罗汉，这法身也受灾殃；折臂金刚，有神通如何施展。香积厨中藏兔穴，龙华台上印狐踪。

解读：

寺庙里面应该住的是金刚罗汉或金身佛菩萨，而这里称之为“瓦罐之寺”，瓦罐为容易破碎的东西，象征都没有清净法身，没有不死金刚身，都是些俗人。

龙华台上印狐踪：象征寺庙里的和尚都在传邪淫之术，在传邪法，如同被狐狸附体。

原文：

老和尚道：“那和尚姓崔，法号道成，绰号生铁佛；道人姓丘，排行小乙，绰号飞天夜叉。这两个那里似个出家人，只是绿林中强贼一般，把这出家影占身体。”

解读：

崔道成即吹道成，吹嘘自己是得道者。生铁佛就是会生锈的假佛，指假活佛，假高僧大德。乙为阴木，为八，故丘小乙即兵，喻指土匪，说明末世的道士和尚像土匪一样。飞天夜叉即是鬼，代表末世的出家人是魔鬼。崔道成和丘小乙把寺庙里的和尚控制，占领了寺庙，并且抢来民女邪淫。这象征末世的寺庙道观被魔鬼所变的出家人占领，他们既好钱又好色，完全跟土匪一样。

原文：

虬枝错落，盘数千条赤脚老龙；怪影参差，立几万道红鳞巨蟒。远观却似判官须，近看宛如魔鬼发。谁将鲜血洒树梢，疑是朱砂铺树顶。

解读：

史进在这个红成一片的赤松林打劫，说明他是红魔共产党的首领，即魔王波旬。赤脚老龙和红鳞巨蟒象征大红龙魔王波旬，大红蛇就是大红龙，即启示录中的魔王撒旦。

原文：

史进答道：“自那日酒楼前与哥哥分手，次日听得哥哥打死了郑屠，逃走去了。有缉捕的访知史进和哥哥赍发那唱的金老，因此小弟亦便离了渭州，寻师父王进，直到延州，又寻不着。回到北京，住了几时，盘缠使尽，以此来在这里寻些盘缠，不想得遇哥哥。缘何做了和尚？”

解读：

延州就是延安，史进从延安到了北京，象征 1949 年毛泽东从延安进到北京建立国家政权。中华人民共和国 1949 年成立后，非常贫穷，于是把中国百姓所有的土地和资本家的工厂和商铺等财产都归共产党所有，这其实就是打劫。他们名义上是收归国有，实际上是归共

产党所有，因为从村里到中央，都由共产党控制。没有共产党的同意，不能建房子，自己种的树都不能砍伐。中国百姓只有跟他们租借土地，在城市里花了大价钱买的房子也只是租用几十年而已。而改革开放后，所谓的国家财产都被官二代用各种手段变为他们的私有财产。

共产党在建国前的打土豪本质上就是打劫，在建国后的国有化行为其实也是打劫，把人们几代人省吃俭用辛苦获得的财产占为共产党所有，然后再租借给百姓，老百姓变成了共产党的奴隶。

原文：

智深与崔道成正斗到涧深里，智深得便处，喝一声：“着！”只一禅杖，把生铁佛打下桥去。那道人见倒了和尚，无心恋战，卖个破绽便走。史进喝道：“那里去！”赶上，望后心一朴刀，扑地一声响，道人倒在一边。史进踏入去，调转朴刀，望下面只顾四肢膝察的搠。智深赶下桥去，把崔道成后身一禅杖。可怜两个强徒，化作南柯一梦。正是：从前作过事，不幸一齐来。

智深、史进把这丘小乙、崔道成两个尸首，都缚了擗在涧里，两个再打入寺里来。香积厨下那几个老和尚，因见智深输了去，怕崔道成、丘小乙来杀他，已自都吊死了。智深、史进直走入方丈后角门内看时，那个掳来的妇人，投井而死。直寻到里面八九间小屋，打将入去，并无一人。只见包裹已拿在彼，未曾打开。智深道：“既有了包裹，依原背了。”再寻到里面，只见床上三四包衣服。史进打开，都是衣裳，包了些金银，拣好的包了一包袱，背在身上。寻到厨房，见有酒有肉，两个都吃饱了。灶前缚了两个火把，拨开火，炉炭上点着，焰腾腾的先烧着后面小屋，烧到门前。再缚几个火把，直来佛殿下后檐点着，烧起来。凑巧风紧，刮刮杂杂地火起，竟天价烧起来。怎见的好火？

但见：

浓烟滚滚，烈焰腾腾。须臾间燎彻天关，顷刻时烧开地户。燎飞禽翅尽坠云霄，烧走兽毛焦投涧壑。多无一霎，佛殿尽通红；那有半朝，僧房俱变赤。恰似老君推倒炼丹炉，一块火山连地滚。

解读：

因为史进和鲁智深都为毛泽东之木灵即龙三太子夫妇，所以他们一起把“瓦罐之寺”里的不守戒的和尚和道士杀了，然后一把火烧掉寺庙。这里指共产党建国后夺取了政教合一的西藏，实现了对西藏的统治。这里也指毛泽东发动的文化大革命，把很多末世宣传邪法和不守戒的和尚道士赶走，勒令还俗回家，并且把很多寺庙都摧毁了。末世的和尚都不懂正法，绝大部分也不守戒律。

改革开放后又建立了很多寺庙，但这些寺庙都被共产党所控制，寺庙里的和尚也都被共产党所控制，长老们都纷纷加入政协，协助共产党管理红色国家，所以说“佛殿尽通红”。

原文：

史进道：“我如今只得再回少华山，去投奔朱武等三人入了伙，且过几时，却再理会。”

解读：

史进还是回到了少华山，与朱武，杨春作盗贼，因为他们本来是一体的，代表毛泽东灵魂魄。

原文：

少刻，只见智清禅师出来，知客向前禀道：“这僧人从五台山来，有真禅师书在此。”清長老道：“师兄多时不曾有法帖来。”知客叫智深道：“师兄，快来礼拜長老。”

解读：

圣人弥勒菩萨宋江的真实名为清，号至真，故鲁智深的师父为真禅师，而其师叔为清長老，圣人就是三位一体的基督，就是华严三圣，所以鲁智深和其师父及师叔都是同一辈分，都是智字辈。

鲁智深出家象征毛泽东死了，回归极乐世界了，此后再下山的鲁智深就代表宋江的木灵了。宋江证道后入毛泽东的肉体，此时鲁智深又变成毛泽东之木灵。

第二章 智深出山传正法 林冲证道杀陆谦

第七回：花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂

原文：

大闹中原，纵横海内。直教农夫背上添心号，渔父舟中插认旗。

解读：

直教农夫背上添心号：指圣人弥勒菩萨（宋江）传正法，使老百姓从唯物主义无神论变成唯心主义有神论。

渔父舟中插认旗：指圣人引导人们认祖归宗，祖即伏羲，宗即如来神上帝。

原文：

智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

解读：

智深在东京倒拔垂杨柳象征圣人要将中国老百姓的无神思想反过来变成信仰神的正法思想。众泼皮象征不明正法而被共产党忽悠从而变成无神论的中国老百姓。

原文：

那官人生的豹头环眼，燕颌虎须，八尺长短身材，三十四五年纪，口里道：“这个师父端的非凡，使的好器械！”众泼皮道：“这位教师喝采，必然是好。”智深问道：“那军官是谁？”众人道：“这官人是八十万禁军枪棒教头林武师，名唤林冲。”

解读：

林冲绰号豹子头，自称小张飞，豹子为寅木，寅木即震龙，即龙三太子，也是木龙天蓬元帅。张飞在三国里为老三，也是象征木龙天蓬元帅。冲为行德，为阳龙。阳为雄性，故称天雄星。

八十为木字，林冲为木灵龙祖，为一切众生木灵之本源，为佛和玉帝的护法，故林冲为八十万禁军教头。

第八回：林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林

高俅认自己的叔叔的儿子为干儿子，称之为高衙内，高衙内喜欢上了林冲的妻子，在陆谦的帮助下骗走林冲，然后再骗出林冲的妻子，欲强奸之不成，结果相思生病。高俅为满足其干儿子的圆满，骗林冲入白虎堂而陷之入狱，刺配沧州道，安排两个公差即董超、薛霸在押解途中杀害林冲，结果被跟随而来的鲁智深所救，安然到达沧州。

解读：

这里象征圣人林冲（即宋江之木灵）从小学习马克思主义无神论，也加入了共产党的少先队和共青团组织，由此有了大罪业，故被马克思主义所害。

无神论的本质就是杀神，猪为亥水，野猪林象征中南海的共产党。到了习近平时期，共产党以野蛮的方式要致中国的宗教信仰于死地，用在野猪林杀林冲来表示。在寺庙教徒树立无神论的旗帜，并且要求宗教信徒都去升旗，这就是要陷宗教徒于大罪之中，又不准许出外传法，就是相当于致他们于死地。

薛霸谐音即雪霸，即负能量的中南海霸权，代表无神论文化，而鲁智深代表正法文化，鲁智深就林冲就象征圣人觉悟后开始研究宗教正法。

第九回：柴进门招天下客 林冲棒打洪教头

林冲遇到柴进，在那里林冲打败了柴进那里的洪教头，获得了柴进赏识，从此获得了他的照应。

解读：

洪者象征水共，即中南海共产党，这里象征圣人要开始与共产党进行斗争，跟无神论思想斗争。

原文：

差拨道：“林教头，我十分周全你。教看天王堂时，这是营中第一样省气力的勾当，早晚只烧香扫地便了。你看别的囚徒，从早起直做到晚，尚不饶他。还有一等无人情的，拨他在土牢里，求生不生，求死不死。”

解读：

林冲就是住在天王殿里的弥勒菩萨之福神身，即多闻天王所骑的狮子，所以用安排他看天王堂来象征。

原文：

入的庙门，再把门掩上，傍边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。入的里面看时，殿上做着一尊金甲山神，两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸。

解读：

山神就是沙僧，庙里面的金甲神就是文殊菩萨之真心，即菩提祖师，林冲本有凡心，住进山神庙象征林冲的凡心入灵山菩提洞变成真心，即与菩提祖师之真心合一，也即是圣人证道了，变成了骑狮子的文殊菩萨。

第十回：林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场

原文：

高俅又派出陆谦到沧州来杀林冲，差拨、陆虞候和富安合谋在草料场放火烧死林冲，幸亏天下大雪压垮林冲睡觉的草屋，林冲转移到附近的山神庙休息。三人放火后也到山神庙，林冲得知他们想放火烧死自己，一怒之下把三人都杀了，然后离开草料场。

解读：

这里象征圣人正式以武力对付共产党，火烧中南海，中南海就是零度以下的冰雪，故在雪地杀差拨、陆虞候和富安。陆为六，六为海，虞为愚，候即国王，即中南海没有智慧的无神论习近平。富安就象征共产党以经济建设为中心。差拨就狱警，象征共产党的军事力量。

圣人出山火烧中南海，杀了习近平，毁灭了共产党的军事力量，并且毁掉了共产党的财富。

第十一回：朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山

林冲离开草料场后经柴进介绍投奔梁山落草为寇。

原文：

“仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。”

解读：

这是林冲自己写的，泰山是东岳帝君的道场，可见，林冲就是东岳帝君。东为木，为震，象征东岳大帝，故说“威震泰山东”，转蓬即指天蓬元帅，林冲就是天蓬元帅下凡，证道前为龙三太子。义（义）者羊我也，即羔羊也，即上帝独子耶稣，义是一种行为，故为行德。文殊菩萨为仁爱的象征，龙为义气的象征。耶稣为人们赎罪而死就是最大的义（义）。东岳圣帝在杭州有五处行宫，故末世圣人来杭州悟道。

此时的鲁智深和林冲都代表圣人，鲁智深代表边悟道边在网上传法的圣人，林冲代表被无神论所毒害的圣人，圣人觉悟后证道出山，同时杀死了习近平，摧毁了共产党的财富和政权，然后上梁山建立传法基地。

第三章 杨志再失生辰纲 七星聚义上梁山

第十二回：梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀

原文：

东京已降天蓬帅，北地生成黑煞神。豹子头逢青面兽，同归水浒乱乾坤。

解读：

这里所说的已降东京的天蓬元帅就是鲁智深，也称黑煞神，因为木主青色，青者黑也。龙虎豹熊狼皆属于木灵。天蓬元帅就是北斗七星第一星贪狼星（天枢星），即金龙，也称天蓬元帅，下凡后证道前为龙三太子，为天父独子。天蓬元帅为上帝之独子，故为天孤星。

《铁冠数》里说“大都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生赵家居，牛栏门前问真主，寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合，混乱乾坤木虎身”

原文：

王伦道：“你莫不是绰号唤青面兽的？”杨志道：“洒家便是。”王伦道：“既然是杨制使，就请到山寨吃三杯水酒，纳还行李如何？”

解读：

林冲上梁山被王伦要求交投名状，于是去路上抢劫，结果遇到丢失了花石纲的杨志，于是要求他一起上梁山，但杨志没有同意入火，还想当官，于是选择上东京疏通关系。青面兽就是小青，即水神青女，即九天玄女，即真武大帝，即水神。他有良灵和坎水之灵，水主黑或青。杨志为天暗星，表示黑暗，主黑色之坎水。

原文：

推临狱内，拥入牢门。抬头参青面使者，转面见赤发鬼王。黄须节级，麻绳准备吊绷揪；

黑面押牢，木匣安排牢锁镣。杀威棒，狱卒断时腰痛；撒子角，囚人见了心惊。休言死去见阎王，只此便为真地狱。

断了二十脊杖，唤个文墨匠人，刺了两行金印，迭配北京大名府留守司充军。

解读：

杨志被高俅骂退，疏通关系失败，身无分文，于是在东京卖刀，遇到破落户泼皮，杀之，因而入狱被判刺配北京。杨志出生武举，就是武曲星，即良灵，良灵里面有真心兑阴灵，吐出来就是兑阳灵，兑为金，故他卖刀。

第十三回：急先锋东郭争功 青面兽北京斗武

原文：

梁中书道：“下官如何不记得泰山是六月十五日生辰。已使人将十万贯收买金珠宝贝，送上京师庆寿。

解读：

梁中书的岳父蔡京是六月十五日生辰，而习近平也是六月十五日的生辰，可见，《水浒传》里的奸臣蔡京就是北京的习近平，《水浒传》的京都是北宋的首都，故也喻为如今的北京。梁中书派杨志从北京押送生辰纲去首都东京为自己的岳父蔡京祝寿。

第十四回：赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村

原文：

原来那东溪村保正姓晁，名盖，祖是本县本乡富户，平生仗义疏财，专爱结识天下好汉，但有人来投奔他的，不论好歹，便留在庄上住；若要去了，又将银两资助他起身。最爱刺枪使棒，亦自身强力壮，不娶妻室，终日只是打熬筋骨。郓城县管下东门外有两个村坊，一个东溪村，一个西溪村，只隔着一条大溪。当初这西溪村常常有鬼，白日迷人下水，在溪里，无可奈何。忽一日，有个僧人经过，村中人备细说知此事，僧人指个去处，教用青石凿个宝塔，放于所在，镇住溪边。其时西溪村的鬼，都赶过东溪村来。那时晁盖得知了，大怒，从这里走将过去，把青石宝塔独自夺了过来东溪村放下，因此人皆称他做托塔天王。晁盖独霸在那村坊，江湖都闻他名字。

解读：

晁从日从兆，兆指万亿或亿亿，代表无量太阳，可见晁即是大日如来之意，盖即是伞，也是多宝如来的宝塔，可见晁盖就是弥勒天王殿的多闻天王。晁盖被封为千佛星，说明一切佛都是他变化出来的。多闻天王就是骑狮子的文殊菩萨，就是太上老君，就是弥勒菩萨。就是北斗七星中的天璇星，也称巨门星，即大势至菩萨，弥勒菩萨可以是大势至菩萨，也可以是大势至菩萨和观世音菩萨合一的菩萨。天王殿的东方持国天王和南方增长天王合一即观世音菩萨。晁盖其实就是宋江之良灵和法身佛（兑灵）分身。

原文：

那汉道：“小人姓刘名唐，祖贯东潞州人氏。因这鬓边有这搭朱砂记，人都唤小人做赤发鬼。特地送一套富贵来与保正哥哥。

解读：

灵官殿就是王灵官的殿，在《西游记》中称之为太乙雷声应化尊，其实就是雷祖，能释放出火灵。王灵官全称“先天首将赤心护道三五火车王天君威灵显化天尊”，形像为赤面髯须，身披金甲红袍，三目怒视，左持风火轮，右举钢鞭，形象极其威武勇猛，令人畏惧的神

仙，这就是道教的护法神将王灵官，又称火车灵官王元帅。王灵官面对山门，额上火眼金睛，能辨识真伪，察看善恶。

《明史·礼志》称，“隆恩真君，则玉枢火府天将王灵官也，又尝从萨真君传符法。永乐中，以周思德能传灵官法，乃于禁城之西建天将庙及祖师殿。宣德中（1426-1435）改庙为大德观，封二真君。成化初，改观曰显灵宫。”

可见，王灵官就是二郎神，也是孙悟空，还是哪吒。赤发鬼和朱砂记都象征火，刘唐为离火之灵，被王灵官所摄持，故他睡在灵官殿。刘谐音留，唐者谐音为炭，火由炭生。故刘唐称为赤发鬼，赤象征炭所生之火，炭变成赤色自然有生火。

原文：

勇悍刘唐命运乖，灵官殿里夜徘徊。偶逢巡逻遭羁缚，遂使英雄困草莱。卤莽雷横应堕计，仁慈晁盖独怜才。生辰纲贡诸珍贝，总被斯人送将来。

解读：

刘唐送蔡京的生辰纲给晁盖就象征红色共产党要把财产送给北斗七星，象征归还神州国土这个大财产还给圣人。

从修道而言，财宝即金丹，即太上老君，太上老君骑青牛，青牛即离火之灵，即刘唐，所以由刘唐送财宝来。火灵也代表能显示出来的信息。

原文：

万卷经书曾读过，平生机巧心灵。六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。名称吴学究，人号智多星。

解读：

吴者天上口，即兑灵文曲星，故称智多星。学究即学习研究，即逻辑推理，即心，象征智慧，即诸葛亮（孔明），吴用的武器是链条，代表他就是白无常，白无常就是文殊菩萨。

原文：

我昨夜梦见北斗七星，直坠在我屋脊上。斗柄上另有一颗小星，化道白光去了。

解读：

圣人紫薇星宋江是北斗七星下凡，即神的七灵在同一个肉体里面。白光即白日鼠白胜，“天一生水”，鼠为子为水，晁盖就是多闻天王，多闻天王的老鼠就是吐宝鼠，代表白水素女，白水素有丁火，丁火为白，故为白日鼠。

第十五回：吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义

原文：

一时豪侠欺黄屋，七宿光芒动紫薇。众守梁山同聚义，几多金帛尽俘归。

解读：

北极紫薇星就是宋江，紫薇星即七星合一，也称北斗七星君。

原文：

一个唤做立地太岁阮小二，一个唤做短命二郎阮小五，一个唤做活阎罗阮小七。

解读：

阮小二：眦兜脸两眉竖起，略绰口四面连拳。胸前一带盖胆黄毛，背上两枝横生板肋。臂膊有千百斤气力，眼睛射几万道寒光。人称立地太岁，果然混世魔王。

（太岁神即木灵，即木星，水中木灵即巽木，就是素女，即莲花仙子，胸前的盖胆黄毛即盖丹黄土，即内藏无上金丹的艮土之灵，即素女所抱的琵琶，素女即千眼观音，故有眼睛射几万道寒光。素女为欲界魔王波旬之妻，故称混世魔王，为北斗七星中的天玑星。阮小二为天剑星，武器为玄铁霸王刀。）

阮小五：一双手浑如铁棒，两只眼有似铜铃。面皮上常有些笑容，心窝里深藏着鸩毒。能生横祸，善降非灾。拳打来狮子心寒，脚踢处蜿蜒丧胆。何处觅行瘟使者，只此是短命二郎。那阮小五斜戴着一顶破头巾，鬓边插朵石榴花，披着一领旧布衫，露出胸前刺着的青郁郁一个豹子来；

（铁棒常比作坎水之灵，坎水也称弱水，有剧毒，横祸指降水灾，瘟疫从水，故为行瘟使者。水上开莲花或石榴花，莲花仙子即雌豹子，即观世音菩萨金毛吼。坎水即生死苦海，众生魂不能度过，故在生死中轮回，故称之为短命二郎。为北斗七星中的玉衡星。阮小五的武器为鳄鱼爪，而在印度鳄鱼象征河水，印度的恒河女神就坐在鳄鱼和莲花上。恒河女神为赎罪之源，他们认为恒河圣水能洗掉一切罪孽，阮小五为天罪星。）

阮小七：疙疸脸横生怪肉，玲珑眼突出双睛。腮边长短淡黄须，身上交加乌黑点。浑如生铁打成，疑是顽铜铸就。休言岳庙恶司神，果是人间刚直汉。村中唤作活阎罗，世上降生真五道。

（真五道即五道将军，五为艮土，艮土里面是金，即法身佛，即道，故称五道将军，道者盗也，五道将军是盗神。五道将军多以入梦的方式与人交流或履行职能，为人之魄，魄主梦，造梦。阮小七就是判官崔钰，为内藏兑金的艮土之灵。淡黄须之黄色艮灵，身上交加乌黑点指艮土之灵在坎水中。有法身佛的艮灵即雷祖，故为刚直汉。为北斗七星中开阳星。他的武器是龙王刺、蓼叶枪，象征摄持阳龙和阴龙，即有风雷两翅。）

