

# 《新白娘子传奇末世预言揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 南山有约 九嶷山人

## 目录

- 第一章 许仙在杭州悟道和证道
  - 第二章 治瘟疫死后复活证大道
  - 第三章 彗星出现圣人证道出山
  - 第四章 传正法消灭红色政权作国君
  - 第五章 许仙证道鬼王毛泽东复活
  - 第六章 圣人在大雷暴大洪水时证道
  - 第七章 灭蜈蚣精和蛤蟆精文曲星出世
  - 第八章 圣人证道传法和审判全球罪人
  - 第九章 文曲星取经成功证大道
- 附录：  
鞠婧祎版《新白娘子传奇》预言弥勒出山

## 第一章 许仙在杭州悟道和证道

《新白娘子传奇》是由夏祖辉、何麒执导，赵雅芝、叶童、陈美琪等主演的古装神话剧。该剧以玉山主人的《雷峰塔传奇》和梦花馆主的《白蛇全传》为蓝本改编，讲述了白素贞与许仙之间的爱情故事。玉山即昆仑山，即西王母的良灵（内含玉，玉即法身佛），玉山主人即象征东王公，即许仙。花神即西王母之木灵身，即巽灵女娲。该剧于1992年11月15日在台湾台视首播。1993年2月1日引进中国大陆，在中央电视台第三套节目播映；同年该剧获日本第二十届国际电视美术展金牌奖。2004年CCTV-1和CCTV-8进行重播。

在古代青城山有一条小白蛇被捕蛇者抓住，要取其蛇胆，被一个牧童所救，白蛇被救后变成一个小女孩跟小牧童说将来要报答他，然后就走了，隐藏在青城山和峨眉山修炼。小白蛇后来偷吃了玉皇大帝给法海的六颗金丹，完全变成成熟的女人形了，取名叫白素贞。六为水，六颗金丹即水中金丹，即法海的分身，即玉皇大帝的分身。捕蛇者就是法海禅师的化身，即广目天王，即抓蛇的金翅大鹏雕。白素贞的法身就是法海和玉皇大帝的分身，就是许仙的无上真心。





根据古代传下来的伏羲女娲交尾图和传说，这个人首蛇身的白素贞就是人首蛇身的女媧娘娘。在剧中透露了故事发生的具体年代，在许仙发配苏州大约不到三年的时间岳飞被害，此时白素贞已经怀孕。

根据历史记载，岳飞在 1142 年被害，所以白素贞应该是在 1141 年或 1142 年怀孕的。又因为许仙被流放了三年快满了，所以从此时往前推 1703 年，即公元前 562 年，此时太上老君李耳（生于公元前 571 年）大约是九岁，所以救白蛇的那个牧童就是太上老君，也是持竹杖的鸿钧道人。太上老君骑青牛，所以称之为牧童。

太上老君救白蛇其实就是分离出白蛇出来。太上老君即摩西，白蛇就是摩西能变成蛇的手杖，也是鸿钧道人的竹杖。其实白蛇即白水素女，故称白素贞，贞者贞洁也。摩西持蛇杖就是文殊菩萨持莲花，女媧就是代表贞洁的莲花仙子，即妙音菩萨，即是许仙的莲花身女宝。太上老君分解出女媧出来后，自己就变成了东王公，即玉清真王，即大势至菩萨，即骑狮子而没有持莲花的文殊菩萨。

青城山是第一代天师张道陵的道场，张道陵就是太上老君。天师骑艾虎，艾草做的老虎就是有香气的母老虎，即阴木白素贞，即花草仙子。

青城山有个古常道观，又名天师洞，当年张道陵就在此“结茅传道”。观内还有黄帝祠和三皇殿，殿内供奉着伏羲、神农、黄帝。观后的混元顶上有一个洞穴，相传张陵曾经在此修炼，最后羽化成仙，被封为张天师。因此，青城山成为中国道教的发源地和天师道的祖山祖庭。青城山也称清城山，喻为三清所居之地，许仙就是三清下凡。

白素贞修成完全的人形后就去峨眉山朝拜观世音菩萨，峨眉山是普贤菩萨的道场，普贤菩萨就是观世音菩萨，观世音菩萨就是九天玄女加素女，素女就是普贤菩萨，九天玄女即小青，即昆仑山的雪神青女，观世音菩萨就西王母，即白素贞和小青合一的神仙。因为白素贞有小牧童的恩情没有还清，故白素贞不能升天。根据佛经和圣经，只要还有宿债就不能出离六道轮回，所以观世音菩萨安排白素贞到杭州西湖的“高处”去寻找许仙，以还其救命之恩情。

小牧童即唐僧，下凡到人间经历千年轮回，最后一世为许仙，投胎到杭州钱塘县，住在钱塘门。此门为古杭州城西城门之一，象征许仙就是财神菩萨，即多闻天王下凡（弥勒菩萨）。从小就失去父母，在姐夫家长大，姐夫就相当于养父，这象征圣人弥勒菩萨在养父家长大。

许从言从午，言为兑灵，即文曲星，即法身佛，兑灵即先天一炁，午为丙火，丙火即青牛，可见许仙就是骑青牛的太上老君下凡。字汉文，就是汉人中的文殊菩萨，也表示佛道正

法藏于汉人的文字之中，或者表示汉人文字由文曲星所传。



后来许仙去金山寺拜法海为师时，法海和尚赐许仙的法号为道宗，即道的祖宗，即道祖，即太上老君，即万神之祖紫薇大帝，即姜子牙。



这里的“紫薇星有难”就是指许仙在端午节被白素贞吓死了，观世音菩萨帮助白素贞取回灵芝救许仙。可见，许仙就是紫薇大帝（紫薇），就是金轮圣王，就是太上老君，金轮圣王的七宝就是北斗七星。另外白素贞加文曲星也变成了紫薇星，所以在下棋的南极仙翁算到白鹤童子要拦截怀有文曲星的白素贞时说紫薇星有难，然后去救白素贞。



南极仙翁住在紫薇山南极宫内，可见南极仙翁就是文殊菩萨的阴炁法身佛，紫薇就是巽灵，即凤凰，即白水素女。南极仙翁就是白水素女的法身。白素贞是紫薇草，而许仙就是紫薇大帝。只是许仙的凡心没有跟白素贞的真心合一，故此许仙没有证道。



根据《封神演义》燃灯道人居住在灵鹫山元觉洞，所以上灵鹫山的法海自然就是燃灯道人，燃灯古佛将金钵授予法海执行荡魔除妖的重任，紫金钵即代表兑灵法身佛，说明法海禅师就是燃灯古佛。剧中的法海禅师是魔圣一体的，即代表圣人也代表无上心魔，即好斗的阿修罗王。

灵鹫山就是灵山，灵山就是艮山之灵，艮中藏金，金即法身佛，故法海也住在金山寺。不过金山寺也象征人间的正法基地，象征神的殿，神在殿中，即是菩提祖师在灵山洞中，所以法海住在金山寺。

许仙自己学习神农炎帝所著的《神农本草经》，因为许仙就是神农炎帝下凡，即药王菩萨下凡，药王菩萨就是文殊菩萨。许仙二十岁时开始正式拜师学医，跟随杭州济众堂王凤山员外学习医。佛为大医王，剧中用学医来象征圣人学习宗教经典。许仙在山上遇到法海禅师劝他学习佛法，法海就是法身佛文殊菩萨，即许仙的真身，许仙证道后，他的法身就是法海和尚，即地藏菩萨，故此法王和尚的装扮就是地藏菩萨的装扮。许仙就是神农炎帝再来，就是药王菩萨。

许仙的医学师父为王凤山，即凤凰山上的王，即后来凤凰山上的金钺法王，金钺法王就是法海禅师的魔王分身。

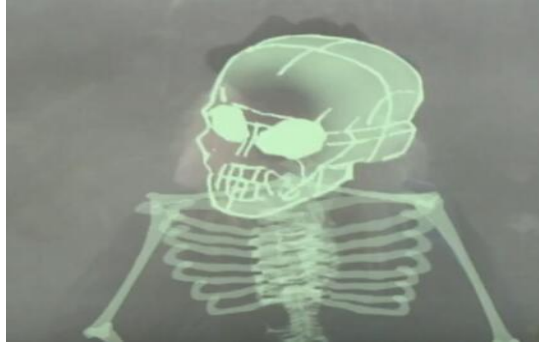


凤凰就是白素贞，凤凰山就象征白素贞的艮山之灵，王凤山即象征凤凰山上的王，就是观世音菩萨头顶的法身佛，即许仙自己的无上真心。许仙的无上真心法身佛放在白素贞那里，所以许仙要与白素贞结婚时，即心灵合一时，就是许仙凡心与真心合一成丹证道之时。

在许仙二十岁时，小青领着五鬼用五鬼搬运术偷运钱塘县库银里的银子，此时白素贞来到杭州，与小青相逢，打败小青后，两人结为姐妹，并把清波门外荒凉的仇府幻化美丽的白府。清波门为杭州古城西门之一，吴越时也称水门，白素贞就是水龙，小青就是水。又仇府就是仇恨之地，崇拜阶级斗争之地。神的仇人就是无神论之共产党，所以水门里面的仇府就象征中南海政权，代表中华人民共和国，这是圣女下凡在人间的时代背景。仇府为荒凉之地，象征没有正法的地方。

许仙住钱塘县也象征以经济建设为中心的中华人民共和国。五鬼就是五星红旗之共产党，五鬼偷运国家的钱进自己的腰包就象征国企私有化，国家的钱都被搬移到了共产党人的私人腰包。大约从 80 年代开始国企私有化，到 90 年代进入高潮，这说明圣人实际上是 60 年代出生的，而圣女白素贞和小青合一的观世音菩萨跟圣人是同一个肉体，就是圣人的莲花身女宝和魄中之精（肾水）。当然圣女观世音菩萨也另外有肉体，应该就是在国企私有化时出生。

青为黑色，水为黑色，所以小青就是水神，其实不是蛇，而为小说好写，故称之为西湖里的青蛇。许仙是地藏菩萨，也是鬼王钟馗，故由小青去代他收五鬼。小青即黑无常，故能收鬼。鬼王白福就是钟馗，就是许仙的法身佛分身，就是白无常。法身佛也用骷髅象征，故白福喝醉酒时变成了骷髅，耶稣曾经死在骷髅地。骷髅就是圣灵，就是上帝。



在本剧中有歌《千年等一回》唱道：“雨心碎风流泪，梦缠绵情悠远哎，西湖的水我的泪，我情愿和你化做一团火焰”

白素贞就是风神，即孟婆，即舜帝之妻娥皇，小青就是雨神，也是水神，就是舜帝之妻女英。许仙就是舜帝再来，白素贞有丁火，许仙有丙火，许仙和白素贞合一时就是两火合一之时。小青编造说白素贞住在四川芙蓉城，四为阴金法身佛，川为水，这说明白素贞就是含水和法身佛的花神。

在农历三月初三清明节，白素贞和小青到西湖去找他的恩人，后来看见了正在西湖断桥上且带着一把伞的许仙。



西湖断桥象征末世没有正法，正法已断。但是西湖断桥实际上并没有断，象征正法还是存在人间，在宗教经典中，在中华文字中，只是世间已经没有人能知道正法而已。许仙站在断桥上，象征圣人已经找到了宗教正法，把此断桥连接起来了。

西湖断桥也象征圣人的魂和魄之间没有连接，魄住在精中，精为肾水（坎水），用西湖象征。没有证道的许仙之心为凡心，就是魂。魄即是白素贞之真心。魂魄合一即圣人证道，即许仙和白素贞结婚合一。

小青故意在许仙面前丢下白素贞的金钗，被许仙捡到。但许仙准备上船回钱塘门时，小青用法术使天打雷下雨，借此要求与许仙同船回清波门。白素贞和小青登船后，许仙撑着雨伞站在船头。到岸后小青又打雷下雨，许仙就把自己的伞给了白素贞。小青告诉许仙他们住在财神庙对面的清波门双茶巷有红墙壁的白府，叫他来取伞。后来小青对张玉堂说是八字墙，八为风神巽木，就是白素贞。

农历三月初三为轩辕黄帝和女娲的诞辰日，黄帝即皇天，女娲即后土，许仙也是轩辕黄帝再来，即玉皇大帝再来。清明节是三大鬼节之一，象征许仙为管理地狱的地官舜帝，即鬼王。

白素贞的金钗上面有很多珍珠，金钗用来固定头发，代表不动的真心，即摩尼珠，头发就象征素女。许仙捡到白素贞的金钗即象征许仙得到白素贞的法身佛，即象征许仙证道。

两人上同一只船，象征两人的木灵合一。许仙在雷雨中撑伞也代表许仙在雷雨中证道，入伞中就是入菩提祖师洞，就是得法身佛证道。可见圣人证道时将有雷暴和大雨。

许仙住钱塘门，许仙即财神菩萨，是东王公，白素贞和小青合一是西王母，所以白素贞住在财神庙对面。白府为大红门墙，白素贞为月光菩萨，月有红月亮和银白色的月亮，红光主婚姻，即牵红线。

天上的钱财就是金丹，许仙的紫金葫芦里有金丹，白素贞和小青住在清波门，古代也称水门，白素贞的净瓶里面装水。男人成仙跟许仙（即东王公），女人成仙跟白素贞和小青（即西王母），故开有两个永生之门。《说文》：“杭，方舟也”



玉皇大帝的金童就是许仙，玉女就是白素贞，许仙和白素贞合一就是玉皇大帝。第二天许仙借取伞之名去白府，两人在晚上举行婚礼。

白素贞自己唱“净水瓶养我慈悲性”“紫竹林常存菩萨心”，而净水瓶又是她的四大宝贝之一，可见白素贞就是普陀山紫竹林的观世音菩萨，剧中很多场景中都称白素贞为观世音菩萨。白素贞自称是神仙下凡，可见事实上并非妖精。





许仙的姐姐其实就是白素贞的分身，姐夫钱塘江总捕头李公甫就是许仙的分身。白素贞和许仙就是姐弟关系，也是夫妻关系，就是大势至菩萨和观世音菩萨的关系，两人一体，合一就是阿弥陀佛。大势至菩萨就是西方极乐世界世界的总护法。



姐姐和姐夫家，象征圣人大势至菩萨和观世音在同一个肉体里面，当然观世音菩萨另外也会有单独的分身在外。白素贞在峨眉山的清风洞修道，圣人名为清，清即水中金丹，风即风神素女，两人同在一个肉体里面，故称清风洞。圣人亦住在杭州机场路和新凤路边。机谐音为鸡，鸡为酉，酉为金丹。