第十六回：杨志押送金银担 吴用智取生辰纲

原文：

“晁盖只得坐了第一位，吴用坐了第二位，公孙胜坐了第三位，刘唐坐了第四位，阮小二坐了第五位，阮小五坐第六位，阮小七坐第七位。却才聚义饮酒，重整杯盘，再备酒肴，众人饮酌。吴用道：‘保正梦见北斗七星坠在屋脊上，今日我等七人聚义举事，岂不应天垂象！此一套富贵，唾手而取。’”

解读：

托塔天王的晁盖即《封神演义》中的托塔天王李靖，即多闻天王，即骑狮子的文殊菩萨。宝塔即艮灵，内含摩尼宝法身佛文殊菩萨，故晁盖为七星之首。

公孙胜为入云龙，故为得真心的金龙，为震灵，吴用代表兑灵。七星聚义举事就是要推翻共产党的统治，第一步就是夺取了蔡京的生辰纲，圣人七星合一出山，有大地震和其它大灾难发生，靠大量贷款的银行自然都要倒闭。共产党要破产，经济要崩溃，故称劫取蔡京（习近平）的生辰纲。

原文：

当日杨志领了，次日早起五更，在府里把担仗都摆在厅前，老都管和两个虞候又将一小担财帛，共十一担，拣了十一个壮健的厢禁军，都做脚夫打扮。杨志戴上凉笠儿，穿着青纱衫子，系了缠带行履麻鞋，跨口腰刀，提条朴刀；老都管也打扮做个客人模样；两个虞候假装做跟的伴当。各人都拿了条朴刀，又带几根藤条。梁中书付与了札付书呈，一行人都吃得饱了，在厅上拜辞了梁中书。看那军人担仗起程。杨志和谢都管、两个虞候监押着，一行共是十五人，离了梁府，出得北京城门，取大路投东京进发。

解读：

十一为土字，十和五也代表土，象征财宝在土中，即法身佛在艮山之灵中。由青面兽杨志押送，杨志为水神，所以代表中南海共党政权，即启示录中海中上来的兽，所以这些财宝代表中国共党政权的金钱财物，失去财产就象征失去政权，失去对神州的控制，神即是无上财宝。

原文：

只见那七个贩枣子的客人，立在松树旁边，指着这一十五人说道：“倒也，倒也！”只见这十五个人，头重脚轻，一个个面面厮觑，都软倒了。那七个客人从松树林里推出这七辆江州车儿，把车子上枣子都丢在地上，将这十一担金珠宝贝，却装在车子内，叫声：“聒噪！”一直望黄泥冈下推了去。杨志口里只是叫苦，软了身体，扎挣不起。十五人眼睁睁地看着那七个人都把这金宝装了去，只是起不来，挣不动，说不得的。

解读：

生辰纲象征习近平领导的共产党之财富。黄泥冈象征 1949 年建立的中华人民共和国，49 年为己丑年，己为土，土为黄，丑为土，土为泥，岗为山，也是艮土，故在黄泥冈劫取之。

原文：

七个人先吃了一桶，刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故意要他们看着，只是叫人死心搭地。次后吴用去松

林里取出药来，抖在瓢里，只做走来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜劈手夺来，倾在桶里，这个便是计策。那计较都是吴用主张，这个唤做智取生辰纲。

解读：

白胜为子水，代表雨水，也用酒表示，杨志等被白胜的酒醉倒了，象征北斗七星君出山之时使共产党失去财产，当时会有大暴雨。白胜又有白光，象征有雷电。持有瓢的吴用即雷祖，即宋江，瓢即象征艮山之灵。迷魂药就是真心，就是圣人之魄，即法身佛。

第十七回：花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺

原文：

曹正道：“制使见的是。小人也听的人传说，王伦那厮心地偏窄，安不得人。说我师父林教头上山时，受尽他的气。以此多人传说将来，方才知。不若小人此间，离不远却是青州地面，有座山唤做二龙山，山上有座寺，唤做宝珠寺。

杨志引鲁智深与他相见了，曹正慌忙置酒相待，商量要打二龙山一事。

解读：

杨志丢失了生辰纲，遇到离开北京的鲁智深，一起夺取二龙山。鲁智深为天蓬元帅和素女合一之神，杨志为水神九天玄女，故两人一起夺取二龙山。鲁智深为阳龙，身上刺的花代表阴龙百花仙子素女。后来上山的武松就是金丹，即是摩尼珠，故山上有宝珠寺。武松被封为清忠祖师，清即三清，即水中先天一炁，忠从中从心，中为土，土中之心即金丹，即先天一炁。武松为天伤星，先天一炁为兑金，兑金主砍伐，故称天伤星。

第十八回：美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王

原文：

上应星魁，感乾坤之秀气；下临凡世，聚山岳之降灵。志气轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国，名不让孟尝君。

解读：

宋江即紫薇星，其法身即乾坤泰灵里面的法身佛文殊菩萨，即艮山灵里面的无上真心，即文曲星，即先天一炁，即兑金灵，用刀象征。故称之为刀笔。

原文：

那押司姓宋名江，表字公明，排行第三，祖居郓城县宋家村人氏。为他面黑身矮，人都唤他做黑宋江；又且于家大孝，为人仗义疏财，人皆称他做孝义黑三郎。上有父亲在堂，母亲丧早。下有一个兄弟，唤做铁扇子宋清，自和他父亲宋太公在村中务农，守些田园过活。这宋江自在郓城县做押司。

解读：

文殊菩萨骑狮子，狮子即龙三太子，即紫微圣人之灵身，故宋江为老三。三为木，木为青色，故称之为黑三郎。郓城谐音为运城，城为艮灵，龙摄持载运艮灵，龙为行德，常称为白龙马。

押司是处理狱讼的官吏，为县衙的文书职务，象征文殊菩萨。即地藏菩萨，紫微大帝到地狱时即地藏菩萨，也称北阴大帝，也是地官舜帝。紫微大帝又是财神菩萨，故仗义疏财。舜帝和地藏菩萨都以孝义著称，故于家大孝。龙为木，可以隐身，故姓宋，龙摄持水，藏于水中，故名宋江。

宋江也是手持扇子的道德天尊（太上老君），故宋江有一个弟弟叫铁扇子宋清，宋清就代表风神白水素女，也是桃花仙子，即摆蟠桃宴的王母娘娘之福神身，即《西游记》里的铁扇公主。

原文：

如常散施棺材药饵，济人贫苦，周人之急，扶人之困。以此山东、河北闻名，都称他做及时雨，却把他比的做天上下的及时雨一般，能救万物。曾有一首《临江仙》赞宋江好处：起自花村刀笔吏，英灵上应天星。疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名水月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义，豪杰宋公明。

解读：

宋江为神农炎帝再来，神农炎帝是药神，即佛教的药王菩萨，故常施舍药饵。

宋江是地狱的地官舜帝，故常施舍棺材。舜帝以孝著称，故事亲行孝敬。

宋江的灵为龙祖天蓬元帅，龙王负责下雨，故称及时雨。

宋江也是财神菩萨多闻天王，即赵财神，故疏财仗义。

宋江就是坐在莲花上的法身佛故起自花村。

宋江也即是文曲星，也是武曲星，故称刀笔吏，文曲星和武曲星，皆其分身。

宋江是基督教的圣灵保惠师，呼唤召集和保护义人，故称呼保义。

宋江是日神东王公和月神西王母合一的神，故称宋公明。

宋江是水中的先天一炁，先天一炁即金丹，故称水月双清，清即水中金丹，即道教三清。双清即东王公和西王母，即大势至菩萨和观世音菩萨。

西王母的分身就是铁扇子宋清，宋清就是西游记中的铁扇公主，宋清实为宋江的莲花身女宝，在同一个肉体里面。

看清字的小篆就知道，清下面的“月”其实不是月，而是个“丹”字，清即水土中的无上真心金丹，大势至菩萨有无上金丹，观世音菩萨也有无上真心金丹，宋江为大势至菩萨和观世音菩萨合一的转轮圣王，故称之为“水月双清”，这里也预言末世弥勒（李靖下凡）真

名为清。他弟弟为铁扇子宋清代表观世音菩萨的阴木灵之身即风神素女，故也名为清，这证明风神素女也在圣人宋江的肉体里面。宋清在梁山泊专门掌管排设筵宴，就是女厨神，即女监斋菩萨，即女紧那罗，也称乐神和歌神，就是妙音菩萨，即弥勒天王殿里的持国天王。而男监斋菩萨就是男紧那罗，即灶神菩萨，即关羽，即神农炎帝。

毛泽东（哪吒）死后复活就是弥勒菩萨（李靖与哪吒合一），1949年3月25日毛泽东曾住北京香山双清别墅。1949年9月21日，才由香山双清别墅移居中南海菊香书屋，清就是金丹。

参考一下后面对宋江的描写：

《水浒传》第十八回：

“眼如龙凤，眉似卧蚕，滴溜溜两耳垂珠，明皎皎双睛点漆。唇红口方，三髭髯须，鼻如悬胆，额广顶平。坐定浑如虎相，走动有若狼形。年及三旬，有养济万人之度量。身躯六尺，怀扫除四海之心机。上应星魁，感乾坤之正气。下临凡世，聚山岳之精英。志气轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国，声名不让孟尝君。”

《水浒传》第七十六回：

“凤翅盔高攒金宝，浑金甲密砌龙鳞。锦征袍花朵簇阳春，银钯剑腰悬光喷。绣腿罗绒圈翡翠，玉玲珑带束麒麟。真珠伞盖展红云，第一位天罡临阵。”

解读：

“孝义”：即舜帝，即地藏菩萨，即骑狮子的文殊菩萨。土中之（金）子为孝，为智慧，义（義）者，我为羔羊，羔羊即以死为人们赎罪的耶稣，即圣子龙三太子，为行德。義者奉献之行为也。

“虎相”“狼形”“龙鳞”“黑三郎”：代表宋江是震三，即贪狼星阳龙天蓬元帅。

“山岳之精英”：即艮山之灵，即麒麟。

“公明”：日月合一，丙丁火合一，日神和月神合一。

“花朵”：代表阴龙百花仙子素女，即铁扇子宋清。

“龙凤”：阳龙和阴龙合一的龙，凤即阴龙，即宋清。

“真珠伞盖”：宋江就是有伞的多闻天王，即白无常，伞即艮灵，珍珠即金丹，即兑灵。

“红云”即艮灵里面能释放出红光的先天一炁。

“玉玲珑带束麒麟”：麒麟即白象，玉玲珑即白象里面的兑灵，即先天一炁。

第十九回：林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊

由于有人告发晁盖等劫取生辰纲，官府派人去抓捕，宋江得知消息后快马通知晁盖，于是晁盖等七星避走梁山，但梁山泊首任寨主白衣秀士王伦心胸狭窄，拒绝他们入火，林冲怒而杀之，推举晁盖任寨主。

解读：

王伦谐音为王轮，即指当共产党轮值主席和总书记的习近平，因为他是清华大学人文社会学院马克思主义理论与思想政治教育专业毕业，法学博士学位，为文科，又习的繁体字为習，从白，故被称为白衣秀士。轮就是龙和蛇，习近平生肖为蛇，即火蛇大红龙，即魔王波旬。习近平拼命推行无神论，强力打压宗教，故心胸狭窄。

林冲杀王伦跟他杀陆虞候是同一个意思，就是预示圣人证道出山时杀了习近平。水泊梁山指台湾，台湾高雄的佛光山就是圣人的第一传法基地。水泊梁山也指西安，陕西西安是第二传法基地，陕西是习近平的故乡。

第二十回：梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐

原文：

一纸文书火急催，官司严督势如雷。只因造下迷天罪，何日金鸡放赦回？

解读：

金鸡即文殊菩萨，即灵宝天尊，即孙悟空，即圣灵，即太白金星，为圣人之真心，也是圣人之法身。晁盖就是良灵里面的金鸡文殊菩萨。

第二十一回：虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜

原文：

王婆拦住，指着阎婆对宋江说道：“押司不知，这一家儿从东京来，不是这里人家。嫡亲三口儿，夫主阎公，有个女儿婆惜。他那阎公，平昔是个好唱的人，自小教得他那女儿婆惜也会唱诸般耍令。年方一十八岁，颇有些颜色。三口儿因来山东投奔一个官人不着，流落在此郓城县。不想这里的人不喜风流宴乐，因此不能过活，在这县后一个僻净巷内权住。昨日他的家公因害时疫死了，这阎婆无钱津送，停尸在家，没做道理处。央及老身做媒。我道这般时节，那里有这等恰好。又没借换处。正在这里走头没路的。只见押司打从这里过来，以此老身与这阎婆赶来。望押司可怜见他则个，作成一具棺材。”宋江道：“原来恁地。你两个跟我来，去巷口酒店里借笔砚写个帖子与你，去县东陈三郎家取具棺材。”

解读：

阎公阎婆象征阎王，以此说明阎婆惜就是阎王投胎而来。魔王波旬就是阎王，阎王也是死魔，阎王也称阎魔王。

婆惜谐音为泼习，即泼辣的习近平，就是《红楼梦》中的王熙凤。因为信仰邪淫的马克思主义，故用淫荡卖唱的女人代表。阎王为天蓬元帅和妙音菩萨（孟婆）合一的菩萨之地狱魔王分身。故此习近平体内含有妙音菩萨（孟婆）之灵，故以卖唱女代表习近平。孟婆有分身出来就是其妻子音乐家彭丽媛，即《封神演义》里面的九尾狐妲己。

虔婆醉打唐牛儿：虔婆谐音为钱婆，象征习近平所领导的中国共产党把经济放在第一位，其实就是把钱放在第一位。

原文：

宋江初时不肯，怎当这个婆子撮合山的嘴，撺掇宋江依允了。就县西巷内，讨了一所楼房，置办些家火什物，安顿了阎婆惜娘儿两个在那里居住。没半月之间，打扮得阎婆惜满头珠翠，遍体金玉。

解读：

宋江为财神菩萨，中国的经济发展都是财神所赋予的，到习近平时代，中国经济位于全球第二，但是共产党并不知道感谢神，且否定有神。

原文：

阎婆惜是个风尘娼妓的性格，自从和那小张三两个搭上了，他并无半点儿情分在那宋江身上。宋江但若来时，只把言语伤他，全不兜揽他些个。这宋江是个好汉胸襟，不以这女色为念，因此半月十日去走得一遭。那张三和这婆惜，如胶如漆，夜去明来。

婆子道：“我儿，爷娘手里从小儿惯了你性儿，别人面上须使不得。”婆惜道：“不把盖便怎地我！终不成飞剑来取了我头！”那婆子倒笑起来，说道：“又是我的不是了。押司是个风流人物，不和你一般见识。你不把酒便罢，且回过脸来吃盏儿酒。”婆惜只不回过头来。

解读：

小张三代表外国思想，即马克思主义唯物无神论。习近平当上了王，中国也越来越富裕，但是此时习近平更加心胸狭隘，傲慢无礼，大力推行无神论教育，把马克思吹成全球千年第一圣人，极力打击宗教。圣人在网上传法，没有理睬，神安排台湾佛光山的星云法师把宗教书籍送给他阅读，他也不思悔改，就是不肯回头，还要推出新的法律以禁止互联网上的一切宗教活动，自取杀身灭国之祸。

原文：

婆惜道：“不还！再饶你一百个不还！若要还时，在郓城县还你！”宋江便来扯那婆惜盖的被。妇人身边却有这件物，倒不顾被，两手只紧紧地抱住胸前。宋江扯开被来，却见这盍带头正在那妇人胸前拖下来。宋江道：“原来却在这里。”一不做，二不休，两手便来夺，那婆娘那里肯放。宋江在床边舍命的夺，婆惜死也不放。宋江恨命只一拽，倒拽出那把压衣刀子在席上，宋江便抢在手里。那婆娘见宋江抢刀在手，叫：“黑三郎杀人也！”只这一声，提起宋江这个念头来，那一肚皮气正没出处。婆惜却叫第二声时，宋江左手早按住那婆娘，右手却早刀落，去那婆惜嗓子上只一勒，鲜血飞出，那妇人兀自吼哩。宋江怕人不死，再复一刀，那颗头伶伶仃仃落在枕头上。

解读：

习近平所领导的共产党要囚禁神佛，囚禁宗教，圣人忍无可忍，不得不杀之。不杀之就不能传正法，人们不学习正法，不知道自己犯罪，不悔罪，就会下地狱。在《水浒传》中在脸上或额头刺的金印就是启示录中的 666 兽印，就是无神论之印。凡加入少先队、共青团和共产党者都有此兽印，这个印就是加入这三大组织时宣誓时的动作。

《启示录》 14: 9-10 又有第三位天使接着他们，大声说：“若有人拜兽和兽像，在额上或在手上受了印记，这人也必喝神大怒的酒，此酒斟在神忿怒的杯中纯一不杂。他要在圣天使和羔羊面前，在火与硫磺之中受痛苦。

宋江杀婆惜和林冲杀王伦都是指骑狮子的文殊菩萨（即圣人）杀习近平。北斗七星出山其实就是紫薇星宋江出山。

第二十二回：阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明

原文：

朱仝自进庄里，把朴刀倚在壁边，把门来拴了，走入佛堂内，去把供床拖在一边，揭那片地板来。板底下有索头，将索子头只一拽，铜铃一声响，宋江从地窖子里钻将出来。见了朱仝，吃那一惊。朱仝道：“公明哥哥，休怪小弟今来捉你。闲常时和你最好，有的事都不相瞒。一日酒中，兄长曾说道：‘我家佛座底下有个地窖子，上面放着三世佛。佛堂内有片地板盖着，上面设着供床。你有些紧急之事，可来那里躲避。’

解读：

宋江藏在三世佛下面的地窖中，说明三世佛其实都是紫薇星宋江。其实一切佛都是紫薇星，即北极紫薇大帝，所以晁盖为千佛星。

第四章 武松即是毛泽东 魔圣合一大英雄

第二十三回：横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎

原文：

柴进指着道：“这人是清河县人氏，姓武名松，排行第二。今在此间一年也。”宋江道：“江湖上多闻说武二郎名字，不期今日却在这里相会。多幸，多幸！”

解读：

武松排行老二，即是二郎神，即是骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨为圣人之法身，即三清，即圣人之无上真心。末世圣人名清，为太上老君下凡，故武松为清河人氏，清就是无上金丹。武从止从戈，止为艮灵，为石塔，戈为金为兑灵，即法身佛。松为阳木，为震，为阳龙。可见，武松就是骑狮子的文殊菩萨，即毛泽东。

原文：

身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端；骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。

解读：

一双眼光射寒星：心能释放出火光，武松的法身就是有火眼的孙悟空。

心雄胆大：武松即天心，其低级分身化为众生之心。

似撼天狮子下云端：云为兑灵，为文殊菩萨，文殊骑狮子，狮子为震木阳龙。

天上降魔主：法身佛文殊菩萨即天师，即降魔之主，即钟馗。

真是人间太岁神：太岁神即木灵，即文殊菩萨所骑的狮子。

原文：

武松穿了一领新纳红绸袄，戴着个白范阳毡笠儿，背上包裹，提了杆棒，相辞了便行。

解读：

孙悟空有金箍棒，故武松拿杆棒，金箍棒即狮子王文殊菩萨，这也正符合毛泽东所说的“枪杆子里出政权”

原文：

景阳冈头风正狂，万里阴云霾日光。焰焰满川枫叶赤，纷纷遍地草芽黄。
触目晚霞挂林藪，侵入冷雾满穹苍。忽闻一声霹雳响，山腰飞出兽中王。
昂头踊跃逞牙爪，谷口麋鹿皆奔忙。山中狐兔潜踪迹，涧内獐猿惊且慌。
卞庄见后魂魄丧，存孝遇时心胆强。清河壮士酒未醒，忽在冈头偶相迎。
上下寻人虎饥渴，撞着狰狞来扑人。虎来扑人似山倒，人去迎虎如岩倾。
臂腕落时坠飞炮，爪牙爬处成泥坑。拳头脚尖如雨点，淋漓两手鲜血染。
秽污腥风满松林，散乱毛须坠山奄。近看千均势未休，远观八面威风敛。
身横野草锦斑销，紧闭双睛光不闪。（井冈山之虎）

解读：

景阳冈喻为井冈山，武松代表毛泽东，此时其心魂为文殊菩萨之凡身，即凡心。武松喝醉酒喻为毛泽东喝醉了马克思主义的邪酒，为无神论共产党里的魔王，有强力的斗争精神。毛泽东在井冈山打土豪、打军阀、打蒋介石。这些人欺压百姓，故喻之为虎。

原文：

知县随即唤押司立了文案，当日便参武松做了步兵都头。众上户都来与武松作贺庆喜，连连吃了三五日酒。武松自心中想道：“我本要回清河县去看望哥哥，谁想倒来做了阳谷县都头！”

解读：

武松就是谷神神农炎帝，炎帝也是太阳神，故在阳谷县当都头。又共产党自称为太阳，所以这里也喻为毛泽东当了共产党的首领，为苏维埃主席，并且掌握了军权。

第二十四回：王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆

原文：

这武大郎身不满五尺，面目生得狰狞，头脑可笑，清河县人见他生得短矮，起他一个诨名，叫做“三寸丁谷树皮。”那清河县里有一个大户人家，有个使女，小名唤做潘金莲，年方二十余岁，颇有些颜色。因为那个大户要缠他，这女使只是去告主人婆，意下不肯依从。那个大户以此恨记于心，却倒赔些房奩，不要武大一文钱，白白地嫁与他。自从武大娶得那妇人之后，清河县里有几个奸诈的浮浪子弟们，却来他家里薅恼。原来这妇人见武大身材短矮，人物猥獘，不会风流，这婆娘倒诸般好，为头的爱偷汉子。有诗为证：

金莲容貌更堪题，笑蹙春山八字眉。若遇风流清子弟，等闲云雨便偷期。

解读：

文殊菩萨为神佛的二儿子，故武松为二子，故武松的哥哥武大郎被称为“三寸丁谷树皮”，即树木之灵，即龙，木为三，故称“三寸丁谷树皮”。武松即是齐天大圣，故比较高，而武大郎即生活在海或河里的龙，故比较矮，也象征当时中国国力比较弱，被日本人称为东亚病夫。龙在河中，清为三清，故武大郎和武松出生在清河县。武大郎其实就是文殊菩萨所骑的狮子王，下凡到人间即龙三太子，武大郎和武二郎实为一体，在武松证道前，武松就是武大郎的魂（凡心）。