许仙从小住在姐姐和姐夫家，结婚后入住白府。象征圣人刚从外地移居杭州时就住在其人间妻子的姐夫家，也是岳母家，结婚数年后才分居住。

本段情节主要用许仙学医来象征许仙研究宗教救度众生的正法，以许仙捡到白素贞的金钗和与白素贞小青同船及许仙雨中打伞并随后结婚来象征许仙证道。以天变黑、下雨和打雷来象征证道时自然界的巨大变化。

## 第二章 治瘟疫死后复活证大道

### 一、许仙白素贞治瘟疫

许仙和白素贞结婚后，白素贞劝许仙开医馆，因为许仙无本钱，故小青就去钱塘县银库

偷来一千两银子给许仙用，结果许仙被许仙的姐夫李公甫抓获入狱。在小青的帮助下被轻判发配苏州三年。这象征圣人来到人间犯了五大戒律，故很多罪业。这也象征末世的人们都有罪，圣人下凡以佛教四摄之同事摄受众生，故也要犯很多罪。以此有罪之身，领导人们一起悔改，跟《水浒传》里紫薇星宋江杀人犯罪上梁山，然后领导人们认罪招安归顺道君皇帝是同一道理。

（这一段又是一个完整的故事，也是用来预言许仙是如何证道的，所以跟第一章的事情没有事实上之时间连续性。本剧的很多故事都是单独的预言事件，应该分开来理解。）

许仙到苏州（苏州）后，白素贞和小青也跟来了，在白素贞和小青的帮助下，许仙在苏州开了一家保安堂药铺。许仙请来了陶师傅做大掌柜，自己坐诊，小青也请来五鬼帮忙。

陶者谐音道也，许仙就是道和德的化身，故大掌柜姓陶。许仙就是道德天尊，即太上老君。《西游记》上说太上老君和观世音菩萨共同研究医学，所以许仙和白素贞一起开保安堂。保安堂即保护众生之生命安全之教堂。宗教正法就是大药，是用来医治众生贪、嗔、痴、慢、疑之心病。而中华医祖神农炎帝和扁鹊都是太上老君下凡，即药王菩萨下凡。他们传医药以治人之身病。



蘇从卅从穌，蘇州即象征耶稣和花草仙子白素贞所在之地，即神所住的神州，三位一体

的耶稣就是耶和华上帝，就是盘古神，就是阿弥陀佛。圣人和圣女的正法基地即保安堂，许仙就是圣灵保惠师。人们到保安堂就医即象征跟随圣人学习正法。

保安堂在吴家巷，吴从口从天，即天上口之意，口即先天一炁，即太上老君，象征许仙即太上老君，许仙的法身就是月宫里的吴刚，就是《水浒传》中的梁山军师智多星吴用，即文曲星。

苏州城里来了一个蛤蟆精王道灵，化身茅山道士，为了赚大钱，在井里面放瘟疫，害得全城百姓得瘟疫，许仙和白素贞把茅山道士售价昂贵的专治瘟疫丹药偷来免费给人民治疗。这象征末世许仙出山时会有大瘟疫（新冠病毒）流行，中医药的祖师爷就是许仙，一切药材就是白素贞的低级分身，所以用中药治病就是许仙和白素贞治病。当然许仙和白素贞出山后也会用先天一炁（圣灵）给百姓免费治疗。

从宗教的角度，全球瘟疫大爆发都是因为人们不信正法而信邪法导致的，都是因为人们有罪上帝才降下瘟疫。而蛤蟆精就是法身佛的魔王身（即瘟神），所以白素贞偷来蛤蟆精的解药来治病，蛤蟆精的本质就是化为魔的圣灵，即法身佛。

王道灵即道之七灵中的王，即法身佛，即代表道。又蛤蟆精即月宫里有毒的癞蛤蟆，即灵山洞里的菩提祖师之魔王身。月神即白素贞，即嫦娥，即天鹅仙子，即大雁，大雁以贞洁据称，故名白素贞。蛤蟆精为金，金为西方，所以此瘟疫是西方国家美国想获得巨大的经济利益所投放的生物武器。可见圣人会在新冠病毒全球爆发期间证道出山。

《推背图》第五十七象 庚申 兑下兑上 兑

讖曰

物极必反 以毒制毒

叁尺童子 四夷誓服

颂曰

坎离相克见天倪，天使斯人弭杀机

不信奇才产吴越，重洋从此戢兵师



解读：

“天倪”即天道之意，即神之意。

“重洋”即海洋之意，

“戢兵师”即收兵之意。

“誓服”即因畏惧而服从之意。

“坎离”即水火之意。

叁即三，即阳木狮子。这里的叁尺童子就是骑狮子的文殊师利童子，即《红楼梦》中与破足道人一起的癞头和尚（头顶少毛发），就是住在吴越之地的许仙（弥勒菩萨程一丰），就是兑灵，即是金灵先天一炁，庚申都是金，代表西方国家（美国）。杭州钱塘江东及南面的杭州萧山区和滨江区为古代越国，钱塘江西及北面的江干区、西湖区、拱墅区、余杭区等为古代吴国，故杭州为吴越之地。而且圣人从绍兴越城区移居杭州江干区，绍兴即古代越国之国都。

西方美国人在中国投下新冠肺炎瘟疫之毒，结果西方国家他们自己被瘟疫折磨。美国等西方国家为自己的经济利益，在武汉军运会期间对中国武汉下瘟疫之毒。此由军人带来的A种疫毒对白种人影响很小，而对黄种人有巨大毒害性。圣灵文殊菩萨将此A种瘟疫病毒进行了基因变异，变成了攻击性很弱的瘟疫病毒B，然后B类瘟疫传到欧洲和美国又变成对白种人攻击性极强的瘟疫病毒C，因为C类瘟疫的全面爆发，美国不得不将部署在中国周围的海洋里的航母等军舰收回去，最后会因为畏惧而服从圣人的领导。

图片中，有个童子用水扑灭了火，象征文殊菩萨用瘟疫扑灭了战火，本来美国等西方国家准备瘟疫在中国大规模爆发时，武力攻击中国。瘟疫属于湿邪，属于水，发展到后来湿邪又化火，就变成了肺炎。

白素贞告诉苏州的百姓，是因为蛤蟆精在井中下毒才导致瘟疫的发生，同时把井中的毒也解了，蛤蟆精不甘心失败，请玄天老祖给他三道灵符。然后他找到许仙，跟许仙说他家中有妖精，叫许仙将这灵符放在家里镇妖，他收了许仙三十两银子。灵符在许仙家起作用时天空就打大雷和下雨了。原来玄天老祖就是赵财神赵公明。赵公明在《封神演义》被姜子牙封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君”，简称“玄坛真君”为雷部将帅和五方瘟神之一。相传为正财神，司掌世间财源。赵财神就是九龙扶桑日官大帝，即玉清真王，就是财神菩萨多闻天王。多闻天王就是许仙，所以赵财神后来说说他和白素贞是鱼和水的关系。



打大雷时白素贞飞到天空中去与赵财神理论，跟他讲清楚事情原委，赵财神就把赐给蛤蟆精的三道灵符收回。后来白素贞还把蛤蟆精骗许仙的三十两银子要回来了，蛤蟆精骗许仙的钱可能是指中国银行的纸原油被美国骗钱的事件。

这一段情节说明圣人证道前有大瘟疫（新冠病毒）、大雨、大雷暴和被美国骗钱的事情发生。

## 二、端午节白素贞现原形

白素贞收回蛤蟆精骗许仙的银两后不久就是端午节，由于天气炎热，小青忍受不了，被白素贞打发到山洞里去避暑。许仙买来酒，加入了雄黄，然后与白素贞同饮酒。门外舞狮放鞭炮，保安堂内许仙不断劝白素贞饮酒。白素贞不知道酒内有雄黄，喝酒三杯后现了原形，变成了一条大白蛇，把许仙吓死了。

白素贞为救许仙，去天庭瑶池白猿仙官处偷取金丹，白猿仙官就是《封神演义》里的白猿，也是《水浒传》里的美猴王孙悟空，其实就是二郎神，即太上老君。白猿仙官发现了盗取金丹的白素贞，把白素贞领到王母娘娘处以让她求情。白素贞求情不成还要强夺金丹，王母娘娘大怒，要杀白素贞，正在此时观世音菩萨来到，说明实情，为白素贞求情，被王母娘娘赦罪，但是不肯赐予金丹。观世音菩萨告诉白素贞，她从南极仙翁那里已经为白素贞代求一颗回生草（灵芝仙草），叫白素贞到南极仙翁的住处紫薇山南极宫去取。白素贞去南极宫时，南极仙翁已经外出下棋，但交代了白鹿仙童将回生草给白素贞。白素贞得回生草返回时被不知道实情的白鹤仙童拦住，后来南极仙翁回来解救白素贞。白素贞为蛇，白鹤童子即专门吃蛇的良灵，在印度佛教称之为金翅大鹏雕。而剧中的白鹿童子穿黄色的衣服和金色的背心，也象征内藏金丹的良灵，良为黄，背心即无上真心。

白素贞取回生草给许仙吃，又下阴间追回许仙的魂魄，使许仙复活。因为许仙在地狱时知道了白素贞是白蛇精，所以白素贞删除了许仙这段下阴间记忆，可见白素贞就是给人吃迷魂汤的风神孟婆。许仙已经到了地狱阎王殿，然后复活，象征圣人许仙是死后复活。回生草即是素女，就是白素贞，许仙吃回生草代表圣人在这天与圣女白素贞完全合一。白素贞为风神，又有先天一炁，所以能让人起死回生，白素贞也能用风灭掉魂魄中之丙丁火而使人魂魄合一生成金丹，故白素贞能让许仙证道。许仙证道后才能看见本来一直在他体内和他的灵在一起的白素贞，白素贞的巽灵就是用蛇或龙来表示，故用白素贞显原形来象征圣人证道开天眼。

五月初五端午节为道教雷祖火神邓公元帅的飞升日，也被道教作为邓公元帅的诞辰日，邓公元帅曾经当过轩辕黄帝的元帅，其实就是神农炎帝，许仙在这天证道，以此象征许仙就是雷祖神农炎帝再来。雷祖是玉清真王的化身九天应元雷声普化天尊。

## 第三章 彗星出现圣人证道出山

蘇州知府陈伦的妻子难产，为了让许仙成名，白素贞变成观世音菩萨叫知府大人去找到保安堂许仙，许仙在白素贞的帮助下使陈伦的妻子顺利生下双胞胎，儿子取名陈玉俊，女儿取名陈玉莲。许仙就是弥勒菩萨，弥勒菩萨曾取名为求名，故许仙也要求名。

蘇州的知府为陈伦，谐音为陈轮，许仙就是金轮圣王，即鸡头城的螺王，即弥勒菩萨。陈轮就是许仙的分身，代表圣人的国君地位，也预言圣人真实之姓为陈。男孩为陈玉俊，象

征圣人许仙就是帝俊（舜帝）再来，女孩为陈玉莲，象征圣女白素贞就是莲花仙子下凡，也就是后来的碧莲，碧即是玉，两人合一就是玉帝。

这一段象征雷暴大雨之后圣人出山，俊字的本义为才智出众，玉就是兑灵先天一炁，所以玉俊也代表文曲星，即法身佛文殊菩萨。文殊菩萨持莲花，故有女宝莲花仙子妙音菩萨一起。这象征许仙证道后得法身（如意宝珠）和莲花身女宝（也用铁杖和锡杖象征），这是金轮圣王的七宝之二宝，用生小孩来象征“得”法身和女宝。陈玉俊和陈玉莲其实就是后面的文曲星许仕林和李碧莲。陈知府的妻子就象征白素贞，就是月神，许仙就是日神。

《启示录》11：1 天上现出大异象来。有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。：

《启示录》11：2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》11：5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（辖管原文作牧）。她的孩子被提到 神宝座那里去了。

由于许仙帮助知府大人的妻子顺利生下双胞胎，救了知府陈伦的妻子和儿女，陈伦派人敲锣打鼓舞狮子放鞭炮，送来一个“功同良相”的匾，象征圣人许仙就是玉皇大帝的良相，即紫薇大帝或南极长生大帝，因为圣人没有出家做和尚，故还不能称佛，称为佛的法王子。

天上的异象指彗星来临，彗星也称扫把星，姜子牙的妻子马氏死后被封为扫把星，姜子牙就是太上老君下凡，可见扫把星就象征雌白龙马，故姓马，就是白水素女。在“在生产的艰难中疼痛呼叫”就是难产，即彗星在中途爆裂或极度变暗。

陈玉俊即圣人法身，就是生出来的“男孩子”，而女宝陈玉莲就是“男孩子”所持的“铁杖”，就是姜子牙的打神鞭，就是摩西的手杖。到“神宝座”上的“孩子”就是神，即上帝。

## 第四章 传正法消灭红色政权作国君

### 一、保安堂白素贞小青救乞婆及其孙女

许仙和白素贞治好了瘟疫，又帮助难产的陈知府夫人顺利产下龙凤胎，名声大噪。立即遭受到苏州三皇祖师医药会的会首郑泰生和大部分会员们的排斥。这个三皇祖师会代表末世中国的文化思想教育机构，包括中国共产党的无神论教育机构和在中国的一切宗教组织。

这些宗教中人虽然标榜为正宗，而实际他们自己不懂正法，治不好人心，自己的心也被魔鬼所毒害，也变成是邪恶的心了。末世的宗教组织其实都是被魔鬼所控制，他们所传的法都是假佛法和假道法，而他们自己却浑然不觉。

三皇祖师会会首郑泰生和会员中的张德安密谋要把许仙驱赶出苏州城。郑泰生代表末世所有的中国文化，张德安代表马克思主义无神论文化。

张德安用私下藏匿的鹤顶红毒害老乞婆和其孙女，然后送往保安堂，想以此嫁害保安堂许仙。鹤顶红就是不纯的三氧化二砷，俗称砒霜，呈红色，又叫红矾、红信石，有剧毒。鹤顶红也称阎王散，是无法救治的毒药，吃者必死。鹤顶红也称丹毒，丹即是心，即象征红色

之马克思主义无神论思想，也称红心思想，凡接受此思想的凡人必然下地狱。阎王就是大红龙，就是死魔，就是撒旦，就是中国共产党的总书记。

由于中国百姓大部分都接受了马克思主义无神论教育，大部分人都加入过中国共产党的三大组织其中之一，或少先队或共青团或共产党员，所以大部分人都中了共产党的毒，即中了鹤顶红之毒。信仰有神的宗教组织也跟从了共产党，纷纷参政议政，纷纷将共产党的国旗挂在教堂寺庙道观里，纷纷拥护无神论共产党的统治。