龙三太子的妻子素女即莲花仙子，为金色身，故武大郎的妻子被称为金莲。龙之低级分身化为众生之灵，所以武大郎和潘金莲也代表民国时期中国的老百姓。人们的魄即白水素女的真心，此真心为思维之本源，故这里用潘金莲代表人们的思想，潘者水中番人也，即海岛日本人，阳谷县也象征日本。潘金莲邪淫即中国人民的思想邪淫。从新文化运动以来很多中国人都想向日本人学习，崇拜日本天皇文化，如鲁迅、梁启超、康有为、孙中山、张作霖，汪精卫都媚日或接受日本人的思想。

原文：

因此武大在清河县住不牢，搬来这阳谷县紫石街赁房居住，每日仍旧挑卖炊饼。

原文：

原来只是阳谷县一个破落户财主，就县前开着个生药铺；从小也是一个奸诈的人，使得些好拳棒；近来暴发迹，专在县里管些公事，与人放刁把滥，说事过钱，排陷官吏，因此满县人都饶让他些个。那人复姓西门，单讳一个庆字，排行第一，人都唤他做西门大郎，近来发迹有钱，人都称他做西门大官人。

解读：

莲花仙子白水素女有丁火，能发出紫光，石者良灵也，即素女的琵琶，所以武大郎夫妇住在紫石街。武大郎靠卖炊饼为生，饼谐音为丙。武大郎即有丙火的天蓬元帅。

德国有西门子，西门庆谐音为西门亲，西门庆卖药，象征日本膏药旗，西门庆又出生在阳谷县，故此西门庆象征与德国法西斯亲近结盟的日本。西门庆发迹有钱即象征日本人经济发展得很好，很有钱，就有了军事实力，于是侵略中国。

原文

两意相交似蜜脾，王婆撮合更稀奇。安排十件捱光事，管取交欢不负期。

解读：

从修道而言，西门庆代表有太阳丙火的魂，而潘金莲代表有丁火的魄，魄在艮土之灵里面，魂入艮土与魄合一为金丹。脾为土，土为艮，艮里面的金丹为甜。在道教王婆即脾土。魄为真心，真心在土中，真心为意，故也常称脾土为意。

在王婆的撮合下潘金莲与西门庆邪淫，象征很多中国与日本人邪淫，变成了日本汉奸。王婆代表神州的土地。日本人占领了中国的土地，于是就有了很多日本汉奸。潘金莲与西门庆邪淫代表中国大地上的很多百姓接受了日本天皇思想成为了日本汉奸。

第二十五回：王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎

原文：

王婆道：“如今这捣子病得重，趁他狼狈里，便好下手。大官人家里取些砒霜来，却教大娘子自去赎一帖心疼的药来，把这砒霜下在里面，把这矮子结果了，一把火烧得干干净净的，没了踪迹。

那武大当时哎了两声，喘息了一回，肠胃迸断，呜呼哀哉，身体动不得了。那妇人揭起被来，见了武大咬牙切齿，七窍流血，怕将起来，只得跳下床来敲那壁子。

解读：

西门庆和潘金莲毒杀武大郎象征日本占领中国领土，枪杀中国百姓。

第二十六回：郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆

武松杀了西门庆、潘金莲和王婆。

解读：

这象征中国抗日胜利，审判中国的汉奸们。

第二十七回：母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青

原文：

武松问了，自和两个公人一直奔到十字坡边看时，为头一株大树，四五个人抱不交，上面都是枯藤缠着。看看抹过大树边，早望见一个酒店，门前窗槛边坐着一个妇人，露出绿纱衫儿来，头上黄烘烘的插着一头钗，鬓边插着些野花。见武松同两个公人来到门前，那妇人便走起身来迎接。下面系一条鲜红生绢裙，搽一脸胭脂铅粉，敞开胸脯，露出桃红纱主腰，上面一色金钮。见那妇人如何？

眉横杀气，眼露凶光。辘轴般蠢蠢腰肢，棒锤似粗莽手脚。厚铺着一层腻粉，遮掩顽皮；浓搽就两晕胭脂，直侵乱发。金钏牢笼魔女臂，红衫照映夜叉精。

那妇人那曾去切肉，只虚转一遭，便出来拍手叫道：“倒也！倒也！”那两个公人，只见天旋地转，禁了口，望后扑地便倒。武松也把眼来虚闭紧了，扑地仰倒在凳边。那妇人笑道：“着了！由你奸似鬼，吃了老娘的洗脚水！”

解读：

黄烘烘：表示有艮土之灵。

桃红纱主腰：桃花仙子素女。

上面一色金钮：有金丹。

金钏牢笼魔女臂：有无上金丹的地狱之魔身份，即孟婆。

红衫照映夜叉精：即孟婆，即观世音的夜叉分身。

望后扑地便倒：被下了迷魂药，即孟婆的迷魂汤。

老娘的洗脚水：震为足为阳三，孟婆为阴三，故为阴足之灵。洗脚水即孟婆的迷魂汤。

第二十八回：武松威镇安平寨 施恩义夺快活林

第二十九回：施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神

原文：

施恩道：“小弟自幼从江湖上师父学得些小枪棒在身，孟州一境起小弟一个诨名，叫做金眼彪。小弟此间东门外有一座市井，地名唤做快活林。但是山东、河北客商们，都来那里做买卖，有百十处大客店，三二十处赌坊、兑坊。往常时，小弟一者倚仗随身本事，二者捉着营里有八九十个弃命囚徒，去那里开着一个酒肉店，都分与众店家和赌坊、兑坊里。但有过路妓女之人，到那里来时，先要来参见小弟，然后许他去趁食。那许多去处每朝每日都有闲钱，月终也有三二百两银子寻觅，如此赚钱。近来被这本营内张团练，新从东潞州来，带一个人到此。那厮姓蒋名忠，有九尺来长身材，因此，江湖上起他一个诨名，叫做蒋门神。那厮不说长大，原来有一身好本事，使得好枪棒，拽拳飞脚，相扑为最。自夸大言道：‘三年上泰岳争跤，不曾有对；普天之下，没我一般的了！’因此来夺小弟的道路。小弟不肯让他，吃那厮一顿拳脚打了，两个月起不得床。前日兄长来时，兀自包着头，兜着手，直到如今，伤痕未消。本待要起人去和他厮打，他却有张团练那一班儿正军。解读：

解读：

武松杀西门庆后到衙门自首，被刺配孟州牢城，途中与开酒店的张青结为弟兄，然后到孟州服刑。牢房的管营施恩与之交好，并请武松帮他抢回被蒋门神夺取的快活林。快活林是客店、赌坊、兑坊和妓院聚集之处。快活林象征思想淫乱（无道德文化、没有封建礼制约束、崇拜外国民主自由或崇拜苏联共产主义、崇拜外国无神论思想文化就是淫乱）。不论是共产党的马克思主义，还是孙中山的资本主义都是文化上的邪淫思想，都抛弃了中华固有的传统道教和儒教思想。抛弃了儒教道、德、仁、义、礼、智、信的传统。快活林象征国民党和共产党都是为了追求人的肉体物质享受，而丢弃了道德，丢弃了神佛，丢弃了君权神授的思想。

孙中山当上总统后就变成了无神论者，信奉生物进化论，采取联俄联共的政策，使马克思主义无神论思想在中国泛滥成灾。信基督教的蒋介石却把无神论孙中山列为国父，提倡民主，这也是邪淫。神才是众生之主，民怎么能为主呢？人民怎么可能当家做主呢？民不能作神的主，只有神作人的主。

蒋门神名忠，被正军支持，故喻指蒋中正，后逃往福建厦门外海的台湾，如同守门之人，故被称为蒋门神。蒋介石以黄埔军校为基础得天下，故说有正军支持，毛泽东是无产阶级的起义军，很多都是土匪出生，被蒋介石称为共匪，很多人都坐过牢房，而且一旦共产党被国民党抓住就要被判刑坐牢，故称被弃命囚徒支持。

毛泽东领导中国人们打土豪分田地，“施恩”于穷苦人民，故武松帮助施恩武力抢夺快活林。

第三十回：施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦

原文：

张都监便对武松道：“我闻知你是个大丈夫，男子汉，英雄无敌，敢与人同死同生。我帐前见缺恁地一个人，不知你肯与我做亲随梯己人么？”武松跪下称谢道：“小人是个牢城营内囚徒，若蒙恩相抬举，小人当以执鞭坠镫，伏侍恩相。”张都监大喜，便叫取果盒酒出来。张都监亲自赐了酒，叫武松吃的大醉，就前厅廊下收拾一间耳房与武松安歇。次日，又

差人去施恩处取了行李来，只在张都监家宿歇。早晚都监相公不住地唤武松进后堂，与酒与食，放他穿房入户，把做亲人一般看待；又叫裁缝与武松彻里彻外做秋衣。武松见了，也自欢喜，心内寻思道：“难得这个都监相公，一力要抬举我！自从到这里住了，寸步不离，又没工夫去快活林与施恩说话。虽是他频频使人来看我，多管是不能勾入宅里来。”武松自从在张都监宅里，相公见爱，但是人有些公事来央浼他的，武松对都监相公说了，无有不依。外人都送些金银、财帛、段匹等件。武松买个柳藤箱子，把这送的东西都锁在里面。不在话下。

原文

众军汉把武松押着，径到他房里，打开他那柳藤箱子看时，上面都是些衣服，下面却是些银酒器皿，约有一二百两赃物。武松见了，也自目瞪口呆，只得叫屈。众军汉把箱子抬出厅前，张都监看了，大骂道：“贼配军，如此无礼！赃物正在你箱子里搜出来，如何赖得过？”第三十一回：回府里禀复知府道：“先从马院里入来，就杀了养马的后槽一人。有脱下旧衣二件。次到厨房里，灶下杀死两个丫嬛。后门边遗下行凶缺刀一把。楼上杀死张都监一员，并亲随二人，外有请到客官张团练与蒋门神二人。白粉壁上，衣襟蘸血，大写八字道：‘杀人者，打虎武松也！’楼下搠死夫人一口。在外搠死玉兰并奶娘二口，儿女三口。共计杀死男女一十五名，掳掠去金银酒器六件。”知府看罢，便差人把住孟州四门，点起军兵等官并缉捕人员，城中坊厢里正，逐一排门搜捉凶人武松。

原文：

看看前后将及两月，有这当案叶孔目一力主张，知府处早晚说开就里。那知府方才知得张都监接受了蒋门神若干银子，通同张团练设计排陷武松，自心里想道：“你倒赚了银两，教我与你害人！”因此心都懒了，不来管看。捱到六十日限满，牢中取出武松，当厅开了枷。当案叶孔目读了招状，定拟下罪名：脊杖二十，刺配恩州牢城；原盗赃物给还本主。

原文：

半月之前，小弟正在快活林中店里，只见蒋门神那厮又领着一伙军汉到来厮打。小弟被他又痛打一顿，也要小弟央浼人陪话，却被他仍复夺了店面，依旧交还了许多家火什物。

解读：

武松将蒋门神赶出快活林后，蒋门神通过张团练和张都监设计陷害武松，由张都监邀请武松到他家去，似乎得到重用，其实是设计陷害武松偷他家的财物（蒋介石称共产党毛泽东为土匪）。将武松抓进牢房后，蒋门神又夺回了快活林。这象征抗日战争时期，共产党游击队在东北活动，日本投降后，名义上东北三省属于国民党政府，但共产党调集军队迅速占领了本来属于蒋介石的东北三省，于是蒋介石提出国共合谈，暗中却调集兵力抢夺东北和华北，很快就把共产党赶出了东北的大城市。这就是武松先帮助施恩夺回快活林然后又失去快活林的过程。

第三十一回：张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭

原文：

府里禀复知府道：“先从马院里入来，就杀了养马的后槽一人。有脱下旧衣二件。次到厨房里，灶下杀死两个丫嬛。后门边遗下行凶缺刀一把。楼上杀死张都监一员，并亲随二人，外有请到客官张团练与蒋门神二人。白粉壁上，衣襟蘸血，大写八字道：‘杀人者，打虎武松也！’楼下搠死夫人一口。在外搠死玉兰并奶娘二口，儿女三口。共计杀死男女一十五名，掳掠去金银酒器六件。”知府看罢，便差人把住孟州四门，点起军兵等官并缉捕人员，城中坊厢里正，逐一排门搜捉凶人武松。

解读：

武松被刺配恩州牢城，张督监安排人在途中杀武松，却反被武松所杀，然后武松回来把这些害他的人及其亲属都杀了。

这象征毛泽东最后领导共产党把蒋介石在大陆的军队及其支持者彻底消灭，并在中国建立了共产党的红色政权。

第三十一回：

原文：

武松只不做声，由他们自说。行不到三五里路，早到一所草屋内，把武松推将进去。侧首一个小门里面，尚点着碗灯，四个男女，将武松剥了衣裳，绑在亭柱上。武松看时，见灶边梁上，挂着两条人腿。武松自肚里寻思道：“却撞在横死神手里，死得没了分晓。早知如此时，不若去孟州府里首告了，便吃一刀一剮，却也留得一个清名于世。”

武松看时，前面一个妇人，背后一个大汉。两个定睛看了武松，那妇人便道：“这个不是叔叔武都头！”那大汉道：“快解了我兄弟！”武松看时，那大汉不是别人，却正是菜园子张青，这妇人便是母夜叉孙二娘。这四个男女吃了一惊，便把索子解了，将衣服与武松穿了。头巾已自扯碎，且拿个毡笠子与他戴上。原来这张青十字坡店面作坊，却有几处，所以武松不认得。

解读：

“十字坡店面作坊”：象征有十字架的基督教徒之坟墓，也象征西方极乐世界，说明武松已经死了，回到了极乐世界。十字也象征艮山之灵，即西方极乐世界。张青是阳木之龙，孙二娘为阴木之龙白水素女。

“母夜叉孙二娘”：夜叉就是鬼，武松遇到鬼，这象征武松死了。观世音菩萨有夜叉身，母夜叉即有迷魂汤的孟婆，即白水素女，即妙音菩萨。素女有白象之艮灵，白象即吃人的沙僧，所以孙二娘在这里杀人和卖人肉包子。孟婆的迷魂汤就是孙二娘的迷魂药。孙二娘为地壮星，代表后土娘娘，即白水素女。

《马太福音》 13: 33 他又对他们讲个比喻说：“天国好像面酵，有妇人拿来，藏在三斗面里，直等全团都发起来。”

第三十一回：

原文：

张青拿起剪刀，替武松把前后头发都剪了。诗曰：

打虎从来有李忠，武松绰号尚悬空。

幸有夜叉能说法，顿教行者显神通。

解读：

武松（毛泽东）死后复活证五蕴空性，得法身，法身即真心，观一切为空，故说武松绰号为“尚悬空”。武松成就法身佛孙悟空，故称“行者显神通”。“幸有夜叉能说法”就是武松的凡心和白水素女（孟婆）的真心合一而使武松证道。这里与九天玄女给宋江天书是同一个件事情，因为宋江得九天玄女天书即得九天玄女的无上真心法身佛，九天玄女和白水素女用同一个法身，因为宋江证道后入毛泽东肉体使之复活。白水素女和九天玄女合一就是王母娘娘，即观世音菩萨。

原文：

武松辞了出门，插起双袖，摇摆着便行。张青夫妻看了，喝采道：“果然好个行者！”但见：前面发掩映齐眉，后面发参差际颈。皂直裰好似乌云遮体，杂色绦如同花蟒缠身。额上戒箍儿灿烂，依稀火眼金睛；身间布衲袄斑斓，仿佛铜筋铁骨。戒刀两口，擎来杀气横秋；顶骨百颗，念处悲风满路。神通广大，远过回生起死佛图澄；相貌威严，好似伏虎降龙卢六祖。直饶揭帝也归心，便是金刚须拱手。

解读：

额上戒箍儿灿烂：武松就是出五行山的孙悟空，故头上有孙悟空的戒箍儿，代表乾金，也代表佛的律法。头陀即行者，头陀要守佛的戒律，故戴戒箍儿。

依稀火眼金睛：显然武松的法身就是有火眼金睛的孙悟空。

顶骨百颗：也是颈下戴有骷髅头的沙僧和大威德金刚（文殊菩萨），顶骨和沙僧的骷髅头都代表法身佛。

远过回生起死佛图澄：武松自己起死回生了，而且还能让别人起死回生。其本领远超古代神通广大能使死人复活的佛图澄。这里说明武松起死回生了，从凡人变成了佛。

而母夜叉的丈夫张青号“菜园子”在梁山泊负责“邀接来宾头领”并负责管理“西山酒店”，酒就是水，张青就是能摄持水的阳龙。龙为行德，所以张青负责“邀接来宾头领”，金龙就是龙舟，负责运送魂魄。毛泽东的木灵就是阳木张青和阴木孙二娘合一的灵，阴木即菜，阳木为主，故李青为号菜园子。毛泽东的魄即素女之真心，即孙二娘的真心。张青为地刑星，就是在地狱里用刀山和火海刑罚欲界众生之灵魂的阎王。

原文：

走过林子那边去，打一看，只见松树林中，傍山一座坟庵，约有十数间草屋，推开着两扇小窗，一个先生搂着一个妇人，在那窗前看月戏笑。武行者见了，怒从心上起，恶向胆边生，便想道：“这是山间林下出家人，却做这等勾当！”便去腰里掣出那两口烂银也似戒刀来，月光影里，纷纷红雨喷人腥；杀气丛中，一颗人头从地滚。

解读：

毛泽东复活后又开杀戒。

第三十二回：武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江

原文：

那妇人哭着道：“奴是这岭下张太公家女儿。这庵是奴家祖上坟庵。这先生不知是那里人，来我家里投宿，言说善习阴阳，能识风水。我家爹娘不合留他在庄上，因请他来这里坟上观看地理，被他说诱，又留他住了几日。那厮一日见了奴家，便不肯去了。住了三两个月，把奴家爹娘哥嫂都害了性命，却把奴家强骗在此坟庵里住。这个道童也是别处掳掠来的。这岭唤做蜈蚣岭。这先生见了这条岭好风水，以此他便自号飞天蜈蚣王道人。”

武行者道：“有时，你快去收拾，我便要放火烧庵也。”

解读：

蜈蚣又称天龙，蜈蚣为红色，故蜈蚣就是红龙，即《启示录》里的撒但，即中国共产党的总书记习近平。这妇女被外来的飞天蜈蚣奸淫，象征中国人民被从国外（德国和苏联）过来的共产党思想所迫害，象征中国人民不得不接受了共产党马克思主义教育，不得不接受唯物论无神论思想，无神论思想就是淫乱的思想。飞天蜈蚣在妇女的坟里，就是象征无神论思想代替了中国自古以来的有神文化思想。中国人接受了无神论教育，不再把神当作自己

祖宗，也不拜自己三皇五帝，而在心里拜马克思，相信生物进化论，相信无神论，认北京类人猿为自己的祖宗。这与《封神演义》中三个妖精住在轩辕（黄帝）的坟里面是同一个意思。

武松杀飞天蜈蚣，火烧飞天蜈蚣住的坟庵象征死后复活的毛泽东要亲自消灭习近平和共产党，并用火毁灭中南海。习近平为红色共产党的总书记，其所传播的无神论思想有剧毒，故为红蜈蚣。

原文：

宋江洒泪，不忍分别，又分付武松道：“兄弟，休忘愚兄之言，少戒酒性。保重，保重！”武行者自投西去了。看官牢记话头，武行者自来二龙山投鲁智深、杨志入伙了，不在话下。

且说宋江自别了武松，转身投东，望清风山路上来，于路只忆武行者。又自行了几日，却早远远的望见清风山。看那山村，但见：

解读：

武松遇到宋江，象征末世圣人宋江证道后与武松合一，就是圣人入毛泽东的肉体使之复活，所以此时的圣人有两个是名字，一个是毛泽东，一个名清。武松投奔二龙山，正是鲁智深得圣灵摩尼宝珠，即宋江得金丹，故二龙山上宝珠寺。二龙山寨的寨主原是邓龙，谐音为真龙。后被鲁智深和杨志做了寨主，鲁智深即阳龙和阴龙合一的真龙，杨志就水神九天玄女，无上金丹摩尼宝珠法身佛藏在白象里面。武松就是龙丹，武松骑龙，即摄持龙，所以武松投奔二龙山。宋江去清风寨找花荣去了。

第三十三回：宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨

原文：

见寨里走出那个年少的军官来，拖住宋江便拜。那人生得如何，但见：齿白唇红双眼俊，两眉入鬓常清。细腰宽膀似猿形。能骑乖劣马，爱放海东青。百步穿杨神臂健，弓开秋月分明。雕翎箭发迸寒星。人称小李广，将种是花荣。