老乞丐被下毒前是个瞎子，老乞丐象征穷苦人们，即解放前被共产党利用的无产阶级和贫农，而瞎子象征不明白中华传统有神道德文化，所以才被共产党用马克思唯物主义无神论毒害。而乞丐的女儿就象征共产党建国后出生的中国百姓，即所谓的“共产主义接班人”。

《马太福音》12: :4 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

圣人证道出山后，和圣女一起建立正法基地，揭露共产党的魔鬼性质，所以共产党势力就会来打击正法基地。于是白素贞就会对共产党进行打击，也即是进行肉体的审判。剧中用白素贞要诛杀张德安来象征。





《马太福音》 12: 41 当审判的时候，尼尼微人要起来定这世代的罪，因为尼尼微人听了约拿所传的，就悔改了；看哪，在这里有一人比约拿更大。

中国人就是末世的尼尼微人，即人人皆有罪。圣人和圣女传正法，叫人悔改，凡是真心悔改的人都能避免被审判。白素贞和小青就是南方女王，即南海观音。如果人们不认罪悔改就要被观世音菩萨审判，肉体就会遇到各种灾难而死亡。

地极就是地府，白素贞是幽冥教主地藏菩萨许仙的夫人。素女又称九幽素女，即孟婆。而小青就是拘人魂魄的黑无常。





小青在救治第二次吃鹤顶红的老乞丐之时，就曾经把五个衙役的魂魄拘在观世音菩萨的净瓶中，小青就是净瓶和净瓶里面的水。这个净瓶就能吸人之魂魄，人的魂就是从净瓶中出来的。净瓶为瓷瓶，为土，所以说上帝和女娲用黄土造人，而称有净水瓶的观世音菩萨为送子观音。

许仙在知府陈伦审案之时，揭露张德安用鹤顶红毒害老乞丐及其孙女，张德安以吃鹤顶红的人不可能被救活为借口，以此证明他不可能用鹤顶红下毒。为了证实许仙能够救治吃了鹤顶红的人，白素贞治好了老乞丐的眼睛，使她能重见光明。这象征圣人和圣女在中国传正法，使百姓睁开了眼睛，使中国百姓明白了中国有神传统道德文化，明白了共产党的无神论是魔论。

在苏州知府审理此案时，已经开了眼的老乞丐主动将鹤顶红抢过来吃掉，在白福等五鬼的帮助下，白素贞用自己的丹救活了老乞丐，以此证明张德安确实用鹤顶红下毒。最后许仙和白素贞在苏州知府的帮助下，三皇祖师会众明白了正邪，悔改并信服许仙夫妇，最后知府任命许仙出任三皇祖师会会首。许仙成为第一任官派会首，这就象征圣人统一了中国所有的宗教，成为了宗教领袖，也成为了神州的国君。“官派”说明不是民主选举的，而是上帝命的。许仙三位一体，即圣父、圣灵和圣子一体，但在做金轮圣王时以圣灵（紫薇星）的名义传道。



三皇就是天皇轩辕黄帝、地皇（地官）神农炎帝和人皇（上帝独子）伏羲，三皇是中国人的祖宗，其实他们都是许仙的灵，所以由许仙任三皇祖师会会首。黄帝以土德为象征，神农炎帝以火德为象征，伏羲以木德为象征。

《推背图》第四十四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰

日月丽天，群阴慑服。

百灵来朝，双羽四足。

颂曰

而今中国有圣人，虽非豪杰也周成

四夷重译称天子，否极泰来九国春



佛的手就是观世音的良灵，代表观世音，仁心代表爱心，良灵里面的仁心就是无上真心，即法身佛文殊菩萨，良灵和兑灵合一。神就是爱，就是本妙圆心。

《约翰一书》 4: 16 神爱我们的心，我们也知道、也信。神就是爱！住在爱里面的，就是住在 神里面， 神也住在他里面。

## 第五章 许仙证道鬼王毛泽东复活

许仙荣任三皇祖师会会首，在每年的三皇诞辰日时会员们都要展示自己的珍奇宝贝，于是白素贞安排小青去京城临安（今属于杭州市）梁王府偷取四大宝贝。

白素贞说梁王爷家的四件宝贝是她父亲家传的四件宝贝，这四件宝贝是：神钧天奏乐图，烈火神珠，时辰八卦炉和羊脂玉净瓶。



时辰八卦炉每隔一个时辰就会升起香烟，象征巽灵（花草仙子）和丁火，代表弥勒菩萨之有香气的莲花身女宝，即东方持国天王。净水瓶能使枯树复活，象征艮灵和坎水之灵，代表弥勒天王殿的南方增长天王。烈火神珠能让水无火自沸腾，象征摩尼珠（先天一炁，金丹）和无量光明（离火之灵），代表文殊菩萨和骑青牛的太上老君。神钧天奏乐图能自动奏乐，象征神道如来佛和妙音菩萨，即观世音菩萨。神钧天奏乐图在第二集许仙和白素贞结婚的时候就在白府里出现过，所以白素贞说这些宝贝是她白府家传之宝。这四大宝贝象征信仰神的佛教文化和道教文化。梁王爷而把四大宝贝藏在府中象征中国共产党把有神文化禁锢起来，即在中国封锁传统宗教文化，不允许在中小学进行宗教教育，不允许宗教人士在寺庙道观教堂外传法。

这四大宝贝为南蛮贡品，但被梁王府私藏，没有交给皇上。南蛮贡品指古代印度传到中国来的佛教之文化和张道陵最早在南方创立的道教之文化，张道陵就是太上老君。而高粱为红色，故梁王爷就代表红色政权，即中国共产党政权。

梁王爷得知四大宝贝被盗走，当场中风瘫痪，这象征马克思主义无神论共产党是绝对不能接受有神文化，一旦人们知道确实有神，那么人人都会明白唯物的马克思主义就是个大骗局，是魔鬼思想，那么中国共产党政权就立马崩溃，这就是“中风瘫痪”

梁王爷的儿子梁连去苏州请许仙来给梁王爷治病，在苏州得知是许仙在三皇祖师会展示的四件宝贝就是他家丢失之秘不示人的宝贝，于是请陈伦让小青带着四大宝贝去知府，然后强行取回去了，并且要捉拿小青，后被白素贞救走。许仙和白素贞到梁王府后，白素贞为救小青赶回苏州救出小青，关闭保安堂，然后将剩下的银子送回杭州李公甫家。许仙被梁府打入牢房，然后被梁连用天蚕筋穿了琵琶骨押到苏州府。陈伦将许仙安排到自己家里调养，最后判决许仙轻罪，流放镇江。许仙不服要求上京城找白娘子到庭对证，陈伦许可，路上又遇到白福来保护。因为白素贞又从李公甫家赶到京城临安，将梁王爷治好，并得知许仙已经被押送到苏州，所以急忙派白福来保护。

梁王爷象征中国共产党政权，而梁连象征中国共产和共产党的总书记习近平，梁连将许仙穿琵琶骨象征神佛被习近平捆绑住，如不允许宗教书籍进中小学校，不允许宗教人士在被批准的寺庙道观教堂外传法，又用无神论的国旗占领宗教寺庙教堂。

梁连到金山寺请来镇江金山寺法海和尚帮助他抓白素贞，法海发现白素贞就是 1000 多年前偷吃他金丹的白蛇，心中气愤，于是答应了帮助梁府抓白素贞。

梁连又请了别的法师一起来抓许仙和白福，找到许仙留宿的茅草茶棚，白福为保护许仙被宗教界人士打死，许仙单独逃出来进了城，被梁府抓获，并从他们那里得知白素贞已经出了城。

死在茅草搭建的茶棚边的白福就是毛泽东，茅谐音就是毛，茶棚边即茶陵（株洲）边，象征与株洲隔壁的湖南湘潭市，为毛泽东的出生地。这一段只是为了说明毛泽东死了，白福死在梁连手上就是象征毛泽东死在马克思主义思想之下，死时的身份即是共产党员。法师协助梁连抓白福象征很多宗教人士与共产党同流合污。

许仙被原来杀害白福的法师及其师父救出来，躲在一运泔水的老人家，他的女儿明珠被梁连欺凌而变成痴呆，许仙答应将来帮她治疗，老人家将许仙送出城外，回来时被梁连抓获并杀害。

明珠象征摩尼珠，即神佛，明珠被梁连玷污就是象征神佛被习近平的共产党所玷污，即指无神论的国旗插在寺庙教堂，也指无神论使中国的百姓失去了佛性。明珠的父亲之死就象征寺庙教堂被拆除。救许仙出牢房的法师就象征反对共产党禁锢宗教政策之宗教界人士。许仙出监狱见明珠也象征许仙脱离肉体的牢笼，证道得法身。

许仙到了苏州府，陈伦知道事情原委，于是快速判决许仙无罪释放，自己也因为害怕王爷报复而辞去官职，许仙从苏州府出来后就去了镇江。这象征许仙证道得法身后一切罪业都没有了。

白素贞和小青把白福的骷髅带到峨眉山清风洞，放在水晶棺中，这就象征死后躺在毛主席纪念堂水晶棺中的毛泽东。白福进清风洞即象征圣人进入毛泽东的肉体。白素贞用九元玄功让白福白骨生肌肉而复活。这就象征圣人证道后毛泽东复活，其实是圣人入毛泽东肉体使之复活，圣人就变成了毛泽东。复活后的毛泽东自然就恢复其中国国君的地位，当然是以弥勒菩萨的名义，而非共产党的身份。剧中提到幽冥教主就是地藏菩萨，就是酆都北阴大帝，而酆都北阴大帝就是北极紫薇大帝。

李公甫到镇江去找找许仙，被梁连及其护卫追杀，此时小青赶到，用法术使梁连万蛇穿心而死，这象征许仙证道后生肖属于蛇的习近平被黑无常小青杀死了，而许仙就是白无常。

法海能用他的紫金钵追查白素贞的行踪，可见燃灯古佛的紫金钵有观照之功用，象征无上见性，即无上真心，即法身佛。白素贞的无上真心就是法海和尚，所以称观世音和观自在菩萨。



## 第六章 圣人在大雷暴大洪水时证道

剧中法海和尚想起白素贞偷他的丹之事就气愤不已，于是定下逼迫白素贞犯戒之计谋，

以此为理由就可以去收服白素贞了。有嗔心即是嗔魔，生气想要报仇的法海就是好斗的阿修罗王，就象征马克思主义思想。马克思主义宣传阶级斗争精神，就是嗔心之魔。



许仙到了镇江，白素贞和小青也到了镇江，她们又开了个保安堂药铺，许仙看见此药铺就找到了白素贞。许仙在镇江结识的朋友徐干喜欢上了小青，希望能娶小青为妾。白素贞以小青命中克夫为名不同意。于是徐干带着许仙去金山寺找法海和尚以改小青的命运，法海把许仙扣押在金山寺的塔中。许仙的无上凡心入塔其实象征证道得法身，成为法身佛。

此时大约在八月中秋，小青从钱塘江乘船去雷峰塔救许仙，白素贞知道后也急忙赶过去，在金山寺与法海大战一场，白素贞用神通法术使天空突然完全变黑，电闪雷鸣，又使长江水倒灌镇江，水漫金山。这就是预言地震引起东海海啸，这就是末世挪亚大洪水。





《以西结书》 32: 7 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

《马太福音》 24: 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》 24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

后来法海一挥手，乌云立即散去，太阳就挂在天空，这象征圣人太阳神许仙证道出山了。圣人出山即消除了水患，赶走了乌云。剧中又用一个和尚偷偷带着许仙逃出金山寺象征许仙证道出山。

因为白素贞有孕在身，肚中的文曲星保护了她，法海无法把白素贞收入紫金钵中，于是白素贞和小青逃回杭州西湖边，慌乱中剑她的金钗又跌落在西湖边。许仙从金山寺逃出后也来到西湖边，在路上又捡到了白素贞的金钗，两人在断桥上拥抱，这象征白素贞的真心给了许仙，两人合一，即许仙自己的魂魄合一，即牛郎和织女之间的桥就完全连接起来了。许仙和白素贞站在断桥上也象征圣人得无上正法，即来自无上真心的正法，即燃灯古佛赐给唐僧的无字真经。

许仙和白素贞及小青一起回到姐夫家，他们又开了名为保和堂的药铺，《大般涅槃经》：“和即如来”，所以开保和堂就象征要护持佛和佛法，作为骑狮子的法王子文殊菩萨身份的许仙开始宣传和护持正法，也就是金轮圣王的身份。

《启示录》 11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《启示录》11:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

## 第七章 灭蜈蚣精和蛤蟆精文曲星出世

许仙等三人在餐馆吃饭后都没有银子，于是小青上街去偷了张玉堂的银子，由此两人相识。三人回到杭州钱塘县（杭州上城区、西湖区、拱墅区、余杭区等地）姐夫家，不久开了保和堂，请的大掌柜姓金，金就象征无上金丹，即法身佛，即道德天尊太上老君，即是许仙。

此时在钱塘县出现了一个吃女童的蜈蚣精。蜈蚣精发红光，为红色，蜈蚣又称天龙，所以就是大红龙撒旦，即欲界魔王波旬，即圣经里伊甸园的那条古蛇，象征生肖属蛇的共产党总书记习近平及其所领导的红色共产党。



县太爷命令李公甫赶快破案，白素贞叫小青去大富豪之子张玉堂家偷来追星剑。张玉堂为兑阳金即无上凡心，也用张玉堂家的追星剑来比喻，象征许仙之凡心，大富豪即是财神菩萨之意。张玉堂的银子和追星剑都代表无上凡心（魂），而小青和白素贞为无上真心，故此用小青偷张玉堂的银子和追星剑来比喻无上凡心和真心合一。白素贞施法使追星剑接收月亮之灵气，也象征凡心和真心合一，所以此后就称为星月剑。白素贞将星月剑交给了李公甫，李公甫就是许仙的分身，李公甫得星月剑就象征许仙得法身证道。

李公甫白素贞和小青三人合力把蜈蚣精杀成重伤，他们以为蜈蚣精死了，但是后来被蛤蟆精救了。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻瀆的名号。

《启示录》13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力、座位和大权柄都给了它。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。

这个海中上来的兽就是共产党中南海政权，就是撒旦的政权，即红色政权之中华人民共

和国。撒旦是申公豹，是青毛狮子，是大红龙。兽的七头就是共产党建国以来的七个总书记，最后一个就是习近平，就是蜈蚣精。蜈蚣精吃童女就是象征共产党用无神论害中国百姓下地狱。童女象征等待耶稣再来的人们，即等待弥勒菩萨下人间度众生的人们。

《马太福音》 25: 1 那时，天国好比十个童女拿着灯出去迎接新郎。

《马太福音》 25: 11 其余的童女随后也来了，说：‘主啊，主啊，给我们开门！’

三人合一杀蜈蚣精就象许仙证道时习近平被打死了。被蛤蟆精所救，就是象征他后来又复活了，不过杀死蜈蚣精这一段应该是在文曲星出世之时，而蜈蚣精复活应该在文曲星出世之后。故意提前放在这里只是为了和《圣经》预言相呼应而已。蛤蟆精就是无底坑上来的兽，即法身佛的魔分身，即地府的白无常，也是地藏菩萨的魔分身，无底坑就是指地狱。

小青将星月剑归还给张玉堂，两人互相生情而同居。张玉堂为天上的拣香童子，说明确实是天上下凡的，这个拣“香”的童子就是手捧荷花的文殊菩萨之凡身，也就是《红楼梦》里除夕日祭祀时捧香的二爷贾宝玉，也是太上老君的银童，即太上老君之阳炁凡心分身。拣香童子曾经因为看见在西湖游戏的小青蛇心生欢喜，即生了凡心，故被贬下凡，如此才有他们今生的情缘，当时的小青蛇就是如今的小青。



白素贞不同意小青与张玉堂往来，但是小青不听从，还气得离家。由于小青和张玉堂



两人的情爱，张玉堂中了小青的蛇毒，陷于昏迷之中，生命垂危。这其实就是象征圣人许仙中了情毒，即《神雕侠侣》中杨过中了情花之毒。情花就是白水素女，即白素贞，即小龙女，情花之毒液就是蛇的毒液，就是水神小青。因为张玉堂代表圣人许仙之凡心，凡心没有与真心合一时，精魄中发出的丁火就是情毒，七色丁火就是《西游记》中的七个蜘蛛精。其中的红光就会使人之凡心（魂）生情欲之心。

这一段预言观世音菩萨下凡的圣女化身为情魔，以情引诱圣人，使圣人中毒而离家出走，以期能与之相会。圣人离家出走就不能专心研究宗教经典了，故以情引诱圣人的圣女就是情魔。当年释迦牟尼证道前也被三个魔女所诱惑，三个魔女就是观世音菩萨的三个灵。当然观世音菩萨还会化作其他的魔来干扰圣人证道，当然有时也会帮助圣人证道，所以观世音菩萨会有魔圣之不同身份。

为了治疗好张玉堂的情毒之病，小青找来白素贞帮忙，小青用自己的丹将张玉堂的情毒吸出来，然后白素贞删除张玉堂意识中一切关于小青的记忆，这样张玉堂的病就完全被治好了。白素贞因为曾经吃了真武大帝的丹而清除妖气，所以许仙并没有中毒。真武大帝其实就是小青，就是水神。坎水可以除妖气，所以基督教用水洗，《西游记》中孙悟空也曾用河水洗自己的妖气。风能灭火，故能灭情，白素贞（即《西游记》中的铁扇公主）为风神，而小青无风，故不能灭张玉堂生起来的情欲，所以他们不能在一起。

蜈蚣精被蛤蟆精救活后联合起来要在白素贞分娩前杀白素贞母及其胎儿。

《启示录》 12: 3-4 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。



在白素贞分娩前一夜晚，蜈蚣精和蛤蟆精潜入许仙家，在子时发动对白素贞的攻击，幸

好事先白素贞得到了观世音菩萨预警，所以白素贞和小青早有准备。白素贞、小青、许仙和李公甫合一对付蜈蚣精和蛤蟆精，最后将蜈蚣精和蛤蟆精都杀死了，蜈蚣精的躯体被许仙用来制药。蜈蚣精就是圣子耶稣的魔分身，就是《圣经》中旷野里杀人的火蛇，也是摩西举起用来救人命的铜蛇（火蛇），救人的火蛇就是圣子耶稣的圣人分身。



《民数记》 21: 6 于是，耶和华使火蛇进入百姓中间，蛇就咬他们，以色列人中死了许多。

《民数记》 21: 8 耶和华对摩西说：“你制造一条火蛇，挂在杆子上，凡被咬的，一望这蛇，就必得活。”

第二天，燃灯古佛安排文曲星下降出生，文曲星就是燃灯古佛的法身，燃灯古佛就是玉皇大帝，故能安排文曲星降胎出生。



《西游记》推背图第五十三象 丙辰 乾下震上 大壮

谶曰

阙中天子 礼贤下士

顺天休命 半老有子

颂曰

一个孝子自西来，手掘干纲天下安

域中两见旌旗美，前人不及后人才

解读：

半老就是圣人五十岁左右，西方极乐世界来的孝子就是大势至菩萨，即地藏菩萨，即舜帝。“有子”就是象征圣人有法身而证道，父与子本为一，子即是父。

白素贞生小孩也叫麒麟儿，在《封神演义》里也称哪吒为麒麟儿，麒麟就是内有法身佛的良灵。法身佛藏在良灵里面，故称为麒麟儿。无上凡心也是从良灵里面出来的，也是麒麟儿。兑灵就是文曲星，就是麒麟儿。



《黄檗禅师诗》 其十二：

中兴事业付麟儿，豕后牛前耀德仪  
继统偏安三十六，坐看境外血如泥

解读：

“中兴事业”即恢复中华传统道德文化，即恢复佛道等宗教正法文化。

“麟儿”即哪吒，即许仙，即大势至菩萨。

“豕后牛前”在亥年之后，牛年之前，就是庚子年。

“德仪”即两仪，即德。

“继统”即继承黄帝统一全球之伟业。

“偏安”即如今默默无闻地居住。

“三十六”即四九年建国的中国。

“坐看境外血如泥”国外因为新冠病毒死人无数。

在白素贞生下许仕林的同时，许仙的姐姐也生下了李碧莲，其实是两人在同一个肉体里面，以为许仙的姐姐其实就是白素贞。李碧莲即许仕林的莲花生女宝，即白素贞的分身。两家曾经指腹为婚，定下了两家亲事。

## 第八章 圣人证道传法和审判全球罪人

白素贞和许仙生出许仕林后一个月，法海和尚就以白素贞水淹金山寺时淹死很多百姓的罪名抓白素贞，此时的法海和尚就是圣人许仙的法身，就是圣灵，就是审判者身份的圣人。

剧中用有罪的白素贞来代表全世界的百姓，在末法时期，因为人间没有正法，所以所有的人都有各种各样的罪，都要认罪悔改，都要认祖归宗。法海就是法身佛，故说为“上方活佛”，活佛即有水有舌的佛，舌即圣灵，即太上老君，即法身佛。活就是澤卦之灵，即兑灵，澤字上面的“目”就是法身佛。”



白素贞求问观世音菩萨息灾之法，观世音菩萨告诉她要息心才能息灾，即要她熄灭凡心，离家修道，其实就是要求宗教信仰者抛下一切俗念，离开家庭跟随圣人学习正法，这才是解

脱生死之法，才是真正的息灾之法。虽然白素贞开始时按观世音菩萨的劝告离开家庭飞往修道之处，但由于她在中途听见刚满月的儿子的哭声而忍不住返回家里，结果就被法海用金钵制服，并压在雷峰塔下。这象征人间一切有罪者，如果不跟随圣人学习正法并且认罪悔改，那么都会受到圣人的审判。



《马太福音》24:19 当那些日子，怀孕的和奶孩子的有祸了。

很多宗教信仰者在圣人出山后放不下世间的亲情，放不下世间的财物，放不下自己的事业，放不下朋友之情，放不下口腹之欲，放不下游玩之心，那么就会失去最容易获得的解脱生死之机会，反而会因为有罪而得到审判。

从另外一个方面理解，法海将白素贞收入紫金钵中，然后关到雷峰塔中认罪忏悔学习正法。紫金钵就是无上真心，这也象征圣人能摄持人们的心，使人们出家跟随圣人学习正法而获得解脱，雷峰塔里面就是正法基地，也象征西方极乐世界，西方极乐世界就是灵山菩提祖师洞，法海就是菩提祖师，就是阿弥陀佛，皈依圣人就能灭一切罪。





此时全球百姓都遵守上帝的戒律，都行十善，不杀生，不吃肉，都念佛。这里用许仙一家人吃斋念佛烧香来比喻。根据《一切智光明仙人慈心因缘不食肉经》记载，弥勒菩萨投身火坑后转生梵世，为一切众生说大梵法，直至成佛转大梵轮。所制戒律，不行慈悲者为犯禁之人，食肉者犯于重禁。死后堕于地狱，常饮热铜。可见弥勒的国度是不允许吃肉的，而且没有慈悲爱心的人也是有罪的。





许仙出家去金山寺拜法海为师之前，将白素贞留下来的头发装进一个小布囊中，将此小布囊作为儿子许仕林随身佩戴的护身符，此护身符能与白素贞的心产生感应。许仕林称白素贞的头发为“道母魂”。道母就是佛母，即妙音菩萨，即白素贞，在《西游记》中称之为佛母孔雀明王菩萨，可见头发就代表白素贞。后来此护身符曾多次救了许仕林。文曲星法身佛带着头发就是彗星，慧发就是头发，彗核就是文曲星。可见文曲星随彗星出现而降临世间。

2001年挖掘雷峰塔地宫时出土了金质阿育王塔，里面有释迦牟尼螺髻发舍利。舍利即象征法身佛，田也象征法身佛。螺王就是弥勒菩萨，田螺姑娘就是弥勒菩萨之妻白水素女，即妙音菩萨，也是释迦牟尼之妻，故释迦牟尼螺髻发舍利就象征有法身佛的田螺姑娘白水素女，即白素贞。头发为有肾精（坎水）的阴木（毛发），即象征白水素女。



金山寺和雷峰塔及伞都代表白素贞的艮山之灵，许仙去金山寺就是入雷峰塔。而许仙的法身就在艮山之灵里面，所以许仙背着伞，许仙就是有慧伞的多闻天王，也是有金塔的燃灯道人，也是有伞的帝释天，也是有伞的白无常，也是雷祖，故称雷峰塔和金山寺。剧中许仙去雷峰塔向白素贞告别时，白素贞点头时，许仙的伞也点头。因为此艮灵即白素贞之艮灵。







白素贞入雷峰塔之后，许仙为了双修也拜法海为师，这象征世间的男女都跟随圣人学习正法，同时也象征每一个修道者不论男女（除下凡到人间的地女菩萨外），其体内都有阴阳木之灵，即男女本身是一体的，人们本身就是夫妻合一的，在同一个肉体里面就是阳龙和阴龙，到了地女菩萨阴龙就是变成了自己的莲花身女宝，所以进入极乐世界的人都是莲花化生，女人也要变成有莲花身的男人才能进入天国，所以死后复活得永生的人不娶也不嫁。

《马可福音》 12：25 人从死里复活，也不娶也不嫁，乃像天上的使者一样。

## 第九章 文曲星取经成功证大道

许仕林就是许仙的心，仕者官也，林谐音为灵，仕林即官灵，即主宰灵，即法身佛。剧中用许仙考取状元来代表圣人用心学习佛、道、基督教等宗教经典，然后把这些宗教的理论统一起来，此后才能证道出山传法，这就是真正的唐僧取经。文曲星就是无上真心法身佛，不过在证道以前为无上凡心，法身下凡即无上真心出菩提洞化为凡心，无上凡心即天魂。

许仕林的父母都修道去了，许仕林从小在姑姑和姑父家长大，姑姑和姑父将他当作自己的儿子养，这也是预言圣人从小在养父家长大。许仙住在姐姐家，圣人在杭州与凡人结婚后也是住在凡间妻子的姐姐家，也是岳母家。

许仙到金山寺修道以后，原来的保和堂就被迫关闭了，所以李公甫家变得很贫穷了，但还是一心培养许仕林读书，希望他长大后能考取功名。许仕林从小就有同学挖坑害他，但是因为有小青吩咐五鬼保护（文曲星其实就是鬼王钟馗），故都能化险为夷。这象征圣人从小就多灾多难，而每次都能大难不死，也是因为有神佛菩萨的保护。因为圣人家境贫寒，为农村户口，小学和初中又住在大部分人都是城镇户的煤矿里，故常被人所看不起。教室里丢了东西，都怀疑是圣人所偷。

剧中许仕林的启蒙老师为顾宗，即照顾祖宗之意，与许仙的法名道宗相呼应，因为圣人为道之化身，为人类的祖宗，为道祖太上老君下凡。

戚宝山喜欢打猎，一次用弓箭射杀的白色鸽子掉在坐在树上读书的许仕林身上，导致许仕林从很高的树上掉下来，被五鬼所救而没有受伤。



戚宝山家附近有座奇宝山，因此其父给他取名为宝山，以此象征戚宝山就是内藏奇宝的艮山之灵，奇宝就是摩尼宝，即金丹，即法身佛，即万字符，所以在宝山跟金钹法王打斗时口中念六字大明咒时能发出万字符咒。六字大明咒就是观世音菩萨的心咒，可见万字符咒就是观世音菩萨的无上真心法身佛，也就是观世音菩萨头顶上的佛。



佛从弓，弓也代表法身佛，所以戚宝山身背弓箭，就是背弓之人，法身佛就是圣灵，在圣经中用白鸽子代表圣灵，戚宝山用箭射下的鸽子掉在许仕林身上，象征许仕林就是鸽子，就是圣灵法身佛，而箭就象征龙。箭射在鸽子身上象征法身佛骑龙，许仕林就是骑龙的玉清真王，即东王公，也是骑龙马的弼马温孙悟空，孙悟空就是太上老君。

《约翰福音》 1: 32 约翰又作见证说：“我曾看见圣灵彷彿鸽子从天降下，住在他的身上。”

艮山的菩提洞中有兑灵法身佛许仕林，兑为口，戚宝山口含着草，草即白水素女，就是许仕林的表妹李碧莲，也是山上的玉兔胡媚娘。艮山上长草，草被法身佛所摄持，所以许仕林、戚宝山和李碧莲三人同年同月同日生，故结拜为兄弟姐妹。其实三个人都在圣人许仙的肉体内。法身佛变成无上凡心就是许仕林的魂（阳炁），而戚宝山和魄（阴炁法身佛）及李碧莲（巽灵）合一，许仕林的魄就是李碧莲的无上真心，无上真心藏在艮山之灵（灵山）