出来的年少将军不是别人，正是清风寨武知寨小李广花荣。宋江见了。看那花荣，怎生打扮？但见：身上战袍金翠绣，腰间玉带嵌山犀。渗青巾幘双环小，文武花靴抹绿低。

解读：

清风李广：清为先天一炁，风为风神，清风寨的武知寨即风神白水素女，也是花神，白水素女有艮土之灵，故称武知寨花荣。

李即木子，即龙三太子，李广为汉代神箭手，小李广花荣即带有弓的阴木巽灵白水素女，为龙三太子之妻，弓即法身佛，即无上真心。

齿白唇红双眼俊：法身佛文殊菩萨即帝俊，即佛眼。

两眉入鬓常清：表示法身佛即目入发中，头发即代表白水素女。

细腰宽膀似猿形：法身佛文殊菩萨即猿猴孙悟空。

能骑乖劣马：孙悟空为训马的弼马温，文殊摄持龙马。

爱放海东青：与白水素女一体的九天玄女即海东青，即玄鸟。

弓开秋月分明：弓即莲花仙子上的法身佛，白水素女即月神。

身上战袍金翠绣：法身佛文殊菩萨为兑金灵。

腰间玉带嵌山犀：嵌在艮山里面的玉即兑阴灵，即真心，犀即水牛丑，为艮土之灵。

花荣为天英星，英为花，故为花神白水素女。

第三十四回：镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场

原文：

盔上红缨飘烈焰，锦袍血染猩猩。狮蛮宝带束金鞞。云根靴抹绿，龟背铠堆银。坐下马如同獬豸，狼牙棒密嵌铜钉。怒时两目便圆睁。性如霹雳火，虎将是秦明。

解读：

这个“怒时两目便圆睁，性如霹雳火”的虎将显然代表有丙火的狮子王，就是本相为红光的天蓬元帅猪八戒。所以獬豸代表艮土之灵，即大势至菩萨的光明瓶，天蓬元帅就是大势至菩萨。狼狮虎就是阳木之灵，云为心，龟为水，霹雳火即雷神与丙火。

原文：

一对南山猛虎，两条北海苍龙。龙怒时头角峥嵘，虎斗处爪牙狞恶。爪牙狞恶，似银钩不离锦毛团；头角峥嵘，如铜叶振摇金色树。翻翻复复，点钢枪没半米放闲；往往来来，狼牙棒有千般解数。狼牙棒当头劈下，离顶门只隔分毫；点钢枪用力刺来，望心坎微争半指。使点钢枪的壮士，威风上逼斗牛寒；舞狼牙棒的将军，怒气起如雷电发。一个是扶持社稷天蓬将，一个是整顿江山黑煞神。

解读：

扶持社稷天蓬将即是天蓬元帅，即秦明。而整顿江山的黑煞神就是有艮土之灵和坎水之灵的后土娘娘白水素女，即清风寨的花荣，妙音菩萨。这就是一对猛虎，两条苍龙，即雌雄虎和阴阳龙。

原文：

秦明见众人如此相敬相爱，方才放心归顺。众人都让宋江在居中坐了，秦明上首，花荣肩下，三个好汉依次而坐，大吹大擂饮酒，商议打清风寨一事。

解读：

秦明归顺宋江，秦明为宋江之阳木灵，花荣为宋江之阴木灵，故按次序坐列。可见宋江上清风寨艮武松上二龙山是同一个意思，同一件事情。

第三十五回：石将军村店寄书 小李广梁山射雁

第三十六回：梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊

第三十七回：没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江

第三十八回：及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳

原文：

便是吴学究所荐的江州两院押牢节级戴院长戴宗。那时故宋时，金陵一路节级都称呼“家长”，湖南一路节级都称呼做“院长”。

解读：

古代江州本来指江西，但是这里称戴宗为戴院长，而只有湖南人称押牢节级为院长，显然这里的江州代表湖南。在《西游记》中，唐僧也是出生在江州，所以地藏菩萨唐僧也是出生在湖南。湖南的湘江上有橘子洲头，故称湖南为江州。押牢节级即管理牢房的官，就是阎王，即东岳大帝。而押司为文官，代表智慧，即法身佛文殊菩萨，即钟馗。

戴宗谐音为岱宗，即泰山，戴宗即泰山的东岳大帝，故最后到泰安州岳庙出家。戴宗也是宋江的灵身，戴宗在湖南，说明圣人出自湖南。龙即白龙马，即驿马，负责传递情报，故戴宗在梁山的职司为总探声息头领。戴宗为地速星，代表阳龙之行德，代表阳龙，即冲。

原文：

原来这戴院长有一等惊人的道术：但出路时，赍书飞报紧急军情事，把两个甲马拴在两只腿上，作起神行法来，一日能行五百里；把四个甲马拴在腿上，便一日能行八百里。因此人都称做神行太保戴宗。

解读：

戴宗为神行太保，代表阳龙之行德。他有四个甲马，甲为木，木为龙，龙化为马就是唐僧的白龙马，所以戴宗就是龙三太子，为天蓬元帅下凡。

原文：

黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。天蓬恶煞下云梯。李逵真勇悍，人号铁牛儿。

戴宗道：“这个是小弟身边牢里一个小牢子，姓李名逵。祖贯是沂州沂水县百丈村人氏。本身一个异名，唤做黑旋风李逵。他乡中都叫他做李铁牛。因为打死了人，逃走出来。

解读：

“交加一字赤黄眉”说明李逵带有内藏真心的良灵，一者先天气，即真心，黄眉者艮山也，狻猊就是狮子即木龙天蓬元帅。逵者四通八达的大路之意，即行字，代表龙之行德，为木灵，木为青色，常用铁象征，铁为失金，即非兑金灵，故为木。雄牛为丙火，天蓬元帅有丙火之灵，火木合一称李铁牛。下云梯即下凡，为凡人。

李逵的灵为天蓬元帅下凡，代表作为共产党毛泽东之木灵身。龙在水中，故假说出生在沂水县，龙摄持水，水主黑，其妻子为风神素女，即孟婆，两人一体不发光时故称黑旋风李逵。

黑代表魔王波旬，铁代表以铁锤和铁镰刀为党旗的共产党，牛为离火，为红色唯物主义无神论思想。毛泽东曾经有个李德胜的名字，故毛泽东即李铁牛，毛泽东在牛年建立红色共产党的国家。

消灭方腊后李逵被封为镇江润州都统制，简称润制，谐音就是润之，这就暗示李逵就是毛润之，毛润之即毛泽东。又共产党为魔，魔为黑，毛泽东是黑党之首，故称黑旋风。这里说明李逵就是死后复活的毛泽东，就是李靖的儿子哪吒。哪吒就是天蓬元帅的分身，这个分身专门作为自己的儿子。宋江即李靖，而作为共产党员的毛泽东即李靖之子，即哪吒，即善财童子，以红光为特色的三太子哪吒即铁牛李逵。故称小劳子，就是小押劳，即小阎王之意，其实就是阎王。父与子本为一，所以戴宗和李逵在一起。戴宗就是宋江的木灵。李逵为天杀星，即主宰人们生死的阎王，也称死魔。毛泽东没有死以前其木灵为李逵，李逵即史进，毛泽东死后复活后，其木灵就是戴宗，戴宗和李逵合一即鲁智深。

从这里可知，《水浒传》预言李铁牛（毛泽东）和戴宗（圣人宋江）都出生在湖南。

原文：

戴宗道：“这厮虽是耿直，只是贪酒好赌。

解读：

龙摄持水神九天玄女，故好酒。

第三十九回：浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信

原文：

宋江写罢，自看了，大喜大笑。一面又饮了数杯酒，不觉欢喜，自狂荡起来，手舞足蹈，又拿起笔来，去那《西江月》后，再写下四句诗，道是：

心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。

解读：

这里说明毛泽东复活后即要造共产党的反，即宋江证道后要消灭共产党。

原文：

且说这江州对岸，另有个城子，唤做无为军，却是个野去处。城中有个在闲通判，姓黄，双名文炳。这人虽读经书，却是阿谀谄佞之徒，心地匾窄，只要嫉贤妒能，胜如己者害之，不如己者弄之，专在乡里害人。闻知这蔡九知府是当朝蔡太师儿子，每每来浸润他，时常过江来谒访知府，指望他引荐出职，再欲做官。也是宋江命运合当受苦，撞了这个对头。

原文：

黄文炳寻思了半晌，笑道：“恩相，事非偶然也！”黄文炳袖中取出所抄之诗，呈与知府道：“不想却在

此处。”蔡九知府看了道：“这是个反诗，通判那里得来？”黄文炳道：“小生夜来不敢进府，回至江边，无可消遣，却去浔阳楼上避热闲玩，观看前人吟咏，只见白粉壁上，新题下这篇。”知府道：“却是何等样人写下？”黄文炳回道：“相公，上面明题着姓名，道是‘郓城宋江作’。

解读：

蔡九为蔡京的儿子，故代表无神论习近平的共产党政府势力。无为是宗教修持的道，故这里的无为军就象征投靠共产党的宗教组织，而黄文炳就象征投靠共产党的宗教人士。

无为军：讲究无为，代表宗教组织。

黄文炳：黄代表黄种中国人，文为心，炳为丙火，有丙火的心即魂，即有凡心的宗教信仰者，即有欲望心的宗教信仰者。

黄文炳象征众多投靠共产党的宗教人士。

原文：

知府道：“家尊写来书上分付道：近日太史院司天监奏道：夜观天象，罡星照临吴楚分野之地。敢有作耗之人，随即体察剿除。嘱付下官，紧守地方。更兼街市小儿谣言四句道：‘耗国因家木，刀兵点水工。纵横三十六，播乱在山东。’因此特写封家书来，教下官提备。”

解读：

这里用圣人出“吴楚分野”来说明圣人出生在湖南，但住在吴地杭州。与《推背图》五十二象“吴楚依然有帝王”相呼应。

原文：

只见宋江披散头发，倒在尿尿坑里滚，见了戴宗和做公的人来，便说道：“你们是甚么鸟人？”戴宗假意大喝一声：“捉拿这厮！”宋江白着眼，却乱打将来，口里乱道：“我是玉皇大帝的女婿。丈人教我领十万天兵来杀你江州人，阎罗大王做先锋，五道将军做合后，与我一颗金印，重八百余斤，杀你这般鸟人！”

解读：

这是宋江装疯时说的话，确实说出了宋江的真实身份。玉皇大帝的儿子是东王公，女儿是西王母，两人合一就是宋江夫妇，不含西王母的宋江就是东王公。阎王就是东岳大帝，就是戴宗，五为土，五道将军就是艮土之灵，即活阎王阮小七，即鬼判官崔钰。金印就是玉皇大帝的印，就是玉玺，即贾宝玉的通灵宝玉，就是万字符卍，即法身佛，即圣灵。万字符在阴木莲花上，阴木为八，故称八百斤。

第四十回：梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义

原文：

只见门子来报道：“无为军黄通判特来相探。”蔡九知府叫请至后堂相见。又送些礼物时新酒果。知府谢道：“累承厚意，何以克当！”黄文炳道：“村野微物，何足挂齿，不以为礼，何劳称谢。”知府道：“恭喜早晚必有荣除之庆。”黄文炳道：“相公何以知之？”知府道：“昨日下书人已回。妖人宋江教解京师。通判荣任，只在早晚奏过今上，升擢高任。家尊回书，备说此事。”黄文炳道：“既是恁地，深感恩相主荐。那个人下书，真乃神行人也。”知府道：“通判如不信时，就教观看家书，显得下官不谬。”黄文炳道：“小生只恐家书不敢擅看。如若相托，求借一观。”知府便道：“通判乃心腹之交，看有何妨。”便令从人取过家书递与黄文炳看。黄文炳接书在手，从头至尾，读了一遍，卷过来看了封皮，又见图书新鲜。黄文炳摇着头道：“这封书不是真的。”

原文：

黄文炳又道：“眼见得这人也结连梁山泊，通同造意，谋叛为党。若不祛除，必为后患。”知府道：“便把这两个问成了招状，立了文案，押去市曹斩首，然后写表申朝。”

解读：

无为军黄文炳极力投靠蔡九知府，极力想要杀害宋江等。

原文：

浔阳岸上，果然血染波红；湘浦江边，真乃尸如山积。直教跳浪苍龙喷毒火，巴山猛虎吼天风。

解读：

宋江在浔阳楼上写了反诗，被无为军的黄文炳告密，为江州官府所抓，晁盖率领梁山好汉下山来劫法场，大开杀戒，杀死官兵无数。象征圣人宋江在互联网上宣传正法，被邪恶且想要升官之亲共产党的宗教人士举报，共产党要抓宋江绳之以法，结果北斗七星带领众神仙们对共产党和邪教人士进行了严重打击。（本小说很多故事都是独立，不要完全按照小说的时间顺序来看待事件的发展）

原文：

宋江指着上首立的道：“这个便是晁盖哥哥。你等众位，都来庙里叙礼则个。”张顺等九人，晁盖等十七人，宋江、戴宗、李逵，共是二十九人，都入白龙庙聚会。这个唤做“白龙庙小聚会”。

解读：

宋江之木灵身就是唐僧所骑的白龙马，这白龙马即龙三太子（哪吒三太子），白龙庙就象征毛泽东纪念馆，故在此聚会。宋江与李逵相遇即象征证道后的宋江要与毛泽东的肉体合一。

第四十一回：宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳（宗教组织）

原文：

这黄文炳平生只是行善事，修桥补路，塑佛斋僧，扶危济困，救拔贫苦，那无为军城中都叫他黄佛子。这黄文炳虽是罢闲通判，心里只要害人。胜如己者妒之，不如己者害之。只是行歹事，无为军都叫他做黄蜂刺。

原文：

割一块，炙一块，无片时，割了黄文炳。李逵方才把刀割开胸膛，取出心肝，把来与众

头领做醒酒汤。众多好汉看割了黄文炳，都来草堂上与宋江贺喜。

解读：

投靠共产党的宗教邪恶势力被圣人宋江等消灭。

黄蜂刺：黄蜂象征心有贪嗔痴三毒之人，象征想要毒害传正法的宋江。

黄佛子象征宗教组织里面的善人，代表认炎黄为祖宗的宗教弟子，佛性藏在黄土良灵里面，故称之为黄佛子。而陷害宋江的黄文炳象征宗教组织里面的恶人，象征反对圣人的宗教界人士。圣人出山要打击一切反对圣人的宗教组织，以使民众清醒。

原文：

千古战争思晋宋，三分割据想英灵。乾坤草昧生豪杰，搔动貔貅百万兵。

解读：

这里说明圣人出山，全球分为三股势力，即无神论势力、不信圣人所传正法而信魔法的有神论和跟随圣人学习正法的有神论。末世一切宗教都被魔所控制，所传的都是魔法，唯独圣人所传是正法。其它两股势力都是圣人要打击的对象。

第四十二回：还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女

原文：

为人当以孝为先，定省须教效圣贤。一念不差方合义，寸心无愧可通天。

路通还道非侥幸，神授天书岂偶然。遇宿逢高先降谏，宋江元是大罗仙。

解读：

宋江七星合一就是地藏菩萨，地藏菩萨以孝为第一，地藏菩萨就是太上老君，故称之为大罗神仙。“神授天书”其实就是圣人证道后的元神智慧。

原文：

娘娘问道：“星主别来无恙？”宋江起身再拜道：“臣乃庶民，不敢面觑圣容。”

解读：

宋江就是众星之主紫薇星。

原文：

正中七宝九龙床上，坐着那个娘娘。宋江看时，但见：头绾九龙飞凤髻，身穿金缕绛绡衣。蓝田玉带曳长裙，白玉圭璋擎彩袖。脸如莲萼，天然眉目映云环；唇似樱桃，自在规模端雪体。犹如王母宴蟠桃，却似嫦娥居月殿。正大仙容描不就，威严形像画难成。

解读：

宋江所见的娘娘就是就是观世音菩萨，就是王母娘娘，九龙、莲花、樱桃、嫦娥和凤都是素女，而雪体就是雪神九天玄女。蓝田玉和白玉都是观世音菩萨的无上真心，“自在”即观自在菩萨，即观世音。宋江见到西王母就是代表他证道了。

原文：娘娘法旨道：“宋星主，传汝三卷天书，汝可替天行道，为主全忠仗义，为臣辅国安民。去邪归正，他日功成果满，作为上卿。

解读：

宋江得天书其实就是象征宋江得法身佛。法身佛也是九天玄女的无上真心，九天玄女见

自己的无上真心交给了宋江，即宋江证道得法身，宋江的法身就是文殊菩萨，即大日如来。

原文：

娘娘法旨道：“玉帝因为星主魔心未断，道行未完，暂罚下方，不久重登紫府，切不可分毫遗忘。若是他日罪下酆都，吾亦不能救汝。此三卷之书，可以善观熟视。只可与天机星同观，其他皆不可见。功成之后，便可焚之，勿留在世。所嘱之言，汝当记取。目今天凡相隔，难以久留，汝当速回。”

解读：

可见宋江是从玄都紫府下来的紫微星，即太上老君，玉帝就是如来佛，就是上帝。

原文：

星主，看石桥下水里二龙相戏。”宋江凭栏看时，果见二龙戏水。二青衣望下一推。宋江大叫一声，却撞在神厨内，觉来乃是南柯一梦。

解读：

二龙实为阳龙宋江之灵即阳龙和阴龙，宋江能看见二龙戏水说明宋江和素女合一了。在宋江证道以前，他的凡心是看不见龙的，只有真心才能看见龙。

原文：

便从左廊下转出庙前，仰面看时，旧牌额上刻着四个金字道：“玄女之庙”。宋江以手加额称谢道：“惭愧！原来是九天玄女娘娘，传受与我三卷天书，又救了我的性命！”

解读：

宋江所见正是九天玄女，这跟九天玄女授予轩辕黄帝兵法是同一道理，宋江就是黄帝和神农炎帝再来。九天玄女就是宋江魄和精。魂魄合一即证道，即得天书。

第四十三回：假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎

原文：

家住沂州翠岭东，杀人放火恣行凶。因餐虎肉长躯健，好吃人心两眼红。闲向溪边磨巨斧，闷来岩畔斫乔松。有人问我名和姓，撼地摇天黑旋风。

解读：

李逵为阴阳合一的龙，即有阴炁和阳炁，但两炁没有合一，炁为金，故李逵有两把板斧，如果两炁能任意相合和分开，那就称鸳鸯剑，就是艮土里面的兑灵文殊菩萨。龙为意根，意根摄持人的凡心，故说吃人心。

原文：

这里宋江与晁盖在寨中每日筵席，饮酒快乐，与吴学究看习天书。不在话下。

解读：

吴学究为无上真心文殊菩萨，文殊菩萨实为宋江之心，所以两人一起学九天玄女的天书。此时宋江、李逵和戴宗都上了梁山，代表宋江证道后入毛泽东肉体，使毛泽东复活了，然后建立正法基地。李逵代表毛泽东，所以李逵总是要形影不离地跟着宋江。表示李逵和宋江是一体的。

原文：

那汉道：“小人虽然姓李，不是真的黑旋风。为是爷爷江湖上有名目，提起好汉大名，

神鬼也怕，因此小人盗学爷爷名目，胡乱在此剪径。但有孤单客人经过，听得说了黑旋风三个字，便撇了行李奔走了去，以此得这些利息，实不敢害人。小人自己的贱名叫做李鬼，只在这前村住。”

解读：

末世出现很多假圣人，这些假圣人都是为了骗取别人的钱财而已，这里用剪径的李鬼冒充李逵来表示。

原文：

李逵已听得了，便道：“叵耐这厮！我倒与了他一个银子，又饶了性命，他倒又要害我。这个正是情理难容！”一转捩到后门边。这李鬼却待出门，被李逵劈揪住。那妇人慌忙自望前门走了。李逵捉住李鬼，按翻在地，身边掣出腰刀，早割下头来。

解读：

末世圣人要消灭一切谋财害命的假圣人。

原文：

宋江道：“你要去沂州沂水县搬取母亲，第一件，径回，不可吃酒。第二件，因你性急，谁肯和你同去；你只自悄悄地取了娘便来。第三件，你使的那两把板斧，休要带去；路上小心在意，早去早回。”李逵道：“这三件事有甚么依不得！哥哥放心。我只今日便行，我也不住了。”

原文：

李逵应道：“铁牛如今做了官，上路特来取娘。”娘道：“恁地却好也！只是你怎生和我去得？”李逵道：“铁牛背娘到前路，却觅一辆车儿载去。”

原文：

李逵叫娘吃水，杳无踪迹，叫了几声不应。李逵定住眼，四下里看时，寻不见娘。走不得三十余步，只见草地上一段血迹。李逵见了，心里越疑惑。趁着那血迹寻将去。寻到一处大洞口，只见两个小虎儿在那里舐一条人腿。李逵心里忖道：“我从梁山泊归来，特为老娘来取他。千辛万苦背到这里，却把来与你吃了！那鸟大虫拖着这条人腿，不是我娘的是谁的！”

原文：

沂岭西风九月秋，雌雄猛虎聚林丘。因将老母身躯啖，致使英雄血泪流。
手执钢刀探虎穴，心如烈火报冤仇。立诛四虎威神力，千古传名李铁牛。

原文：

次日早晨，李逵却来收拾亲娘的两腿及剩的骨髓，把布衫包裹了，直到泗州大圣庵后掘土坑葬了。李逵大哭了一场。

解读：

这里说明了李逵的孝心，这里的老虎代表末世吃人的魔鬼势力，百姓都是圣人父母，故以李逵的母亲代表中国的百姓，接母亲上山就是接百姓到正法基地学习正法。骨头代表真心和金丹，李逵母亲只剩下骨头象征她得了金丹获得了永生成为圣人，大圣庵代表西方极乐世界，大圣即孙悟空，即法身佛，代表为道而死者获得法身，为道而死者成为获得法身（元神）的神仙。

圣人出山后，接引百姓上正法基地学习正法，凡是阻止人们上正法基地者都会被圣人毛泽东所杀。

这里也比作以前作为共产党时期的毛泽东发动了秋收起义，本来想领导中国百姓享受幸福生活，结果等毛泽东死后复活时发现中国百姓被如狼似虎的共产党所吞噬，于是对不悔改的共产党大开杀戒。千古传名的李逵就是闻名世界的毛泽东。

第五章 圣人取经得正法 出山灭掉中南海

第四十四回：锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀

原文：

令宋清专管筵宴。

解读：

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

宋清（风神素女）与宋江是合一的圣人，在同一个肉体里面，所以宋清的行为就是圣人的行为。当然宋清也有独立的分身，就是传说中的紫薇圣女，即观世音菩萨的肉身。

原文：

那人祖贯是河南人氏，姓杨名雄。因跟一个叔伯哥哥来蓟州做知府，一向流落在此。续后一个新任知府却认得他，因此就参他做两院押狱兼充市曹行刑刽子。因为他一身好武艺，面貌微黄，以此人都称他做病关索杨雄。

原文：

那人生得好表人物，露出蓝靛般一身花绣，两眉入鬓，凤眼朝天，淡黄面皮，细细有几根髭髯。

原文：

两臂雕青镌嫩玉，头巾环眼嵌玲珑。鬓边爱插翠芙蓉。背心书剑字，衫串染腥红。

问事厅前逞手段，行刑处刀利如风。微黄面色细眉浓。人称病关索，好汉是杨雄

解读：

杨雄者阳木也，杨雄为两院押狱，跟戴宗的两院押劳是同样的职务，即管理牢房的。杨雄为天牢星，象征具体管理地狱的阎王，即天蓬元帅，也是龙三太子。其面貌微黄象征在黄土下，即在地府。关索即管锁，即有地狱的钥匙。阳木龙的妻子就是花神妙音菩萨，故他爱插翠芙蓉。杨雄就是花和尚鲁智深的分身，即上帝独子耶稣。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

原文：

三人饮过数杯，戴宗问道：“壮士高姓大名？贵乡何处？”那汉答道：“小人姓石，名秀，祖贯是金陵建康府人氏。自小学得些枪棒在身，一生执意，路见不平，但要去相助，人都呼小弟作‘拚命三郎’。因随叔父来外乡贩羊马卖，不想叔父半途亡故，消折了本钱，还乡不得，流落在此蓟州卖柴度日。既蒙拜识，当以实告。”

原文：

匣里龙泉争欲出，只因世有不平人。

旁观能辨非和是，相助安知疏与亲。

原文：

身似山中猛虎，性如火上浇油。心雄胆大有机谋，到处逢人搭救。

全仗一条杆棒，只凭两个拳头。掀天声价满皇州，拚命三郎石秀。

解读：

秀者出也，石秀即石中所出，即兑金，即法身佛文殊菩萨。石秀为天慧星，即代表智慧的星，所以石秀为代表智慧的法身佛文殊菩萨。

“匣里龙泉”指龙泉剑，故为兑金之灵，即不坏金刚法身佛。

“能辨非和是”代表心，跟《封神演义》里能分辨是非的第三只眼的闻仲一样代表雷祖，就是能分辨妖魔的孙悟空。

“心雄胆大有机谋”就是无上真心文曲星，为智多星吴用的分身。

“贩羊马”和牧羊是同一个意思，即象征一切众生之师文殊菩萨。

砍柴者即吴刚，即文殊菩萨，即兑金灵。

第四十五回：杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海

第四十六回：病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家庄

原文：

众人登场看检已了，回州禀复知府：“为被杀死僧人，系是报恩寺僧裴如海。傍边头陀，系是寺后胡道。

原文：

破戒沙门情最恶，终朝女色昏迷。头陀做作亦跷蹊。睡来同衾枕，死去不分离。小和尚片时狂性起，大和尚魄丧魂飞。长街上露出这些儿。只因胡道者，害了海闍黎。

原文：

原来这座翠屏山，却在蓟州东门外二十里，都是人家的乱坟，上面并无庵舍寺院，层层尽是古墓。当下杨雄把那妇人抬到半山，叫轿夫歇下轿子，拔去葱管，搭起轿帘，叫那妇人出轿来。

原文：

那妇人在树上叫道：“叔叔劝一劝！”石秀道：“嫂嫂，哥哥自来伏侍你。”杨雄向前，把刀先斡出舌头，一刀便割了，且教那妇人叫不的。杨雄却指着骂道：“你这贼贱人，我一时间误听不明，险些被你瞒过了！一者坏了我兄弟情分，二乃久后必然被你害了性命，不如我今日先下手为强。我想你这婆娘，心肝五脏怎地生着？我且看一看！”一刀从心窝里直割到小肚子上，取出心肝五脏，挂在松树上。

解读：

杨雄的妻子潘巧云在僧人胡道的协助下与和尚裴如海邪淫，被石秀知道后告知杨雄，但杨雄根本不信，石秀把胡道和裴如海杀死，然后杨雄才明白真相，于是把自己邪淫的妻子杀了。这里象征圣人开始也不明白正法，以邪为正，学习马克思主义。后来取经成功，明白了什么是正法，什么是邪法，然后出山传信神佛的正法。

胡道即胡人之道，即从苏联传过来的马克思主义和共产主义之道路，裴如海谐音为北入海，说明共产党入到了北京的中南海。

圣人从小学习马克思主义唯物论，虽然后来读大学是也上南岳南台寺皈依作了三皈依，但是并没有反对马克思主义，并不认为信仰无神论是淫荡的行为，到四十五岁（2013年）后开始专心学宗教经典才明白马克思主义无神论就是杀神，就是神的敌人，共产党就是魔鬼。于是开始开始否定和批判马克思主义思想，也在网上写文章揭露其魔鬼本质。

番人即胡人，潘即水中胡人，即中南海的胡人，云为兑，为说，为思想，巧云即花言巧语，即欺骗之说，即邪魔思想。杨雄的邪淫妻子潘巧云即圣人自己心里的共产主义思想。

翠屏山象征北京，因为《封神演义》里的哪吒死后就立哪吒行宫于翠屏山，而哪吒就是毛泽东，所以哪吒行宫就是毛泽东纪念馆，翠屏山自然就是北京。

原文：

“石秀便背上包裹，拿了杆棒，杨雄插了腰刀在身边，提了朴刀，却待要离古墓，只见松树后走出一个人来叫道：‘清平世界，荡荡乾坤，把人割了，却去投奔梁山泊入伙，我听得多了。’杨雄、石秀看时，那人纳头便拜。杨雄却认得这人，姓时，名迁，祖贯是高唐州人氏，流落在此，只一地里做些飞檐走壁，跳篱骗马的勾当。曾在蓟州府里吃官司，却是杨雄救了他，人都叫作鼓上蚤。”

解读：

道者喻为盗也，可见，时迁象征道，道即是主宰神，时迁谐音为十潜，即道潜伏在十里面，十就是灵山，就是良土之灵。道就是无极神，法身佛和道是完全一体的，只有法身佛认识道，法身佛就是道德天尊，即太上老君，即元始天尊。道和玄德合一为法身佛，法身佛就代表道，杨雄即松树，即龙祖，即天蓬元帅，元始天尊乘龙，故杨雄认识时迁。

时迁潜伏在松树后面，即道藏松树后面，即道乘龙。鼓上蚤谐音即鼓上找，鼓代表无上真心法身佛。时迁为地贼星，贼即象征道，地就是十。杨雄和石秀与代表道的时迁一起走了，象征圣人得道了。与宋江证道得天书是同一件事情。

原文：

杨雄、石秀又自吃了一回酒，只见时迁道：“哥哥要肉吃么？”杨雄道：“店小二说没了肉卖，你又那里得来？”时迁嘻嘻的笑着，去灶上提出一只老大公鸡来。杨雄问道：“那里得这鸡来？”时迁道：“兄弟却才去后面净手，见这只鸡在笼里，寻思没甚与哥哥吃酒，被我悄悄把去溪边杀了，提桶汤去后面，就那里洗得干净，煮得熟了，把来与二位哥哥吃。”

原文：

三个当下吃饱了，把包裹分开腰了，穿上麻鞋，跨了腰刀，各人去枪架上拣了一条好朴刀。石秀道：“左右只是左右，不可放过了他。”便去灶前寻了把草，灶里点个火，望里面四下觑着。看那草房被风一煽，刮刮杂杂火起来。那火顷刻间天也似般大。

解读：

根据佛经预言，弥勒菩萨在鸡头城出生后当转轮圣王，称为螺王，所以时迁把祝家庄的那只鸡吃了，这个鸡其实就是《西游记》里的乌鸡国，谐音就是无极国，即神州。祝家庄就是猪家庄，猪为海，即中南海。

共产党所建立的中华人民共和国的地图形状如同一个大公鸡，是不信神佛，没有光明的大公鸡，所以在《西游记》称之为乌鸡国，三人吃鸡就是象征道德天尊太上老君（石秀和时迁）和天蓬元帅要消灭乌鸡国政权，要收回神州。三人烧了祝家庄的报晓大公鸡所住之店，象征圣人证道后烧了中南海。

《启示录》 3：3 所以要回想你是怎样领受，怎样听见的，又要遵守，并要悔改。若不警醒，我必临到你那里，如同贼一样。我几时临到，你也决不能知道。

《彼得后书》 3：10 但主的日子要像贼来到一样。那日，天必大有响声废去，有形质的都要被烈火销化，地和其上的物都要烧尽了。

耶稣就是上帝，上帝就是道，即是神，故耶稣如同盗贼一般。

第四十七回：扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄

原文：

杜兴道：“此间独龙冈前面，有三座山冈，列着三个村坊。中间是祝家庄，西边是扈家庄，东边是李家庄。这三处庄上。三村里算来，总有一二万军马人家。惟有祝家庄最豪杰，

为头家长，唤做祝朝奉，有三个儿子，名为祝氏三杰。长子祝龙，次子祝虎，三子祝彪。又有一个教师，唤做铁棒栾廷玉，此人有万夫不当之勇。

解读：

独龙冈：独龙谐音为毒龙，就是魔王波旬。中国被有毒的马克思主义所控制，被魔王习近平所控制，所以中国变成了毒龙冈了。前几天今日头条正好有习近平写给云南独龙族的信。这也是一种天人相应吧。

祝家庄：谐音为猪家庄，猪为亥水，象征中南海的共产党政权。猪代表没有智慧。

祝朝奉：谐音猪招疯，共产党完全疯了。

栾廷玉：谐音乱言语，共产党所信仰的马克思主义无神论就是一种胡言乱语，但是居然统治了中国，且无人能敌，所以说有“万夫不当之勇”

扈家庄：谐音富家庄，共产党即以经济建设为中心，富家庄就代表共产党和护持共产党的一切势力。后除嫁给梁山泊王矮虎的一丈青和帮助捉拿祝彪的扈成外，扈家庄全家被李逵所杀。

李家庄：即跟随圣人李逵（李德胜毛泽东）的人们，指信神者和护持正法者。李从木子，木子即中华龙子龙孙，即信仰神佛者。李家庄的人去祝家庄解救时迁，象征他们信仰神，所以李家庄的人们就象征信仰神的人们，这些人们被圣人所护持，所以后来被晁盖宋江都接上梁山，象征把他们接到传法基地。

原文：

这里东村庄上，却是杜兴的主人，姓李，名应，能使一条浑铁点钢枪，背藏飞刀五口，百步取人，神出鬼没。这三村结下生死誓愿，同心共意，但有吉凶，递相救应。惟恐梁山泊好汉过来借粮，因此三村准备下抵敌他。如今小弟引二位到庄上，见了李大官人，求书去搭救时迁。”杨雄又问道：“你那李大官人，莫不是江湖上唤扑天雕的李应？”杜兴道：“正是他。”

解读：

扑天雕即是金翅大鹏雕，即是雷祖，五为土，“五口飞刀”即藏在艮土里面的兑阴灵，扑天雕就是藏在艮灵里面的文殊菩萨。李即木子，李应即李音，木为震，震为雷，李应即雷音，即雷祖发出的雷音。

原文：

杨雄渐渐说到有个来投托大寨同入伙的时迁，不合偷了祝家店里报晓鸡，一时争闹起来，石秀放火烧了他店屋，时迁被捉，李应二次修书去讨，怎当祝家三子坚决不放，誓愿要捉山寨里好汉，且又千般辱骂，叵耐那厮十分无礼。

解读：

圣人火烧中南海，圣人对中南海的共产党开战。

第四十八回：一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄

第四十九回：解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢

第五十回：吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄

原文：

祝彪见庄兵走来报知，不敢回，直望扈家庄投奔，被扈成叫庄客捉了，绑缚下。正解将来见宋江，恰好遇着李逵，只一斧，砍翻祝彪头来。庄客都四散走了。李逵再轮起双斧，便看着扈成砍来。扈成见局面不好，拍马落荒而走，弃家逃命，投延安府去了。后来中兴内也

做了个军官武将。且说李逵正杀得手顺，直抢入扈家庄里，把扈太公一门老幼尽数杀了，不留一个。叫小喽啰牵了有的马匹，把庄里一应有的财赋，捎搭有四五十驮，将庄院门一把火烧了，却回来献纳。

解读：

一切支持共产党的势力都要被消灭，只有悔改的人才能避免被审判。

原文：

只见黑旋风一身血污，腰里插着两把板斧，直到宋江面前唱个大喏，说道：“祝龙是兄弟杀了，祝彪也是兄弟砍了，扈成那厮走了，扈太公一家都杀得干干净净，兄弟特来请功。”

原文：

只见军师吴学究引着一行人马，都到庄上来与宋江把盏贺喜。宋江与吴用商议道，要把这祝家庄村坊洗荡了。石秀禀说起：“这锺离老人仁德之人，指路之力，救济大恩，也有此等善心良民在内，亦不可屈坏了这等好人。”宋江听罢，叫石秀去寻那老人来。石秀去不多时，引着那个锺离老人来到庄上，拜见宋江、吴学究。宋江取一包金帛赏与老人，永为乡民：“不是你这个老人面上有恩，把你这个村坊尽数洗荡了，不留一家。因为你一家为善，以此饶了你这一境村坊人民。”那锺离老人只是下拜。

解读：

祝家庄被梁山泊攻下，祝家人被杀光，象征中南海政权被消灭，中南海里面的共产党被消灭，但是悔改后支持圣人的共产党人被赦罪。

原文：

乾坤宏大，日月照鉴分明。宇宙宽洪，天地不容奸党。使心用幸，果报只在今生。积善存仁，获福休言后世。

解读：

这里的奸党就是共产党，日月照鉴分明代表日光菩萨和月光菩萨审判人们。

第六章 灾难打击神州地 逼迫佛子上梁山

第五十一回：插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内

原文：

幼读经书明礼义，长为吏道志轩昂。名扬四海称时雨，岁岁朝阳集凤凰。

解读：

这里说明圣人宋江和凤凰圣女是在一个肉体里面的，所以圣人也叫凤凰了，如同贾宝玉被称凤凰一样，因为圣人之法身佛就是凤凰的无上真心。凤凰即是花神和风神，就是铁扇子宋清。又宋江的木灵为梧桐树，凤凰栖在梧桐树上。

原文：

朱仝看了，又问：“小衙内正在何处？”李逵道：“被我把些麻药抹在口里，直驮出城来，如今睡在林子里，你自请去看。”朱仝乘着月色明朗，径抢入林子里寻时，只见小衙内倒在地上。朱仝便把手去扶时，只见头劈做两半个，已死在那里。有诗为证：

远从萧寺看花灯，偶遇雷横便请行。只为坚心慳入伙，更将婴孺劈天灵。

解读：

宋江和晁盖为了引有罪但又对他们有恩义的雷横上山，派出李逵杀了雷横所照顾的知府之子，雷横不得不上山。雷横为天退星，即为行德，代表雷神天蓬元帅。朱仝为天满星，即充满天空的先天一炁，即兑灵太上老君。雷横和朱仝为宋江的同事，都是紫薇大帝五灵里面分身出来的灵。

本章故事为了说明末世圣人出山，人们都有罪，虽然有些人信神，也愿意帮助圣人，但是却沉溺于俗世事物，不愿意跟随圣人到正法基地学习正法，于是圣人用各种灾难打击他们，甚至他们凡情所放不下的亲人都会由此死亡，直到他们不得不上山学习正法为止。

第七章 红色政权欺龙孙 圣人打击魔共党

第五十二回：李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州

原文：

继室答道：“此间新任知府高廉，兼管本州兵马，是东京高太尉的叔伯兄弟，倚仗他哥哥势要，在这里无所不为。带将一个妻舅殷天锡来，人尽称他做殷直阁。那厮年纪却小，又倚仗他姐夫高廉的权势，在此间横行害人。有那等献勤的卖科，对他说我家宅后有个花园水亭，盖造的好。那厮带将许多诈奸不及的三二十人，径入家里，来宅子后看了，便要发遣我们出去，他要来住。皇城对他说道：‘我家是金枝玉叶，有先朝丹书铁券在门，诸人不许欺侮。你如何敢夺占我的住宅？赶我老小那里去？’那厮不容所言，定要我们出屋。皇城去扯他，反被这厮推抢殴打，因此受这口气，一卧不起，饮食不吃，服药无效，眼见得上天远，入地近。今日得大官人来家做个主张，便有些山高水低，也更不忧。”柴进答道：“尊婶放心，只顾请好医士调治叔叔。但有门户，小侄自使人回沧州家里去取丹书铁券来，和他理会。便告到官府、今上御前，也不怕他。”继室道：“皇城干事全不济事，还是大官人理论得是。”

解读：

高廉谐音为高粱，高粱为红色，象征红色共产党地方政权，虽然北京政权被消灭，但是共产党的地方政府还是存在，共产党的地方首脑及其追随者用知府高廉及其妻舅殷天锡表示。这里的高太尉就是看不见的大鬼魔王，即住在大海里的阿修罗王。

殷天锡谐音为阴天兮，就是把天老爷遮住了，把太阳和月亮遮住了，看不见光明。圣人太阳神，阴天就是无神论者。无神论者不信有神，不信有龙，不信中国人是龙的子孙，以无神论打击信神者，霸占神的子孙之土地房屋等财产

柴进又称小旋风，跟黑旋风李逵相对应，龙生风，故小旋风喻为信仰神的中华龙子龙孙。柴从木，木为龙，进为行德。一切众生之灵都是天蓬元帅之低级分身。

原文：

柴进入到里面卧榻前，只见皇城阁着两眼泪，对柴进说道：“贤侄志气轩昂，不辱祖宗。我今日被殷天锡毆死，你可看骨肉之面，亲赍书往京师拦驾告状，与我报仇。九泉之下，也感贤侄亲意。保重，保重！再不多嘱！”言罢，便放了命。

解读：

这里象征共产党迫害和屠杀跟随圣人的龙子龙孙。

原文

柴进道：“直阁休恁相欺！我家也是龙子龙孙，放着先朝丹书铁券，谁敢不敬？”殷天

锡喝道：“你将出来我看！”柴进道：“见在沧州家里，已使人去取来。”殷天锡大怒道：“这厮正是胡说！便有誓书铁券，我也不怕！左右，与我打这厮！”

解读：

先朝丹书铁券：象征神州是神给神的子孙即龙子龙孙所居住的地方，所以柴进自称龙子龙孙。丹书即文殊菩萨，也称文书菩萨，铁券即象征木龙天蓬元帅。丹书铁券即象征圣人，象征中华的祖宗神农炎帝，象征玉皇大帝。

原文：

李逵拿殷天锡提起来，拳头脚尖一发上。柴进那里劝得住。看那殷天锡时，呜呼哀哉，伏惟尚飨。

原文：

知府高廉听得打死了他的舅子殷天锡，正在厅上咬牙切齿忿恨，只待拿人来。早把柴进驱翻在厅前阶下。

解读：

李逵打死殷天锡象征圣人护持信仰正法者，打击无神论共产党及其追随者。

原文：

戴宗答道：“去到柴大官人庄上，已知同李逵投高唐州去了。径奔那里去打听，只见满城人传说殷天锡因争柴皇城庄屋，被一个黑大汉打死了。见今负累了柴大官人陷于縲绁，下在牢里。柴皇城一家人口家私尽都抄扎了。柴大官人性命早晚不保。”

原文：

晁盖道：“这个黑厮又做出来了，但到处便惹口面。”李逵道：“柴皇城被他打伤呕气死了，又来占他房屋，又喝教打柴大官人，便是活佛也忍不得！”

原文：

宋江听罢，打开天书看时，第三卷上有回风返火破阵之法。宋江大喜，用心记了咒语并秘诀。整点人马，五更造饭吃了，摇旗操鼓，杀奔城下来。

解读：

风即素女，这里象征圣人和其妻子观世音菩萨一起杀敌。

原文：

高廉引领了神兵，去得远了。杨林、白胜人少，不敢深入。少刻雨过云收，复见一天星斗。月光之下，草坡前搦翻射死拿得神兵二十余人，解赴宋公明寨内，具说雷雨风云之事。宋江、吴用见说，大惊道：“此间只隔得五里远近，却又无雨无风。”众人议道：“正是妖法。只在本处，离地只有三四十丈，云雨气味，是左近水泊中摄将来的。”

解读：

高廉摄持水泊中的水作邪法，共产党为水德，故这个邪法其实就是无神论邪法。

第五十三回：戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人

原文：

他只有个老母在堂。这个先生一向云游在外，比时唤做公孙三清。如今出姓，都只叫他清道人，不叫做公孙胜。此是俗名，无人认得。”戴宗道：“正是踏破铁鞋无觅处，得来全

不费工夫！”戴宗又拜问丈丈道：“九宫县二仙山离此间多少路？清道人在家么？”老人道：“二仙山只离本县四十五里便是。清道人他是罗真人上首徒弟，他本师如何放他离左右。”

解读：

公孙胜为入云龙，就是飞龙，即飞天之龙，象征有龙丹的龙。龙即天蓬元帅，云就是真心，就是一炁，就是清，就是金丹，圣人号一丰，名清，故这里用公孙一清和清道人来称呼。玉皇大帝，即“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”，故这里称玉皇大帝为罗真人，也就是昊天上帝。

原文：

松阴里面一条小路，直到罗真人观前，见有朱红牌额上写三个金字，书着“紫虚观”。三人来到观前，看那二仙山时，果然是好座仙境。

解读：

昊天上帝其实就是太上老君，太上老君住在玄都紫府，上帝本身如同虚空不可见，故这里住在“紫虚观”