里面。兑灵一分为二，变成了阳炁无上凡心和阴炁无上真心法身佛。当许仕林和李碧莲结婚之时，就是圣人的魂魄合一之时，就是天魂回到菩提洞之时，就是阳炁（凡心）与阴炁（真心）合一之时，就是许仙证道回到西方极乐世界之时。



戚宝山家住在水牛巷，象征圣人就是骑青牛的太上老君。戚宝山的爸爸本来叫戚一二，后来改名为戚三，即七三之意，七加三就是十，十灵山。七宝山的父亲就象征灵山，即艮山之灵，即金翅大鹏雕。而宝山就是金翅大鹏雕，即武曲星，所以戚宝山当了九爷顺天镖局的总教头，九即九子玉清真王金，玉清真王即许仙，许仙的心即许仕林。后来宝山又当了许仕林的保镖，金翅大鹏雕就是文曲星的护法神，就是多闻天王的宝塔，即《妙法莲华经》中的多宝如来塔。戚三是挑粪的，家中都是臭气，因为万法皆是粪，并不清静。万法皆是佛所造，佛又在万法之中。即庄子所说的“道在屎尿中”

武夷山上有两个玉兔精姐妹，本是天上瑶池的玉兔，因触犯天规，被贬下凡。姐姐叫胡媚娘，妹妹叫采因。胡媚娘已经修道五百年了，在奇宝山遇到许仕林而生爱慕之心，但因为许仕说她好丑而伤心。此时凤凰山上众妖之王金钹法王把许仕林家白素贞的画像摄到胡媚娘的山洞中，胡媚娘得之挂起来诚心跪拜白素贞的画像，于是得日月之华，化为百花仙子，长得跟白素贞一模一样（同一个演员），这象征胡媚娘就是白素贞。后来胡媚娘死的时候变成了花，而投胎的时候也变成了花龙的形像。阴木灵就是阴龙，即是花神，也是龙，也是卯木之兔。





在金钹法王摄取白素贞的画像时，把许仙的姐姐许容娇吓得昏迷不醒了，胡媚娘帮助许仕林到山上去找参王紫蕴龙王，取得他的胡须而救醒许容娇。紫蕴龙王就是紫霞仙子，就是金庸末世预言小说《倚天屠龙记》中的紫衫龙王黛绮丝，也称金花婆婆。参和衫都代表三，女三即阴三，阳三即龙三太子，阴三即小龙女，即妙音菩萨（嫦娥，白水素女）。紫蕴龙王升天前劝告胡媚娘“息心就是息灾”，这跟前面观世音菩萨劝告白素贞“息心”是同一个件事情。

正当胡媚娘爱上许仙之时，金钹法王出现了，告诉胡媚娘，是他让胡媚娘变成美丽的白素贞形像，他要求胡媚娘和采因去杀害许仕林，否则就要废掉他们的修为，因为被白素贞所杀的蜈蚣精就是金钹法王的独生子。胡媚娘不得不按金钹法王的要求去做，所以就到许仕林隔壁开了一个绣庄。但她又因为真心爱许仕林而不愿杀许仕林，所以剧中胡媚娘即害许仕林又在关键时候救许仕林。

玉兔就是月亮，代表月神嫦娥，就是西王母的福神之身，就是白水素女，就是白素贞。胡谐音为狐，就是九尾狐，九尾狐就是白水素女的魔王身，媚娘代表能摄持人的凡心，因为胡媚娘有真心，真心摄持凡心，有真心的胡媚娘就是意根，意根摄持凡心而生成意识，意就是思维，人的凡心之魂就是被人的思维所摄持，人的行为也是被自己的思维所摄持，故称之为媚娘。胡媚娘有巽灵，此巽灵就是阴木，与人的阳木之灵（猪八戒）合一，统称为意根。

意根之真心就是法身佛的魔王身，就是心魔，就是金钹法王，就是孙悟空的火眼金睛（元神），所以剧中胡媚娘的眼睛能发出光。



在金钺法王的威胁下，胡媚娘曾在初五的灯节（端午节有放河灯的习俗），看见天空打雷下雨，就把许仕林骗到一个破房子里，要杀害许仕林，采因把许仕林打晕了，但最后胡媚娘没有忍心下手，她把许仕林的这段记忆删除，因为胡媚娘就是奈何桥边送人吃迷魂汤的孟婆。许仕林昏迷不醒，无药可救，后来被观世音菩萨从普陀山紫霞山庄赶过来救醒，这跟白素贞五月初五吓死许仙后在观世音菩萨的帮助下取得仙草救活许仙是同一件事情。五月初五白素贞在许仙面前显真身，就是观世音菩萨在许仕林面前显示真身。可见白素贞就是观世音。

白素贞就是《大话西游》中孙悟空的妻子紫霞仙子，所以观世音住在紫霞山庄。有个谜语“白蛇过江头顶一轮红日”，谜底就是灯芯。白素贞为白蛇，白蛇即灯芯，即紫霞仙子，而红日即能发无量光的大日如来，即发光的孙悟空，即在光明里走动的姜子牙。

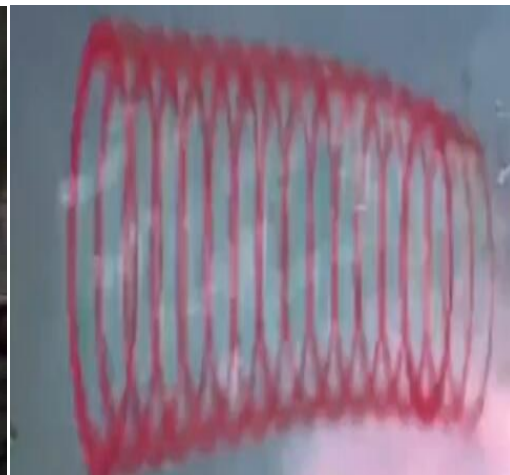
胡媚娘摄持了顺天镖局九爷的二奶奶，让她作狗叫，也能让她胡言乱语，因为真心能控制人的凡心和木灵，即能控制身体的一切行为。剧中采因虽然也是玉兔精，但其实不是，而是水神（亥猪和子鼠合一），就是小青。小青也不是蛇，但为了写剧本而变成蛇。采因会酿桂花酒，可见她就是有水和酉（飞剑，真心）的酒神，即有飞剑的水神真武大帝，就是八仙中酿蓝酒的蓝采和。

由于采因帮助胡媚娘从金钺法王所住的沙石洞中逃走，而被金钵法王所迫害。金钵法王住在沙土之中，沙土就是艮山之灵，就是沙僧，金钺法王就是沙僧脖子上所挂的唐僧前九世的骷髅头，就是灵山洞中的菩提祖师。洞中有法身佛和坎水，也有莲花。采因后来被观世音菩萨救往普陀山紫竹林，成为观世音菩萨的弟子，这跟小青要被法海收走时，被观世音菩萨救往普陀山修炼是同一件事情，可见采因就是小青。

金钺法王就是法海的魔王身，所以剧中白素贞从雷峰塔中出来救许仕林，但白素贞把金钺法王捆住时，法海出现帮助金钺法王脱身，同时把白素贞抓回雷峰塔。

金钺法王的金钺是两片金属组成的，两片相撞时就能发出雷鸣之声，所以这两片金钺就代表阴炁（真心）和阳炁（凡心），阴炁和阳炁合一时就会发出雷声，这就是天上打雷的奥秘，也是雷祖打雷的奥秘。

金钺法王为心魔，剧中金钺法王穿着红色的衣服，其本相也是红色的光圈，所以金钺法王象征红色的马克思主义思想，象征魔王阿修罗王。



金钹法王安排胡媚娘害许仕林就代表圣人从小学习马克思主义，而且还加入了少先队员和共青团员，因为意根的思维与凡心相合才生成了意识，圣人根据意根的思维而接受马克思主义，从而决定加入少先队。圣人从小遇到的灾难当然也是因为被意根所控制而造成的，但是又都能大难不死，也是意根所救，魄就是意根的真心，就是鬼王。

金钹法王的独生子为蜈蚣精，即大红龙，即魔王波旬，即共产党总书记习近平，也代表共产党，共产党就是马克思主义的独生子。

胡媚娘把许仕林骗到金钹法王住的清虚观去打醮，以便金钹法王杀害，许仕林就是《红楼梦》中的贾宝玉。贾宝玉也到清虚观去打醮，因为许仙和贾宝玉都是舜帝再来，舜帝为掌管地狱的地官（地藏菩萨），地官住清虚观。金钹法王就是许仕林的真心，故住在清虚观。幸好小青从清风洞赶来救了差点被金钹法王杀害的许仕林。清就是水土中的金丹，即先天一炁，即道教三清，风神就是白素贞，即白水素女，清风洞就是许仙和白素贞同住的肉体。小青住清风洞，说明小青也在许仙的肉体里面，就是许仙的魄中精。现实中圣人住在明桂北苑新风路，桂花神就是风神。

胡媚娘开绣庄，象征胡媚娘就是在天上织云的织女。绣庄是针线活，象征共产党崇尚阶级斗争。绣也象征思想教育，马克思主义就是迷惑人心的狐狸思想。许仕林从金山寺寻父，没有见到父亲，父亲给他留下一张纸条，上面写道：

“我儿不必添悲戚，功名要紧切莫停，此去直上青云路，他日双亲重相逢”

许仕林在从金山寺回家的路上其心被金波法王摄持，后被戚金山拍醒。





这象征圣人于 2008 年在供奉有佛祖释迦牟尼舍利子的金刚舍利塔之南岳南台寺拜佛，此后走上修道之路，才开始研究宗教理论。在此之前还很崇拜中国共产党，此后通过研究宗教理论方才明白共产党是魔鬼，才明白马克思就是心魔之王，即特别好斗之阿修罗王。

金钹法王坐在发红光的轿子中，象征红色马克思主义。佛是世界的主宰，是世间唯一救主，而信仰马克思主义的共产党妄称自己是中国人民的大救星，要求中国人民从小就要学习马克思唯物主义，要求中国人民都要信仰他，把他的五星红旗插进了寺庙教堂，要求各宗教教徒每天升旗拜他，所以马克思主义就是假佛（假救世主），就是大魔王阿修罗王。

取功名就是圣人统一宗教理论，“上青云路”就是得真心证道。双亲重相逢就是大势至菩萨和观世音菩萨合一。

许仕林一直以为李公甫和许容娇是自己的父母，长大后才知道自己的母亲是许仙和白素贞，于是去找自己的父母，得知要考上状元才有希望。圣人也是 2015 年之后才知道自己的身世，才知道自己是在养父家长大的。

金钹法王威逼胡媚娘在许仕林赶考路上的青龙山客栈杀害许仕林，但胡媚娘不忍心下手，反而帮助许仕林跟金钹法王战斗。结果胡媚娘被金钹法王所杀害，最后以花神之灵在人间投胎在卢姓家，卢就是鹿，花神与鹿合一，胡媚娘就是南极仙翁所骑的梅花鹿，鹿就是艮山之灵，就是白水素女的琴或琵琶。胡媚娘投入鹿胎与白素贞被镇压在雷峰塔是同一件事情。可见胡媚娘就是白素贞。胡媚娘之死与林黛玉之死同义，表示圣人突破情魔的摄持，胡媚娘和林黛玉都是圣人的情魔，情魔断时才能取经成功，有七情则不能证道，故此圣人证道前要先灭情魔。

在末世预言小说《神雕侠侣》中杨过中了情花之毒，也就是中了小龙之毒，小龙女就是花神。情毒就是风神和月神之光，即月光，就是丁火，故古人称情为风月。胡媚娘之死也代表圣人认识了马克思主义的魔性本质，摆脱了马克思主义思想的束缚，从思想上与马克思主义思想完全决裂。

胡媚娘即在圣人体内，也在圣人体外，在圣人取经的路上，即帮助圣人，也故意妨碍圣人。故此圣人犯五戒，走弯路，也被指导，圣人在普陀山和杭州也曾遇到过观世音菩萨的

化身。圣人在取经路上遇到很多魔事，有魔师，有情魔，有假弥勒佛，有妖精。信仰马克思主义无神论的共产党在中国推行无神教育，而且禁止中小学生在学校学习宗教书籍，所以共产党及其政权就是阻止人们研究和学习正法的大魔，就是金钹法王和蜈蚣精，也是梁相国及其儿子梁连。所以剧中梁相国阻止许仙参加考试，把他的名单购销，后来被胡媚娘用法术还原，才得以有机会赴京参加考试。

在青龙客栈胡媚娘被金钹法王打死后，“无法无天”的金钹法王还要打死许仕林，此时观世音菩萨来了，金钹法王被观世音菩萨收到净瓶中。净瓶就是艮山之灵，净瓶里面就是菩提祖师洞，金钹法王就是观世音菩萨的无上真心法身佛，就是观世音菩萨头顶的佛，故被收回到净瓶，放在灵山菩提祖师洞中。



“无法无天”就是不信佛法，不信天帝，不信因果报应。“循环不息”说明此魔为法身佛（圣灵）的魔王身份，也是不灭而循环出现的，就是启示录中无底坑上来的兽。

《启示录》 17: 8 你所看见的兽，先前有、如今没有，将要从无底坑里上来，又要归于沉沦。凡住在地上、名字从创世以来没有记在生命册上的，见先前有，如今没有、以后再有的兽，就必希奇。

许仕林在京城住在吉祥客栈，象征许仕林就是妙吉祥文殊菩萨，即文妙真人贾宝玉。许仕林高中状元，被皇上封为中极大学士，中级就是太极，太极就是先天一炁之太上老君，中级谐音也是终极，先天一炁即是初，也是终，万物始于先天一炁，也终于先天一炁。



《启示录》 21: 6 他又对我说：“都成了，我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是终。我要将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。

许仕林衣锦还乡后，因为想排干西湖水救母出塔而延误回京时间，梁相王在皇帝面前告恶状，导致许仕林入狱，梁相王想由此致许仕林于死地。这可能象征共产党要把圣人抓进监狱，或者象征中国共产党严厉打击宗教，限制宗教活动。

原苏州的陈知府在顾宗的帮助下，联合其他官员给皇上上书以搭救许仕林，但那些官员被梁相国所迫害而逃散。后来观世音菩萨派小青来救许仕林，小青在皇帝面前揭露梁相国私藏蛮邦贡品，并且用神通将藏在梁府的四件贡品展示在皇帝面前，由此梁相国犯了死罪被抓入狱，许仕林也因为孝心而被皇帝赦罪，恢复其身份。许仙经历了七日的牢狱之灾。



这一段与许仙在任三皇祖师医药会的会首时向人们展示白府四大宝物是同一件事情，这蛮邦贡品就是白府四宝。蛮邦贡品也象征印度佛教的西方三圣，西方三圣在人间出世时，就是共产党政权崩溃之时。而梁王府象征红色政权，故其门和匾都为红色。“私藏蛮邦贡品”象征禁止宗教传播，共产党不允许中小学生学习宗教书籍，不允许宗教界人士走出寺庙教堂在社会上传法，甚至想要立法（已经公示来了草案）禁止在互联网上出现宗教信息。

为了救母出塔，许仕林在雷峰塔门前祭塔，其孝心感动观世音菩萨，观世音菩萨派善财童子请来住在灵鹫山朝圣岩的法海和尚，法海和尚吩咐金甲神天将打开雷峰塔，白素贞终于出塔与许仕林相见。





许仕林叩塔门时，西方三圣的头顶都发出圆形的光来，可见文曲星许仕林就是西方三圣的“头脑”，即西方三圣之心，即代表智慧之法身佛（佛心）。而白素贞出塔之时，西方三圣身上的光都灭掉了，可见佛与白素贞一体，佛的身就是观世音菩萨的良灵。大势至菩萨和观世音菩萨合一就是阿弥陀佛。

根据《封神演义》燃灯道人住在印度灵鹫峰，法海和尚就是燃灯道人，即燃灯古佛，弥勒佛就是燃灯古佛再来。释迦牟尼也一直在灵鹫峰讲法，释迦牟尼佛就是燃灯古佛。住在朝圣岩就是住在岩石里面，就是菩提祖师，就是石猴孙悟空。

雷峰塔即观世音菩萨的良灵，但是此良灵实际上受法身佛的支配，故此观世音菩萨要请法海和尚来开启塔门，开塔门就是开天门，就是开始渡众生入西方极乐世界了。

雷峰塔即内有多宝如来的多宝塔，也称七宝塔，内金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、真珠、玫瑰七宝合成。金银、砗磲、玛瑙、真珠都代表摩尼珠，即先天一炁，即法身佛，而玫瑰与莲花仙子一样象征花神白素贞，琉璃就是良土之灵，所以白素贞（妙音菩萨）本来就与佛一起住在塔内。佛坐莲花，也坐玫瑰花上，因为佛就是神，神就是花的心，神就是爱，玫瑰花代表爱。

《约翰一书》 4: 8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

母子相会其实就是夫妻相会，如同杨过叫古墓里（良灵）的小龙女为师父和姑姑，最后却成了夫妻。西湖水干就象征脱离苦海，即魂（凡心）入良灵山之菩提洞与魄（真心）合一，凡心与真心合一为金丹，此时白素贞就可以出塔了。在圣人证道之前，圣人之莲花身女宝就藏在魄之良灵里面，即藏身在塔里面。所以等于先天一炁之金丹劈破宝塔，佛母莲花仙子白素贞就能出现在自己的眼前，也可以化为肉身出现人们的眼前。文曲星（即金丹）拜倒雷峰塔救母就是二郎神用斧头（即金丹）劈山救母，文曲星就是二郎神。二郎神的母亲为玉皇大帝的妹妹，二郎神成佛即玉皇大帝。玉皇大帝的妹妹就是玉皇大帝的妻子。

白素贞出塔后就去金山寺接许仙回家。在皇上召见白素贞时，白素贞替梁相王求情，被赦无罪，梁相王也放下仇恨，与白素贞和李公甫家和解，因为蜈蚣精（习近平）就是大红龙撒旦，即魔王波旬。心魔之王金钵法王就是文殊菩萨（太上老君）的魔分身。接着皇上（象征如来佛）给许仕林和其表妹李碧莲赐婚，法海和尚也来参加婚礼。白素贞、小青和许仙法海合为一体飞上九天，其实就是象征许仙得法身佛，即与法海、白素贞及小青完全合一。



从许仕林出世到考状元及结婚这一段情节是对许仙一生事迹的补充，主要是为了说明圣人学习宗教文化和统一宗教文化，这是圣人证道前的主要任务。当完成取经任务时，就是圣人证道回归极乐世界之时。回归极乐世界不是指涅槃，而是指证道大觉大悟，后面就是传正法和人们对人们实行审判了。

## 鞠婧祎版《新白娘子传奇》预言弥勒出山

### 剧情大意：

2019年上演的鞠婧祎版电视剧《新白娘子传奇》讲述的是凡人许仙与千年蛇妖白素贞之间发生的故事。峨眉山千年修德向善的蛇妖白素贞变成人形后一心想得道升仙，她去观音庙答谢观音大士，并请求皈依佛门，观音大士却让她去人间历练一番。白素贞打算去向往已久的临安城（今杭州地区）开开眼界。在临安上元节庙会阴差阳错与西湖的青蛇结为姐妹，青蛇化名小青。白素贞和小青在上元节邂逅被人们称为“华佗再世”的许仙。

白素贞至善至纯的天性，许仙悬壶济世一心救人的品德，感动彼此。历经灯节火海、降妖蜈蚣精、西湖游船惊魂等一系列风波，两人定情相爱。虽有小青不满，许仙师妹金如意横生枝节，但有情人终成神仙眷侣。

端午节，白素贞喝下雄黄酒现出妖形，吓死许仙。白素贞不惜耗费百年修行法力，冒死盗取南极仙翁之仙草，救活许仙。

法海执着降妖弘法，认定人妖不能相恋。留许仙在金山寺自焚灭心魔，惹来白素贞和小青水漫金山寺，触犯天条。白素贞产下一子仕林后，被观世音镇压在雷峰塔下。观世音直言要待西湖水干，雷峰塔倒，白素贞和许仙才能重逢。少年许仕林长大后考上状元，因为去越州灭瘟疫有功，皇上允许许仕林在雷峰塔前率领文武百官祭天，由此感动上天，雷峰塔崩塌，此时小青也变成了青龙前来吸干西湖之水。于是白素贞出塔母子相见，然后又与从金山寺修道回来的许仙重聚。



### 解读：

小青是四个河妖（实为水府神君）的大哥，住在女娲娘娘庙（上面的图片，是小青站在女娲娘娘像的身边），人首蛇身的女娲娘娘就是白蛇白素贞，即白水素女。白蛇在峨眉山修道，峨眉谐音就是鹅妹山，也是娥妹山，女娲娘娘就是舜帝的妃子娥皇，也是天鹅仙子。峨眉山金顶的普贤菩萨就是舜帝的妻子娥皇，即白水素女。小青就是素女净瓶里的水，即水神九天玄女，舜帝即神农炎帝，也是轩辕黄帝。

小青在西湖底藏好多宝贝，小青就是水神，用大海象征，大海中藏珍宝，小青就是转轮圣王的七宝之主藏宝，就是藏有金钢琢的南方增长天王。歌词中唱到“雨心碎，风流泪”。白素贞就是风神，小青就是雨神或雪神青女。白水素女和小青两个合一即观世音菩萨，即西王母，许仙就是东王公，即是玉皇大帝，也是玉清真王，也是雷祖九天应元雷声普化天尊。



许仙住在杭州的姐夫家（圣人也住杭州的连襟姐夫家数年），他家大门的匾上写着“永清正风”，圣人曾用名为永清，白素贞为风神和花神，正就是一止，止即艮山（大象）之灵，一即艮灵里面的先天一炁，先天一炁即许汉文的法身，即太上老君，即法海和尚，即法身佛文殊菩萨，即灵山洞中之菩提祖师。许汉文即太上老君，即骑狮子文殊菩萨，即紫微大帝，即燃灯古佛再来，即燃灯道人，即弥勒菩萨，即大势至菩萨。

许仙的姐夫李公甫其实就是许仙的分身，而许仙的姐姐许姣容就是白素贞的分身，这代表圣人有两个姓，因为圣人在养父家长大，李公甫出生在贫寒之家，代表圣人出生贫寒之家。

李公甫为钱塘县的总捕头，代表许仙的宗教总护法身份。许仙即紫微大帝和主管地狱的北阴大帝，即地藏菩萨，即米迦勒天使长。故许仙住在“永清正风”，也代表许仙和白素贞其实同一个肉体，许仙身体有白素贞和小青之灵。许仙的儿子许仕林为文曲星下凡，而剧中许姣容的女儿李碧莲就是天上的碧海莲花，即莲花身女菩萨，此碧海莲花本为文曲星的伴生莲花投胎的，所谓伴生莲花其实就是入同一受精卵的莲花身女宝，可见李公甫就是许仙。

圣人许仙也是转轮圣王，为北斗七星君下凡。白素贞白蛇就是圣人之莲花身女宝，即天玑星，小青就是主藏宝，即玉衡星，即肾精。许仙的灵即贪狼星天蓬元帅，即伏羲，其心即文曲星，其心火即破军星（火德星君），白素贞的伞即武曲星。其医药师父金守财即天璇星（巨门星），故为金门。白素贞初遇许仙时，许仙被称为“再世华佗”

金守财为先天一炁法身佛，法身佛就是天上的财富（智慧）制造者，就是大医王，即阿弥陀佛。许仙就是阿弥陀佛的弟子大势至菩萨，也是有如意珠和莲花的地藏菩萨，但证道前的许仙有阳炁，为凡心。许仙的小师妹为金如意，即象征有如意珠（摩尼珠）的莲花仙子白素女，金如意就是白素贞的魔分身。先天一炁金守财一分为阳炁和阴炁。阳炁跟着许仙，就是许仙的凡心，而阴炁跟着金如意，就是金如意的真心。金如意对许仙的爱从不改变，这就是真心的表现，真心可以化为心魔，心魔就是蛤蟆精。

金如意在天上为蕊仙子，其实就是花蕊仙子，即花神，即女娲娘娘，所以剧中白素贞看见金如意穿什么衣服，就跟着她穿同样的衣服，象征他们是同一个女神仙。金如意的丫鬟为银香，象征花神有香气。

因为在证道前许仙的真心（魄）和凡心（魂）没有合一，故真心和凡心连接的桥就断了，真心为魄，魄在精中，精为坎水（即小青），即西方极乐世界之水，故用西湖表示，所以真心和凡心，即魄和魂在西湖断桥上相遇。断桥其实就是鹊桥，西湖断桥不断，因为人的凡心能转化为真心。



元宵节白素贞在灯笼上留谜语被许仙破解，最后灯笼被许汉文拿回家了，灯笼上写着“老道拨珠盘，仙人弹妙音”，许仙就是太上老君，即老道，即燃灯道人，即道，也是摩尼珠，仙人即妙音菩萨，即女娲。

许汉文第一次思念白素贞时写下下面这首诗：

陌上人如玉（白素贞就是元始天尊之妻太元玉女，玉女有阴炁法身佛）

玉色凝霜雪（小青即有玉的雪神）

雪映寒梅枝（雪神和花神合一即观世音）

梅香迎皎月（女娲即月神，也是梅花神，即南极仙翁的梅花鹿）





许仙的真心和凡心在灵山里面合一就是许仙证道，两人在西湖的断桥上撑伞合一，石桥与其在水中的倒影合一就如同人的眼睛（目）。伞就是艮灵，艮为灵山，也是石头，凡心入灵山菩提洞与无上真心合一，目就是真心。许仙在白素贞的伞之木手柄上雕刻道：“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”，此“木”即许仙之阳龙灵，此“枝”就是木上之枝，即阴龙白蛇。阳龙上有阳心（凡心），阴龙上有阴心（真心）。阳龙与阴龙合一，凡心与真心合一就是爱，神就是爱，此爱为无贪嗜痴之爱，无贪嗜痴之心即赤子之心。后来许仙用其赤子之心克制住法海之心魔。真心和凡心都是太上老君，都是许仙之心，只不过许仙将来其真心放在白素贞那里，许仙的真心和凡心合一就是许仙证道，剧中也用许仙中情毒，白素贞把自己的妖丹给了许仙以压制情毒来表示许仙得金丹。



法海和尚常在竹林中修道，用莲花钵，莲花仙子即白素贞，即鸿钧道人的竹杖，也是法海和尚的锡杖，即弥勒天王殿里的东方持国天王，即南极仙翁的梅花鹿，即观音菩萨的福身妙音菩萨，所以锡杖能发出声音。紫金钵即先天一炁，即法身佛，法身佛住莲花上，法身佛就是观世音菩萨的无上真心，即观世音菩萨头顶上的佛，六字大明咒就是观世音菩萨的心咒，故用六字大明咒来催动莲花金钵。

法海有元神身和心魔身，象征法身佛即可为佛，也可为心魔，元神和心魔其实都是法海，都是文殊菩萨。法海住在金山寺为主持，金山寺和多闻天王的金塔都代表艮山之灵，也称金

字塔，即菩提祖师所住的灵山，法海即菩提祖师。

法海有第三只眼睛能观透一切幻相，剧中法海也曾用万字符为般若镜来找妖精，后来又在紫金钵中观照一切，可见，目即紫金钵、即万字符、即般若镜、即观照智慧。



景松是与白素贞从小一起长大的松鼠，鼠为子水。白素贞即白水素女，素女即树女，白水就是景松，一切植物都有子水，所以景松实为白素贞的一部分。佛祖就是多闻天王与九天玄女和白水素女合一之身，景松就是多闻天王的吐宝鼠。子水是水的一部分，所以景松也是小青的一部分。景松的牙能发出金光，能转换时空，能让人穿越到过去，所以这个牙也是无上真心即阴炁法身佛。景松也曾因为爱白素贞不可得而化为魔，即将捆妖索送给胡可心，以帮助九尾狐胡可心捆住白素贞而杀许仙。后来醒悟而帮助白素贞取灵芝救许仙而死，所以凡欲有所得就会入魔。

由于许仙在端午节给白素贞吃雄黄酒，白素贞酒后显出白蛇原形把许仙吓死了，景松为帮助白素贞去王母娘娘那里偷南极仙翁的灵芝救许仙，把他的牙送给了白素贞，放在她眉间的第三只眼睛处，故此牙即无上见性。剧中景松因为帮助白素贞取灵芝而灵力耗尽魂魄皆散而死，后来佛祖大发慈悲又让他复活变成了松鼠，他又将莲花叶子送给小青，让小青恢复因法海去掉她的妖血时而消失的 500 年灵力。其实景松、小青和白素贞都用同一无上真心，因为三者合一为观世音菩萨。白素贞在许仙面前显原形可能也代表许仙证道，因为只有许仙证道才能看见白素贞的原形，许仙的死象征圣人证道时原来的肉身也会死去，圣人要换成毛泽东的肉身，而且也只有舍身才能消除一切罪业和人间债业。