原文：

罗真人问道：“我等自是出家人，不曾恼犯了你，你因何夜来越墙而过，入来把斧劈我？若是我无道德，已被杀了。又杀了我一个道童。”李逵道：“不是我，你敢错认了！”罗真人笑道：“虽然只是砍了我两个葫芦，其心不善，且教你吃些磨难。”把手一招，喝声：“去！”一阵恶风，把李逵吹入云端里。只见两个黄巾力士押着，李逵耳边只听得风雨之声，不觉径到蓟州地界，唬得魂不着体，手脚摇战。忽听得刮刺刺地响一声，却从蓟州府厅屋上骨碌碌滚将下来。

原文：

马府尹笑道：“我读千卷之书，每闻今古之事，未见神仙有如此徒弟，即系妖人。牢子，与我加力打那厮！”众人只得拿翻李逵，打得一佛出世，二佛涅槃。马知府喝道：“你那厮快招了妖人，便不打你！”李逵只得招做“妖人李二”。取一面大枷钉了，押下大牢里去。

原文：

那个黄巾力士上告：“我师有何法旨？”罗真人道：“先差你押去蓟州的那人，罪业已满。你还去蓟州牢里取他回来，速去速回。”力士声喏去了。约有半个时辰，从虚空里把李逵撇将下来。戴宗连忙扶住李逵，问道：“兄弟这两日在那里？”李逵看了罗真人，只管磕头拜说道：“铁牛不敢了也！”罗真人道：“你从今以后，可以戒性，竭力扶持宋公明，休生歹心。”李逵再拜道：“敢不遵依真人言语！”

解读：

这里用李逵的故事说明杀神是有罪的，即使不是真的把神杀了也是有罪的。而无神论否定神的存在，其本质就是杀神。这里象征作为共产党时期的毛泽东当年曾以无神论杀神。

原文：

罗真人笑道：“贫道已知这人是上界天杀星之数，为是下土众生作业太重，故罚他下来杀戮。吾亦安肯逆天，坏了此人，只是磨他一会。我叫取来还你。”

原文：

那个黄巾力士上告：“我师有何法旨？”罗真人道：“先差你押去蓟州的那人，罪业已满。你还去蓟州牢里取他回来，速去速回。”

解读：

上帝打击无神论共产党也是要他们知道错误而悔改，只要悔改就能被赦罪。这里也说明

神仙下凡开杀戒，是因为人们的罪恶太重，或以无神论杀神，或诽谤神，或大量杀生，或邪淫。天杀星就是死魔阎王或其作为自己的儿子分身。

原文：

奉辞伐罪号天兵，主将须将正道行。自谓魔君能破敌，岂知正法更专精。
行仁柴进还存命，无德高廉早丧生。试把兴亡重检点，西风搔首不胜情。

解读：

可见，宋江所带领的是天兵，是神仙兵，是来审判有罪众生的，是来降服魔君的，只有认罪悔改才能被赦罪而免去被审判。

原文：

话说当下罗真人道：“弟子，你往日学的法术，却与高廉的一般。吾今传授与汝五雷天罡正法，依此而行，可救宋江，保国安民，替天行道。休被人欲所缚，误了大事，专精从前学道之心。你的老母，我自使人早晚看视，勿得忧念。汝应上界天闲星，以此容汝去助宋公明。”

解读：

《太上三洞神咒》卷五“紫微敕遣咒”曰：“紫微有敕，命魔摄凶，翻天撼地，震动虚空。琼魁元帅，天威天蓬，威灵火焰，万神祖宗。

这里会五雷的入云龙就是与紫微合一的天蓬元帅，云就是紫微。闲从门从木，即门中之龙。公孙胜本为木龙，故为天闲星。紫微大帝就是七星中的巨门星。

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

《约翰福音》 1: 18 从来没有人看见 神，只有在父怀里的独生子将他表明出来。

第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进

原文：

上面听得，早扯起来到上面，众人看了大喜。宋江见柴进头破额裂，两腿皮肉打烂，眼目略开又闭。宋江心中甚是凄惨，叫请医士调治。李逵却在井底下发喊大叫。宋江听得，急叫把箩放将下去，取他上来。李逵到得上面，发作道：“你们也不是好人！便不把箩放下去救我。”宋江道：“我们只顾看顾柴大官人，因此忘了你，休怪。”宋江就令众人把柴进扛扶上车睡了，先把两家老小并夺转许多家财，共有二十余辆车子，叫李逵、雷横先护送上梁山泊去。却把高廉一家老小良贱三四十口，处斩于市。再把应有家私并府库财帛、仓廩粮米，尽数装载上山。

解读：

公孙胜把高廉的邪法破了，杀了高廉一家，象征圣人消灭了阻止人们入正法基地的共产党人。柴进上了梁山，象征信仰正法的龙子龙孙都上了梁山。

第八章 圣人消灭众魔教 义人同归梁山泊

第五十五回：高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马

第五十五回：吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山

第五十七回：徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马

第五十八回：三山聚义打青州 众虎同心归水泊

原文：

数月之后，忽一日花和尚鲁智深来对宋公明说道：“智深有个相识，李忠兄弟也曾认的，唤做九纹龙史进。见在华州华阴县少华山上，和那一个神机军师朱武，又有一个跳涧虎陈达，一个白花蛇杨春，四个在那里聚义。

原文：

就大牢里救出孔明并他叔叔孔宾一家老小。便教救灭了火。把慕容知府一家老幼尽皆斩首，抄扎家私，分俵众军。天明，计点在城百姓被火烧之家，给散粮米救济。把府库金帛，仓廩米粮，装载五六百车。又得了二百余匹好马。就青州府里做个庆喜筵席，请三山头领同归大寨。

原文：

且说李忠、周通使人回桃花山，尽数收拾人马钱粮下山，放火烧毁寨栅。鲁智深也使施恩、曹正回二龙山，与张青、孙二娘收拾人马钱粮，也烧了宝珠寺寨栅。数日这间，三山人马都皆完备。宋江领了大队人马，班师回山。

解读：

高俅为大鬼魔王（通天教主），故这些势力都是魔的势力，连环马象征中国的一切魔势力联合起来进攻正法基地，但都被圣人所消灭，。

第五十九回：吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山

原文：

武松大惊道：“我两个来华州干事，折了一个，怎地回去见众头领？”正没理会处，只见山下小喽啰报道：“有个梁山泊差来的头领，唤作神行太保戴宗，见在山下。”武松慌忙下来，迎接上山，和朱武等三人都相见了，诉说鲁智深不听谏劝失陷一事。戴宗听了大惊，道：“我不可久停久住了，就便回梁山泊报与哥哥知道，早遣兵将前来救取。”

原文：

且说宿太尉下船，来到华州城中，已知被梁山泊贼人杀死军兵人马，劫了府库钱粮，城中杀死军校一百余人，马匹尽皆虏去，西岳庙中又杀了许多人性命。便叫本州推官动文书申达中书省起奏，都做“宋江先在途中劫了御香、吊挂，因此赚知府到庙，杀害性命”

解读：

华州象征中华神州，宋江打下华州象征圣人统一了中国，在神州实现政教合一，宋江当了天子，故由代表上帝的道君皇帝送来金铃吊挂让宋江劫取。

原文：

下首马上坐着一筹好汉，手中使一口大杆刀，绰号白花蛇杨春，原是解良县蒲城人氏。当下挺刀立马，守住阵门。也有一首诗，单题杨春的好处：

蒲州生长最奢遮，会使钢刀赛左车。瘦臂长腰真勇汉，杨春绰号白花蛇。

解读：

而这里史进和白花蛇杨春也上梁山了，此时的史进和白花蛇就是毛泽东的木灵身，就是鲁智深的同等分身。

原文：

中间马上，拥出那个为头的好汉，姓樊名瑞，祖贯濮州人氏，幼年学作全真先生，江湖上学得一身好武艺，马上惯使一个流星锤，神出鬼没，斩将搴旗，人不敢近，绰号作混世魔

王。怎见得樊瑞英雄？有《西江月》为证：

头散青丝细发，身穿绒绣皂袍。连环铁甲晃寒霄，惯使铜锤更妙。好似北方真武，世间伏怪除妖。云游江海把名标，混世魔王绰号。

原文：

樊瑞道：“既然宋公明如此大贤，义气最重，我等不可逆天，来早都下山投拜。”两个道：“我们也为如此而来。”当夜把寨内收拾已了。次日天晓，三个一齐下山，直到宋江寨前，拜伏在地。

解读：

流星锤象征流水，混世魔王樊瑞就是水神九天玄女，即北方真武大帝，即披发祖师，也皈依了宋公明，这样紫薇北极四圣都齐了。

第九章 共党无情杀上帝 俊帝再来造乾坤

第六十回：公孙胜芒砀山降魔 晁天王曾头市中箭

原文：

中间马上，拥出那个为头的好汉，姓樊，名瑞，祖贯濮州人氏，幼年作全真先生，江湖上学得一身好武艺。马上惯使一个流星锤，神出鬼没，斩将搴旗，人不敢近，绰号混世魔王。怎见得樊瑞英雄，有《西江月》为证：

头散青丝细发，身穿绒绣皂袍，连环铁甲晃寒霄，惯使铜锤神妙。

好似北方真武，世间伏怪除妖，云游江海把名标，混世魔王绰号。

解读：

樊瑞象征披发祖师，即真武大帝，为坎水之身，故说云游江海，有流动性故使流星锤。

原文：

宋江慌忙下马扶住，问道：“足下姓甚名谁？何处人氏？”那汉答道：“小人姓段，双名景住。人见小弟赤发黄须，都呼小人为金毛犬。祖贯是涿州人氏。平生只靠去北边地面盗马。今春去到枪竿岭北边，盗得一匹好马，雪练也似价白，浑身并无一根杂毛，头至尾长一丈，蹄至脊高八尺。那马又高又大，一日能行千里，北方有名，唤做照夜玉狮子马，乃是大金王子骑坐的，放在枪竿岭下，被小人盗得来。江湖上只闻及时雨大名，无路可见，欲将此马前来进献与头领，权表我进身之意。不期来到凌州西南上曾头市过，被那曾家五虎夺了去。

解读：

金毛犬就是二郎神的哮天犬，就是普贤菩萨所骑的白象。唐僧的白龙马就是这里的纯白照夜玉狮子马，即龙三太子，所以由金毛犬段景住获得。段景住谐音为端金住，端住者持有也，艮土即戌土，戌为犬，艮山里面有兑金之灵（金丹），故名金毛犬。

照夜玉狮子马后来成为宋江的坐骑，这与地藏菩萨唐僧骑白马和耶稣骑白马再来是一个意思，宋江的木灵就是白龙马。

原文：

内有一家唤做曾家府。这老子原是大金国人，名为曾长者，生下五个孩儿，号为曾家五虎。大的儿子唤做曾涂，第二个唤做曾参，第三个唤做曾索，第四个唤做曾魁，第五个唤做曾升。又有一个教师史文恭，一个副教师苏定。去那曾头市上，聚集着五七千人马，扎下寨

栅，造下五十余辆陷车，发愿说他与我们势不两立，定要捉尽俺山寨中头领，做个对头。那匹千里玉狮子马，见今与教师史文恭骑坐。更有一般堪恨那厮之处，杜撰几句言语，教市上小儿们都唱，道：

摇动铁镣铃，神鬼尽皆惊。铁车并铁锁，上下有尖钉。扫荡梁山清水泊，剿除晁盖上东京。生擒及时雨，活捉智多星。曾家生五虎，天下尽闻名。

解读：

大金国人：即胡人，即外国人，中国共产党来自苏联。

曾家五虎：象征共产党的标志五星红旗，也象征五行之唯物主义。

史文恭：谐音为思文共，就是以思想文化入侵人心的魔鬼共产主义，即马克思主义。

苏定：中国共产党最初的一切行为完全由苏联决定。

曾头市：即争斗师，共产党以阶级斗争为纲，极力鼓动阶级斗争，故为争斗师。

上下有尖钉：象征针尖对麦芒的阶级斗争。

铁镣铃：共产党的妻子锤子和镰刀都是铁做的，共产党以铁为象征，所以有本书《钢铁怎么炼成》来说明怎么才能成为合格的共产党员。

铁车并铁锁：共产党用无神论和严格的监控及打击把人们锁住。

原文：

第四日，忽有两个和尚直到晁盖寨里来投拜。军人引到中军帐前，两个和尚跪下告道：“小僧是曾头市上东边法华寺里监寺僧人，今被曾家五虎不时常来本寺作践啰唵，索要金银财帛，无所不为。小僧已知他的备细出没去处，特地前来拜请头领，入去劫寨，剿除了他时，当坊有幸。”

原文：

众头领且来看晁盖时，那枝箭正射在面颊上；急拔得箭出，血晕倒了。看那箭时，上有“史文恭”字。林冲叫取金枪药敷贴上。原来却是一枝药箭，晁盖中了箭毒，已自言语不得。

解读：

中国的宗教都被共产党所控制，佛教协会的头领们都否定有神，都说释迦牟尼不是神而是人，小说中曾家用两个和尚骗取晁盖入陷阱来象征，结果晁盖中了毒箭。

宗教协会的很多领导基本上都加入了共产党的各级政协组织，为共产党出谋划策，从而变成了共产党的帮凶。

原文：

宋江哭罢，便教把香汤沐浴了尸首，装殓衣服巾幘，停在聚义厅上。众头领都来举哀祭祀。一面合造内棺外椁，选了吉时盛放，在正厅上建起灵帏，中间设个神主，上写道：“梁山泊主天王晁公神主”。

解读：

这里象征多闻天王晁盖被共产党的无神论毒箭所杀害，这里也说明晁盖就是神主，即主宰神，即良灵里面的法身佛。

原文：宋江乃言道：“小可今日权居此位，全赖众兄弟扶助，同心合意，同气相从，共为股肱，一同替天行道。如今山寨人马数多，非比往日，可请众兄弟分做六寨驻扎。聚义厅今改为忠义堂。

解读：

晁盖上帝在时，称为聚义堂，即义人聚集的地方，上帝召集义人上梁山。而晁盖不在了就成为忠义堂，要忠于上帝之意，要有为上帝和正法舍身之意。替天行道就是为上帝行道，

为上帝行公义。

原文：

宋江、吴用听了，猛然省起，说道：“你看我们未老，却恁地忘事！北京城里是有个卢大员外，双名俊义，绰号玉麒麟，是河北三绝。祖居北京人氏，一身好武艺，棍棒天下无对。

解读：

玉麒麟就是有文殊菩萨（玉）藏其中的良灵，就是武曲星，就是雷震子，所以棍棒天下无对。卢者鹿也，良灵也，金翅大鹏雕也，雷祖也。俊者帝俊也，即雷祖舜帝，就是毛泽东，在复活前是魔王的身位，在复活后就以圣人的身位传正法。

第六十一回：吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡

原文：

吴用转过前来，见卢员外时，那人生的如何？有《满庭芳》词为证：

目炯双瞳，眉分八字，身躯九尺如银。威风凛凛，仪表似天神。义胆忠肝贯日，吐虹蜺志气凌云。驰声誉，北京城内，元是富豪门。杀场临敌处，冲开万马，扫退千军。殚赤心报国，建立功勋。慷慨名扬宇宙，论英雄播满乾坤。卢员外双名俊义，河北玉麒麟。

解读：

元是富豪门：毛泽东原来是共产党的总书记和国家主席，当然是富豪门，内有法身佛文殊菩萨的良灵就是武财神。

扫退千军，建立功勋：在《水浒传》上梁山之前的卢俊义并没有做“扫退千军，建立功勋”事迹，建功立业者就是毛泽东。

论英雄播满乾坤：只有毛泽东有这样大的名声，武曲星良灵里的法身佛就是毛泽东的魄。魄指挥魂，即真心指挥凡心。

原文：

这人是北京土居人氏，自小父母双亡，卢员外家中养的他大。为见他一身雪练也似白肉，卢俊义叫一个高手匠人同他刺了这一身遍体花绣，却似玉亭柱上铺着软翠。若赛锦体，由你是谁，都输与他。不则一身好花绣，那人更兼吹的、弹的、唱的、舞的，拆白道字，顶真续麻，无有不能，无有不会。亦是说的诸路乡谈，省的诸行百艺的市语。更且一身本事，无人比的。拿着一张川弩，只用三枝短箭，郊外落生，并不放空，箭到物落，晚间入城，少杀也有百十个虫蚁。若赛锦标社，那里利物管取都是他的。亦且此人百伶百俐，道头知尾。本身姓燕，排行第一，官名单讳个青字。北京城里人口顺，都叫他做浪子燕青。曾有一篇《沁园春》词，单道着燕青的好处。但见：

唇若涂朱，睛如点漆，面似堆琼。有出人英武，凌云志气，资禀聪明。仪表天然磊落，梁山上端的驰名。伊州古调，唱出绕梁声。果然是艺苑专精，风月丛中第一名。听鼓板喧云，笙声嘹亮，畅叙幽情。棍棒参差，揎拳飞脚，四百军州到处惊。人都羡英雄领袖，浪子燕青。

燕青道：“主人在上，须听小乙愚见。”

解读：

浪子象征水神，燕青就是玄鸟，即人首鸟身的水神九天玄女。小乙其内有文殊菩萨的真心。身体遍体花秀，说明他（她）和百花仙子是一体的。素女又称妙音菩萨，所以他会吹弹歌舞，素女有乾坤弓（即法身佛），故他（她）会箭术。素女为风神和月光菩萨，故说风月丛中第一名。九天玄女的真心和素女的心都是文殊菩萨（毛泽东）的分身，真心摄持良灵，良灵摄持龙（素女），龙又摄持水，所以用卢俊义的心腹仆人小乙哥来表示，乙就是先天一

炁，即文殊菩萨，小乙就是文殊菩萨的分身。

原文：

看卢俊义时怎生打扮？但见：

头戴范阳遮尘毡笠，拳来大小散发红缨，斜纹缎子布衫，查开五指梅红线绦，青白行缠抓住袜口，软绢袜衬多耳麻鞋。腰悬一把雁翎响铜钢刀，海驴皮鞞子，手拿一条搜山搅海棍棒。端的是山东驰誉，河北扬名。

解读：

这里的搅海棍棒自然就是孙悟空从海底取出的金箍棒，代表龙祖天蓬元帅。

原文：

但见：茜红头巾，金花斜裊。铁甲凤盔，锦衣绣袄。血染髭髯，虎威雄暴。大斧一双，人皆吓倒。

又诗曰：

铁额金睛老大虫，翻身跳出树林中。一声咆吼如雷震，万里传名黑旋风。

当下李逵手搦双斧，厉声高叫：“卢员外认得哑道童么？”

解读：

老大虫就是老虎，就是震木。

第六十二回：放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼

原文：

吴用将引五百小喽啰，围在两边，坐在柳阴树下，便唤李固近前说道：“你的主人已和我们商议定了，今坐第二把交椅。此乃未曾上山时，预先写下四句反诗在家里壁上。我教你们知道，壁上二十八个字，每一句包着一个字。‘芦花荡里一扁舟’，包个‘卢’字；‘俊杰那能此地游’，包个‘俊’字；‘义士手提三尺剑’，包个‘义’字；‘反时须斩逆臣头’，包个‘反’字。这四句诗，包藏‘卢俊义反’四字。”

解读：

这里其实是说卢俊义死后复活时就会斩杀逆臣，这个逆臣即是共产党。

原文：

这个小押狱蔡庆，生来爱带一枝花，河北人氏顺口都叫他做一枝花蔡庆。那人拄着一条水火棍，立在哥哥侧边。蔡福道：“你且把这个死囚带在那一间牢里，我家去走一遭便来。”蔡庆把卢俊义自带去了。

解读：

这个爱带一枝花的押狱蔡庆象征阎王投胎的习近平，蔡福即是彭丽媛，也是习近平肉体里的风神孟婆。习近平访问新加坡时，新加坡总理把他们培育出来的新花称为“彭丽媛-习近平花”

原文：

人丛里一声叫道：“午时三刻到了！”一边开枷，蔡庆早拿住了头，蔡福早掣出法刀在手。当案孔目高声读罢犯由牌，众人齐和一声。楼上石秀只就那一声和里，掣着腰刀在手，应声大叫：“梁山泊好汉全伙在此！”蔡福、蔡庆撇了卢员外，扯了绳索先走。

解读：

杀卢俊义即杀毛泽东，即象征习近平以无神论杀神。

第六十三回：宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊

第六十四回：呼延灼夜月赚关胜 宋公明雪天擒索超

原文：

宋江道：“贤弟，我等忠义自守，以强欺弱，非所愿也。纵使阵上捉他，此人不伏，亦乃惹人耻笑。吾看关胜英勇之将，世本忠臣，乃祖为神。若得此人上山，宋江情愿让位。”

解读：

可见，《三国演义》演义里的关羽是神，就是文殊菩萨。

第六十六回：时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府

原文：

吴用次日却调解珍、解宝扮做猎户，去北京城内官员府里献纳野味。正月十五日夜间，只看火起为号，便去留守司前截住报事官兵。两个听令去了。

原文：

卢生石秀久幽囚，豪杰分头去复仇。只待上元灯火夜，一时焚却翠云楼。

原文：

铜佛寺前，张青、孙二娘入去，扒上鳌山，放起火来。此时北京城内，百姓黎民，一个个鼠窜狼奔，一家家神号鬼哭。四下里十数处火光亘天，四方不辨。

解读：

正月十五元宵节，水泊梁山好汉火烧北京翠云楼，云楼就象征通天塔，通天塔就是妖魔首领通天教主的塔，通天塔就是共产党的最高机构所在地，即北京中南海。因为共产党要战胜天，心比天高，故称通天塔。火烧翠云楼就是火烧中南海。

原文：

大牢里柴进、乐和看见号火起了，便对蔡福、蔡庆道：“你弟兄两个见也不见？更待几时？”蔡庆在门边守时，邹渊、邹润早撞开牢门，大叫道：“梁山泊好汉全伙在此！好好送出卢员外、石秀哥哥来！”蔡庆慌忙报蔡福时，孔明、孔亮早从牢屋上跳将下来，不由他弟兄两个肯与不肯，柴进身边取出器械，便去开枷，放了卢俊义、石秀。