蜈蚣又被称为天龙，蜈蚣精一般为红色，代表魔王大红龙撒旦，就是末世不信神佛的无神论共产党。蜈蚣谐音即无共，即无产阶级共产党。蜈蚣精“神鬼不惧”就是指因为不信神佛，所以不惧怕因果报应，不惧怕有罪。

蜈蚣精专门吃小孩，就是指共产党用马克思主义无神论教育中国的小学生，而信仰无神论者都要下地狱，故用吃小孩表示。吴娘子与蜈蚣精合为一体，故她体内有两个灵魂，是男女一体的，蜈蚣精就是伏羲的魔分身，吴娘子即女娲的魔王分身。蜈蚣精就是习近平，吴娘子就是彭丽媛，两个一体就是夫妻。吴娘子和蜈蚣精的武器是绣花针，代表共产党崇尚阶级斗争。绣花针就是金箍棒，就是龙。蜈蚣精就是撒旦大红龙，就是火龙，所以放火烧酒楼。吴娘子就是风神，所以能刮起大风飞沙走石。

吴娘子开绣坊，当她看中小孩时，就会送一个用名贵衣料制作的香囊，里面装有天龙粉，然后就会找机会闻香追踪以掳走并吃掉他们。名贵衣料象征崇尚外表的唯物主义，天龙粉即马克思主义无神论思想，即魔王思想，无神论以唯物主义为外衣。当小学生加入少先队员系上红领巾时就是接受了吴娘子和蜈蚣精的香囊。少先队、共青团和共产党就是马克思主义的三大魔王组织。

蜈蚣精把法海都打伤了，法海是法身佛，象征共产党在中国严厉打压宗教信仰，在文化大革命时把神佛像都捣毁，把寺庙都破坏了，而到习近平时期就把神佛囚禁在寺庙中，不允许信徒们出门传法，又把无神论的国旗插进了寺庙道观和教堂，这些都是对神佛的伤害。法海就是乐山大佛的法身，所以 2018 年乐山大佛（弥勒佛，凌云大佛）胸腹部开裂了。



在第一集法海的师父见到有荧惑守心之天象，预言千年妖出。临安县属于杭州，故代表杭州，圣人和白素贞在杭州。2016年8月24日出现荧惑守心之天象，可见蜈蚣精就是习近平，而千年之妖其实是指女娲，女娲就是妈祖，妈祖在宋建隆元年（960年）农历三月二十三日诞生于莆田湄洲岛，距今1060年。

吴娘子曾是纣王的妾室，受妲己的牵连，现在变得怨气不散，她有个女儿，生死未卜，她把抓回的童男聚集在一起，想提取他们的精血来救自己的女儿。而其实他的女儿经过很多世的投胎后就变成了于娘子的儿子长生。可见中国人就是伏羲和女娲的儿女，习近平就是末世纣王，就是伏羲的魔王身波旬下凡。

长生的母亲于娘子得了重病，无钱医治，孝顺的他拿出自己出生时口中含着的伴生灵珠去当铺典当，却被掌柜的当成废物，扔了出去。长生跑到大街上找到宝珠，差点被蜈蚣精抓走，幸好白素贞紧随而来，救下了他，然后白素贞治好了他母亲。这里的宝珠就是佛性，佛性不死，故名长生，吴娘子称之为蛟珠，其实就是龙丹，中国人就是龙子龙孙，长生即代表神州百姓。掌柜不认宝珠，象征中国共产党不信神佛，不认为自己是龙的子孙，而认为是动物进化而来的。长生的母亲因为偷女娲娘娘的祭品时吃了小青吃过的水果而中毒，偷吃祭品的于娘子就象征如今以神佛的名义赚钱的中国各大宗教。白素贞和许仙给长生的母亲治病就是传宗教正法。

吴娘子和蜈蚣精把长生和很多童男童女一起掳走准备吃掉，在和白素贞的打斗中，她打死了自己的女儿投胎的长生，吴娘子和蜈蚣精最后被法海和小青打败而身体消散。在白素贞小青和法海的努力下，长生得以保存灵魂，然后又投胎为于娘子的儿子。其他被吴娘子掳走的小孩也都被解救出来，象征习近平和彭丽媛被许仙和白素贞消灭后，中国百姓又信神佛和正法了。

九尾白狐精胡可心住在君心楼为妓女，凡心为臣，真心为君，君心就是真心，九尾狐有无上真心，其心即阴炁法身佛。她靠自己美丽的皮囊以媚术和读心术迷惑了不少男子，又善于蛊惑人心。九尾狐靠着吸人精血提升自己的修为。她一心想吃掉白素贞的妖丹，而梁丞相梁墨涵的儿子临安知县梁俊大人是她的情人，于是施法让梁丞相的儿子患上心绞痛，然后并推荐他去找白素贞看病。梁知县见白素贞貌美而动淫心，想要占有白素贞。白素贞开了药方时故意加了点泻药以惩罚他，但许仙取药时将药方中的泻药去掉了。胡可心在梁知县的药中放入毒药洋金花使之毙命。白素贞被知府派人抓入牢中，胡可心用捆妖索困住白素贞，正要取白素贞的妖丹之时，许仙和李公甫及时赶到，胡可心不得不避逃。因为白素贞的药方本身并没有错误，所以许仙在审判时上以自己为取药者而代替白素贞坐牢。梁丞相本为许仙之父许怀仁的死敌，许怀仁因为当年要弹劾贪污腐败的梁丞相而被其陷害，被流放到岭南，并死于流放的途中。当梁丞相知道许仙是许怀仁之子后，怕梁怀仁留下他的贪污证据给许仙，故要致许仙于死地。派杀手去牢中暗杀许仙，被及时赶来的许仙姐夫和白素贞所救。

梁俊小妾绿漪把胡可心杀害梁知县的秘密告诉白素贞她们，并告知她自己亲眼见胡可心派人去医馆买下所有的洋金花。许姣容击鼓鸣冤，白素贞幻化为陆王命令知府重新审理此案，并让他提审胡可心。小青叫四河妖大钳等人化身梁府的侍女，给胡可心下了东海的神仙醉，让她在知府面前现出了九尾狐原形，并且又在梁府找到了害死人的洋金花。法海一路追着胡可心进了济世堂，金如意把法海当成了色鬼，阻止他进来搜查。法海只能在院子里入定，然后布下天罗地网。胡可心出不去，气得大开杀戒，杀害了银香，又挟持了金如意，逼法海撤阵放她离开。金如意用玉簪扎了胡可心，胡可心大怒，要杀金如意施法，其父金师傅替金如意抵挡而丧命。胡可心逃出金府，法海追了过去，用般若镜查找幻化为各种人形的胡可心。

李公甫用身上的伏魔剑出鞘打得胡可心现出了原形，这时法海也及时赶到，施法收服胡可心。胡可心死前怨气冲天，化为毒雪，使人沾雪即入魔，后被法海、白素贞、小青和法海的师父联手清除魔雪，于是天下晴朗了。

九尾白狐胡可心就是《封神演义》中的苏妲己，而梁丞相就是共产党，其子知县梁俊就是共产党的总书记习近平，即纣王。苏妲己谐音为苏大鸡，即苏联共产党在中国创立的大公鸡共和国。胡代表胡人，指苏联人，可心谐音即科心，胡可心也象征以所谓的科学为基础的马克思唯物主义，即以生物进化论为基础的无神论。胡可心的蛊惑之术和媚人之术即指以共产主义理想媚人和以阶级斗争蛊惑百姓跟随。洋金花即象征洋人之毒，即德国的马克思主义思想火花。胡可心用捆妖绳困住白素贞即象征习近平夫妇要把宗教思想困在寺庙教堂里面，即囚禁神佛，胡可心要取白素贞的妖丹即象征要消灭中国祖宗传下来的佛道儒有神思想。胡可心也象征女娲的魔王身，即共产党之彭丽媛。历史上的九尾狐就是大禹的妻子，大禹就是伏羲再来。

梁墨涵之梁即指高粱，高粱为红色，象征共产党红色政权，水五行主黑，墨为黑色象征水，土代表中央，☲（火）主南，可见墨即象征中南海，涵者包含之意，包含在中南海里的红色政权就是中华人民共和国之共产党政权。

一个患了麻风病的老乞丐夫妇来到许仙保和堂，许仙给她开了药，梁墨涵指使手下用鹤顶红毒害患了麻风病的老乞丐婆，想以此陷害开保和堂的许仙。鹤顶红即象征无神论之红色共产党思想，老乞丐夫妇即指当年被共产党忽悠的无产阶级和贫下中农及其后代，而患麻风病象征有重罪。中国绝大部分百姓都被共产党无神论思想所毒害，都有重罪。后来老太婆的丈夫当庭出来指证是梁墨涵的手下毒死了他妻子，象征后来百姓跟随圣人学习正法而明白共产党无神论之害人真相，保和堂就是圣人的正法基地。

在白素贞扭转时空的神力帮助下，白素贞和许仙穿越到过去，从他父亲那里取来了梁墨涵贪污受贿赈灾款的证据，然后联合陆王成功弹劾梁丞相，梁丞相被皇上定罪，抄家候斩，从他家搜出的财富可敌半个国家的财富。共产党从上到下连根都腐烂了，贪污腐败无所不在。在新冠肺炎疫情时期，武汉的红十字会尽情贪污百姓的捐款。中国的红十字会是国家机构，其管理者都是国家公务员。

睦王谐音即目王，即佛眼，即无上见性，即许仙自己的法身佛，许仙就是转轮圣王，就是睦王。睦也是土目之灵，即艮兑之灵，即许仙之兑灵和白素贞的艮灵合一之身。

胡可心杀梁俊象征习近平因为信仰马克思主义而死，其父梁墨涵被定罪，象征中南海之共产党政权被摧毁了。

小青是东海龙王和玉芙蓉的私生女，东海龙王即伏羲，玉芙蓉即花神女娲。许仙三位一体，父与子一体，所以小青和白素贞也是母和女一体。小青本为男身，后来为了跟随白素贞而变成女身，因为小青就是男身形像的真武大帝，也是女身形像的九天玄女。

小青和白素贞住在杭州的清波门，代表他们住在水中，小青就是坎水，而白素贞就是水中之阴龙。贞从丁从目从八，八为阴龙，目为法身佛，丁为先天一炁，目就是丁。

小青喜欢张玉堂，张玉堂象征文殊菩萨（法海和尚）的凡身，就是无上凡心，即兑阳灵，小青有丁火，此丁火能使凡心生情而中毒，故张玉堂中了小青的情毒。小青没有风之灵，不能灭丁火，故小青的妖丹不能克制张玉堂的情毒，只有用忘情水使张玉堂忘记她而解毒。而白素贞为风神，所以白素贞的妖丹能克制许仙的情毒。许仙中情毒后咳嗽不止，预言圣人有咳嗽之症，圣人和圣女是同一个肉体，故也是林黛玉（即白素贞）咳嗽之症，这是预言新冠

状病毒发生期间圣人证道，证道即许仙得白素贞的妖丹，即贾宝玉与薛宝钗结婚。

金如意与许仙从小一起长大，金如意痴爱许仙，因为爱而不得，故生嗔心，因为嗔心而入魔，被蛤蟆精和心魔入侵。因为心魔造的幻境和蛤蟆精的幻化，而把蛤蟆精当作许仙，在梦幻中与蛤蟆精结婚并怀孕。金如意因为嗔心和痴心而多次害许仙和白素贞。

心魔即真心，当人的凡心不与真心合一时，真心就会化为魔，真心造梦，剧中心魔给白素贞和金如意造了梦境。其实整个物质世界就是心魔造的梦境，不证到色阴尽就不能脱离六道轮回。法海的心魔就是法身佛的魔王分身，蛤蟆精就是心魔。

金为西方，金如意代表西方信仰上帝和耶稣的国家，如意代表自由，金如意有很重的贪嗔痴代表号称自由的资本主义国家。金如意总认为自己出自富贵之家，高人一等，看不起白素贞和小青，金如意为达到自己的目的常不择手段。金如意爱许仙就象征西方的宗教徒爱耶稣上帝。天主教徒和基督教徒都爱耶稣上帝，但是他们不守上帝的戒律（金如意不遵守道德行为规范），不听从耶稣在福音里的教导（如爱自己的仇敌），作事情随心所欲，所以必非耶稣上帝所喜欢。他们以践踏上帝的律法来享受自己的自由，又以牺牲别人的自由来达到自己的自由。西方的平等也是虚伪之极的，西方的白人大部分都歧视其他人种，他们的民主其实也基本上是有钱人的游戏，其实是被有钱人控制的。他们贪心很大，很爱钱，他们憎恨一切妨碍他们任意自由和以霸权赚钱的国家，缺少慈悲之心和爱人之心，自私自利，唯利是图，常不择手段（如阴谋和战争）手段夺取经济利益。

蛤蟆精王道陵是太上老君的银童，为奉丹童子，蛤蟆精就是月宫中的蟾蜍，就是法身佛，即白水素女的如意珠（摩尼宝），即金如意的真心（阴炁），所以在天上时，蛤蟆精就喜欢金如意（灵蕊仙子），他们同时下凡了。蛤蟆精住在山洞里面，就是三星斜月洞中的菩提祖师，不过这里是作为魔王分身，与法海的心魔同一个身份，所以金如意吃了蛤蟆精的妖丹化为妖魔，她觉悟后把法海的心魔和蛤蟆精的妖丹以及自己一起炼化成万灵丹，最后许仙把藏有心魔的万灵丹吃了化为人人喊打的妖魔，但许仙以赤子之心压制住心魔，然后请法海把自己带到金山寺去，要法海用火把自己的肉体 and 心魔一起炼化，想以舍身而灭心魔。蛤蟆精即《射雕英雄传》里面的西毒欧阳锋，他的武器为灵蛇杖，灵蛇就是白素贞的魔王分身金如意，也是法海和尚如同响尾蛇的锡杖，也是摩西手中能化为蛇的手杖，也是《封神演义》中鸿钧道人的竹杖。蛤蟆精、欧阳锋、摩西、鸿钧道人都是代表先天一炁法身佛。

此时白素贞和小青赶过来要救许仙，许仙不愿意，法海不许可，于是小青强取龙王的引水令交给白素贞，白素贞用龙王的引水令引东海之水倒灌钱塘江，水淹杭州临安和金山寺。龙王将实情禀告玉帝，玉帝派火德星君率领雷公电母和十万天兵天将下凡除妖。命令天降雷劫以除妖孽。雷电击打在许仙和白素贞身上，而白素贞被雷击后生出文曲星，文曲星降世，洪水就开始退去了。这个倒灌的洪水应该是由于东海地震引起的海啸，而地震是有龙王引起的，也就是许仙自己的魔王分身东海龙王所引发的，龙为震。