解读：

圣人火烧北京城，毛泽东死后复活。卢俊义被关在监狱里象征毛泽东被关在纪念馆的水晶棺里，卢俊义出狱就象征毛泽东复活。共产党说毛泽东有三分罪，所以用囚犯来表达。

第六十七回：宋江赏马步三军 关胜降水火二将

原文：

那边阵内鼓声响处，圣水将军出马。怎生打扮？

戴一顶浑铁打就四方铁帽，顶上撒一颗斗来大小黑纓，披一副熊皮砌就嵌缝沿边乌油铠甲，穿一领皂罗绣就点翠团花秃袖征袍，着一双斜皮踢蹬嵌线云跟靴，系一条碧鞞钉就叠胜狮蛮带，一张弓，一壶箭，骑一匹深乌马，使一条黑杆枪。

原文：

又见这边鸾铃响处，转出这员神火将军魏定国来出马。怎生打扮？

戴一顶朱红缀嵌点金束发盔，顶上撒一把扫帚长短赤缨，披一副摆连环吞兽面 豹铠，穿一领绣云霞飞怪兽绛红袍，着一双刺麒麟间翡翠云缝锦跟靴，带一张描金雀画宝雕弓，悬一壶凤翎凿山狼牙箭，骑坐一匹胭脂马，手使一口熟铜刀。

解读：

这里关羽的后代关胜象征关羽，即象征文殊菩萨，所以他要收服圣水将军和神火将军，神火将军象征文殊菩萨的离火之灵，即三昧真火。而圣水将军就象征九天玄女。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

《约翰福音》 3: 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。

圣灵就是文殊菩萨，圣灵能释放出火。

第六十八回：宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭

原文：

史文恭再回旧路，却撞着浪子燕青，又转过玉麒麟卢俊义来，喝一声：“强贼待走那里去！”腿股上只一朴刀，搠下马来，便把绳索绑了，解投曾头市来。燕青牵了那匹千里龙驹，径到大寨。宋江看了大喜。仇人相见，分外眼明。心中一喜一怒：喜者得卢员外见功；怒者恨史文恭射杀晁天王，冤仇未曾报得。先把曾升就本处斩首，曾家一门老少，尽数不留。

解读：

毛泽东复活后消灭崇尚斗争精神的共产党和马克思无神论思想，这里用消灭曾头市和活捉并处斩精神领袖史文恭（思文共）来表达。史文恭也代表共产党的总书记习近平。

第十章 众人消罪悟大道 战胜群魔受招安

第七十一回：忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次

原文：

我心中欲建一罗天大醮，报答天地神明眷佑之恩。一则祈保众兄弟身心安乐；二则惟愿朝廷早降恩光，赦免逆天大罪，众当竭力捐躯，尽忠报国，死而后已；三则上荐晁天王早生仙界，世世生生，再得相见。就行超度横亡恶死，火烧水溺，一应无辜被害之人，惧得善道。我欲行此一事，未知众弟兄意下若何？”众头领都称道：“此是善果好事，哥哥主见不差。”吴用便道：“先请公孙胜一清主行醮事，然后令人下山，四边邀请得道高士，就带醮器赴寨。仍使人收买一应香烛纸马，花果祭仪，素馔净食，并合用一应物件。”商议选定四月十五日为始，七昼夜好事。

解读：

罗天大醮主要是为消罪和祈福，到了正法基地的人们都要真心忏悔，只有认罪忏悔才能被上帝赦罪。

原文：

当日公孙胜与那四十八员道众，都在忠义堂上做醮，每日三朝，至第七日满散。宋江要求上天报应，特教公孙胜专拜青词，奏闻天帝，每日三朝。却好至第七日三更时分，公孙胜

在虚皇坛第一层，众道士在第二层，宋江等众头领在第三层，众小头目并将校都在坛下，众皆恳求上苍，务要拜求报应。是夜三更时候，只听得天上一声响，如裂帛相似，正是西北乾方天门上。众人看时，直竖金盘，两头尖，中间阔，又唤做天门开，又唤做天眼开。里面毫光射人眼目，霞彩缭绕，从中间卷出一块火来，如栲栳之形，直滚下虚皇坛来。那团火绕坛滚了一遭，竟攒入正南地下去了。此时天眼已合，众道士下坛来。宋江随即叫人将铁锹锄头掘开泥土，跟寻火块。那地下掘不到三尺深浅，只见一个石碣，正面两侧各有天书文字。有诗为证：

蕊笈琼书定有无，天门开阖亦糊涂。滑稽谁造丰亨论？至理昭昭敢厚诬。

解读：

从天上掉下的有火的石头就象征良灵里面的圣灵，圣灵也称真理的圣灵，代表智慧，就是文殊菩萨，即紫薇星宋江的法身。圣人就是巨门星，就是天眼。这里也象征天门开了，圣灵降临。开天门即象征要开始接引人们入天国，开天眼就是要审判不悔改的人们。

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

《马太福音》 3: 16 耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见神的灵彷彿鸽子降下，落在他身上。

《启示录》 19: 11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

原文：

宋江听了大喜，连忙捧过石碣，教何道士看了，良久说道：“此石都是义士大名，镌在上面。侧首一边是‘替天行道’四字，一边是‘忠义双全’四字。顶上皆有星辰南北二斗，下面却是尊号。若不见责，当以从头一一敷宣。”宋江道：“幸得高士指迷，拜谢不浅！若蒙先生见教，实感大德！唯恐上天见责之言，请勿藏匿，万望尽情剖露，休遗片言。”宋江唤过圣手书生萧让，用黄纸誊写。何道士乃言：“前面有天书三十六行，皆是天罡星。背后也有天书七十二行，皆是地煞星。下面注着众义士的姓名。”观看良久，教萧让从头至后，尽数抄誊。

解读：

替天行道就是要在人间建立信仰上帝、遵守上帝律法的新秩序，不信上帝和不遵守上帝律法者都要被清除。所谓忠义就是要忠于上帝，为上帝及护持正法舍身为义。

原文：

当时何道士辨验天书，教萧让写录出来。读罢，众人看了，俱惊讶不已。宋江与众头领道：“鄙猥小吏，原来上应星魁。众多弟兄，也原来都是一会之人。”

解读：

这些人都是弥勒一会中的人物。

原文：

挂上“忠义堂”、“断金亭”牌额，立起“替天行道”杏黄旗。堂前柱上，立朱红牌二面，各有金书七个字，道是：“常怀贞烈常忠义，不爱资财不扰民”。

宋江当日大设筵宴，亲捧兵符印信，颁布号令：

诸多大小兄弟，各各管领，悉宜遵守，毋得违误，有伤义气。如有故违不遵者，定依军法治之，决不轻恕。

解读：

这里是圣人出山后召集弥勒一会中的人员，并且初步制定相应的纪律。“替天行道”

即传播和护持正法，“忠义堂”即要作为忠于上帝的义人。“断金亭”象征要与钱断绝关系，不能再去赚钱了。

原文：

为头的这一个告道：“小人是莱州承差公人。这几个都是灯匠。年例东京着落本州要灯三架，今年又添两架，乃是玉棚玲珑九华灯。”宋江随即赏与酒食，叫取出灯来看。那做灯匠人将那玉棚灯挂起，搭上四边结带，上下通计九九八十一盏，从忠义堂上挂起，直垂到地。宋江道：“我本待都留了你的，惟恐教你吃苦，不当稳便，只留下这碗九华灯在此，其余的你们自解官去。

解读：

宋江得玉棚玲珑九华灯，棚即良灵，即琉璃，九为兑金，华为离火之灵，此灯就象征燃灯道人的琉璃灯，所以真实的圣人宋江在燃灯古佛的圣诞日出生，九华灯也象征九华山之灯，而九华山是地藏菩萨的道场，所以圣人就是地藏菩萨，地藏菩萨即地官舜帝。

第七十二回：柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京

原文：

茶博士道：“这是东京上厅行首，唤做李师师。间壁便是赵元奴家。”宋江道：“莫不是和今上打得热的？”茶博士道：“不可高声，耳目觉近。”宋江便唤燕青，附耳低言道：“我要见李师师一面，暗里取事。你可生个宛曲入去，我在此间吃茶等你。”

解读：

李师师谐音为理丝丝，故象征理德之织女，即女木子，为阴木之灵，织女即素女，法身佛与素女一体，故李师师与道君皇帝打得火热。又素女为风神，为月光菩萨，故用风月场中人来表示。佛为众生之师，而李师师即佛母妙音菩萨。

原文：

写毕，递与李师师，反复看了，不晓其意。宋江只要等他问其备细，却把心腹衷曲之事告诉。只见奶子来报：“官家从地道中来至后门。”李师师忙道：“不能远送，切乞恕罪。”自来后门接驾。

解读：

法身佛虽然与素女一体，但没有人 and 菩萨能看见法身佛，所以说“从地道中来至后门”

第七十三回：黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头

原文：

且说李逵和燕青两个，在路行到一个去处，地名唤做四柳村，不觉天晚。两个便投一个大庄院来，敲开门，直进到草厅上。庄主狄太公出来迎接。

原文：

太公听得这话，倒地便拜李逵，说道：“师父可救弟子则个！”李逵道：“你要我救你甚事，实对我说。”那太公道：“我家一百余口，夫妻两个，嫡亲止有一个女儿，年二十余岁。半年之前，着了一个邪祟：只在房中茶饭，并不出来讨吃。若还有人去叫他，砖石乱打出来，家中人多被他打伤了。累累请将法官来，也捉他不得。”李逵道：“太公，我是蓟州罗真人的徒弟，会得腾云驾雾，专能捉鬼。你若舍得东西，我与你今夜捉鬼。如今先要一猪一羊，祭祀神将。”

原文：

正来到四柳村狄太公庄上，他去做法官捉鬼，正拿了他女儿并奸夫两个，都剁做肉酱。后来却从大路西边上山，他定要大宽转。将近荆门镇，当日天晚了，便去刘太公庄上投宿。只听得太公两口儿一夜啼哭，他睡不着，巴得天明，起去问他。刘太公说道：两日前梁山泊宋江，和一个年纪小的后生，骑着两匹马，来庄上来。老儿听得说是替天行道的人，因此叫这十八岁的女儿出来把酒，吃到半夜，两个把他女儿夺了去。李逵大哥听了这话，便道是实。

原文：

宋江、柴进径到草厅上坐下。李逵提着板斧，立在侧边。只等老儿叫声是，李逵便要下手。那刘太公近前来拜了宋江。李逵问老儿道：“这个是夺你女儿的不是？”那老儿睁开氩眼，打拍老精神，定睛看了道：“不是。”

原文：

且说燕青来到后门墙外，伏在黑暗处。只见后门开处，早有一条汉子，拿了钥匙来开后面墙门。燕青转将过去。那汉见了，绕房檐便走出前门来。燕青大叫：“前面截住。”李逵抢将过来，只一斧劈胸膛砍倒。便把两颗头都割下来，拴做一处。李逵性起，砍将入去，泥神也似都推倒了。那几个伴当躲在灶前，被李逵赶去，一斧一个，都杀了。来到房中看时，果然见那个女儿在床上呜呜的啼哭。看那女子，云鬓花颜，其实艳丽。有诗为证：

弓鞋窄窄剪春罗，香沁酥胸玉一窝。丽质难禁风雨聚，不胜幽恨蹙秋波。

燕青问道：“你莫不是刘太公女儿？”那女子答道：“奴家正是刘太公女儿。十数日之前，被这两个贼掳在这里，每夜轮一个将奴家奸宿。”

解读：

这里用李逵捉奸和抓淫贼的故事来说明圣人出山后，严明上帝的律法，任何人都不能违背，即使是宋江自己也不能违背律法，否则要被严惩。这也是武松死后复活后戴戒箍的道理，也是孙悟空出五行山后戴戒箍（紧箍儿）的道理，所以摩西当年遵守上帝的处罚规定，也不入迦南地。

第七十四回：燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙

原文：

中有一人名燕青，花绣遍身光闪烁。凤凰踏碎玉玲珑，孔雀斜穿花错落。
一团俊俏真堪夸，万种风流谁可学。锦体社内夺头筹，东岳庙中相赛博。

解读：

可见燕青即有丁火的观世音，其花神身白水素女即凤凰，即孔雀明王菩萨，即风神，即东岳的碧霞元君，管人间风月之事。

原文：

庙居岱岳，山镇乾坤，为山岳之至尊，乃万神之领袖。

解读：

岱岳即泰山，泰山为山岳之领袖，地天泰灵即巨门星，为万神之领袖，泰灵就是泰一神，即石敢当，即石猴孙悟空，即晁盖。

第七十五回：活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗

第七十六回：吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵

第七十七回：梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯

第七十八回：十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉

第七十九回：刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉

第八十回：张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉

第八十一回：燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让

第八十二回：张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉

原文：

朕今特差殿前太尉宿元景，赍捧诏书，亲到梁山水泊，将宋江等大小人员所犯罪恶尽行赦免。

原文：

说宋江军马在路，甚是摆的整齐。前面打著两面红旗，一面上书“顺天”二字，一面上书“护国”二字。众头领都是戎装披挂。

解读：

“顺天”即顺从上帝，护持正法。

“护国”即护持宋江所建立的正法之国，即护持正法基地。

这里用宋江两赢童贯和三败高太尉来象征真心认罪悔改的人们要接受魔鬼的试炼，只有试炼合格的人们才能最终获得永生。

因为燕青代表与上帝一体的观世音菩萨之水神身，水能洗罪，所以通过燕青从道君皇帝那里获得赦罪和招安书。小说中燕青和李师师拜为兄弟，因为李师师本来和燕青是一体的，会弹琴的李师师就是白水素女。

第十一章 义人齐心驱外魔 全球一统拜古佛

第八十三回：宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒

原文：

话说当年有大辽国王，起兵前来侵占山后九州边界。兵分四路而入，劫掠山东、山西，抢掠河南、河北。各处州县，申达表文，奏请朝廷求救。

原文：

当下宋江、卢俊义等，跪听诏敕已罢，众皆大喜。宋江等拜谢宿太尉道：“某等众人，正欲如此与国家出力，立功立业，以为忠臣。

原文：

那军校答道：“他千梁山泊反贼，万梁山泊反贼，骂俺们杀刷不尽，因此一时性起杀了他，专待将军听罪。”宋江道：“他是朝廷命官，我兀自惧他，你如何便把他来杀了？须是要连累我等众人。俺如今方始奉诏去破大辽，未曾见尺寸之功，倒做下这等的勾当，如之奈何？”那军校叩首伏死。

解读：

圣人在神州大地上建立信仰正法的新国家，此时有外国魔王的势力入侵中国。于是圣人率领人们抗击外魔。其中一个军校不能忍辱，又起杀心杀自己人，故被宋江所杀，这象征因为悔改而被赦罪之人绝对不能再犯罪。

第八十四回：宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县

原文：

气冲天贯斗牛，更将逆虏尽平收。檀州骁将俱心碎，辽国雄兵总泪流。

紫塞风高横剑戟，黄沙月冷照戈矛。绝怜跃马男儿事，谈笑功成定九州。

原文：

却说时迁，他是个飞檐走壁的人，跳墙越城，如登平地。当时先去宝严寺塔上点起一把火来。那宝塔最高，火起时城里城外那里不看见，火光照射的三十余里远近，似火钻一般。然后却来佛殿上放火。那两把火起，城中鼎沸起来，百姓人民，家家老幼慌忙，户户儿啼女哭，大小逃生。石秀直扒去蓟州衙门庭屋上博风板里，点起火来。

解读：

时迁象征道（主宰神，无极神），时迁烧宝严寺和佛殿，这象征上帝要求毁灭一切偶像，人们学习正法后都知道神在人们的心里，也在一切万物之中，故此不再需要拜偶像。

《启示录》 21：8 惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里，这是第二次的死。”

第八十五回：宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县

第八十六回：宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪

第八十七回：宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将

原文：

宋江遂辞了赵枢密，与同卢俊义引起大兵，转过幽州地面所属永清县界，把军马屯扎，下了营寨。聚集诸将头领上帐同坐，商议军情大事。

宋江道：“今次兀颜统军亲引辽兵倾国而来，决非小可。死生胜负在此一战。汝等众兄弟皆宜努力向前，勿生退悔。但得微功，上达朝廷，天子恩赏，必当共享。并无独善之理。”

解读：

宋江把军马屯于永清县，并以之作为攻打燕京（北京）的总部，即陈兵永清，这象征圣人的真名即陈永清。圣人本姓为陈，但随养父姓程。

第八十八回：颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法

原文：

蕊珠仙子碧霞衣，绰约姿容世亦稀。口奉九天玄女命，夜深飞梦入灵扉。

原文：

玄女娘娘曰：“汝知混天象阵法否？”宋江再拜奏道：“臣乃下土愚人，不晓其法，望乞娘娘赐教。”玄女娘娘曰：“此阵之法，聚阳象也。只此攻打，永不能破。若欲要破，须取相生相克之理。且如前面皂旗军马内设水星，按上界北方五气辰星。

原文：

番奴平掩貂鼠袍，健儿戏舞鱼腹刀。十万番兵耀英武，虎筋弦劲悲声号。

幽州城下人兵攘，连珠炮发轰天响。神兵飞下九天来，四野茫茫万人仰。

解读：

宋江按照九天玄女梦中所授之法破了辽国的混天象阵。这里暗示我们是神兵在打仗，而非凡人。也就是圣人与圣女一起用神通力打击外魔军队。

第八十九回：宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏

原文：

且说大辽国主，慌速退入燕京，急传圣旨，坚闭四门，紧守城池，不出对敌。宋江知得大辽国主退回燕京，便教军马拔寨都起，直追至城下，团团围住。令人请赵枢密直至后营，

监临打城。

原文：

张清赶来，再复一枪。可怜兀颜统军一世豪杰，一柄刀，一条枪，结果了性命！堪叹辽国英雄，化作南柯一梦。

原文：

柴进、萧让赍捧行军公文，先去省院下了。禀说道：“即日兵马围困燕京，旦夕可破。辽国郎主于城上竖起降旗，今遣丞相褚坚前来上表，请罢纳降，告赦罪兵。未敢自专，来请圣旨。”

原文：大辽国主臣耶律辉顿首顿首百拜上言：臣生居朔漠，长在番邦。不通圣贤之大经，罔究纲常之大礼。诈文伪武，左右多狼心狗行之徒；好赂贪财，前后悉鼠目獐头之辈。

解读：

大辽国主为耶律辉，圣人有一个名字为永辉，小名为辉辉，故这里的外魔其实是圣人在国外的魔分身。而耶律象征信仰耶稣新约)的国家，即信仰天主教、基督教和东正教的国家。这些国家联合攻击中国，但被圣人和圣女用神通力降服。

《圣经》新约中的保罗提出信耶稣就不需要遵守旧约中摩西所传的上帝律法，而耶稣强调必须遵守摩西所传的上帝律法，所以保罗就是魔鬼。而这些信耶稣的国家都按照保罗的传教，没有人遵守摩西所传的上帝律法（如不许杀人），故这些国家就会杀人放火，就成了魔王的势力。

原文：“俺们只带一千来人，随从众弟兄，跟着鲁智深，同去参礼智真长老。”鲁智深见宋江说要去参禅，便道：“愿从哥哥同往。”宋江等众，当时离了军前，收拾名香彩帛，表里金银，上五台山来。正是：

暂弃金戈甲马，来游方外丛林。雨花台畔，来访道德高僧；善法堂前，要见燃灯古佛。直教一语打开名利路，片言踢透死生关。

解读：

此时圣人统一全球宗教和政权，全球放下武器。全球的君王和宗教人士都要到中国来拜神佛，中国成为世界宗教中心，这里用宋江率领一千人去拜智真长老象征。智真即无上真心，即佛的智慧身，即法身佛。智真长老住在五台山文殊院，说明智真长老就是法身佛文殊菩萨。这里又明确表示，智真长老就是燃灯古佛，可见文殊菩萨就是燃灯古佛，而真实圣人在1969年燃灯古佛的诞辰日出生，可见圣人宋江成佛就是燃灯古佛，弥勒佛就是燃灯古佛再来。

第九十回：五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁

原来五台山这个智真长老，是故宋时一个当世的活佛，知得过去未来之事。数载之前，已知鲁智深是个了身达命之人，只是俗缘未尽，要还杀生之债，因此教他来尘世中走这一遭。

原文：

谋财致命凶心重，放火屠城恶行多。忽地寻思念头起，五台山上礼弥陀。

解读：

可见，智真长老不仅仅燃灯古佛，还是阿弥陀佛。智真长老是活佛，说明是在人间出生了的阿弥陀佛和燃灯古佛，而不是远在西方极乐世界的阿弥陀佛，所以圣人紫微星（太上老君）宋江成佛时就是燃灯古佛。

原文：

智真长老会集众僧，于法堂上讲法参禅。须臾，合寺众僧都披袈裟坐具，到于法堂中坐下。宋江、鲁智深并众头领，立于两边。引磬响处，两碗红纱灯笼，引长老上升法座。智真

长老到法座上，先拈信香。

解读：

智真长老是燃灯古佛，故此有两碗红纱灯笼，这两个灯笼就是贾宝玉和林黛玉的绣球琉璃灯。红纱象征有离火，碗为土烧制而成，与琉璃（玻璃）同性质，都代表艮土之灵。法身佛在艮灵里面发光就是琉璃灯或碗红纱灯笼。

原文：

智真长老命取纸笔，写出四句偈语：

当风雁影翻，东阙不团圆。隻眼功劳足，双林福寿全。

写毕，递与宋江道：“此是将军一生之事，可以秘藏，久而必应。”

解读：

此处可见宋江最后并没有真的死。圣人阳木金龙和阴木素女合一，故称为双林。福星就是普贤菩萨，寿星就是法身佛文殊菩萨，即功德圆满的双眼。圣人宋江就是福寿两足尊，即如来佛。