许仙的儿子文曲星许仕林其实就是他自己，火德星君也是许仙自己，就是神农炎帝之火灵，火之灵就是太上老君（圣灵）所骑的青牛。牛首人身的神农炎帝为药神，故许仙开医馆。文曲星和火德星君是一体的。

《神诞谱》记载：“火德星君，为炎帝神农氏之灵，祀之为火神，以禳火灾。”

许仙姐姐的女儿碧莲就是白素贞自己。许仙也是雷祖雷震子，故在雷暴后降生，雷暴前白素贞正用大洪水（末世挪亚大洪水）淹金山寺，这与《圣经》中的预言完全一致。

《启示录》12: 1 天上现出大异象来（彗星）：有一个妇人（彗星即白素贞），身披日头，

脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的；她的孩子（许仙）被提到 神宝座那里去了（与道合一，即与父合一）。

《启示录》 12: 15 蛇（大红龙，即东海龙王的魔分身）就在妇人身后，从口中吐出水来，像河一样，要将妇人冲去。（大洪水）

《启示录》 12: 16 -17 地却帮助妇人，开口吞了从龙口吐出来的水（注：原文作“河”）。龙向妇人发怒，去与她其余的儿女争战，这儿女就是那守 神诫命，为耶稣作见证的。那时龙就站在海边的沙上。（有龙舟水或大海啸或江河决堤，还有大地陷或地震）

《马太福音》 24: 27 闪电（雷暴）从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》 24: 37 挪亚的日子怎样（大洪水），人子降临也要怎样。





这里的文曲星出生其实就是许仙证道，这与许仙和白素贞在断桥相遇是同一件事情，只是放在剧末来演而已，其实应该放在两人结婚之时。到“神宝座那里”去的“孩子”就是神，即是上帝，就是法身佛。白素贞即佛母观世音（福神女娲部分，即孔雀明王菩萨），法身佛在观世音的良灵里面，又在莲花上，故出世的佛称观世音菩萨为佛母，必非观世音真正生出佛来，只是象征圣人得观世音菩萨之真心而证道成佛而已。圣人弥勒菩萨（即李靖）证道后入其儿子哪吒（毛泽东）的肉体而变成哪吒复活，这也是父变成了子，即许仙变成了许仕林，其实是同一个神仙。

事实上许仕林和李碧莲是在同一个肉体里出生的，李碧莲的母亲生她时难产，就是象征白素贞生许仕林时难产，白素贞从天上抢来文曲星的伴生莲花给难产的许容娇才生下李碧莲，这个许容娇就代表彗星。难产就是彗星中途破裂或突然急剧变暗。

许仕林出生后，东海龙王还要捉拿白素贞问罪，此时观世音菩萨降临人间，用柳枝洒下甘露水，使海水退尽，并把甘露水洒在许仙和白素贞等人的身上，解除他们的心魔，象征圣人和圣女观世音菩萨出山后降魔，并解除人们所受到的灾难，然后观世音菩萨对众人进行审判。在观音面前，人们纷纷认罪。白素贞终于认识到自己的过错，因为她留恋红尘俗世，因情成魔，犯下滔天大错。而法海认识到自己因固执己见，造成心魔涂炭生灵。许仙苦苦哀求观音大士放过白素贞，他愿意替她赎罪。看到一片真情的许仙，敖广这时才明白他和玉芙蓉的悲剧在于自己的自私。他向观音大士认错，甘愿回天庭受天谴。观音大士在于度化，而非惩罚，法海和敖广都已经认识到了自己的错误，观音大士对他们网开一面。而白素贞因罪恶深重，被镇在雷峰塔下修行，并直言，要到雷峰塔倒、西湖水干的那日才能重见天日。小青跟随观音大士修行，要等到雷峰塔倒，西湖水干的那日再回来。

雷峰塔本来就是观世音菩萨良土之灵，良土之灵即是观世音菩萨之净瓶，白素贞的蛇灵就是观世音净瓶上的柳枝，白素贞的真心即是净瓶里面的虚空之心，即无上真心法身佛。净瓶加水，加柳枝，加小青，再加上阴炁（带丁火的无上真心）就是观世音菩萨，就是南方的女王，所罗门其实就是成佛前的大势至菩萨。大势至菩萨成佛就是阿弥陀佛，也是弥勒佛。

《马太福音》 12: 41 当审判的时候，尼尼微人（中国全国之人都有罪）要起来定这世代的罪，因为尼尼微人听了约拿所传的，就悔改了；看哪，在这里有一人比约拿更大。

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

许仕林考上状元，后在越州（杭绍之地）灭除灾疫，然后在雷峰塔前祭天，又有皇帝以真龙之身代他向上天求情，因为这些行为感动上天，雷峰塔就倒掉了，此时小青也化为青龙前来吸干西湖之水。许仕林考上状元象征圣人许仙取经成功，即在各宗教经典中找到了正法，统一了佛教、道教、基督教、天主教、儒教和印度教等宗教理论。此时圣人许仙和圣女白素

贞之心灵完全合一，即圣人证道得丹，即观世音（白素贞和小青）和大势至菩萨（许仙）一起出现在人间，圣人证道出山立即把大洪水和全球的瘟疫（新冠肺炎病毒）之劫灾消掉了。

前面金如意逼着蛤蟆精赚钱，而蛤蟆精为了赚大钱在井中投毒，然后再高价卖解药。白素贞把蛤蟆精藏在山洞里的用矿石炮制的解药偷出来交给许仙，然后免费发给百姓治病，后来白素贞又揭露了蛤蟆精在井中投毒的事实。许仕林治瘟疫就是许仙治瘟疫。蛤蟆精为兑阴灵，兑为金，金为西方，说明此瘟疫可能是西方国家所投放的毒，其目的也是为了自己的经济利益。可能因为美国在贸易战中无法获得胜利，故而对中国发动了生物战。结果却背起石头砸了自己的脚，美国自己反而深受瘟疫之害。山洞中的矿石解药其实就是石猴孙悟空，就是菩提祖师，即是法身佛，即许仙的无上真心，即圣灵，就先天一炁。圣人证道出山后用先天一炁（圣灵）给人们治疗瘟疫。

《但以理书》2: 35 于是金、银、铜、铁、泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

白素贞就是妈祖，即后土娘娘，小青就是真武大帝。妈祖，又称天后、天后娘娘、天妃、天妃娘娘、湄洲娘娘等，居泉源水府（清波门，白水为泉），道教尊为“护国庇民明著妙灵照应宏仁普济天后圣母太极元君”，是历代海洋贸易者、船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的神祇。尤其是在福建、广东、海南、台湾、东南亚中有广泛的妈祖信仰，许多沿海地区均建有妈祖庙。

《妈祖宝诰》一：

志心皈命礼，母仪配地（圣母，后土），圣德参天。通玄灵体，默静神仙。闽省威灵赫赫，湄州惠泽绵绵。阳神每显，救世垂怜。比比振彝伦之化，悠悠效道学之玄。抱慈悲扶危济困，施侧隐广度善缘。圣德在水（白水素女），妙法大千。至贞至节，无袒无偏。寻声救苦救难，随心消祸消愆。大悲大愿，大圣大慈。玉封天后天上圣母元君（即碧霞元君）。

《妈祖宝诰》二：

志心皈命礼，普陀胜境（观世音），兴化湄州（化身下凡到湄州）。圣德参天，国家忠孝无双女；母恩配地（地母即后土娘娘），闽省功名第一人。灵应威德，非常孝感。传古圣之道统，学先祖之慈仁。神通广大，救厄而平波息浪；惠心庇民，扶危而起死回生。大慈大悲，救苦救难。护国庇民，明着妙灵昭应，弘仁普济天妃，天上圣母，太极元君。

综合两部电视剧，许仙被称为紫薇星和再世华佗，而北极紫薇大帝和华佗的诞辰日都是农历四月十八日，华佗就是北极紫薇大帝下凡。

## 杭州雷峰塔和乐山大佛闭眼流泪

雷峰塔（Leifeng Pagoda）又名皇妃塔、西关砖塔，位于浙江省会杭州市西湖风景区南岸夕照山的雷峰上。雷峰塔初建于公元977年，是吴越忠懿王钱弘俶为供奉佛螺髻发舍利而建。相传为庆祝宠妃黄氏得子而建，所以命名为“皇妃塔”。后来，因其所在的山峰叫“雷峰”，而逐渐被人们称为“雷峰塔”。

解读：

皇妃象征舜帝之妻娥皇，即白素贞，黄氏得子象征白素贞生文曲星。黄氏象征白素贞的艮土灵，即塔，黄为土。吴越忠懿王象征圣人将从绍兴来到杭州。忠即中心，象征不动之心，

懿即一之次心，即象征凡心，即在绍兴生活的圣人是没有证道的。佛螺髻发舍利即象征白素贞。雷峰塔即雷祖多闻天王的塔，塔就是山峰，故称雷峰塔。

旧雷峰塔于 1924 年倒塌，后重建，新建的雷峰塔为中国首座彩色铜雕宝塔。雷峰夕照为西湖十景之一，是杭州市西湖著名旅游景点之一。

解读：

旧雷峰塔的倒塌象征白素贞出塔了，将选择时机下凡人间。

1924 年 9 月 25 日，年久失修的雷峰塔砖塔身终于轰然坍塌。

2000 年 12 月 26 日，雷峰塔重建工程正式奠基。

解读：

共产党无神论在中国兴起时，雷峰塔就倒塌了。在毛泽东诞辰日奠基，象征毛泽东就是有塔的雷祖多闻天王。

2004 年 12 月 26 日，印度尼西亚苏门答腊岛附近海域发生里氏 9 级地震并引发海啸，据法新社报道，由印度洋海啸遇难者总人数已经超过 29.2 万人。

2001 年 3 月 11 日，雷峰塔地宫开始发掘，雷峰塔地宫体积不大，长约 0.5 米、宽约 0.5 米，深度据探测，约 1 米。

2001 年 3 月 11 日，对雷峰塔遗址和地宫的发掘，出土了包括吴越国纯银阿育王塔、鎏金龙莲底座佛像等在内的一批精美的文物珍品，轰动了海内外。

重建之后的雷峰夕照景区，占地面积 8 公顷，主要景观和设施有，雷峰塔、夕照亭、妙音台、汇文轩、放大光明阁、如意苑游客中心、藕香居餐饮点等。

解读：

2011 年 3 月 11 日 13 时 46 分（北京时间 13 时 46 分）发生在西太平洋国际海域的里氏 9.0 级地震。日本气象厅随即发布了海啸警报称地震将引发约 6 米高海啸，后修正为 10 米。根据后续研究表明海啸最高达到 23 米。死亡人数以岩手、宫城、福岛 3 县为中心达到 15897 人，失踪者达到 2533 人；与此同时，由于海啸和福岛核事故，目前仍有约 5.2 万人不得不过着疏散在外的生活。

夕照象征丁火，妙音台象征妙音菩萨所有用之台，妙音菩萨即白素贞。

发掘后发现，地宫内放入了大量的供奉品，包括莲花座青铜佛像和可能装有佛螺髻发的铁函在内的 60 件珍贵文物和数千枚“开元通宝”古钱币。铜镜。雕版印刷的佛教《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》经卷。鎏金铜佛像。该佛像高 68 厘米，共有两个底座。底座上有一条龙，龙上有一莲花宝座，该佛像属国家一级文物。部分塔砖中秘藏的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》经卷面世。

金棺盛装“佛螺髻发”舍利的纯银阿育王塔一座，作为国宝级文物，这座银塔已经收藏于浙江省博物馆。这座纯银阿育王塔，塔身内用金棺盛装“佛螺髻发”舍利，是当年吴越国王钱俶建造皇妃塔（后称雷峰塔）的核心所在，也是他毕生崇佛的体现。

解读：

铜镜象征无上真心大圆镜，即法海和尚的紫金钵，即白素贞的真心法身佛，即文曲星。挖掘出大量的古钱币象征天上的财富，即金丹，即法身佛。

鎏金铜佛像的底座上有一条龙，龙上有一莲花宝座。这说明龙就是莲花仙子，普贤菩萨就是妙音菩萨。



雷峰塔出土的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》部分内容如下：

原文一：

尔时世尊前路不远，中至一园，名曰丰财。于彼园中有古朽塔，摧坏崩倒，荆棘掩庭，蔓草封户，瓦砾埋隐，状若土堆。尔时世尊迳往塔所，于时塔上放大光明，照耀炽盛，于土聚中出声赞言：“善哉！善哉！释迦牟尼，今日所行极善境界。又婆罗门，汝于今日获大善利。”

解读：

这一段实际是释迦牟尼佛借以预言末世的雷峰要倒塌，“丰财”指中国以经济建设为中心，即以丰富财富为中心，此时雷峰雷却倒塌其中。释迦牟尼佛出世，弥勒佛就是释迦牟尼佛再来。预言释迦牟尼佛在中国出生之时，雷峰塔已经倒塌了。

原文二：

金刚手复白佛言：“世尊！何因缘故，是七宝塔现为土聚？”佛告金刚手：“此非土聚，乃是殊妙大宝塔耳！由诸众生业果劣故，隐蔽不现。由塔隐故，如来全身非可毁坏，岂有如来金刚藏身而可坏哉！我若灭度，后世末法逼迫之时，若有众生习行非法，应堕地狱，不信三宝，不植善根，为是因缘，佛法当隐，然犹是塔坚固不灭，一切如来神力所持。无智众生惑障覆蔽，徒朽珍宝，不知采用，以是事故，我今流泪，彼诸如来，亦皆流泪。”

解读：

七宝塔代表法身佛，物质性的雷峰塔虽然倒塌了，但佛依旧常存。这也预言末法时期，人们行非法，即信仰马克思主义邪法，不信三宝即是信仰无神论，预言无神论兴起时，此塔就要倒塌。中国共产党建立于1921年，雷峰塔于1924年倒塌。无智众生惑障覆蔽，不信神佛，失去佛性珍宝，故释迦牟尼佛流泪，释迦牟尼佛流泪就是乐山大佛流泪。根据网上信息，乐山大佛闭眼流泪事件分别是1962年、1963年、1976年、2002年共四次闭眼流泪。



甚至后来乐山大佛的胸腹部都开裂了。

中新网四川新闻9月29日电（记者 刘忠俊）记者29日从乐山大佛风景名胜区管理委员会获悉，屹立千年的乐山大佛也有“身体不适”之时，从10月8日起至2019年2月4日，乐山大佛将开展胸腹部开裂残损区域抢救性保护前期研究及勘测工作。

最后修订日期：2021年6月24日于杭州