原文：

燕青答道，“小弟初学弓箭，见空中群雁而来，无意射之，不想箭箭皆中，误射了十数只雁。”宋江道：“为军的人，学射弓箭，是本等的事。射的亲是你能力。我想宾鸿避暑寒，离了天山，衔芦渡关，趁江南地暖，求食稻粱，初春方回。此宾鸿仁义之禽，或数十，或三五十只，递相谦让，尊者在先，卑者在后，次序而飞，不越群伴，遇晚宿歇，亦有当更之报。且雄失其雌，雌失其雄，至死不配，不失其意。此禽仁、义、礼、智、信五常俱备：空中遥见死雁，尽有哀鸣之意，失伴孤雁，并无侵犯，此为仁也；一失雌雄，死而不配，此为义也；依次而飞，不越前后，此为礼也；预避鹰雕，衔芦过关，此为智也；秋南冬北，不越而来，此为信也。此禽五常足备之物，岂忍害之！天上一群鸿雁，相呼而过，正如我等弟兄一般。你却射了那数只，比俺弟兄中失了几个，众人心内如何？兄弟今后不可害此礼义之禽。”燕青默默无语，悔罪不及。

解读：

圣人统一天下后，在全球推行儒家仁、义、礼、智、信。儒从人从需，可见儒家是做人所必须的行为准则，如果不遵守，下辈子就不能再成为人了，或下地狱，或作鬼，或投胎为畜生。儒家首要之礼就是要祭祀上帝，其次就是祭祀祖宗。

第十二章 共产党死灰复燃 众义士死后成神

第九十回：五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁

原文：

那老人道：“客人原来不知。如今江南草寇方腊反了，占了八州二十五县，从睦州起，直至润州，自号为一国，早晚来打扬州。因此朝廷已差下张招讨、刘都督去剿捕。”

解读：

方腊谐音为反腊，腊为祭祀神之意，反腊就是反对祭祀神，故代表死灰复燃的无神论共产党。释迦牟尼佛在腊八节证道，八为莲花，腊八即神）在莲花中。

《启示录》13：3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤。那死伤却医好了。全地的人，都希奇跟从那兽。

原文：

省院官到殿，领了圣旨，随即宣取宋先锋、卢先锋，直到披香殿下，朝见天子。拜舞已毕，天子降敕封宋江为平南都总管，征讨方腊正先锋；封卢俊义为兵马副都总管，平南副先锋。

解读：

圣人领导护持正法的义人抗击无神论魔兵，此时才是真正地舍身护法了。

原文：

却说这江南方腊起义已久，即渐而成，不想弄到许大事业。此人原是歙州山中樵夫，因去溪边净手，水中照见自己头戴平天冠，身穿袞龙袍，以此向人道他有天子福分，因而造反。就清溪县内帮源洞中，起造宝殿、内苑、宫阙，睦州、歙州亦各有行宫；仍设文武职，台省院官，也内相外将，一应大臣。睦州即今时建德，宋改为严州；歙州即今时婺源，宋改为徽州。这方腊直从这里占到润州，今镇江是也。共该八州二十五县。那八州，歙州、睦州、杭州、苏州、常州、湖州、宣州、润州。

解读：

水中照出来的天子自然是指代表水德的共产党之首领，就是魔王波旬再来，就是水中的龙王再来。

第九十一回：张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城

此时先锋使宋江，奉着诏敕，征剿方腊，兵马战船，五军诸将，水陆并进，船骑同行，已到淮安了，约至扬州取齐。

第九十二回：

罡星杀曜奔江东，举足妖氛一扫空。鞭指毗陵如拉朽，旗飘宁国似摧蓬。
一心直欲尊中国，众力那堪揖下风。今日功名青史上，万年千载播英雄。

解读：

这里指众义人护持正法，与魔王势力战斗。

“一心直欲尊中国”：是为中华传统道德文化而战，共产党的马克思主义不是中国文化，而是外邦文化。

第九十二回：卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡

第九十三回：混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓

第九十四回：宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神

解读：

这一章通过张顺死后成神来说明，为护持正法而死即可成神。

第九十五回：张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军

第九十六回：卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭

第九十七回：陈瓘谏官升安抚 琼英处女做先锋

原文：

原来这包道乙祖是金华山中人，幼年出家学左道之法。向后跟了方腊，谋叛造反，以邪作正，但遇交锋必使妖法害人。有一口宝剑，号为玄天混元剑，能飞百步取人。协助方腊行不仁之事，因此尊为灵应天师。那郑彪原是婺州兰溪县都头出身，自幼使得枪棒惯熟。遭际方腊，做到殿帅太尉。酷爱道法，礼拜包道乙为师，学得他许多法术在身。但遇厮杀之处，

必有云气相随，因此人呼为郑魔君。

原文：

才到八九合，只见郑彪口里念念有词，喝声道：“疾！”就头盔顶上流出一道黑气来。黑气之中，立着一个金甲天神，手持降魔宝杵，从半空里打将下来。王矮虎看见，吃了一惊，手忙脚乱，失了枪法。被郑魔君一枪戳下马去。

原文：

这包道乙正在城头上看了，便作妖法，口中念念有词，喝声道：“疾！”念着那助咒法，吹口气去，郑魔君头上，滚出一道黑气。黑气中间，显出一尊金甲神人，手提降魔宝杵，望空打将下来。南军队里，荡起昏邓邓黑云来。宋江见了，便唤混世魔王樊瑞来看，急令作法。并自念天书上回风破暗的密咒秘诀。只见关胜头盔上，早卷起一道白云，白云之中，也显出一尊神将。

青脸獠牙红发，金盔碧眼英雄。手把铁锤钢凿，坐下稳跨乌龙。

这尊天神，骑一条乌龙，手执铁锤，去战郑魔君头上那尊金甲神人。下面两军呐喊，二将交锋。战无数合，只见上面那骑乌龙的的天将，战退了金甲神人。下面关胜，一刀砍了郑魔君于马下。

原文：

包道乙见宋军中风起雷响，急待起身时，被凌振放起一个轰天炮，一个火弹子正打中包天师，头和身躯，击得粉碎。南兵大败，宋军乘势杀入睦州。

解读：

这里说明共产党得到大鬼魔王包道乙（道德天尊太上老君文殊菩萨之魔王分身，即通天教主，即灵宝天尊，即是道也是乙，乙即是先天一炁，也用玄天混元剑表示，化为大魔王）的支持，这个魔王也有很强大的神通能力。

持有铁锤钢凿的天神就是雷祖，即关胜的真身，持有降魔宝杵的金甲神就是金刚密迹菩萨，也是雷祖，两个实为同一个神。只不过分别显示为正和邪而已。

郑魔君是黑气，却在头上出现金甲神，而关胜头上是白云却骑乌龙。圣人和魔王其实都是文殊菩萨太上老君之化身，所以不能根据其神通能力分辨正邪。凡人一定跟随文殊菩萨的正法之身，即跟随宋江才能实现因为舍身护持正法而获得解脱，所以要认真学习正法以分辨正邪。不能仅仅凭着信而跟随，因为人们如果不认真学习正法，就根本不知道谁是真基督，谁是假基督，谁是真弥勒，谁是假弥勒。

大鬼魔王教全球人民都去拜方腊这个海中兽。

《启示录》第十三章：

12 它在头一个兽面前，施行头一个兽所有的权柄。并且叫地和住在地上的人，拜那死伤医好的头一个兽。

13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。

14 它因赐给它权柄在兽面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，说，要给那受刀伤还活着的兽作个像。

15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

小说中宋江获得了胜利，杀了方腊，跟随宋江很多人都被杀了，实现了为道而死。宋江等后来也被高俅等所杀，高俅就是太上老君文殊菩萨的魔王身，所以只要是成神的人其实都被杀光了。

第九十九回：鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡

原文：

宋江与卢俊义收拾军马将校人员，随张招讨回杭州，听候圣旨，班师回京。众多将佐功劳，俱各造册，上了文簿，进呈御前。先写表章申奏天子。三军齐备，陆续起程。宋江看了部下正偏将佐，止剩得三十六员回军。

解读：

从时间上，这里要倒过来看了，其实是圣人宋江在杭州悟道，战胜众魔后证道出山。

原文：

且说鲁智深自与武松在寺中一处歇马听候，看见城外江山秀丽，景物非常，心中欢喜。是夜月白风清，水天共碧，二人正在僧房里，睡至半夜，忽听得江上潮声雷响。鲁智深是关西汉子，不曾省得浙江潮信，只道是战鼓响，贼人生发，跳将起来，摸了禅杖，大喝着，便抢出来。众僧吃了一惊，都来问道：“师父何为如此？赶出何处去？”鲁智深道：“洒家听得战鼓响，待要出去厮杀。”众僧都笑将起来道：“师父错听了！不是战鼓响，乃是钱塘江潮信响。”鲁智深见说，吃了一惊，问道：“师父，怎地唤做潮信响？”寺内众僧，推开窗，指着那潮头，叫鲁智深看，说道：“这潮信日夜两番来，并不违时刻。今朝是八月十五日，合当三更子时潮来。因不失信，谓之潮信。”鲁智深看了，从此心中忽然大悟，拍掌笑道：“俺师父智真长老，曾嘱咐付与洒家四句偈言，道是‘逢夏而擒’，俺在万松林里杀，活捉了个夏侯成；‘遇腊而执’，俺生擒方腊；今日正应了‘听潮而圆，见信而寂’，俺想既逢潮信，合当圆寂。众和尚，洒家问你，如何唤做圆寂？”寺内众僧答道：“你是出家人，还不省得佛门中圆寂便是死？”鲁智深笑道：“既然死乃唤做圆寂，洒家今已必当圆寂。烦与俺烧桶汤来，洒家沐浴。”寺内众僧，都只道他说耍，又见他这般性格，不敢不依他，只得唤火工烧汤来，与鲁智深洗浴。换了一身御赐的僧衣，便叫部下军校：“去报宋公明先锋哥哥，来看洒家。”又问寺内众僧处讨纸笔，写了一篇颂子，去法堂上捉把禅椅，当中坐了。焚起一炉好香，放了那张纸在禅床上，自叠起两只脚，左脚搭在右脚，自然天性腾空。比及宋公明见报，急引众头领来看时，鲁智深已自坐在禅椅上不动了。颂曰：

平生不修善果，只爱杀人放火。忽地顿开金锁，这里扯断玉锁。咦！钱塘江上潮信来，今日方知我是我。

解读：

圣人即宋江，即武松，其木灵即鲁智深。鲁智深在杭州悟道象征圣人在杭州悟道。圣人出生于湖南，后来定居杭州，从杭州悟道，然后证道出山。八月十五日为月神白水素女的诞辰日，而钱塘江又代表水神九天玄女，鲁智深在八月十五日住在钱塘江边，象征圣人与白水素女和九天玄女合一而证道，即与西王母（观世音）合一而证道。钱塘江就象征有坎水的魄。魄之良灵里面无上真心就是财神菩萨，就是糖，魄有坎水，故称钱塘江。钱塘江有鬼王潮，无上真心就是鬼王钟馗。

钱塘江的潮信本来就是海水倒灌之故，这里的如雷响的潮信可能是暗示圣人证道时东海有海啸发生，此海水将倒灌钱塘江。

原文：

那径山大惠禅师手执火把，直来龕子前，指着鲁智深，道几句法语，是：

鲁智深，鲁智深，起身自绿林。两只放火眼，一片杀人心。忽地随潮归去，果然无处跟寻。咄！解使满空飞白玉，能令大地作黄金。

大惠禅师下了火已了，众僧诵经忏悔，焚化龕子，在六和塔山后，收取骨殖，葬入塔院。所有鲁智深随身多余衣钵金银并各官布施，尽都纳入六和寺里，常住公用。

解读：

圣人证道时，兑与艮，离与坎，震与巽六灵相合，故用在六和寺证道来象征。

原文：

当下宋江看视武松，虽然不死，已成废人。武松对宋江说道：“小弟今已残疾，不愿赴京朝觐，尽将身边金银赏赐，都纳此六和寺中陪堂公用，已作清闲道人，十分好了。哥哥造册，休写小弟进京。”宋江见说：“任从你心。”武松自此只在六和寺中出家，后至八十善终，这是后话。

解读：

废人即是见万法为空，一切都放下的真心。武松即圣人，自然也跟鲁智深一起留在杭州六和寺。

原文：

比及起程，不想林冲染患风病瘫了，杨雄发背疮而死，时迁又感搅肠沙而死。宋江见了，感伤不已。丹徒县又申将文书来，报说扬志已死，葬于本县山园。林冲风瘫，又不能痊，就留在六和寺中，教武松看视，后半载而亡。

解读：

这些在征途中死亡者都算是为道而死。林冲与风神合一，故曰：风瘫，即风躺。林冲在杭州风瘫象征圣人和素女（白素贞）在杭州合一，然后见到无极神，无极神即时迁，故时迁也死在杭州。时迁就是杭州玉皇山福星观里供奉的昊天上帝，也称为玉帝，传说玉帝张友人出自杭州。

原文：

卢俊义道：“你辞我，待要那里去？”燕青道：“也只在主公前后。”卢俊义笑道：“原来也只恁地。看你到那里？”燕青纳头拜了八拜，当夜收拾了一担金珠宝贝挑着，径不知投何处去了。

解读：

卢俊义为文殊菩萨的雷祖化身，文殊菩萨的真心兑灵藏在九天玄女的艮灵里面，艮灵环抱着兑灵，所以说“只在主公前后”

原文：

且说李俊三人竟来寻见费保四个，不负前约。七人都在榆柳庄上商议定了，尽将家私打造船只，从太仓港乘驾出海，自投化外国去了。后来为暹罗国之主。童威、费保等都做了化外官职，自取其乐，另霸海滨。这是李俊的后话。

解读：

李俊号混江龙，混江龙在宋代为清理黄河泥沙的工具，象征有能摄持沙土之灵的无上真心，庐州人氏，原为扬子江艄公，兼贩私盐，为天寿星。盐象征佛性，龙舟象征木龙，天寿星即寿星，即文殊菩萨，李俊即骑狮子的文殊菩萨，即骑龙的东王公，东王公有阳木龙身，为海上主宰。

俊者象征其为帝俊，即舜帝，也象征圣人小时候生活在有俊水河的毛俊镇上洞村，所以李俊实为宋江的分身。暹罗国即泰国，泰者坤乾卦也，地天泰也，象征西方极乐世界。李俊当暹罗国之主代表宋江成佛，也是再来的帝俊成佛，就是西方极乐世界之主的阿弥陀佛。

原文：

上皇览表，嗟叹不已，乃曰：“卿等一百八人，上应星曜。今止有二十七人见存，又辞

去了四个，真乃十去其八矣！”

解读：

跟随宋江的护法者大部分都死了。

原文：

先锋使宋江，加授武德大夫、楚州安抚使、兼兵马都总管。

李逵授镇江润州都统制。

解读：

宋江被授予楚州安抚使、兼兵马都总管，暗示圣人是楚国人，其实是楚国湖南人。润州都统制简称润制，谐音为润之，李逵即是死后复活前的毛泽东之木灵身，即善财童子，即哪吒。

第一百回：宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

原文：

只见戴宗起身道：“小弟已蒙圣恩，除受袁州都统制。今情愿纳下官诰，要去泰安州岳庙里，陪堂求闲，过了此生，实为万幸。”宋江道：“贤弟何故行此念头？”戴宗道：“兄弟夜梦崔府君勾唤，因此发了这片善心。”宋江道：“贤弟生身既为神行太保，他日必当岳府灵聪。”自此相别之后，戴宗纳还了官诰，去到泰安州岳庙里，陪堂出家。在彼每日殷勤奉祀圣帝香火，虔诚无忽。后数月，一夕无恙，请众道伴相辞作别，大笑而终。后来在岳庙里累次显灵，州人庙祝，随塑戴宗神像于庙里，胎骨是他真身。

解读：

戴宗是木灵，即龙，即东岳大帝，故去东岳泰山的岳庙里“当岳府灵聪”

原文：

当此之时，却是蔡京、童贯、高俅、杨戩四个贼臣，变乱天下，坏国坏家坏民。当有殿帅府太尉高俅、杨戩，因见天子重礼厚赐宋江等这伙将校，心内好生不然。两个自来商议道：“这宋江、卢俊义皆是我等仇人，今日倒吃他做了有功大臣，受朝廷这等钦恩赏赐，却教他上马管军，下马管民。我等省院官僚，如何不惹人耻笑！自古道：恨小非君子，无毒不丈夫。”杨戩道：“我有一计，先对付了卢俊义，便是绝了宋江一只臂膊。这人十分英勇。若先对付了宋江，他若得知，必变了事，倒惹出一场不好。”高俅道：“愿闻你的妙计如何。”杨戩道：“排出几个庐州军汉，来省院首告卢安抚招军买马，积草屯粮，意在造反。便与他申呈去太师府启奏，和这蔡太师都瞒了。等太师奏过天子，请旨定夺，却令人赚他来京师。待上皇赐御食与他，于内下了些水银，却坠了那人腰肾，做用不得，便成不得大事。再差天使，却赐御酒与宋江吃，酒里也与他下了慢药，只消半月之间，一定没救。”高俅道：“此计大妙。”

解读：

阿修罗魔王就是高俅和杨戩，而杨戩即杨二郎，即二郎神，可见阿修罗魔王就是二郎神，二郎神就是文殊菩萨，就是圣人的元神。文殊菩萨能控制一切众生之心，一切众生之心都是文殊菩萨的低级分身。

原文：

李逵道：“哥哥，几时起义兵？我那里也起军来接应。”宋江道：“兄弟，你休怪我！前日朝廷差天使赐药酒与我服了，死在旦夕。我为人一世，只主张忠义二字，不肯半点欺心。今日朝廷赐死无辜，宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷。我死之后，恐怕你造反，坏了我梁山

泊替天行道忠义之名，因此请将你来，相见一面。昨日酒中已与了你慢药服了，回至润州必死。你死之后，可来此处楚州南门外，有个蓼儿洼，风景尽与梁山泊无异，和你阴魂相聚。我死之后，尸首定葬于此处，我已看定了也！”言讫，堕泪如雨。李逵见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼。”言讫，泪下。便觉道身体有些沉重。当时洒泪，拜别了宋江下船。回到润州，果然药发身死。有诗为证：

宋江饮毒已知情，恐坏忠良水滸名。便约李逵同一死，蓼儿洼内起佳城。

李逵临死之时，付嘱从人：“我死了，可千万将我灵柩，去楚州南门外蓼儿洼，和哥哥一处理葬。”嘱罢而死。从人置备棺椁盛贮，不负其言，扶柩而往。

原文：

吴用道：“贤弟，你听我说。我已单身，又无家眷，死却何妨。你今见有幼子娇妻，使其何依？”花荣道：“此事不妨，自有囊篋，足以糊口。妻室之家，亦自有人料理。”两个大哭一场，双双悬于树上，自缢而死。船上从人，久等不见本官出来，都到坟前看时，只见吴用、花荣自缢身死。慌忙报与本州官僚，置备棺椁，葬于蓼儿洼宋江墓侧。宛然东西四丘。楚州百姓感念宋江仁德，忠义两全，建立祠堂，四时享祭。里人祈祷，无不感应。

原文：

才饮过数杯，只见上皇神思困倦，点的灯烛荧煌，忽然就房里起一阵冷风。上皇见个穿黄衫的立在面前。上皇惊起，问道：“你是甚人，直来到这里？”那穿黄衫的人奏道：“臣乃是梁山泊宋江部下神行太保戴宗。”上皇道：“你缘何到此？”戴宗奏曰：“臣兄宋江，只在左右，启请陛下车驾同行。”上皇曰：“轻屈寡人车驾何往？”戴宗道：“自有清秀好去处，请陛下游玩。”上皇听罢此语，便起身随戴宗出得后来，见马车足备。戴宗请上皇乘马而行，但见如云似雾，耳闻风雨之声，到一个去处。

解读：

宋江和卢俊义即圣人，被阿修罗魔王（无底坑上来的兽）高俅杀死。宋江、吴用、花荣和李逵葬在一起。这些人都是北斗七星君圣人的分身。李逵也死在一起，就是善财童子，因为李逵就是李靖（弥勒）的儿子哪吒，所以李逵称自己是宋江“部下一个小鬼”。

用来上吊的树即象征《西游记》中五庄观的人参树即阳木之龙，吴用即树上的人参果，即金丹，花荣即人参树上开的花，即妙音菩萨。

启示录十一章：

1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

9 从各民族各方各国中，有人观看他们的尸首三天半，又不许把尸首放在坟墓里。

10 住在地上的人，就为他们欢喜快乐，互相馈送礼物。因这两位先知曾叫住在地上的人受痛苦。

11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

原文：

上皇又曰：“卿等已死，当往受生于阳世，何故相聚于此？”宋江奏道：“天帝哀怜臣等忠义，蒙玉帝符牒救命，封为梁山泊都土地。因到乡中为神，众将已会于此。有屈难伸，特令戴宗屈万乘之主，亲临水泊，恳告平日之衷曲。”

原文：

再说上皇具宿太尉所奏，亲书圣旨，敕封宋江为忠烈义济灵应侯，仍敕赐钱，于梁山泊起盖庙宇，大建祠堂，妆塑宋江等歿于王事诸多将佐神像。敕赐殿宇牌额，御笔亲书“靖忠之庙”。济州奉敕，于梁山泊起造庙宇。

原文：

天罡尽已归天界，地煞还应入地中。千古为神皆庙食，万年青史播英雄。

解读：

可见，这些被魔王所害死的人，或为圣人所死的人都被封为神。

《启示录》 20: 4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

没有为道而死的人，也没有拜过方腊者，可以在圣人死后复活再统一全球后进入弥勒二会中通过修行禅定而成就。

最后修订日期：2021年6月24日 于杭州